



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



# ***P.E.I.***

***INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA***

***Presentado por***

***Rectora: LUCY MARELBY CHILITO***

***Coordinadora: STELLA VARGAS***

***Coordinadora: MARIA ANTONIA GOMEZ***

***Coordinador: NOEL QUIMBAYO***

***Coordinador: JOSÉ LIBARDO MATURANA ANDRADE***

***Docentes y Administrativos***



## TABLA DE CONTENIDO

1. [Presentación](#)
2. [Marco contextual de la institución educativa](#)
  - 2.1. [Identificación de la institución educativa](#)
    - 2.1.1. [Símbolos institucionales](#)
    - 2.2. [Reseña histórica](#)
    - 2.3. [Marco legal institucional](#)
      - 2.3.1. [Resoluciones](#)
    - 2.4. [Descripción del contexto](#)
  3. [Caracterización](#)
  4. [Justificación](#)
  5. [Gestiones](#)
    - 5.1 [Gestión directiva](#)
      - 5.1.1. [Direccionamiento estratégico/horizonte institucional](#)
        - 5.1.1.1. [Misión](#)
        - 5.1.1.2. [Visión](#)
        - 5.1.1.3. [Valores institucionales](#)
        - 5.1.1.4. [Objetivos institucionales](#)
        - 5.1.1.5. [Objetivos Estratégicos](#)
        - 5.1.1.6. [Política de calidad](#)
        - 5.1.1.7. [Mapa de procesos](#)
        - 5.1.1.8. [Autoevaluación institucional](#)
        - 5.1.1.9. [Plan de mejoramiento institucional](#)
        - 5.1.1.10. [Plan operativo](#)



5.1.2. [Talento humano](#)

5.1.2.1. [Inducción](#)

5.1.2.2. [Capacitación](#)

5.1.2.3. [Bienestar](#) ANEXAR [hipervínculo PROGRAMA DE BIENESTAR SOCIAL](#)

5.1.2.4. [Evaluación](#)

5.1.2.5. [Manual de funciones](#)

5.2. [Gestión Académica](#)

5.2.1. [Modelo pedagógico](#)

5.2.2. [Sistema de evaluación](#) (SIEE)

5.2.3. [Plan de estudio y currículo](#)

5.2.3.1. [Planes de área](#)

5.2.3.2. [Proyectos pedagógicos](#)

[5.2.3.3. Política de utilización de los recursos](#)

5.3. [Gestión comunitaria](#)

5.3.1. [Perfilación de la comunidad educativa](#)

5.3.1.1. [Perfil del directivo docente](#)

5.3.1.2. [Perfil del docente](#)

5.3.1.3. [Perfil del estudiante](#)

5.3.1.4. [Perfil de los padres de familia y/o acudiente](#)

5.3.1.5. [Perfil del egresado](#)

5.3.1.6. [Perfil del personal de apoyo](#)

5.3.2. [Gobierno escolar](#)

5.3.2.1. [Consejo directivo](#)

5.3.2.2. [Consejo académico](#)

5.3.2.3. [Rector](#)



- 5.3.2.4. [Personero estudiantil](#)
- 5.3.2.5. [Consejo estudiantil](#)
- 5.3.2.6. [Asociación de padres de familia](#)
- 5.3.2.7. [Consejo de padres de familia](#)
- 5.3.2.8. [Comisión de evaluación y promoción](#)
- 5.3.2.9. [Comité de convivencia](#)
- 5.3.2.9.1. [Manual de convivencia](#)
- 5.4. [Gestión administrativa y financiera](#)
- 5.4.1. [Procedimiento de matrícula](#)
- 5.4.2. [Convenio con el CASD](#)
- 5.4.3. [Tiempos y espacios \(horarios, sala de sistemas y restaurante escolar\)](#)
- 5.4.4. [Asignación académica](#)
- 6. [Calidad](#)
- 6.1 [Norma ISO 9000](#)
- 6.2 [Norma NTCGP1000](#)
- 6.3 [Manual de manejo de los fondos de servicios educativos](#)
- 6.4 [Conceptualización](#)
- 6.5 [Caracterizaciones de gestiones, procesos y procedimientos](#)
- 6.6 [Quejas, reclamos y felicitaciones](#)
- 6.7 [Formatos institucionales](#)
- 6.8 [Auditorias](#)
- 6.9 [Tabulado para encuestas y estadísticas](#)
- 6.10 [Experiencias significativas](#)



## 1. PRESENTACIÓN

El proyecto educativo institucional (PEI), es la carta de navegación de toda institución educativa, el cual ayuda a tener un horizonte que le otorga razón de ser a las gestiones Académicas, Administrativa- financiera, Comunitaria y Directiva, de tal forma que los une con ética y responsabilidad frente a una sociedad que exige e impone retos en la formación de personas capaces de transformar sus vidas y su entorno.

Este contiene los referentes que orientan todas las dinámicas de las gestiones, dando así coherencia a cada uno de los procesos y proyectos emprendidos por la comunidad educativa, convirtiéndose en el principal instrumento con el que cuenta la institución para alcanzar las metas que se proponga, orienta, guía y debe darse cumplimiento a todos los procedimientos aquí mencionados para cumplir con nuestra filosofía institucional.

Además permite ver la institución desde su base histórica y cómo diferentes personajes de la ciudad de Santiago de Cali, han gestionado para que se funde y permanezca en el futuro, capaz de cumplir con sus objetivos y metas con un personal idóneo y con ganas de que así sea.

Por ello nosotros hacemos énfasis en nuestro lema: TRABAJAMOS POR LA DIGNIDAD HUMANA, creando expectativa de vida y sueños en cada uno de nuestros educandos, procurando tener un personal que también tenga impregnado estos pensamientos.

El PEI ha dado cumplimiento a los requerimientos y mandatos de la ley 115 del 94 y el decreto 1860 del mismo año en lo que concierne a su elaboración como eje articulador de la vida institucional y como fundamento de obligatoriedad ante el MEN y las SEM.

## 2. MARCO CONTEXTUAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

### 2.1. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**Nombre:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HUMBERTO JORDÁN MAZUERA"

**Sedes:** Central  
Miguel Camacho Perea  
Villa Blanca  
Charco Azul



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



**Entidad territorial:** Santiago de Cali

**Aprobación:** Resolución No. 2749 - Diciembre 03 de 2002

Ministerio de Educación Nacional

Resolución N° 4143.2.21.4186 – Junio 28 de 2007

Secretaría de Educación Municipal

**Carácter:** Oficial

**Ubicación:** Urbana

**Identificación:** NIT: 805009504 – 1

**Niveles:** Prescolar

Básica Primaria

Básica Secundaria

Medio Vocacional convenio con el CASD

**Otros Programas:** Aceleración del Aprendizaje, Brújula, Círculos de Aprendizaje

**Jornadas:** Mañana, Tarde, Nocturna y sabatina

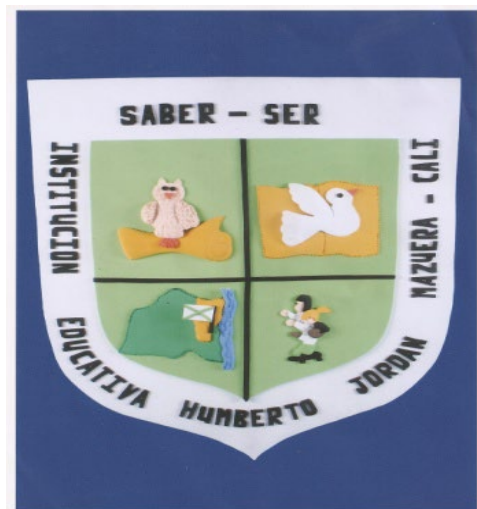
## 2.1.1. SIMBOLOS INSTITUCIONALES

### LA BANDERA



- El verde: significa la esperanza y la diversidad de nuestro paisaje
- El amarillo: significa la luz que nos ilumina cada día
- El naranja: significa el atardecer de nuestra Colombia.

## ESCUDO



El escudo enmarcado en los pliegos de la bandera institucional que enarbola los colores del blanco pureza y sabiduría y el verde de nuestros valles y montañas y la esperanza, el progreso de nuestros niños(as) en el futuro.

El saber encierra el conocimiento el aprender haciendo

Y el ser las personas que se forman y se fortalecen en valores de tolerancia respeto y afecto.

Los recuadros internos recopilan los emblemas significativos de las diferentes sedes. En la parte superior el búho de la sabiduría que invita al conocimiento.

A la derecha la paloma símbolo de paz, concordia, dialogo y tolerancia

En la parte inferior derecha el municipio de Santiago de Cali bañado por el caudaloso río Cauca a cuyo oriente se encuentran las comunas, donde se ubican nuestras sedes institucionales.

Y a lado izquierdo los niños y niñas que respetan nuestra comunidad educativa, étnica y pluricultural, con grupos mestizos descendientes aborígenes y afro colombianos, estos últimos mayoría emigrantes y desplazados de nuestras zonas costeras de Cauca, Valle, Nariño y Choco.

## 4 pilares de la educación

- Saber
  - Hacer
  - Convivir
  - Ser
  - Hacer
- Saber ser  
persona integral  
en valores  
en conocimiento  
en comunicación

## LOGO







LEMA

# TERRITORIO DE PAZ

## "Vacunate contra la Intolerancia"

### **TRABAJAMOS POR LA DIGNIDAD HUMANA**

La Dignidad Humana es la fuente y raíz de todos aquellos bienes jurídicos que todo ser humano porta como atributo inherente a su condición. Por consiguiente, cualquier ataque contra los derechos humanos incluso los que se cometen en las instituciones educativas con el pretexto de hacer mejor y más nobles a sus miembros en especial a sus estudiantes, debe ser visto como un desconocimiento de aquel realce ontológico y moral que hace de cada persona un ser autónomo, inviolable.

La institución educativa HUMBERTO JORDÁN MAZUERA está comprometida con la promoción, el reconocimiento y las garantías hacia los derechos humanos.

#### **Nuestro himno**

##### **CORO:**

Humberto Jordán Mazuera  
Templo de saber y rectitud,  
Donde se forman nuevos ciudadanos  
Con valores, principios y virtud

I

Es la Humberto Jordán Mazuera,  
La institución educativa que...  
Representa el tesón y empuje  
Del pueblo en el que Cali cree.

II

Dentro de sus aulas todos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



Estamos construyendo el porvenir  
Optimistas de nuevos cambios  
Aportamos todo de si

**III**

La comunidad educativa  
Preocupada por el bien estudiantil

Busca cada día la excelencia  
Para hacer una Colombia feliz.

**IV**

Directivos estudiantes y docentes  
Prometemos nuestra institución honrar  
Para que el Humberto Jordán sea  
Un ejemplo digno de imitar.

**CORO:**

Humberto Jordán Mazuera  
Templo de saber y rectitud,  
Donde se forman nuevos ciudadanos  
Con valores, principios y virtud

Autora: Adriana Espinosa

## **2.2. RESEÑA HISTÓRICA**

El Ministerio de Educación Nacional mediante Resolución N° 2749 de diciembre 03 de 2002, **certificó** al municipio de Santiago de Cali y por ello la Secretaria de Educación Municipal, mediante la Resolución N° 4143.2.21.4186 del 28 de Junio de 2007, reconoció oficialmente a la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HUMBERTO JORDÁN MAZUERA"**.

En la actualidad dicha institución la conforman cuatro sedes fusionadas en el año 2002

CENTRAL: Carrera 26i # 72 H2 - 25 TEL. 6561290

MIGUEL CAMACHO PEREA Carrera 28 A N°. 72 F – 09TEL 4369956

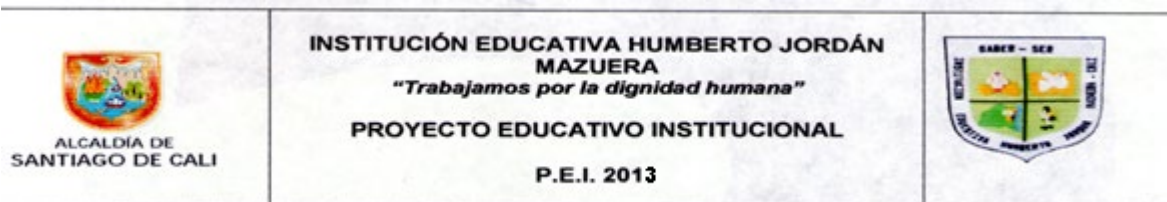
VILLA BLANCA Diagonal 72 F N°. 28 A – 05 TEL. 4423336

CHARCO AZUL Diagonal 70 B 1 N°. 22 B bis – 01TEL 6621542

## **HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**

### **BIOGRAFIA**

Nació el 1°. de Junio de 1918 en la ciudad de Santiago de Cali, fueron sus padres don ARCESIO JORDÁN y doña DEYANIRA MAZUERA, provenientes de familias vallecaucanas. Estudió su primaria y bachillerato en el colegio San Luis Gonzaga de Cali.



Comenzó sus estudios de Derecho en la Universidad del Cauca en la Ciudad de Popayán, carrera que terminó en la Universidad Externado de Colombia en la ciudad de Bogotá, graduándose como Abogado con honores en 1942.

Ocupó altas posiciones como fueron: Juez Civil Municipal, Presidente del Consejo de Santiago de Cali, Personero Municipal, Presidente del Partido Liberal donde se ganó la admiración y respeto de sus partidarios y contendores.

Cuando ocurrió el Bogotazo tras la muerte del Caudillo Jorge Eliécer Gaitán se tomó la Gobernación del Valle del Cauca que estaba en manos del dirigente conservador Oscar Colmenares. Desafortunadamente, por causa de una penosa enfermedad murió muy joven el 21 de Septiembre de 1951 en la ciudad de Santiago de Cali.

## **SEDES**

### **HUMBERTO JORDAN MAZUERA – SEDE CENTRAL**

Esta sede surge en el año 1987 con el apoyo de la Alcaldía de Santiago de Cali y la Junta de Acción Comunal, para cancelar los salarios de los docentes se hacía con los aportes mensuales de los padres y madres de familia.

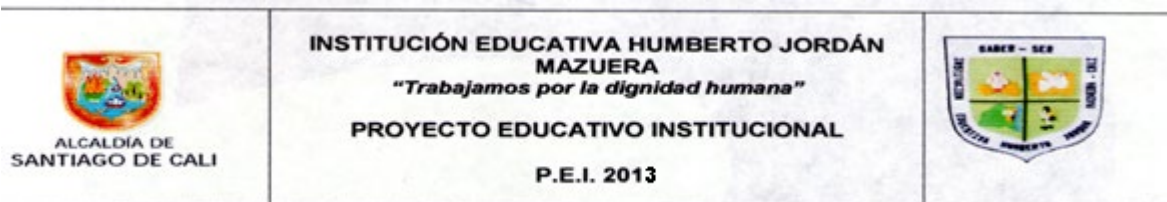
En 1988 con la elección del Alcalde Popular Carlos Holmes Trujillo toma el liderazgo por la educación municipal y se empieza a realizar contratos a docentes llamados soluciones educativas y Orden de Servicios Prestados (OPS)

En la educación Primaria los estudiantes tenían una edad entre los 10 y 17 años, existía el preescolar, los estudiantes eran procedentes de los barrios Ricardo Balcázar, Ulpiano Lloreda, Villa del Lago, existían siete aulas para 560 estudiantes. En 1990 tenemos por primera vez el restaurante subsidiado por Bienestar Familiar, se cobraba \$50 por refrigerio para el pago de las señoras que prestaban su servicio en el restaurante escolar.

La sede estaba dirigida por dos directoras Nelly para la Jornada de la mañana y Elizabeth Viafara para la jornada de la tarde.

En 1991 el Alcalde decide nombrar de forma provisional a la Licenciada Elizabeth Viafara para toda la sede.

Cabe destacar la gran labor realizada por la maestra Fulvia Marina Moreno, quien lidero el énfasis en Tecnología de alimentos para el grado 9º se le dio el reconocimiento oficial de la mejor maestra del Departamento del Valle del Cauca.



Para el año 2002 se aplica la ley 715 de 2001 y se dan inicio las fusiones formando así las Instituciones Educativas prestadoras de Servicios desde el aula multigradual hasta el grado 11<sup>a</sup> las cuatro sedes fusionadas son Charco Azul, Villa Blanca, Miguel Camacho Perea y la Humberto Jordán Mazuera, cada una con su propia y similares historias.

Hacen parte de esta institución cuatro sedes, son ellas:  
CHARCO AZUL, HUMBERTO JORDAN MAZUERA, MIGUEL CAMACHO PEREA Y VILLA BLANCA.

Cada una de estas sedes tiene su propia historia, y sus propias particularidades enfocadas en las diferentes necesidades. Aquí dejaremos una breve reseña histórica de cada una de ellas.

### **VER FOTOS DE LA SEDE EN SUS COMIENZOS**

#### **SEDE CHARCO AZUL**

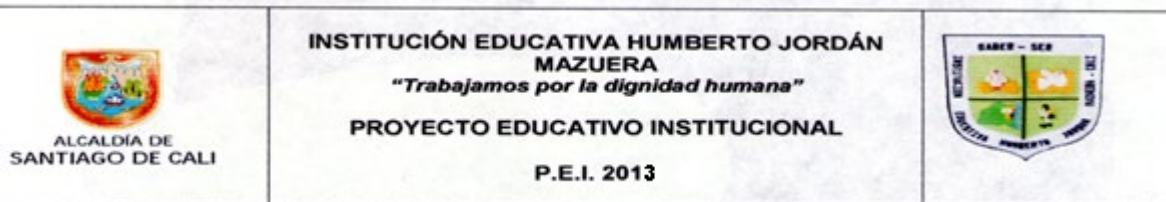
El 12 de febrero de 1992, mediante una constancia se recibió el predio en el cual se instituiría la escuela pública CHARCO AZUL.

Se creó con el objetivo de beneficiar a la población infantil del sector, bajo el calendario A. Se conformó de la siguiente manera:

- Dos aulas con capacidad para albergar de 40 a 45 estudiantes, cada aula se construyó en ladrillo y repello y su techo es una estructura metálica con tejas de eternit.
- Un salón pequeño destinado para dirección, servicios sanitarios constituidos por tres baterías sanitarias, un bebedero pequeño con cuatro llaves y un lavadero de trapeadores todo enchapado, todo con sus respectivas instalaciones eléctricas.

A partir de la fecha en mención quedó constituida la razón social llamado "CENTRO DOCENTE CHARCO AZUL"

El día 28 de febrero la Secretaria de Educación Municipal hizo entrega de 30 pupitres bipersonales, con el fin de dar inicio a las labores educativas, distribuyendo 15 pupitres por aula. En el mes de octubre de 1992 se recibieron 10 pupitres bipersonales complementado así el mobiliario requerido para cada aula.



Las labores de iniciación del año lectivo con periodo académico febrero – noviembre conto con una matricula de 75 estudiantes y tres docentes, la matricula se realizó para los grados 1º, 2º, 3º, 4º. De Educación Básica Primaria con una distribución académica relacionada de la siguiente manera.

1ºA- Licenciada, LEONOR MATURANA

1ºB- Licenciada, EIVA RUBI BALANTA

2º Y 3º Integrados licenciado LUIS ELIAS LEUDO, quien asumió el cargo de director encargado, debido a la falta de otro docente, no fue posible abrir el grado 4º y los estudiantes matriculados se distribuyeron en otros Centros Docentes cercanos.

Para realizar el cambio de calendario al B se trabajó en cuatro periodos divididos en bimestres, clausurando el año lectivo el 16 de octubre de 1992

Para el mes de mayo de 1992 la Secretaria de Educación Municipal hizo entrega del siguiente mobiliario:

- Dos bibliotecas metálicas, tres escritorios para docentes con sus respectivas sillas, un archivador metálico y material didáctico, equipos audiovisuales (Televisor, grabadora, y un equipo de sonido)  
Dotación que fue gestionada por la JAL.

En noviembre del mismo año se creo el Grado cero a través de la Comunidad Operativa de la Secretaria de Educación Departamental.

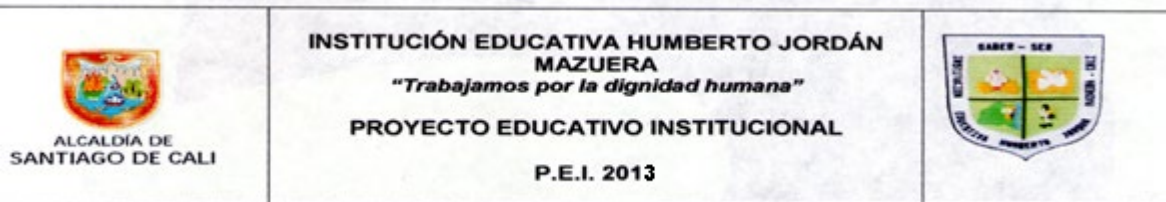
Para septiembre de 1993 el Centro Docente cuenta con un personal Docente integrado por cinco maestras y un Directo encargado.

Los siguientes son los maestros y maestras.

DIANA RAMIREZ, ADRIANA ESPINOSA, LISENIA SALAZAR, ANGELA MOLINA Y LUIS ELIAS LEUDO.

En este mismo año se construye la tercera aula destinada para el Grado Cero a cargo de la Docente BEATRIZ CAICEDO enviada por Secretaria de Educación Municipal.

Al principio los estudiantes hacían su recreo en la calle, para solucionar el problema se construyo un cerco de guadua.



Postobón aportó un kiosco con refrigerador y se abrió la tienda escolar. En 1995 la JAL gestiona la pavimentación de un pequeño espacio de patio utilizado para el descanso de los estudiantes. En 1995 los maestros obtienen su nombramiento en propiedad, su labor docente anterior la hicieron mediante contratos de OPS Orden de Prestación de Servicios vinculación llamadas Soluciones Educativas.

En 1996 el Centro Docente se vincula al Núcleo Educativo, como la planta física del Centro Docente es tan reducida no se pudo implementar el programa de Restaurante Escolar en ella, motivo por el cual este funciona en el Centro de Desarrollo Comunitario cercano a la escuela, permitiendo así que se beneficie también la población infantil del sector.

El Centro Docente está ubicado en el Distrito de Aguablanca, sector que fue dedicado a la agricultura, especialmente cultivo de sorgo, soya, yuca, y plátano, terrenos que pertenecieron a la familia MONTAÑO RIZO.

Debido a las migraciones masivas de familias provenientes de la costa pacífica, Chocó, Tumaco, Buenaventura, los predios que rodeaban los cultivos, y que bordearon el lago que posteriormente dio el nombre al barrio "Charco Azul" y por ende la sede tomó el mismo nombre, estos terrenos fueron vendidos.

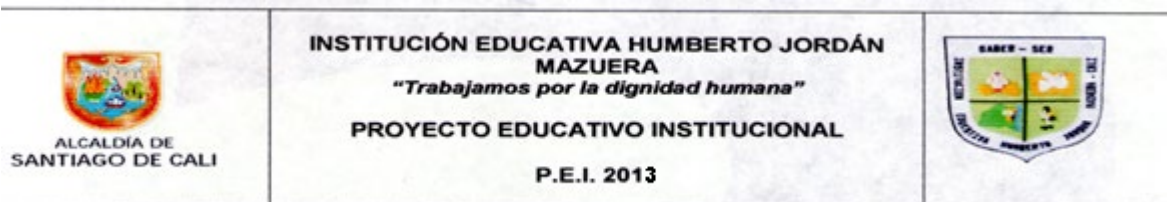
El gobierno Municipal a través de la entidad INVICALI compró los terrenos y luego los adjudicó por medio de sorteos a los moradores del lugar.

El Barrio Charco Azul está ubicado en la Comuna 13 y los barrios aledaños son:

ULPIANO LLOREDA, SIETE DE AGOSTO, CONDOMINIO EL VIVERO, ANDRÉS SANÍN, estos se encuentran ubicados hacia el norte del barrio LUIS ALBERTO MARROQUÍN en el oriente, OCTAVIO SARDI, BELISARIO BETANCOURT, hacia el sur, VILLA DEL LAGO, VIRGILIO BARCO y LLERAS RESTREPO hacia el Occidente.

En sus angostas calles caminan mujeres, hombres, niñas y niños barrigones y descalzos, provenientes la mayoría de padres y madres desplazados del Chocó, Tumaco, Buenaventura, hombres y mujeres que no tuvieron la oportunidad de recibir educación y ahora son obreros, empleados de servicio doméstico, vendedores ambulantes, en la gran ciudad de Santiago de Cali, otros son artistas del rebusque, hombres y mujeres, jóvenes, adultos, mayores y niños y niñas que sufren por la abundancia de necesidades básicas insatisfechas instalados en un terreno anegadizo no apto para vivienda ni asentamientos humanos, proceso que lleva aproximadamente 14 años.

Además el Sector oculta grupo de milicianos populares, los llamados de limpieza social, pandillas juveniles, expendedores de drogas quienes sostienen enfrentamientos entre sí por el dominio del sector, y sicarios contratados por las



oficinas de cobro, generando una gran inseguridad para todos sus habitantes y personas que vienen de otros sectores a laborar.

Todo esto sumado a la gran contaminación del aire detenido sobre la pestilencia de caños de aguas oscuras y lentas, al inadecuado uso de las basuras y escombros, letrinas y calles polvorientas. Sin embargo así se sobrevive y la vida pende de un hilo en el diario vivir de este sector marginado por la sociedad.

### VER FOTOS DE LA SEDE EN SUS COMIENZOS

#### SEDE MIGUEL CAMACHO PEREA

El historiador, catedrático y escritor MIGUEL CAMACHO PEREA, en 1958 fue aceptado por la Academia de Historia como miembro, fue un investigador y escritor correcto que oriento su tarea a la enseñanza, por lo que se hizo cargo de unos terrenos del Municipio que en el distrito de Aguablanca estaban abandonados y colaboro para que los niños y niñas del sector tuvieran acceso a la educación.

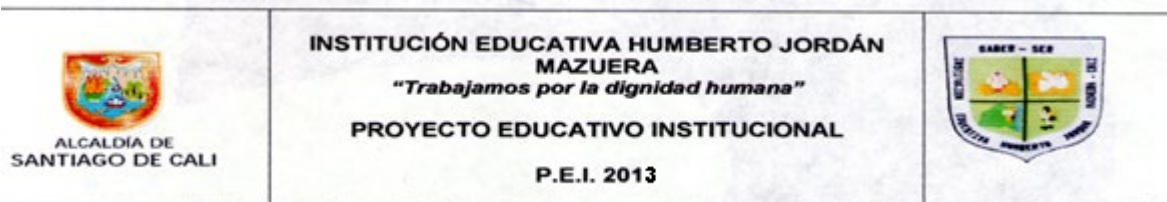
Se encargo del pago de la nomina de los maestros en 1983 en el Centro Docente que lleva su nombre, la profesora ESTELLA GARCIA ARANGO que aun esta con nosotros nos relat

“Los terrenos pertenecientes al barrio Comuneros II como ya se menciona fueron aptos para la agricultura, dedicados al cultivo de millo, presentando permanentes inundaciones. Al realizarse la entrega de los lotes sus primeros habitantes sufrieron las inundaciones, cuyos terrenos eran muy bajos. Las primeras construcciones se hicieron con materiales muy deficientes para la protección de una vivienda como lo es la esterilla. Muchos de estos lotes fueron invadidos, pues sus dueños no tenían como iniciar la construcción de su vivienda.

El barrio en sus inicios no contaba con los servicios básicos de alcantarillado, energía, acueducto, vías y calles.

El acceso al barrio era muy difícil, y la entrada principal estaba sobre la carrera 28 y la calle 72 zona rodeada por la laguna del Pondaje, la cual se tenía que atravesar en balsas elaboradas por los mismos habitantes para poder ingresar a sus respectivas viviendas, en estas condiciones se encontró el barrio hacia 1983. Su progreso fue muy lento, además presentaba otros graves problemas de servicios básicos como acueducto, alcantarillado, energía, transporte, salud, educación, contaminación, entre otros” (Entrevista)<sup>1</sup>

El barrio Comuneros II es una subdivisión de lo que conformó el barrio “Los comuneros denominados Comuneros I, II, III, y IV.



Comuneros II nace en Abril de 1981 con una extensión de 32 Hectáreas, terreno dividido en 1624 lotes.

“En Comuneros 2, 3 y 4 se han fraccionado aproximadamente 13 mil lotes en una extensión de 340 Hectáreas... a la sazón constituye esta la urbanización pirata más grande de Cali... sus antiguos propietarios al igual que el primero se han amparado en diferentes personerías jurídicas.”\*

El Centro Docente Miguel Camacho Perea ofreció por primera vez sus servicios a la comunidad en septiembre de 1983, la planta física perteneciente al municipio de Santiago de Cali, se realiza un convenio con el Doctor MIGUEL CAMACHO PEREA, quien se comprometió a cancelar la nomina de los docentes hasta el año de 1986, después un grupo de señoras del Voluntariado Social en común acuerdo con el Doctor MIGUEL CAMACHO PEREA, se da inicio a la jornada de la tarde cobrándose una mensualidad de \$450 por estudiante para poder cancelar el salario a los docentes, solo era el salario sin ninguna prestación social para los docentes, la primera Directora fue LIGIA AMAYA TIRADO, quien le sirvió a la comunidad sin devengar un solo salario.

Los grupos eran muy numerosos por que se recibían niños y niñas de todos los barrios cercanos, debido también a la escasez de centros docentes en la comuna para la época.

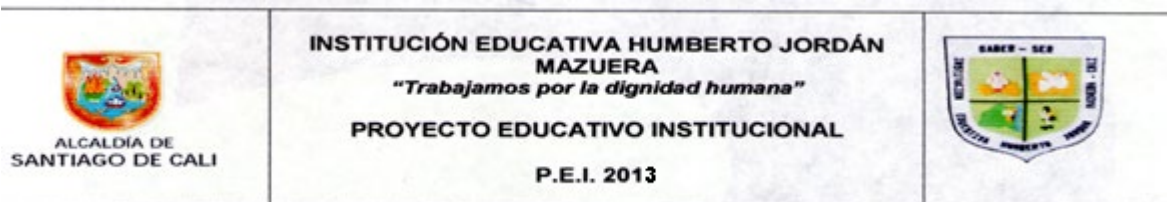
<sup>1</sup> ENTREVISTA Con María Nelsy Arango, Iván Agudelo Urrego, vecinos del barrio Comuneros II, Santiago de Cali Mayo 23 de 2000

\* Peña Rodrigo y Ochoa Duvier Historia de los barrios de Cali, Municipio de Cali, Departamento administrativo de promoción social y acción comunal

El Centro Docente Miguel Camacho Perea cuenta con una población de 800 estudiantes aproximadamente que se matriculan cada año lectivo. Los estudiantes están compuestos por niños y niñas que se encuentran entre los 5 y 15 años de edad.

Están divididos en dos jornadas, una en la mañana que ofrece sus servicios en un horario de 7 am a 12:45 m y la otra jornada en la tarde con un horario de 1:00 pm a 6:45 pm.





La Institución en 1993 se encontraba orientada por una Directora encargada, y 19 docentes nombrados por el Municipio de Santiago de Cali.

El Centro Docente ofrece los grados desde el nivel de transición hasta el grado quinto de Educación Básica Primaria.

La mayoría de los estudiantes habitan en los diferentes barrios de la comuna 13, siendo el barrio Comuneros II el mas habitado por ellos, otros barrios, del cual proceden son el Poblado I, la Florida, Yira Castro, Los Robles, Calipso pertenecientes a los estratos uno y dos.

La Institución cuenta con el apoyo y la colaboración de los diferentes organismos del gobierno escolar (Consejo Directivo, Consejo Académico, Asofamilia, EL Consejo de Estudiantes y el personero estudiantil), también contamos con el apoyo y entusiasmo de 10 comités conformados por los docentes de las dos jornadas.

Para 1995 la Institución esta a cargo del Municipio de Cali, cuenta con 20 Docentes nombrados en propiedad por dicho Municipio.

Los docentes presentan un buen nivel académico. A continuación se puede observar en los siguientes cuadros el grado de escalafón de cada uno de ellos.

## **VER FOTOS DE LA SEDE EN SUS COMIENZOS**

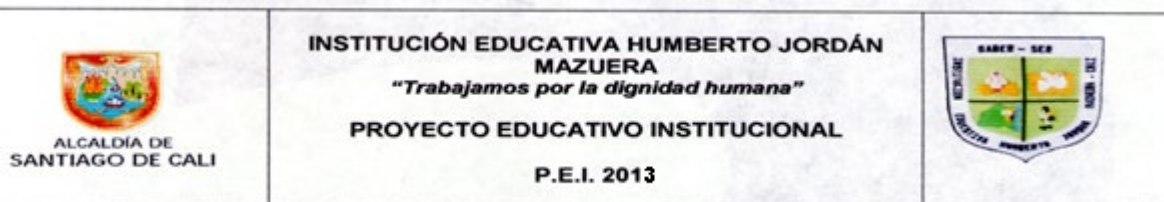
### **SEDE DE VILLA BLANCA**

La comunidad del Barrio Villa Blanca en el año de 1975 viendo la necesidad de que sus hijos e hijas se educaran solicitó al señor MIGUEL CAMACHO PEREA, que les construyera una escuela en el Barrio.

El Señor Miguel Camacho Perea colaboro con \$500.000 para la compra de materiales de construcción, y dio inicio a la construcción, también se hizo cargo del pago de nomina de los docentes.

Gloria Amparo Orozco y María Concepción Palacios iniciaron a prestar el servicio a la comunidad con los grados Kínder y Primero. La escuela tenía tres aulas, una dirección y 2 baños.

El 19 de septiembre 987 llegan mas docentes ellas son Tania Arévalo, María Eugenia Colonia por contrato enviadas por la Secretaria de Educación Municipal, gracias a la solicitud de la comunidad. Para 1993 llegan más maestros y se inicia un año escolar con 257 estudiantes.



En 1994 se continúa laborando en una casa de estrella con muchas incomodidades para los estudiantes y docentes. En 1987 INVICALI otorga los terrenos para la construcción de una nueva escuela con un área de 746,80 metros cuadrados. En 1995 se inicia un nuevo año escolar estrenando nueva sede con 367 estudiantes, se le cambia en nombre por de Villa Blanca.

## [VER FOTOS DE LA SEDE EN SUS COMIENZOS](#)

### **2.3. MARCO LEGAL INSTITUCIONAL**

#### **2.3.1. RESOLUCIONES**

Código DANE: 176001020693

Código ICFES diurna: 135954

Código ICFES nocturna: 160747

Resolución de fusión No. 1724 septiembre 3 de 2002

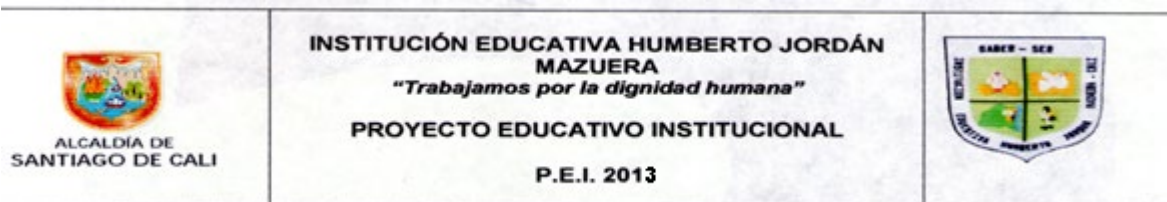
Resolución licencia de funcionamiento No. 4143.2.21.4432 julio 7 de 2008  
nocturna.

Firmas registradas: notaria 13

### **2.4. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO**

En el desarrollo del trabajo se realizó el análisis externo encontrando como principales amenazas las del orden familiar, hogares con disfuncionalidad y desinterés por la educación de sus hijos, desplazamiento, resultados pruebas saber e icfes, programas adicionales que generan valor a padres de familia y comunidad, problemas de pandillas, expendios de drogas, violencia familiar y personal, delincuencia común, desempleo, empleo infantil, prostitución, grupos al margen de la ley y necesidades básicas insatisfechas de la zona de influencia; como principales oportunidades se observan el acceso y permanencia, la tasa de deserción escolar y repitencia, el apoyo de padres de familia, comunidad, JAL y ex alumno, diversidad cultural de la población del área de influencia, acceso a recursos económicos manejados por la comunidad, acceso a recursos gubernamentales y/o de la empresa privada. (Transferencia, ley 21).

En el análisis interno se puede destacar como principales fortalezas la motivación y compromiso de las personas al trabajo para lograr los resultados, la existencia de roles y responsabilidades definidos, clarificados y conocidos por todos, así como a la existencia de responsables en todas las áreas de la IE, todas las personas cuentan con un nivel mínimo de competencias de acuerdo con las tareas que realiza, se tiene un proceso de acceso y permanencia formal, que es idóneo para la búsqueda, matrícula, retención y acceso a otros niveles de educación de los beneficiarios de la institución educativa. Con



una buena imagen frente a la comunidad educativa y está trabajando para llegar a ser muy competitiva.

En relación con las debilidades no se realiza medición y control sobre las estrategias, los resultados de los procesos y los planes de mejoramiento, no se tiene un proceso formal definido y funcionando para la buena gestión del talento humano, no se han formalizado, documentado e implementado los procesos misionales de la institución educativa, en relación a la satisfacción de las necesidades de los usuarios, falta más compromiso con los beneficiarios y no se cuenta con la infraestructura y logística necesaria para el desarrollo del modelo pedagógico y del plan de estudios y que apoyen el resultado de los objetivos académicos.

### **3. CARACTERIZACIÓN**

La institución educativa se encuentra ubicada sus cuatro sedes en la Comuna 13 forma parte del Distrito de Aguablanca, zona que era utilizada para la agricultura, la cual desde 1970 sufrió un proceso de poblamiento acelerado en precarias condiciones de habitabilidad urbana.

“El proceso de urbanización que se ha vivido en la comuna se ha caracterizado por una total ausencia de planeación, pues las invasiones y las urbanizaciones piratas, apoyadas por intereses políticos y partidistas, han sido las principales formas de construir ciudad en Aguablanca”<sup>1</sup>

“La población de la comuna 13 aumenta día a día con la llegada de inmigrantes de diferentes partes del país, producto de la descomposición social de otras regiones y de las posibilidades que ha ofrecido en algunas épocas de la ciudad”<sup>2</sup>

En general la población del Distrito de Aguablanca es heterogénea, clasificada en diferentes estratos socioeconómicos y con una gran diversidad cultural provenientes de las diferentes regiones del país entre ellas (Tolima, Huila, Cauca, y Litoral pacifico sur) desplazamientos que se han ocasionado por diversas causas como fueron los diferentes fenómenos naturales que se presentaron en dichas regiones.<sup>3</sup>

La comuna está situada en el Distrito de Aguablanca al sur oriente de la ciudad Santiago de Cali.

Presenta los siguientes límites:

“Al oriente con la comuna 14, al norte con el área de expansión de la “poligonal E”, al sur oriente con la comuna 15, al sur comuna 16, al occidente con la comunas 11 y 12”

La comuna y en general el Distrito de Aguablanca presenta graves problemas urbanos; sus habitantes padecen aún muchas dificultades debido al asentamiento subnormal y al alto índice de migración hacia esta zona.

“la mayoría de los barrios se habitaron por medio de un proceso ilegal de urbanización (invasiones o urbanizaciones piratas), a excepción de Villa del Lago y Calispo”<sup>4</sup>. (Observar mapa No. 2 Zonificación de la comuna)

“Los programas de apoyo no suplen las demandas de los numerosos habitantes asentados en la zona y paralelamente a estas intervenciones se incrementan los espacios deprimidos con deficiencia en servicios públicos, desempleo y pobreza, Barrios como Omar Torrijos, Los Lagos, La Paz, Marroquín III, Charco Azul, Villa Blanca, Belisario Betancourt, El Vergel y Rodrigo Lara Bonilla, son los mas afectados por el bajo nivel de vida”<sup>5</sup>

La comuna en cuanto a problemas de salud presenta insuficientes Instituciones que prestan este servicio, en la actualidad cuenta con 9 puestos de salud, 2 Centros de Salud, y un Hospital.

“La comuna 13 cuenta con 64 establecimientos de educación preescolar, 66 de educación primaria y 22 de educación secundaria”<sup>6</sup> Entre privados y públicos.

Además de los problemas ya mencionados, la comuna 13 presenta otras dificultades como son la falta de zonas verdes para la recreación y los ambientales.

La falta de espacios para la recreación es mínima en la actualidad la comuna cuenta sólo con tres polideportivos ubicados en el barrio Villa del LAGO, El poblado y el Diamante respectivamente. Otras áreas de recreación están distribuidas en canchas múltiples, canchas de futbol y unidades recreativas; en general son espacios muy reducidos para la demanda de una población en crecimiento.

En cuanto a los problemas ambientales de la comuna 13 están las inundaciones, debido a que sus terrenos no eran aptos para la urbanización.

“Con la intervención del terreno a través de rellenos, desecamientos y embalse de las aguas en lagunas, se logro la precaria adecuación del suelo para los usos urbanos”<sup>7</sup>

<sup>1</sup>AGENDAS AMBIENTALES 13, DAGMA, Santiago de Cali, 1998 Pág. 13

<sup>2</sup> Ibid., Pág. 13

<sup>3</sup> AGENDAS AMBIENTALES 13, DAGMA, Santiago de Cali, 1998

<sup>4</sup> Ibid., Pág. 19

<sup>5</sup>AGENDAS AMBIENTALES 13, DAGMA, Santiago de Cali, 1998 Pág. 23

<sup>6</sup>Ibíd., Pág. 29

<sup>7</sup>Ibíd., Pág. 39

## INTRODUCCIÓN

El informe que a continuación se presenta sobre la Caracterización de la Comuna 13 se fundamenta en el diagnóstico realizado por la Secretaria de desarrollo Territorial y Bienestar Social en su libro “Diagnóstico Sociológico y Socioeconómico de la Comuna 13”, de “La Agenda Ambiental del Dagma”, del ejemplar “Compendios Educativos de la Comuna 13”, Plan de Desarrollo de la Comuna y del diagnóstico del PRAES Institucional en acompañamiento con el Zoológico de Cali.

Este diagnóstico es una herramienta que nos permite conocer y tener una visión global del entorno en el cual se encuentra inmersa nuestra institución para así conocer las necesidades y expectativas de la población a la cual prestamos nuestros servicios y así saber como direccionar el quehacer pedagógico y la formación integral de los educandos, propendiendo por el mejoramiento del nivel de vida de los habitantes del sector.

## ASPECTO SOCIO-DEMOGRÁFICO

### División Política

Los barrios que componen y fortalecen el tejido social de la Comuna 13 son:

BARRIO	ESTRATO	BARRIO	ESTRATO
Calipso 1, 2, 3, 4, y 5	3	Omar Torrijos	2
Charco Azul	1	Poblado 1 y 2	2
El diamante	2	Ricardo Balcázar	2
El Pondaje	2	Rodrigo Lara	2
El vergel	1	Ulpiano Lloreda 1 y 2	2
La Paz	0	Villa Blanca	2
Laguna El Pondaje	1	Villa del Lago	3
Lleras Cinta Larga	1	Yira Castro	2
Lleras Restrepo	2	El Laguito	
Comuneros II	2	El Vivero	
Lagos 1 y 2	2	Villa Cristina	
Los Robles	2	Urbanización Sorrento	3
Marroquín III	2	Nuevo Horizonte	

### Asentamientos Subnormales:



Belisario Betancourt, Brisas de la laguna, Brisas del nuevo Amanecer, Brisas del 3 de Agosto, El Barandal, La Florida Vieja, Jazmincito, La Esperanza, Nueva Florida, Nueva Ilusión, Asentamiento polo, Villa Luz, Villa Uribe, Sardi.

La Comuna 13 es el principal centro de recepción de grupos migratorios que arriban a Santiago de Cali, provenientes de la Costa pacífica, Cauca, Nariño y Putumayo, los cuales buscan zonas donde el proceso de urbanización se presenta en forma desordenada.

La mayoría de los barrios están ubicados en los estratos más bajos, se manejan índices de desempleo de los rangos más altos de la ciudad y el ingreso promedio por familia es el menor de la ciudad.

En la Comuna hay actualmente 14 asentamientos subnormales sin ningún tipo de planificación. La mayor parte de estas casas son construidas con paredes transitorias, es decir madera burda, guadua, caña, esterilla, etc., y sus soportes es directamente a tierra. Es importante resaltar que estas viviendas no cuentan con servicios básicos como acueducto, alcantarillado, teléfono y gas natural.

### **Vivienda**

En esta se comuna se presenta el mayor número de hogares con déficit de vivienda. El 28% de los hogares viven en casas arrendadas, mientras que el 62% viven en casa propia, el 10% restante vive en condiciones desconocidas.

Existe una relación de 1.18 hogares por vivienda y de más de cinco personas por hogar, en ocasiones hogares disponen de un solo cuarto para dormir.

## **ASPECTO CULTURAL**

### **Identidad**

Los datos sobre el lugar de nacimiento dicen que la mayoría de los habitantes son nacidos en Cali; otros representantes de las comunidades manifiestan que la mayoría de los habitantes son oriundos de otros lugares porque el Distrito de Agua blanca fue formado en un alto porcentaje por inmigrantes. De todas maneras el porcentaje de personas procedentes de otros lugares es alrededor del 40% y esa magnitud es suficiente para ejercer influencia e incidir en la formación cultural.

No se ha logrado definir y describir a ciencia cierta la identidad cultural de la comuna debido a que no existen unas características comunes que enmarquen a la población como tal.



Es necesario reconocer la influencia de la cultura negra. Dos aspectos son propios de esta cultura que tiene presencia en la comuna: la riqueza musical en cuanto a letras, ritmos y danzas y la desmitificación del sexo. Aquí la influencia de la costa Pacífica es importante. En materia musical el folclore predominante es el de la zona pacífica. En 16 de los 26 barrios (62% de los barrios) dejaron que las costumbres que más predominan son la de la cultura negra. En 14 de los 26 barrios (54%) manifestaron que el aniversario del barrio es la celebración anual más importante.

La celebración del aniversario del barrio es tan importante debido al gran significado de la construcción de los barrios del cual fue fruto de movilizaciones sociales y la lucha por satisfacer las necesidades humanas de vivienda, el barrio es un logro con gran simbología que hace que el cumpleaños sea tan importante. La celebración de la Navidad tiene especial significado, la connotación en la comuna es relevante. Aquí hay un significado sentimental y espiritual marcado, que se distingue frente a otros lugares de la ciudad. En once talleres de barrio reconocieron como una costumbre cultural y de tradición estas manifestaciones.

Entre los valores humanos son muy importantes la solidaridad y la honestidad. En 22 de los 26 barrios identificaron la bondad con la solidaridad. Dijeron que una persona es buena si es solidaria. En 13 de los 26 barrios la principal virtud es la honestidad y en 16 de los barrios la ética está asociada a la honestidad.

En la juventud es notoria la expectativa para estudiar una técnica u oficio que le permita generar ingresos. En la mayoría de las personas es un sueño frustrado porque la limitación económica le impide realizarlo. Estudiar tiene un costo y la gente no tiene medios para cubrirlo. Esta frustración es posible que tenga impacto en la conducta social de los jóvenes.

Una de las aspiraciones de la gente es la tendencia de construir en altura la vivienda, en dos o tres niveles, con un propósito que significa progreso y mejoramiento económico. El aprovechamiento del terreno es una alternativa de generación de ingresos que está formando cultura.

Entre los aspectos negativos surgen varios interrogantes acerca de fenómenos que están penetrando la conciencia colectiva y probablemente se están incorporando en la cultura. Por ejemplo el embarazo de adolescentes ha alcanzado magnitudes tan considerables que ya se toma como una situación normal. El maltrato del marido a la mujer es aceptado de manera intrínseca en los jóvenes la muerte ya no los escandaliza y las expectativas de llegar a la vejez no son tan importantes. El fenómeno del madresolterismo no se considera como un problema social.

### **Cultura Ciudadana**



La conciencia colectiva sobre la convivencia en un espacio urbano constituye la cultura ciudadana, la cual se aspira que sea de armonía y tranquilidad para que contribuya a la elevación de la calidad de vida.

En 14 barrios (53.8%) manifiesta que la cultura ciudadana es regular; solamente en uno dijeron que es excelente y en 6 dijeron que es buena, en 4 manifestaron que es mala y pésima. Sobre el espíritu cívico en 14 dijeron que es regular y en 3 que es malo y pésimo.

### **Organizaciones Culturales:**

En la comuna existen varios grupos y asociaciones que son:

Asociación Agencia Red cultural del Distrito de Agua Blanca  
Asociación cultural La Culebra  
Danza Infantil Canalete  
Escuela de Baile Acrosalsa Latina  
Grupo de Artesanías Los Chontaduros  
Grupo de Danza Moderna Son Sabor  
Grupo Golpe de Cununo  
Grupo Infantil Semillas  
Grupo Juvenil divina Misericordia  
Grupo juvenil Juventud 2000  
Grupo Juvenil La Nueva Chispa  
Grupo Juvenil Propiedad Privada  
Grupo Juvenil Renacientes del Pacifico  
Son Latino Orquesta

### **Organizaciones de Recreación y Deporte**

Asociación Arte y Cultura  
Asociación Juvenil la Paz  
Comité Deportivo El Vergel  
Escuela de Formación Sporting Valle

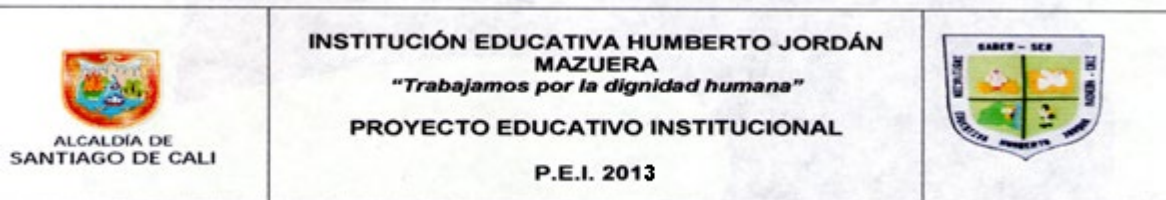
### **Organización de Desarrollo Social**

Asociación de Economía Solidaria del Distrito de Agua Blanca (AESDA)  
Asociación para el Desarrollo y Gestión Comunitaria Daniel Guillard  
Centro Comunitario y Biblioteca Yira Castro  
Centro de Capacitación Comunitario Poblado II  
Centro de Desarrollo Comunitario Charco Azul  
Centro de Desarrollo Comunitario El Vergel

### **ASPECTO EDUCATIVO**

En la Comuna 13 se encuentran las siguientes Instituciones educativas oficiales:





Bartolomé Loboguerrero, El Diamante, Humberto Jordán Mazuera, Jesús Villafañe Franco, Santa Rosa y luz Haydee Guerrero.

Durante el período 2007 y 2008 en las Instituciones Educativas Oficiales la matrícula fue de 12.172 estudiantes, en los planteles con educación contratada fue de 13.018 y en los planteles privados fue de 7.386 estudiantes.

El 77,33% de los estudiantes matriculados fue asumido por el Estado, es decir 32.576 y 25.190 lo hicieron en las instituciones educativas oficiales y en los planteles educativos contratados.

El déficit de la educación tiende a aumentar en la adolescencia debido a las presiones e influencias sociales que se presentan en esta edad, situación que se vuelve crítica si tenemos en cuenta que el lapso para vincularse a la vida laboral es muy corto. Aunque no se tiene cifras de la actividad que desempeñan estos jóvenes se puede considerar que gran parte de éstos se vinculan a actividades laborales debido a la difícil situación económica que afrontan y los jóvenes restantes pasan a engrosar las filas de la delincuencia común por la falta de oportunidades educativas y laborales.

En las Instituciones Educativas Oficiales un 58,3% de los estudiantes pertenecen al estrato, mientras que el 37,8% corresponde al estrato 1, el 3,2% al estrato 3 y en menor porcentaje al estrato 0 con un 0,1% de la población.

En los planteles educativos contratados el 52% de los estudiantes pertenecen al estrato 2, el 45,3% corresponde al estrato 1, el 1,9% al 0 y el 0,7% al estrato 3.

### **Eficiencia Interna de las Instituciones Educativas Oficiales de la Comuna 13**

#### **Repitencia**

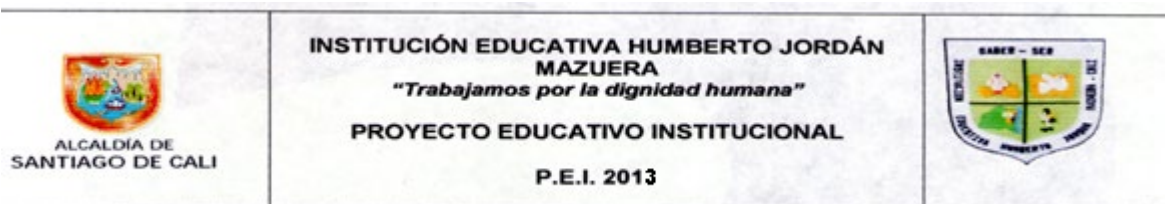
Durante el período 2007 – 2008 el 2,3% de los estudiantes matriculados en las IEO`s de la Comuna 13 se encuentran repitiendo el grado, mientras que en Cali, todas las IEO`s la tasa de Repitencia es 1,8% y en el nivel nacional es el 3,2%.

#### **Reprobación**

La tasa de reprobación de las IEO`s de la Comuna 13 es del 5,3%, mientras que la del conjunto de la Instituciones del Municipio es del 5,2%.

#### **Deserción**

Para este mismo período en las IEO`s de la Comuna, el 6,5% de los estudiantes matriculados deserto; es decir, no terminó sus estudios, mientras que el conjunto de las



Instituciones Oficiales del Municipio la tasa de deserción es del 5,1% y a nivel nacional fue del 5,4%.

### Resultado de las Pruebas de Estado Icfes 2008

El 62,5% de las jornadas de las IEO's de la Comuna 13, se ubicó en la categoría de desempeño Bajo en las pruebas de estado 2008. La cuarta parte de las IEO's se ubicó en la categoría Media, mientras que el 12,5 se3 ubicó en la categoría Alto.

El 71,4% de los planteles de educación contratada (Plantel – Jornada de la Comuna 13) se ubicó en las categorías Bajo e Inferior. El 23,8% de los planteles se posicionó en la categoría Media, mientras menos del 5% se situó en la categoría Alto.

El 50% de los planteles privados que en el 2008 presentó las pruebas de estado se ubicó en la categoría de desempeño Medio. El resto de los planteles se distribuyeron, 25% en la categoría Bajo y el 25% en la categoría Alto.

### Comparativo de los Resultados Pruebas de Estado 2007 y 2008

#### Instituciones Educativas Oficiales Comuna 13

Nombre del Plantel	Jornada	Desempeño 2007	Desempeño 2008
I. T. Luz Haydee Guerrero Molina	Tarde	Medio	Alto
I. E. El Diamante	Mañana	Medio	Medio
I. T. Luz Haydee Guerrero Molina	Mañana	-	Medio
I. E. Jesús Villafañe Franco	Tarde	Bajo	Bajo
I. E. Bartolomé Loboguerrero	Tarde	Bajo	Bajo
I. E. Santa Rosa	Mañana	Bajo	Bajo
I. E. Humberto Jordán Mazuera	Mañana	-	Bajo
I. E. Bartolomé Loboguerrero	Sabatina	-	Bajo

#### Planteles con Educación Contratada

Nombre del Plantel	Jornada	Desempeño 2007	Desempeño 2008
Colegio Santa Lucía	Mañana	Bajo	Alto
Colegio Mixto Pedro Morales Pino	Tarde	Bajo	Medio
Colegio De Ntra. Señora De La Providencia	Tarde	Medio	Medio
Colegio Comunitario T. I. Unidad Bolivariana	Mañana	Inferior	Medio
Colegio Académico El Poblado	Mañana	Bajo	Medio



Instituto Técnico Señor De Los Milagros	Mañana	-	Medio
Centro Educacional Cristiano Sión	Completa	Bajo	Bajo
Colegio distrital del valle CODIVAL	Tarde	Bajo	Bajo
Colegio Técnico Juvenil Del Valle	Completa	Bajo	Bajo
Colegio Amor Y Ciencia	Completa	Bajo	Bajo
Colegio Vida Nueva	Mañana	Bajo	Bajo
Colegio Las Palmas	Completa	Inferior	Bajo
Colegio Central Madrid	Tarde	Bajo	Bajo
Centro Educativo Comunitario Omar Torrijos	Tarde	Bajo	Bajo
Liceo Porvenir	Mañana	Inferior	Bajo
Colegio El Sendero Del Futro	Tarde	-	Bajo
Colegio Vida Nueva	Noche	-	Bajo
Centro Comunitario Iván Darío López	Completa	-	Bajo
Colegio Litoral Pacífico	Tarde	Bajo	Inferior
Colegio Comercial La Milagrosa	Mañana	Bajo	Inferior
Liceo Porvenir	Noche	-	Inferior

### Planteles Educativos Privados

Nombre del Plantel	Jornada	Desempeño 2007	Desempeño 2008
Colegio San Antonio María Claret Satélite	Tarde	Medio	Alto
Colegio Panamericano	Tarde	Medio	Medio
Liceo Pedagógico Suroriental	Mañana	-	Medio
Colegio Téc. Ccial. San Marcos De León	Mañana	Medio	Bajo

### Comparativo de los Resultados Pruebas Saber

Los resultados obtenidos en las pruebas saber del año 2006 por el conjunto de planteles educativos de la Comuna 13, se observó que el área de Lenguaje logró el mayor puntaje y el de Matemática el menor promedio.

### Puntaje Promedio Obtenido por el Conjunto de Planteles Educativos de la Comuna 13

Lenguaje	62,89
Ciencias Sociales	52,22
Ciencias naturales	50,34
Matemáticas	49,86



**Puntaje Promedio Obtenido por la Instituciones Educativas Oficiales de la Comuna 13**

Área	Grado 5°	Grado 9°
Ciencias Naturales	47,16	54,05
Ciencias Sociales	50,22	53,29
Lenguaje	61,86	61,36
Matemática	47,45	52,00

**Comparativo Pruebas Saber Grados 5° y 9°**

**Instituciones Educativas Oficiales de la Comuna 13**

Grado	Área	Promedio Comuna 13	Promedio Municipio	Promedio Departamento	Promedio Nación
5°	C. Naturales	47,16	49,46	48,35	51,47
5°	C. Sociales	50,22	51,81	51,00	50,47
5°	Lenguaje	61,86	64,37	63,16	60,60
5°	Matemática	47,45	48,14	47,42	56,20
9°	C. Naturales	54,05	54,81	54,32	58,60
9°	C. Sociales	53,29	55,74	54,81	58,76
9°	Lenguaje	61,36	64,54	63,72	65,14
9°	Matemática	52,00	52,05	51,35	59,86

**ASPECTO DE LA SALUD**

En materia de salud la tendencia es preocupante: la esperanza de vida al nacer ha disminuido desde 1985, aunque recientemente ha aumentado de forma leve y es menor en los estratos más bajos de la población, la tasa de mortalidad materna ha disminuido en los últimos años. Sin embargo el 46% de las mujeres que murieron estaban en control prenatal, lo cual estaría asociado con las deficiencias de la prestación del servicio y con el ingreso de las de las mujeres a dicho control. Al inicio de los años 2000 podía ser considerada en alto riesgo prácticamente la mitad de la población, es decir, mostraba altos índices de pobreza, mortalidad materna, mortalidad infantil y violencia.

En la comuna se cuenta con la Red de Salud de Oriente que prestan el servicio a sus habitantes:



INSTITUCIÓN	BARRIO
Centro Hospital Carlos Holmes Trujillo	Poblado II
Puesto de salud Ulpiano Lloreda	Ulpiano Lloreda
Puesto de salud El Vergel	El Vergel
Puesto de salud El poblado II	El poblado II
Puesto de Salud Comuneros II	El Pondaje
El poblado II Ricardo Balcázar	Ricardo Balcázar
Centro de salud El Diamante	El Diamante
Puesto de Salud Charco Azul	Charco Azul
Centro de Salud Calipso	Calipso
Puesto de salud Los Lagos	Urbanización los lagos

## COMPONENTE INSTITUCIONAL

En la Comuna tienen presencia Instituciones Oficiales, Privadas y Públicas, la comunidad tiene poca credibilidad en las Instituciones del Estado según se deduce de las calificaciones que de ellas se hicieron en los talleres de barrio donde la mayoría no reconocieron los programas y servicios.

Las Instituciones públicas tienen poco nivel de desarrollo por la baja participación de la sociedad civil en su fortalecimiento. El grado de desarrollo de las sociedades civiles es bajo en la comuna, probablemente por la dispersión de la comunidad y la poca motivación por los asuntos colectivos. La gente prefiere luchar aislada por sus propios problemas y poco creen en las posibilidades de la sinergia colectiva. La calificación de la organización comunal fue regular, la organización gremial tiene poco reconocimiento y las asociaciones y fundaciones tienen poco peso en el engranaje Institucional.

La Justicia comunitaria que es un recurso social muy útil, para propiciar un ambiente de convivencia es muy débil en la comuna. La mayoría de las personas no la conocen, no sabe como opera y no tiene la información sobre su utilidad. Dicen que se debería impartir capacitación al respecto.

Las dos entidades gubernamentales a las que más se le reconoce la presencia en la comuna son la Policía y el Bienestar Familiar.

La calificación a las Juntas de Acción Comunal es regular. Se reconoce el esfuerzo y la buena voluntad de los dirigentes pero se evidencia el poco respaldo de base que tienen para el ejercicio de sus funciones, tanto la apatía para la elección como la poca participación de actividades de la Junta, hace que la operación de esta Institución tenga debilidades.



La mayor presencia de la sociedad civil se hace con organismos gestados desde otros lugares que operan como ejecutores de proyectos o administradores de recursos provenientes de otras latitudes. Las pocas organizaciones propias de la comuna son insuficientes en cuanto a su capacidad técnica, operativa y financiera. Sin embargo hay en la comuna un conjunto de organizaciones culturales y cívicas que hacen parte de la parte social de la comuna.

### **El Mayor Problema**

El mayor problema que existe en la comuna 13 es la situación de los humedales Charco Azul y el Pondaje, la cual no solo tiene connotaciones ambientales por el impacto en el humedal y en saneamiento básico, sino también de carácter social por las condiciones de vida de la población y sus efectos en materia de descomposición social, seguridad y convivencia además de los efectos en materia urbanística.

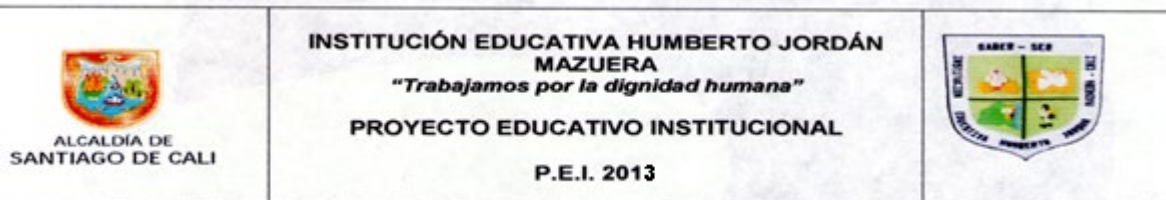
Se calcula que el número total de habitantes de los 14 asentamientos es de 9.933 personas aproximadamente, teniendo en cuenta que la población es dinámica y cambiante. El 40% son niños y niñas; el 30% son jóvenes menores de 25 años; el 20% es población adulta y el 10% son personas adultas mayores.

El 55% de la población es de etnia mestiza, el 43% es comunidad afro colombiana y el 2% restante corresponde a la etnia indígena. En relación con la procedencia el 41% de las familias asentadas en la Laguna del Pondaje son nacidas en la Ciudad de Santiago de Cali, le sigue la Costa Pacífica en un 21%, le continúan en menor proporción municipios del Valle del Cauca en un 19%, Cauca en un 13%, Eje Cafetero en un 1.5% y Costa Atlántica en un 0.5%.

Los grupos de Mujeres y Hombres cabezas de hogar, son aquellas familias nucleares incompletas, mujeres y hombres que viven solas y solos con sus hijos y tienen bajo su responsabilidad los gastos económicos, la crianza de sus hijos y en algunas ocasiones brindan ayuda económica, emocional a hermanos, padres y/o familiares. Se establece una estadística de 656 mujeres cabeza de hogar y 1094 hombres cabeza de hogar. Familias nucleares completas se calcula que son 1.030, es decir, aquellas familias que están conformadas por padre, madre e hijos.

Entre los aspectos cualitativos se observó y se identifica que algunos de los líderes de estos 14 asentamientos son desconocedores de los derechos y deberes ciudadanos, en relación con el acceso a los recursos del Estado, ya sea en salud, vivienda, seguridad social, la comunidad no es conocedora de sus derechos y deberes como ciudadano y no identifican las instituciones y funciones.

Las invasiones no solo generan un grave problema humano, sino un constante deterioro del humedal, considerado de gran importancia para el patrimonio ambiental del Municipio



de Santiago de Cali. Las basuras, el aumento de materia orgánica y el agotamiento del oxígeno deterioran el agua hasta hacerla inservible como medio vital de los peces y de la fauna en general, desequilibrando totalmente el ecosistema.

Los problemas demográficos y urbanísticos han dejado de serlo para transformarse también en problemas ecológicos. Los impactos ambientales adversos que presenta esta laguna son ocasionados principalmente por las acciones antrópicas de las comunidades asentadas de manera ilegal en sus márgenes.

El aprovechamiento adecuado del espacio público dentro y fuera de la zona de protección de las lagunas del Pondaje es fundamental para la recuperación del entorno ambiental, paisajístico y urbanístico. La Laguna fue hasta hace pocos años (década de los 70 y principios de los 80), utilizada por la comunidad para la recreación acuática. Su zona perimetral no ha presentado nunca una gran reforestación arbórea. Esto ha facilitado también el emplazamiento de viviendas subnormales que no pueden contar con los mínimos elementos de servicios públicos de manera legal.

Las pocas zonas que aun se encuentran libres de asentamientos, han sido utilizadas para la construcción de canchas, escuelas y equipamientos comunitarios, sin ningún criterio espacial del territorio de influencia de las lagunas, también se encuentran parqueaderos, un polideportivo municipal y otras obras que no pueden ser utilizadas por la mayoría de personas, dadas las condiciones de seguridad, funcionalidad o inexistencia.

## **ASPECTO ECONÓMICO**

La base de la economía de la comuna 13 se basa en tres factores:

El sector primario se refiere al aprovechamiento directo de los recursos naturales, el sector secundario transforma bienes ya producidos y que junto con el primario conforman el aparato productivo, que es el instrumento mediante el cual una sociedad produce el valor o la riqueza y el sector terciario que tiene una función logística para el aparato productivo sin el cual la economía no puede funcionar.

El 90% de las empresas localizadas en la comuna pertenece al sector terciario, lo cual es lógico dentro de la racionalidad del sistema económico.

Como este es un sector urbano de uso residencial, ahí se localizan los consumidores que requieren canales de comercialización para acceder a los bienes y servicios cuya realización se expresa mediante el contacto directo del productor con el consumidor y donde los servicios personales son relevantes, los cuales deben estar cerca del consumidor. El 67,5% son empresas de comercio y el 22,7% son de servicios.



La gran mayoría de las empresas (95%) son personas naturales que tienen su negocio, lo cual muestra el carácter individualista de la actividad económica. Sólo el 1,3% son sociedades que para funcionar requieren del sentido colectivo y el 0,15% son empresas de economía solidaria por su esencia se contraponen al carácter individualista. En las empresas de comercio que son la mayoría, el 98% son personas naturales.

Las actividades más relevantes que se presentan en los barrios de la comuna son: panadería, ebanistería, confecciones y carpintería metálica.

En cuanto a la economía familiar según las encuestas de hogares el 11.3% de los jefes de hogar resuelven el problema de ingresos recurriendo al trabajo informal, lo cual significa que hay 4.916 jefes de hogares en esta actividad.

Cerca de la tercera parte de ellos, es decir el 32% que equivale 1.573 personas, lo hacen en ventas de chance que es la actividad más representativa. Después de ésta la de transporte donde se incluyen los vehículos de tracción animal y las carretillas de mano: las ventas ambulantes y el cuidado de vehículos también está en actividades destacadas.

Hay un porcentaje muy grande de jefes de hogar que no tienen empleo. De aquí que se destacan las amas de casa que tienen una participación muy grande y que se convierten en un grave problema social porque no cuenta con fuente de ingreso seguro.

## **ASPECTO FÍSICO - URBANÍSTICO**

La funcionalidad de urbana de la comuna es muy deficiente, se entiende la situación teniendo en cuenta su proceso de gestación y evolución. La comuna no es el producto de una acción planificada de desarrollo urbano con diseños técnicos y consecuentes con las necesidades socioeconómicas, sino el enderezamiento de un proceso espontáneo y desordenado que surgió por el desborde de la necesidad social de vivienda ante un estado que ha sido incapaz de responder a los requerimientos de la comunidad.

### **Infraestructura**

Las vías no tienen un trazado basado en una estructura funcional en la relación de uso y vías, de manera que los parámetros no se someten a la funcionalidad que parámetros adecuados. El ancho de las vías no obedecen a parámetros de diseños derivados del análisis urbano, los andenes no concuerdan con las relaciones de los componentes viales, las intersecciones no responden a trazados de cobertura del sector sino a las condiciones particulares de cada cuadra.

El alumbrado público, el servicio telefónico y el servicio público, son catalogados como buenos y muy buenos por la comunidad.





La estructura urbana no reconoce la bicicleta como transporte masivo y la configuración física de la comuna no tiene la infraestructura adecuada para este medio de transporte en cuanto a vías, tránsito y demás aspectos relacionados.

Existen vías principales (arterias o interconexiones urbanas) que están en mal estado. Se destaca la calle 72U que tiene un diseño que permite mejorar la funcionalidad al interior de la comuna pero que por su estado se pierde la jerarquía. Esta vía conecta la avenida Ciudad de Cali con la carrera 29 atravesando el corazón de la comuna y uniendo muchos barrios, vía anexa a usos comerciales, pero su estado es malo.

### **Superestructura**

El equipamiento urbano no es uniforme en toda la comuna de modo que por cada cierto número de habitantes o por cada barrio existe una dotación completa y mínima. Algunos barrios tienen un tipo de equipamiento, otros tienen otro tipo algunos no tienen nada. Algunos tienen Unidad deportiva, otros tienen Centro comunal, otros tienen Unidad recreativa, unos tienen zonas verdes otros no, unos tienen instalaciones culturales otros no.

El estrato de mayor presencia en la comuna es el 2, el 63.8% de los lados de manzana son de este estrato, el 26.1 % son de estrato uno y un 10.1% son de estrato 3. Los barrios el Vergel, Lleras II son de estrato 1; Ulpiano Lloreda, Ricardo Balcázar, Omar Torrijos y Lleras Restrepo son totalmente estrato 2, los demás barrios tienen combinación de dos estratos y el único barrio que tiene los tres estratos es Villa del Lago.

## **VER ANEXO DIAGNOSTICO ENTORNO DE LAS SEDES**

### **4. JUSTIFICACIÓN**

Desde su creación según acuerdo municipal de 1986 la ahora institución educativa Humberto Jordán Mazuera ha prestado enormes beneficios a la comunidad de los barrios aledaños y que conforman el llamado "distrito de agua blanca y compuesto en su mayoría de asentamientos subnormales con familias enteras en calidad de desplazados.

Entre esos beneficios tenemos:

- 1.-promover la activa participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.
2. acoger sin discriminaciones a todos los niños, niñas y adolescentes

3. fijar metas de cumplimientos reales sin desconocer los sueños de las familias.
- 4.-mejorar el nivel académico y en mayor medida las relaciones interpersonales, promoviendo el respeto por el otro.
- 5-motivar la comunidad para que se apropie de la institución y su entorno.
- 6.-cumplir con los principios fundamentales de la ley general en cuanto a autonomía y responsabilidad.
- 7.-plantear soluciones a los problemas con la creación de un manual de convivencia concertado, un plan de estudios trabajado con metodologías flexibles y unos proyectos transversales para la vida que vinculan el entorno sociocultural. Reconocen las raíces culturales y étnicas.

Cuando en agosto del año 1988 unos docentes desempleados se tomaron los dos salones existentes y el comodato, asunto fácil pues no habían muros que separaran; cuando se fusionaron otros centros educativos para formar la institución educativa Humberto Jordán Mazuera, la vida y el panorama del distrito de agua blanca empezó a cambiar.

## **5. GESTIONES**

### **5.1. GESTIÓN DIRECTIVA**

#### **5.1.1 DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO/HORIZONTE INSTITUCIONAL**

### ***MISIÓN***

“Somos una Institución Etnoeducadora de carácter oficial. Ofrecemos una educación incluyente, pluriétnica e intercultural de calidad en los niveles de educación formal, por ciclos para adultos y programas de metodologías flexibles en las jornadas diurna, nocturna y sabatina. Basados en un enfoque humanístico, formamos ciudadanos competentes, con capacidad para promover y liderar procesos de desarrollo comunitario y con sentido social.”

### ***VISIÓN***

La Institución Educativa Humberto Jordán Mazuera “territorio de paz”, será reconocida a nivel distrital como una Institución Etnoeducadora que lidera procesos de fortalecimiento intercultural, generando condiciones de equidad y respeto a la diversidad social.

## **VALORES**

- ❖ **Respeto:** Es la base fundamental para una Convivencia Sana y Pacífica entre los miembros de una sociedad, debemos empezar por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes y a las normas sociales y a la patria en que nacimos.
- ❖ **Compromiso:** Es la suma de lealtad, cumplimiento y entrega.
- ❖ **Responsabilidad:** Garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas.
- ❖ **Honestidad:** Es comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad en coherencia con la verdad y de la justicia.
- ❖ **Solidaridad:** Es ponerse en el lugar del otro porque todos necesitamos de todos y somos seres humanos iguales en dignidad y derecho. Es el apoyo a una causa o interés de otros especialmente en situaciones comprometidas o difíciles. Como nuestro lema es "vacúnate contra la intolerancia" pensamos que es oportuno agregar el valor: la tolerancia.
- ❖ **Empatía:** Es la capacidad de una persona para colocarse en el lugar del otro y poder comprender su punto de vista, reacciones y sentimientos.

## **PRINCIPIOS**

- **Principio filosófico**

La institución tiene como principio que todos los miembros de la comunidad educativa trasciendan como seres integrales, autónomos, creativos, pensantes; por lo tanto, críticos, responsables y libres. Por naturaleza sociables y solidarios.

- **Principio epistemológico y/o del conocimiento**

La institución promueve el desarrollo de un sujeto crítico, creando las condiciones propicias para orientar la búsqueda del conocimiento como un ejercicio pluralista, intercultural, científico y abierto al cambio.

- **Principio ético**

La institución tiene como principio que todos los actores de la comunidad educativa son sujetos y objetos del cuidado consigo mismos, con los otros y con el entorno. Consiste en aprender a vivir y convivir en paz, participando en la toma de decisiones que afectan su formación académica, social y emocional.

- **Principio para la libertad y la autonomía**

La institución orienta para que todos los miembros de la comunidad desarrollen la capacidad de tomar decisiones conscientes y socialmente aptas en los diversos campos y en consonancia con la constitución y las leyes vigentes.

- **Principio de democracia**

La institución promueve la participación de los diferentes actores de la comunidad educativa en la planeación, toma de decisiones, ejecución y evaluación de los planes, procesos, políticas de la cultura institucional, de orden sistémico nacional e internacional para una apropiada educación en la política, conferidas en el PEC.

- **Principio de interculturalidad**

La institución educativa fomenta el reconocimiento y respeto legítimo de las diferencias que existen entre las personas: sexo, género, clases sociales, grupo étnico, nacionalidad, por discapacidad o preferencias religiosas, sexuales o políticas, entre otros aspectos. Sin embargo, estas diferencias son enriquecedoras y no minimizan a las personas ni justifican un trato discriminatorio por parte de ningún integrante de la comunidad educativa.

- **Principio ambiental y ecológico**

La institución educativa tiene como principio formar un ser humano responsable y consciente del equilibrio natural y el medio en el que vive, propone acciones de protección, conservación, preservación, respeto, ahorro y cuidado de los recursos naturales.

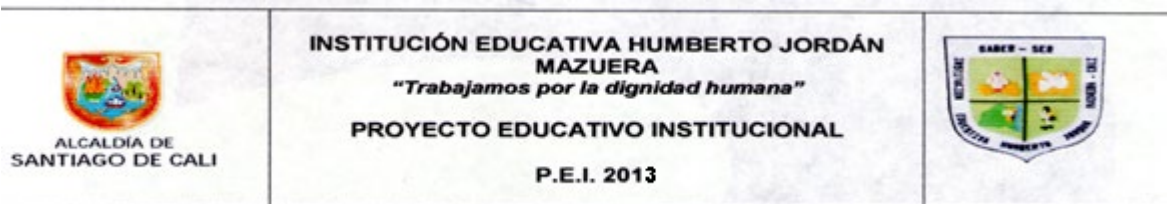
- **Principio pedagógico**

La institución educativa busca el desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones, donde todas las áreas son importantes para su realización como persona y futuro profesional, incluye el desarrollo de los criterios, actitudes y habilidades requeridas para un ético desempeño. Esta formación es integral y se basa en el saber, en el saber hacer, en el ser y en el emprender.

- **Principio de emprendimiento**

La institución educativa busca preparar a los estudiantes para la vida productiva y el liderazgo empresarial como fuente de realización personal y social. Hace énfasis en el desarrollo de habilidades, actividades y valores para que los jóvenes aprendan asertivamente, a trabajar en equipo, a tener sentido ético. A manejar recursos, a solucionar problemas y a aprender de las experiencias de los otros.

#### **5.1.1.1. OBJETIVOS INSTITUCIONALES**



Nos formamos en la práctica de valores éticos para una mejor convivencia familiar y social en la construcción de una nación democrática.

### **Objetivo General:**

La Institución Educativa Humberto Jordán Mazuera tiene como objetivo principal:

Formar integralmente a los estudiantes para que estén en capacidad de responder a las exigencias del mundo actual, contando con la idoneidad y valores institucionales de todos sus docentes, directivos y administrativos.

### **Objetivos Específicos:**

1. Estimular en el educando sus potencialidades intelectuales, emocionales y físicas para lograr el desarrollo armónico y equilibrado, que le permita tomar decisiones siendo competente para solucionar problemas como integrante de la sociedad.
2. Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas a través de experiencias educativas que contribuyan a la formación integral del educando.
3. Identificar y valorar los factores que influyen en el desarrollo social del país participando de forma crítica y constructiva en la solución de los problemas.
4. Estimular el desarrollo en el educando de manera integral y armónica sus aptitudes – actitudes: sensomotoras, cognitivas, morales, biológicas y, en particular, su socialización por medio de la comunicación, creatividad, autonomía; propiciando un aprestamiento adecuado para su ingreso a la educación superior.

#### **5.1.1.2. OBJETIVOS ESTRATEGICOS**

#### **[VER ANEXO OBJETIVOS ESTRATÉGICOS](#)**

#### **5.1.1.3. POLITICA DE CALIDAD**

Brindar una educación de calidad, donde se vivencien los valores, mediante el desarrollo eficiente y eficaz de los procesos institucionales que se requieren para la satisfacción de las necesidades y expectativas de nuestros educandos, contando con la calidad humana y excelencia de todo su personal docente y administrativo, con orientación al mejoramiento continuo.

#### 5.1.1.4. MAPA DE PROCESOS

[VER ANEXO MAPA DE PROCESOS](#)

#### 5.1.1.5. AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL 2012

[VER ANEXO AUTOEVALUACION](#)

#### 5.1.1.6. PLAN DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL

[VER ANEXO DE PLAN DE MEJORAMIENTO](#)

#### 5.1.1.7. PLAN OPERATIVO

[VER ANEXO PLAN OPERATIVO](#)

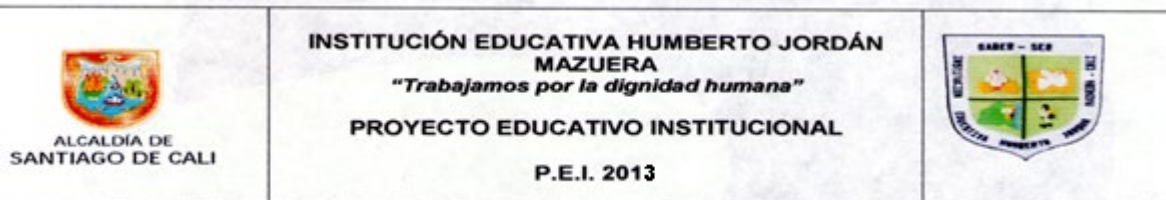
### 5.1.2. TALENTO HUMANO

Aplicando el cumplimiento de los requisitos que corresponden a la Norma NTCGP 1000 del 2009, donde el Proceso de Gestión de Talento Humano abarca los componentes de: Inducción, capacitación, Bienestar y evaluación se hicieron varios compromisos para que la Institución Educativa en trabajo conjunto con los estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad en general se beneficien. Se realizaron las siguientes actividades:

- Revisión y ajustes al Organigrama Institucional
- Manual de Funciones (Se incluyeron las responsabilidades relacionadas con el SGC como Educación, formación, habilidades, experiencias, etc.)
- Evaluación de Procesos inherentes al Talento Humano INDUCCION

[VER ANEXO PRESENTACION PROCESO TALENTO HUMANO](#)

#### 5.1.2.1. INDUCCIÓN



La Institución Educativa “*HUMBERTO JORDÁN MAZUERA*” ha venido trabajando continuamente en la construcción de un modelo pedagógico, junto con la Secretaría de Educación para fortalecer las competencias de los docentes. Este es un gran reto a nivel profesional para ellos y un gran compromiso para la comunidad educativa.

En el mes de enero y cada vez que ingrese personal nuevo a la institución educativa se dicta el Programa de Inducción y Re-inducción Institucional a funcionarios, con la siguiente Agenda:

- a) Presentación (Diapositivas)
- b) Saludo de Bienvenida
- c) Video de Reflexión
- d) Reseña Histórica de la Institución
- e) Filosofía institucional (Misión, Visión, Política de Calidad, Objetivo General institucional ,Valores Institucionales)
- f) Organigrama
- g) Presentación del Manual de Funciones – Perfil de Cargos
- h) Revisión, socialización y entrega de folletos institucionales
- i) Normatividad
- j) Manual de convivencia

### **[VER ANEXO PRESENTACION INDUCCION Y REINDUCCION AL PERSONAL](#)**

#### **5.1.2.2. CAPACITACIÓN**

La Institución Educativa ha cumplido a cabalidad con el programa de Capacitación, de acuerdo al Plan de Mejoramiento estipulado. Los docentes y estudiantes tuvieron capacitaciones en los siguientes temas:

- a) Fortalecimiento de Redes
- b) Prevención de consumo de SPA
- c) Primera Infancia
- d) Prevención de Desastres
- e) Competencias en Evaluación y Pruebas de Estado
- f) Fortalecimiento en el PEI
- g) Sexualidad y Construcción de Ciudadanía
- h) Fortalecimiento del Empresario
- i) Diplomado “Pisotón”
- j) Proyecto de Vida
- k) Capacitación en Posturas Saludables (Ergonomía)



- l) Conservación Auditiva
- m) Manejo de Conflictos
- n) Taller Estrés
- o) Evaluación de Desempeño
- p) Sigce
- q) Programa círculos de aprendizaje
- r) Programa raíces.

## VER ANEXO CONTROL CAPACITACIONES DOCENTES Y FUNCIONARIOS

### 5.1.2.3. BIENESTAR

La Institución Educativa "HUMBERTO JORDÁN MAZUERA" con el objetivo de mejorar la calidad educativa, tener una adecuada organización de los docentes, un buen enfoque pedagógico y optimizar la eficiencia de los recursos físicos, se integró a varios proyectos para mejorar el Bienestar de la Comunidad Educativa, tales como:

- a) **Convenio de Asociación con la Universidad ICESI E INTENALCO:** Se refiere a Educación de Inclusión Social, donde se realizó una Autoevaluación Institucional al finalizar las actividades y que comprendió los siguientes temas:

## ANEXO PROGRAMA DE BIENESTAR SOCIAL

### GESTIÓN DIRECTIVA

1. *Misión, Visión y principios en el marco de una institución integrada*
2. *Metas Institucionales*
3. *Conocimiento y apropiación del direccionamiento*
4. *Política de integración de personas con capacidades disímiles o diversidad cultural.*
5. *Liderazgo*
6. *Articulación de Planes, proyectos y acciones*
7. *Estrategia Pedagógica*
8. *Uso de información (interna y externa) para la toma de decisiones*
9. *Seguimiento y Autoevaluación*
10. *Consejo Directivo*
11. *Consejo Académico*
12. *Comisión de Evaluación y Promoción*





13. *Comité de Convivencia*
14. *Consejo Estudiantil*
15. *Personero Estudiantil*
16. *Asamblea de Padres de Familia*
17. *Consejo de Padres de Familia*
18. *Mecanismos de comunicación*
19. *Trabajo en Equipo*
20. *Reconocimiento de logros*
21. *Identificación y Divulgación de buenas prácticas*
22. *Pertenencia y Participación*
23. *Ambiente Físico*
24. *Inducción a los nuevos estudiantes*
25. *Motivación hacia el Aprendizaje*
26. *Manual de Convivencia*
27. *Actividades Extracurriculares*
28. *Bienestar del Alumnado*
29. *Manejo de Conflictos*
30. *Manejo de Casos difíciles*
31. *Padres de familia*
32. *Autoridades educativas*
33. *Otras Instituciones*
34. *Sector productivo*

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

1. *Plan de Estudios*
2. *Enfoque Metodológico*
3. *Recursos para el aprendizaje*
4. *Jornada Escolar*
5. *Evaluación*
6. *Opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos transversales*
7. *Estrategias para las tareas escolares*
8. *Uso articulado de los recursos para el aprendizaje*
9. *Uso de los tiempos para el aprendizaje*
10. *Relación Pedagógica*
11. *Planeación de Clases*
12. *Estilo Pedagógico*
13. *Evaluación en el Aula*
14. *Seguimiento a los resultados académicos*
15. *Uso pedagógico de las evaluaciones externas*
16. *Seguimiento a la Asistencia*
17. *Actividades de Recuperación*
18. *Apoyo pedagógico para los Estudiantes con dificultades de aprendizaje*
19. *Seguimiento a los Egresados*

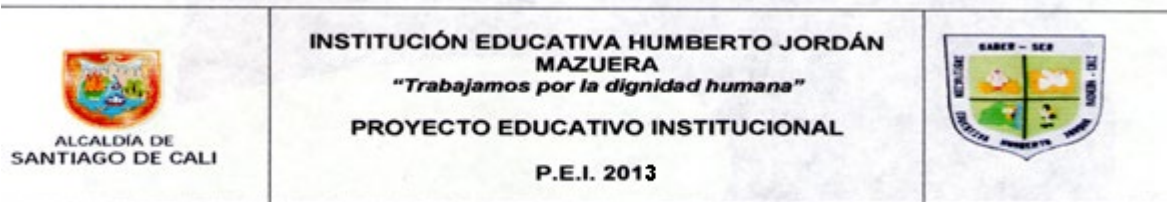


## GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

1. *Proceso de Matrícula*
2. *Archivo Académico*
3. *Boletines de Calificaciones*
4. *Mantenimiento de la Planta Física*
5. *Seguimiento al uso de los espacios*
6. *Adquisición de los Recursos para el aprendizaje*
7. *Seguridad y Protección*
8. *Servicios de Transporte, restaurante, cafetería y salud*
9. *Apoyo a Estudiantes con necesidades educativas especiales*
10. *Perfiles*
11. *Inducción*
12. *Formación y Capacitación*
13. *Asignación Académica*
14. *Pertenencia del Personal vinculado*
15. *Evaluación de Desempeño*
16. *Estímulos*
17. *Apoyo a la investigación*
18. *Convivencia y Manejo de conflictos*
19. *Bienestar del Talento Humano*
20. *Presupuesto Anual del FSE*
21. *Contabilidad*
22. *Ingresos y Gastos*
23. *Control Fiscal*

## GESTIÓN DE LA COMUNIDAD

1. *Atención Educativa a grupos con situación de vulnerabilidad*
2. *Atención Educativa pertenecientes a grupos étnicos*
3. *Necesidades y expectativas de los estudiantes*
4. *Proyectos de vida*
5. *Escuela Familiar*
6. *Oferta de Servicios a la Comunidad*
7. *Uso de la Planta física y de los medios*
8. *Servicio social estudiantil*
9. *Participación de los estudiantes*
10. *Asamblea y consejo de Padres de familia*
11. *Participación de las familias*



- 12. *Prevención de riesgos físicos*
- 13. *Prevención de riesgos psicosociales*
- 14. *Programas de Seguridad*

- b) **Proyecto Educativo “Líderes Siglo XXI”:** Es un proyecto de la Fundación CREM HELADO que acompaña a Instituciones educativas oficiales y privadas, para implementar y mejorar Sistemas de Gestión de la Calidad, Gestión Académica y de Liderazgo.
- c) **Adecuación de la Planta Física:** La Institución se benefició con Reparaciones Locativas y construcción de Planta Física, adecuación de salones. Sedes Miguel Camacho Perea y Charco Azul.
- d) **Fortalecimiento Nutricional Escolar:** Los niños y niñas se benefician con los desayunos escolares.
- e) **Programa de bienestar para directivos docentes, docentes y administrativos:** a cargo de la rectora y el comité de ética y valores.

#### 5.1.2.4. EVALUACIÓN

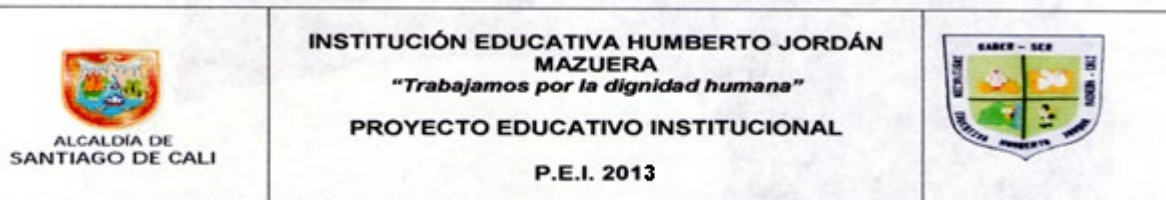
Este se sigue de acuerdo a las indicaciones del MEN que son:

1. Evaluación en periodo de prueba para directivos, docentes y administrativos.
2. Evaluación desempeño para directivos, docentes y administrativos.
3. Evaluación de competencias para directivos y docentes

#### 5.1.2.5. MANUAL DE FUNCIONES

El Manual de Funciones de la Institución Educativa “HUMBERTO JORDÁN MAZUERA” es una herramienta técnica, basada en los procedimientos necesarios para la administración del Recurso Humano vinculando cada uno de los cargos por áreas respectivas dentro del Plantel.

De manera ordenada y cronológica se encuentra la información sobre aspectos organizacionales indispensables, para el mejoramiento continuo y ejecución del trabajo.



En forma detallada se establecen las funciones y requisitos de los cargos que conforman la Planta Global, del Personal de la Institución Educativa “HUMBERTO JORDÁN MAZUERA”, con todas sus Sedes.

Se elaboró de acuerdo a la Norma **NTCGP 1000:2009** el Manual de Funciones y Responsabilidades y Roles respectivos, tales como:

- a) Rector
- b) Asociación de Padres de Familia
- c) Consejo de Estudiantes
- d) Consejo de Padres y Madres de Familia
- e) Consejo Directivo
- f) Personero de los Estudiantes
- g) Consejo Académico
- h) Coordinadores
- i) Docentes
- j) Estudiantes
- k) Profesora de Apoyo
- l) Secretaria General
- m) Secretaria Auxiliar
- n) Pagadora
- o) Servicios Generales
- p) Celadores

## [ANEXO MANUAL DE FUNCIONES](#)

### **5.2. GESTION ACADEMICA**

#### **5.2.1. MODELO PEDAGÓGICO**

En la institución educativa Humberto Jordán Mazuera, se ha reflexionado y redefinido algunos marcos y acuerdos de funcionamiento, como parte de un proceso de modernización y fortalecimiento institucional, a partir del acompañamiento de entidades como la Universidad del Valle, la ICESI, el Instituto Técnico Nacional de Comercio Simón Rodríguez, INTENALCO, Institución Educativa Santo Tomas y la Comisión Vallecaucana por la Educación, articulados todos ellos, desde la Secretaría de Educación Municipal, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Pedagógico.

Como parte de éste ejercicio la institución de acuerdo al diagnóstico de la comunidad educativa y a los propósitos estipulados en su P.E.I., definió que su enfoque para el trabajo pedagógico es humanista.

#### **EL HUMANISMO:**



En educación, resalta la importancia del autoconcepto y de la identidad personal de individuo y a partir de ello, se orienta al estudiante para que crea en sí mismo. Trata de superar la determinación del ambiente sobre el individuo, de tal manera que el sujeto puede tomar decisiones y transformar su realidad. Propende por el logro de autonomía, responsabilidad y valoración personal.

## OBJETIVO

- Redefinir el enfoque pedagógico de la institución educativa H.J.M basándose en su contexto y tipo de estudiante que se desea formar.
- Diseñar el documento del enfoque pedagógico de acuerdo al tipo de estudiante que se desea formar.
- Analizar las implementaciones al adoptar el enfoque pedagógico.
- Hacer revisión y seguimiento a la implementación del enfoque pedagógico de la institución educativa.

## QUÉ ES UN MODELO PEDAGÓGICO?

- Los modelos pedagógicos son diseños educativos, que proporcionan una guía explícita sobre la mejor forma de favorecer los aprendizajes, la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo en diferentes áreas.
- La concepción de un modelo pedagógico permite abordar la complejidad de la realidad educativa, al tiempo que propone procedimientos de intervención en la misma dado que se convierte en un instrumento que facilita el análisis de la realidad del contexto educativo con el propósito de contribuir en su transformación

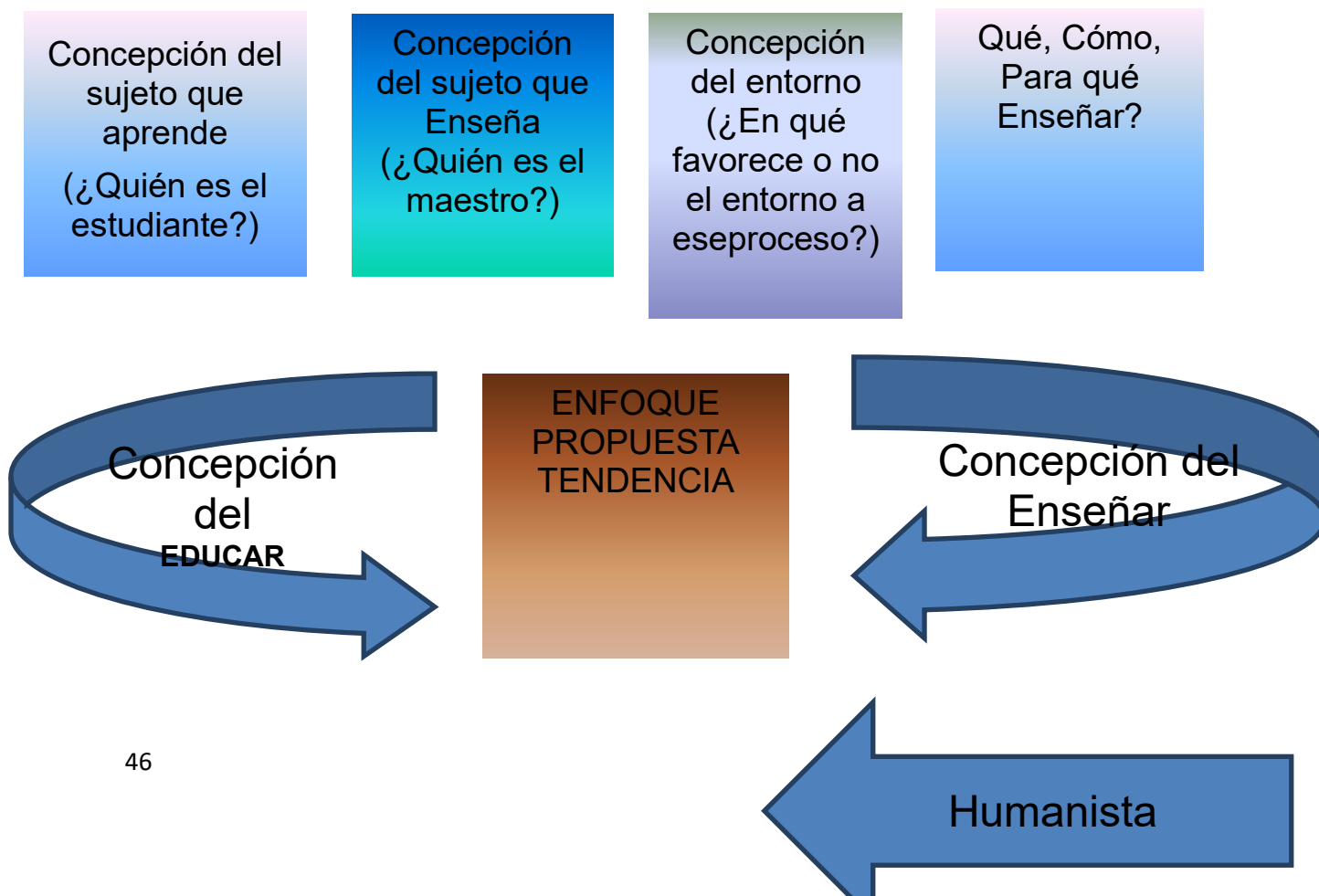
Estas decisiones afectan todos los aspectos del aprendizaje (Lewis y Spencer, 1.986):

- Si se realizará o no (motivación por aprender);
- Qué aprender (selección de contenidos o destrezas);
- Cómo aprender (metodología, pautas);
- Dónde aprender (lugar del aprendizaje);
- Cuando aprender (comienzo y fin, ritmo);

- A quién recurrir (tutor, amigos, colegas, profesores, etc.);
- Cómo será la valoración del aprendizaje (y la naturaleza de la retroalimentación);
- Cuales aprendizajes posteriores se requieren (programación de logros futuros), etc.,

Todo ello mediado a través de espacios de comunicación sincrónica y asincrónica y la interacción de actores, escenarios y materiales

### FUNDAMENTOS PARA EL ACUERDO SOBRE EL MODELO PEDAGÓGICO





## FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- La .
- 

## FUNDAMENTOS HUMANISMO

- La conducta humana está determinada por la percepción que tiene el individuo del mundo. Cada perspectiva es única.
- Trata de superar la determinación del ambiente sobre el individuo. El sujeto puede tomar decisiones y transformar su realidad.
- Resalta la importancia del auto concepto y de la identidad personal.



- Los seres humanos tienen necesidad de autorrealizarse y ello lo logra después de satisfacer necesidades básicas.

## ESTILO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

### IMPLICACIONES HUMANISTAS

- El maestro orientado por el humanismo reconoce el entorno de sus estudiantes, pero ante todo, la capacidad y los recursos personales que le permiten la interacción con él y su transformación.
- El maestro reconoce en sus estudiantes a seres con motivaciones esencialmente positivas, constructivas que deben ser reforzadas desde el ámbito escolar.
- El maestro comprende que las cosas, las experiencias, y la vida misma no tienen un valor y significado intrínsecos o por sí mismos, sino, que son proporcionados por quien los percibe.
- La conducta de los estudiantes tiene relación con la perspectiva que tienen de la vida y la educación no puede desconocer este hecho, sino, integrarlo a los procesos formativos.
- El maestro reconoce que sus estudiantes pueden ser espontáneos, creativos y determinar progresivamente su existencia, por ello, ofrece oportunidades efectivas, coherentes y cotidianas de resignificación de la realidad. No excluye o integra por sé.
- Para el maestro orientado desde el humanismo, es fundamental el desarrollo de la identidad personal, el respeto a la diferencia y la autodeterminación.
- Desde la posición humanista, el maestro reconoce la importancia de los factores de contexto en la realización y desempeño de sus estudiantes y se compromete en el favorecimiento activo de experiencias compensadoras frente al impacto del entorno en ellos.
- Los estudiantes asumen retos y problemas acordes con su desarrollo mental, afectivo y moral.





- Los estudiantes apropian sus conocimientos y experiencias de la escuela para asumir desde su condición escolar o de ciudadanos en un futuro, a las personas y a su vida con respeto, valoración, creatividad y alegría.
- La experiencia escolar le ha dejado saber a los estudiantes, de la importancia de la participación, de las actitudes amorosas, de la aceptación, de la capacidad de asociación, de la justicia, de la equidad y del respeto al buen nombre y a la privacidad. Y de todo aquello que privilegia la integridad y bienestar de los individuos
- Los estudiantes se forman con actitudes cada vez más autónomas, comprometidas, creativas, recursivas frente a su proceso formativo y a su entorno.
- Los estudiantes se desarrollan con amor y valoración hacia sí mismos y su entorno, como resultado de una vivencia cotidiana de amor, reconocimiento y respeto.
- Los estudiantes son conscientes de su valor personal, el de los suyos, de su entorno y su cultura y sus antepasados

#### PRACTICAS PEDAGÓGICAS

Siendo coherentes con el enfoque pedagógico Humanista y con el ánimo de optimizar el tiempo de la clase los maestros y maestras en sus prácticas pedagógicas tendrán presente los siguientes momentos pedagógicos:

- **Motivación e introducción del tema.**
  - Puede ser a través de una charla, pregunta polémica
  - Informe de una consulta que se haya dejado con anterioridad, entre otras.
- **Conocimiento del educando.**
  - Desarrollo de la clase a través de la metodología determinada de acuerdo con el tema programado
- **Fijación del conocimiento.**
  - Constatar que el tema fue asimilado por los estudiantes
- **Evaluación (puesta en común)**
  - De acuerdo con el enfoque la evaluación es permanente y por procesos
- **Profundización (tareas).**
  - Se tendrá en cuenta el documento de la intención de las tareas.

Teniendo en cuenta lo anterior las prácticas pedagógicas que adoptan los maestros y las maestras de la Institución educativa Humberto Jordán Mazuera son:

- El docente que esté centrado en el enfoque humanista debe tener presente en todo momento que el estudiante como individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente.



- Si el docente entiende que el aprendizaje es un proceso activo donde el alumno ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto, construye conocimiento desde los recursos de su experiencia previa y la Información que recibe, puede estar seguro que su labor de facilitador u orientador de ese aprendizaje es realmente efectivo.
- La evaluación, debe considerársele como un proceso integral, sistemático y gradual que permite valorar: los cambios experimentados en los niños como producto del aprendizaje, la práctica pedagógica, la eficiencia de las técnicas aplicadas, los resultados obtenidos y, por último, la evaluación misma
- La evaluación debe basarse en la localidad donde se desenvuelve el niño, y, además, se le debe dar la oportunidad que se autoevalúe, así como a su maestro y a todos los entes participantes del proceso.
- Comprueba lo enseñado, busca la evidencia
- Plantearle situaciones de conflictos al alumno para que se vea impulsado a reflexionar dicha situación en base a sus experiencias previas, y luego, le aplique la alternativa de solución que estime conveniente.
- El maestro debe considerar tres factores importantes; las experiencias previas del educando, el ambiente y el nivel sociocultural y el deseo de motivación que el educando tiene hacia el aprendizaje
- Antes de compartir sus propias comprensiones estimula la curiosidad del estudiante
- Considera la tecnología como instrumento cognitivo de gran apoyo
- Funciona a lo largo del proceso (antes, durante y después).
- Hace esfuerzos por ajustarse a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, elaborando una planeación estratégica
- Establece, promueve habilidades y conocimientos extra académicos (competencias)

En el proyecto educativo de la Institución se estipulan los fundamentos pertinentes que contribuyen de manera idónea al cumplimiento de la labor pedagógica, por consiguiente, define los perfiles de su comunidad educativa.

### **PERFIL DEL MAESTRO HUMANISTA**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



- Abierto al cambio, preparado para atender e interpretar instancias en beneficio propio, de la institución y de la sociedad.
- Establece y mantiene relaciones interpersonales sociales saludables
- Diseña tareas relacionadas con la construcción del conocimiento Como: clasificar, analizar, interpretar, predecir y crear
- Participa activamente y de manera reflexiva en los procesos divisionales, sociales e institucionales que afectan la educación, los estudiantes y la profesión del magisterio.
- Domina y actualiza los conocimientos, las destrezas y los procesos propios de las materias que enseña.
- Utiliza la tecnología educativa y la tecnología de la información como una alternativa para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje,
- Estimula la exploración comprensión y la aplicación del material que enseña.
- Atiende las necesidades individuales de todos sus estudiantes, incluyendo aquellos con limitaciones físicas, mentales y emocionales.
- Analiza continuamente la efectividad de las experiencias de aprendizaje que provee y sus estudiantes con el propósito de manejar su práctica educativa y auto evaluarse en su ejecución.
- Valora y reconoce los distintos perfiles de los estudiantes, viendo la diversidad cultural y en las diferencias individuales de éstas una
- oportunidad para desarrollarse personal y profesionalmente, al mismo tiempo que promueve la aceptación, la tolerancia y la autoestima entre ellos.
- Plantea preguntas inteligentes, abiertas, animando a los estudiantes a generar nuevos y mejores conocimientos.
- Va más allá de la simple explicación. Trasciende el papel tradicional del profesor centrado en su elección magistral
- Ayuda a Mejorar la Autoestima, la Auto- motivación, las actitudes y afectos del educando
- Se esfuerza por cumplir con todo lo que se necesita para que los procesos tengan un buen desarrollo
- Realizan su trabajo a cabalidad y con responsabilidad



- Son amables y respetuosos en el trato con toda la comunidad educativa

### **PERFIL DE LOS PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENES**

- Enseñan con el ejemplo e inculcan en sus hijos el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad y la honestidad en todos sus actos.
- Colaboran en la formación integral de sus hijos e hijas y los acompañan en actividades escolares y extraescolares.
- Son respetuosos y abiertos al diálogo con los agentes de la comunidad educativa
- Son afectivos, para ayudar a sus hijos a formarse en su autoestima y a desarrollarse armoniosamente.
- Participen activamente en las actividades de la institución
- Se esfuerzan por crear un ambiente de tranquilidad y afectividad en el hogar, que permita el sano desarrollo de sus hijos
- Toma conciencia se involucran en el proceso educativo de sus hijos, fomentando su autonomía.
- Realizan su trabajo a cabalidad y con responsabilidad
- Son amables y respetuosos en el trato con toda la comunidad educativa

### **PERFIL DE LOS ADMINISTRATIVOS**

- Realizan su trabajo a cabalidad y con responsabilidad
- Son amables y respetuosos en el trato con toda la comunidad educativa

### **PERFIL DEL ESTUDIANTE**

- Posee una formación integral que puede aplicar en su vida cotidiana y entorno social.
- Es capaz de solucionar pacíficamente conflictos propios de su cotidianidad.
- Es solidario y aporta sus conocimientos y experiencias en beneficio de su comunidad.
- Maneja el tiempo correctamente.
- Constructivo, abierto al cambio y preparado para atender e interpretar instancias en beneficio propio, de la familia, de su colegio y de la sociedad.



- Social, capaz de interrelacionarse con los demás, tomando como base la tolerancia, el respeto, la honestidad y la solidaridad.
- Auto disciplinado, que sea motor de las diversas actividades
- Analítico, brindando soluciones a problemas individuales y colectivos

[VER ANEXO plegable ENFOQUE PEDAGOGICO](#)

## 5.2.2. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACUERDO # \_\_\_\_\_

El Consejo Directivo de la Institución Educativa HUMBERTO JORDÁN MAZUERA del municipio de Santiago de Cali en uso de sus facultades que le confiere el Artículo 144 en concordancia con los Artículos 6, 73, 142 de la Ley 115 de 1994; y en virtud de la participación democrática de la comunidad en la dirección de los establecimientos educativos señalada en el artículo 68 de la Constitución Política Nacional y

CONSIDERANDO:

1. Que la Ley 115/94, en su artículo 73 establece la autonomía de cada institución para formular, adoptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional sin más limitaciones que las definidas por la ley y el Decreto 1860/94, Artículos 14, 15, 16 y su adopción debe hacerse mediante un proceso de participación de todos los estamentos integrantes de la comunidad educativa.
2. Que en el artículo 78 y 79 de la Ley 115 de 1994 se ordena que los establecimientos educativos al establecer el Plan de Estudios deben determinar entre otros aspectos los criterios de evaluación del Educando.
3. Que el Artículo 14 del Decreto 1860 de 1994, establece que el Proyecto Educativo Institucional contempla el Plan de Estudios y los Criterios de Evaluación del educando como uno de sus componentes.
4. Fundamentos legales. El presente Sistema Institucional de Evaluación de Escolar (S.I.E.E) se fundamenta en la Constitución Nacional Art 67,68, 125, 150, la Ley 115 de

1994, Sentencia C-675 de 30 de junio de 2005, la Ley 715 de 2001, Art. 5 Numeral 5.5; Decretos 1860 del 3 de agosto de 1994 y especialmente a través del Decreto número 1290 del 16 de abril de 2009 "por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de educación básica y media".

5. Que la Sentencia C-675 de 30 de junio de 2005, declaró inexecutable lo reglamentado mediante decreto por el Gobierno Nacional en materia de los Artículos: 80, Evaluación de la Educación, Artículo 82. Exámenes Periódicos y Artículo 84. Evaluación Institucional, dejando sin piso jurídico los Decretos 1860/94, 230/02 y 3055/02 generando mayor autonomía para establecer los criterios de Evaluación del educando en el Plan de Estudios y en PEI.

6. Que el Decreto 1290 de 2009 señaló en el Artículo 8. Los establecimientos educativos deben definir el sistema institucional de evaluación Escolar (S.I.E.E)

#### ACUERDA:

Artículo 1. Adóptese el siguiente Sistema Institucional de Evaluación Académico, que se constituye como parte integral del PEI.

**OBJETIVO DEL SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN ESCOLAR (SIEE):** El presente acuerdo reglamenta la adopción del (S.I.E.E) incluyendo aspectos como : evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación preescolar, básica y media que deben realizar los establecimientos educativos que abarca los procesos de Evaluación, Promoción, Registro y Control académico que establecen el rendimiento y desarrollo pedagógico necesarios en el alcance del perfil de cada asignatura, área, grado y nivel de educación formal, de acuerdo con el plan de estudios establecido en el PEI y resolver los casos persistentes de superación o insuficiencia suscitados dentro del desarrollo del proceso pedagógico.

El SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN ESCOLAR es un conjunto de elementos mutuamente interrelacionados que hace parte del proyecto educativo institucional y se convierte en la herramienta fundamental para que la institución, los docentes, los directivos docentes, los educandos, padres de familia y comunidad educativa en general tengan conocimiento y claridad frente al proceso de evaluación de aprendizaje y la promoción de los estudiantes y así lograr el control de los procesos pedagógicos, evaluativos y cumplir las metas institucionales a nivel pedagógico.

El SIEE de la institución educativa HUMBERTO JORDÁN MAZUERA contiene los elementos que se describen a continuación:



#### OBJETIVOS DEL SIEE:

**OBJETIVO GENERAL:** Establecer el Sistema Institucional de Evaluación Escolar y promoción de los estudiantes de los niveles de educación inicial, básica y media académica.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:** Los objetivos específicos del Sistema Institucional de Evaluación Escolar de la institución educativa HUBERTO JORDÁN MAZUERA son los siguientes:

1. Adoptar criterios y procedimientos para facilitar la promoción de los estudiantes.
2. Fijar los procedimientos para la promoción anticipada
3. Incorporar el sistema institucional de evaluación en el proyecto educativo institucional.
4. Establecer las nuevas funciones de la comisión de promoción de los estudiantes.
5. Redefinir el plan de estudios y el currículo.

#### 2. PROPÓSITOS DEL SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN ACADÉMICA.

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

2.1. La Institución Educativa Humberto Jordán Mazuera en su modalidad Académica asume el concepto de áreas obligatorias y fundamentales que se estipulan en la Ley General de Educación 115 en sus artículos 15, 23 y 31.

Para el Nivel de Preescolar:

- Dimensión Socio afectiva.
- Dimensión Comunicativa.



- Dimensión Cognitiva.
- Dimensión Corporal.
- Dimensión Ética.
- Dimensión Estética.
- Dimensión Corporal.

Para el nivel de Educación Básica y Media:

- Ciencias Naturales y Educación Ambiental.
- Ciencias Sociales.
- Educación Artística y Cultural.
- Educación Ética y en Valores Humanos.
- Educación Física, Recreación y Deportes.
- Educación Religiosa.
- Humanidades: Lengua Castellana e Idioma extranjero.
- Tecnología e Informática.
- Matemáticas.
- Contabilidad
- Administración

#### MARCO LEGAL.

TIPO DE NORMA	NÚMERO	AÑO	ARTICULOS	ASPECTO IMPORTANTE
	17486	1984		Técnicas y procedimientos para la promoción escolar de los alumnos en los Centros Docentes de educación Básica Primaria,





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



RESOLUCIONES				Secundaria y Media Vocacional.
	19700	1985		Por la cual se aclara el párrafo 1 del artículo 17 de la Resolución 17486 de 1984; el artículo 2 de la resolución 17487 de 1984; el artículo 2 de la resolución 520 de 1985 y se dictan otras disposiciones.(requisitos para las habilitaciones)
	16416	1986		Por la cual se hacen unas modificaciones a la Resolución 12058 de Octubre 03 de 1986. (Calificación de las vocacionales y técnicas. Requisitos para matricularse en grados escolares a partir de cuarto de primaria).
	13676	1987		Por la cual se reglamenta el párrafo del Artículo 7 del decreto 1469 del 3 de agosto de 1987, en lo relacionado con el Comité de Evaluación Básica Primaria.
	952	1993		Por la cual se autoriza la práctica de validación de grados completos. (permite a los alumnos hacer validaciones de cursos completos para alumnos de transferencia y estudios en el exterior.
	2151	1994		Por la cual se establecen criterios generales para la evaluación del rendimiento escolar teniendo en cuenta la Ley 115 de 1994.
LEY	115	1994	80	Sistema Nacional de evaluación
	1469	1987		Por la cual se reglamenta el Artículo 8 del Ley 088 de 1976,

DECRETOS				sobre promoción automática, escala conceptual, transferencia de planteles, comité de evaluación.
	2225	1993		Por el cual se reglamenta parcialmente el numeral 19 del Artículo 03 del Decreto Ley 1211 del 28 de junio de 1993. (Trata de las validaciones en primaria, secundaria y media en los Planteles y ante el ICFES)
	1860	1994	47	Evaluación del Rendimiento Escolar.
			48	Medios para la Evaluación.
			49	Utilización de los Resultados de la Evaluación.
			50	Comisiones de Evaluación.
			51	Registro Escolar de Valoración.
			52	Promoción en le Educación Básica.
			53	Reprobación.
	56	Evaluación en el Servicio Especial de Educación.		
	1236	1995		Por el cual se establece criterios especiales para la evaluación y promoción de Alumnos en algunos establecimientos educativos. (Colegios de Convenios Internacionales)
0230	2002		Por cual se dictan normas en materia de currículo evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.	
3055	2002		Modificó el Artículo 9 del decreto	

				230
	1290	2009		Reglamenta el sistema Institucional de evaluación Académica.

#### MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL.

Es menester de las instituciones educativas definir los términos que van a hacer usados frecuentemente por toda la comunidad educativa, para evitar contradicciones o usos inadecuados que permitan dar paso a interpretaciones erróneas definiremos los términos que consideramos más importantes en este sistema.

#### COMPETENCIAS:

Las competencias son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida y el ámbito laboral.

#### DESEMPEÑO ESCOLAR:

En la institución educativa se entiende el desempeño escolar como el saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes durante el desarrollo de la formación de los educandos.

#### VALORACIÓN:

Según la Real Academia de la Lengua Española la valoración es el acto de valorar y ésta en una de sus acepciones significa reconocer, estimar o apreciar el mérito de alguien o algo.

Por tal razón la institución educativa HUMBERTO JORDAN MAZUERA define valoración como el juicio que realiza el docente sobre el desempeño de los educandos.

#### APROBACIÓN:

Estudiantes que cumplen con los requisitos establecidos por el SIEE, es decir, ganan el año sin necesidad de la intervención de la comisión de promoción.



#### REPROBACIÓN:

Estudiantes que por la cantidad de áreas perdidas no son promocionados.

#### PROMOCIÓN ANTICIPADA

Estudiante que, por su desempeño superior, en el primer período académico, en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de las competencias básicas del grado que cursa es promovido al grado siguiente.

#### ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD:

Persona que presenta un déficit que se refleja en las limitaciones de su desempeño dentro del contexto escolar.

#### TRANSFERENCIA:

Estudiantes que se van de la institución, pero no abandonan el sistema educativo.

#### DESERCIÓN ESCOLAR

Niño, Niña, Joven o Adulto que abandonan el sistema educativo.

#### EVALUACIÓN

La evaluación es un término significante que posee variadas acepciones. A continuación presentamos algunas de estas:

1. Proceso de seguimiento y valoración permanente del estado en que se encuentra la institución educativa en sus aspectos organizacionales y administrativos, pedagógicos y de desarrollo del alumno, frente a los fines y objetivos del sistema educativo colombiano.
2. El propósito primordial de la evaluación es vigilar el aprendizaje de los estudiantes; constituir una comprobación objetiva tanto de sus progresos como de sus relaciones últimas de modo que si son satisfactorios pueden implementarse las convenientes medidas correctivas.
3. Procesual y por tanto iluminativa y formativa, ya que el objetivo de las mismas es reconocer los procesos de aprendizaje del alumno para poder suministrarle en cada momento la mediación pedagógica necesaria para que estos puedan reflexionar sobre sus propios procesos y, en consecuencia mejorarlos en las situaciones posteriores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



4. Esta debe ser pensada como un juicio complejo acerca del desempeño de los estudiantes, y de las estrategias de enseñanza que el docente implementa en sus clases. No debe ser solo un instrumento para comprobar, calificar y controlar a los alumnos, debemos comenzar a caminar en sentido diferente al tradicional.
5. El proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzado los objetivos educativos propuestos.
6. La recogida y uso de la información para tomar decisiones sobre un programa definido.
7. "La necesidad de valorar el objeto evaluado (...) lo positivo o negativo, el mérito o demérito de lo conseguido para optar por la continuidad o no del programa desarrollado".
8. "Una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación".
9. "Es un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas contribuye a conseguir fines valiosos o si es antitético con esos fines. Que hay diversas versiones de valor es indudablemente verdad".
10. "Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados".
11. "El proceso de juzgar el valor o la cantidad de algo por medio de una cuidadosa medida, las actividades gracias a las cuales el maestro o cualquier otra persona relacionada con la educación trata de medir el proceso de aprendizaje o de una situación educacional determinada. Y por evaluación académica (...) la apreciación de los resultados de la acción de la enseñanza programática".
12. "La evaluación es un proceso integral, ampliamente participativo, inherente a todos los aspectos y características de la vida cotidiana, tanto escolar como social, a través del cual se puede conocer el estado de desarrollo de los sujetos implicados en los procesos, conocer sus realidades, y determinar las acciones necesarias en la búsqueda del logro de los propósitos planteados y deseados".
13. "Proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a

ella y tomar las decisiones para proseguir la actividad educativa mejorándola permanentemente”.

14. “El conocimiento de los educandos, tanto en su dimensión individual como social, y las subsiguientes acciones motivadoras, orientadas y de información o de valoración es lo que constituye la evaluación”.

15. “La evaluación en el aula va más allá de ella”, “La evaluación significa emisión de juicios sobre un asunto determinado e implica un proceso de investigación. En principio la evaluación es sinónimo de apreciación, estimación o valoración. La evaluación es la acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir los juicios sobre los procesos de desarrollo del alumno, buscando determinar que avances han alcanzado en relación con los logros propuestos, que conocimientos han adquirido o construido y hasta qué punto se ha apropiado de ellos, que habilidades y destrezas han desarrollado, que actitudes y valores han asumido y hasta donde estos se han consolidado. La evaluación es un proyecto de construcción permanente con la mirada puesta en el futuro, para que contribuya a mejorar los procesos de formación de los alumnos. De esta manera la evaluación se convierte en un elemento dinamizador y regulador del proceso pedagógico”.

16. “La evaluación es el centro neurológico, vertebrador y regulador del proceso de enseñanza-aprendizaje: dar mayor participación en su desarrollo al alumno; exigirles mayores cuotas de responsabilidad en la ejecución de la evaluación y de sus propios aprendizajes (autoevaluación), son algunos de sus cambios más trascendentales y necesarios que se han de producir para poder alumbrar la nueva cultura evaluadora(...) el objetivo de la evaluación no es sólo poner notas a los alumnos, antes de llegar a esta fase calificadoras o acreditativas del proceso evaluador, están las fases y funciones: diagnóstica, formativa, reguladora, motivadora, de diálogo, etc. Y con qué la evaluación acompaña todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que afecta tanto al profesor como al alumno”.

## DEFINICIÓN INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN

La evaluación es la acción permanente y sistemática por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir los juicios sobre el desempeño de los estudiantes, buscando determinar qué avances han alcanzado en relación con los niveles de competencias propuestas, los conocimientos que han adquirido y hasta qué punto se han apropiado de



ellos, qué habilidades y destrezas han desarrollado, qué actitudes y valores han asumido y hasta dónde éstos se han consolidado.

### QUÉ EVALUAR

De acuerdo a lo definido por el consejo académico de la institución educativa HUMBERTO JORDÁN MAZUERA, se evaluarán los niveles Interpretativo, Argumentativo y Propositivo, competencias básicas en todas las áreas y las específicas de acuerdo a las asignaturas como elemento fundamental. Como también la aprehensión de conceptos y las actitudes de los educandos.

### ¿CUÁNDO EVALUAR?

La Evaluación se realizará de forma permanente una vez se socialicen todos los desempeños y los instrumentos definidos para su aplicación; propuestos para el período de acuerdo a la planificación institucional.

### CON QUÉ SE EVALÚA

Los docentes de la institución educativa HUMBERTO JORDÁN MAZUERA evaluarán de la siguiente manera:

1. Interpretaciones de textos.
2. Situaciones Problémicas.
3. Interpretaciones de instrumentos de conocimientos (mapas mentales o cualquier otra representación del conocimiento).

### CÓMO EVALUAR

Por medio de:

1. Talleres.
2. Exposiciones.
3. Pruebas escritas y orales
- 4.- Cumplimiento de tareas

5.- Participación

6.- Disposición en clase.

#### FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN.

**La Evaluación Predictiva o Inicial (Diagnóstica), se realiza para predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo. Busca determinar cuáles son las características del alumno previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo.**

**La Evaluación Sumativa,** es aquella que tiene la estructura de un balance, realizada después de un período de aprendizaje en la finalización de un programa o curso. Sus objetivos son calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a todos los niveles (estudiantes, padres, institución, docentes, etc.).

**La Evaluación Formativa,** es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar de los logros obtenidos, y eventualmente, advertir donde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas. Aporta una retroalimentación permanente al desarrollo del programa educativo.

#### **La Evaluación Continua**

Este concepto surge de la consideración de la educación como un proceso de perfeccionamiento y optimización, donde luego de una situación inicial, se pretende el establecimiento de cambios permanentes y eficaces en la conducta de los educandos.

Estos cambios aparecen como fines del proceso, pero para el acceso a los mismos, se establecen etapas y objetivos, cuyos logros condicionan el logro final. El conocimiento de los objetivos parciales nos permite conocer los logros de las unidades didácticas y establecer correcciones o ajustes en cada una de las etapas del proceso.

#### **POLÍTICA DE EVALUACIÓN NACIONAL.**

La política nacional la podemos observar en dos direcciones, la primera se evidencia en la autonomía que se le dio a las instituciones educativas para crear sus propios sistemas de evaluación académica, dando así la posibilidad cierta que la evaluación sea acorde a las características propias del entorno del educando, pero a la vez y como segundo elemento orientando hacia una evaluación por desempeño ya que no sólo es importante la mirada local sino que es necesario la mirada global por lo tanto la prueba SABER y



SABER 11 evaluarán a los estudiantes de los grados quinto, noveno, décimo y undécimo, como también a los estudiantes mayores de quince años con las pruebas PISA entre otras pruebas internacionales que el Ministerio de Educación Nacional decida que los estudiantes participen.

#### METAS INSTITUCIONALES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

Factor clave de Éxito	Meta	Indicador	Fórmula de cálculo
Aprobación	95%	Eficiencia	Número de estudiantes aprobados/ matrícula final
*Promoción		Eficiencia	Número de estudiantes promocionados/ matrícula final
Reprobación	5%	Eficiencia	Número de estudiantes reprobados/ matrícula final
Transferencia		Eficiencia	Número de estudiantes transferidos/ Matrícula inicial
Deserción		Eficiencia	Número de estudiantes desertados/ Matrícula inicial

### 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN LA JORNADA DIURNA Y NOCTURNA

1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EL SIEE SE FUNDAMENTA EN LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

a.- **Permanente:** los procesos y actividades que la conforman deben estar distribuidos a lo largo de todo el período académico, con la periodicidad que la estrategia pedagógica elegida aconseje.

b.- **Sistemática:** cada proceso y actividad que la conforman responden a una concepción global de la misma.

c.- **Acumulativa:** produce, al término del período académico, una valoración definitiva en la que se reflejan, según la ponderación contemplada en la programación, todos los procesos y actividades realizadas ordinariamente durante el período y año lectivo.



**d.- Objetiva:** esto es, compuesta por procedimientos que tienden a valorar el real desempeño del estudiante.

**e.- Formativa:** en cuanto debe retroalimentar el proceso de formación del estudiante y reforzar la estrategia de aprender a aprender. En este sentido, deben evitarse las pruebas basadas principalmente en la memoria. La valoración deberá, en todo caso, respetar la libertad de pensamiento y de opinión del estudiante y apreciará positivamente su capacidad de formarse un criterio propio fundamentado y racional.

**f.- Consecuente:** en cuanto responde a los objetivos, a la estrategia pedagógica y a los contenidos.

**g.- Cualitativa:** que permita mirar al ser humano como sujeto que aprende y que siente.

**h.- Visionaria:** pues en lo posible siempre deben existir criterios previos para la evaluación, o si no pierde todo punto de referencia.

#### CRITERIOS DE APROBACIÓN

##### CRITERIOS DE APROBACIÓN GRADO PRIMERO

<i>Criterio</i>	<i>Reglas de aprobación</i>
<i>Número de áreas ganadas</i>	<i>Español y Matemáticas</i>
<i>Asistencia Mínima</i>	<i>85% sin excusa</i>
	<i>75% con excusa</i>

##### DE LOS GRADOS SEGUNDO A UNDÉCIMO

<i>Criterio</i>	<i>Reglas de aprobación</i>
<i>Número de áreas ganadas</i>	<i>Todas</i>
<i>Asistencia Mínima</i>	<i>85% sin excusa</i>
	<i>75% con excusa</i>

##### CRITERIOS DE REPROBACIÓN GRADO PRIMERO

<i>Criterio</i>	<i>Reglas de aprobación</i>
<i>Asignaturas perdidas</i>	<i>Español</i>
<i>Faltas de asistencia</i>	<i>15% sin excusas</i>
	<i>25% con excusas</i>

##### CRITERIOS DE REPROBACIÓN GRADO SEGUNDO A UNDÉCIMO

<i>Criterio</i>	<i>Reglas de aprobación</i>
-----------------	-----------------------------



<i>Número de áreas Reprobadas</i>	2 áreas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas y español (de grado 2° a 5°).</li> <li>• Áreas fundamentales (de grado 6° a 11°).</li> </ul>
<i>Faltas de asistencia</i>	15% sin excusas
	25% con excusas

**CRITERIOS DE APROBACIÓN ESTUDIANTES JORNADA NOCTURNA**

**CRITERIOS DE APROBACIÓN CICLO 1 Y CICLO 2**

<i>Criterio</i>	<i>Reglas de aprobación</i>
<i>Número de áreas ganadas</i>	<i>Español y Matemáticas</i>
<i>Asistencia Mínima</i>	85% sin excusa
	75% con excusa

**DE LOS CICLOS 3, 4, 5 Y 6**

<i>Criterio</i>	<i>Reglas de aprobación</i>
<i>Número de áreas ganadas</i>	<i>Todas</i>
<i>Asistencia Mínima</i>	85% sin excusa
	75% con excusa

**CRITERIOS DE REPROBACIÓN CICLOS 1 Y 2**

<i>Criterio</i>	<i>Reglas de aprobación</i>
<i>Asignaturas perdidas</i>	<i>Español</i>
<i>Faltas de asistencia</i>	15% sin excusas
	25% con excusas

**CRITERIOS DE REPROBACIÓN CICLO 3 A CICLO 6**

<i>Criterio</i>	<i>Reglas de aprobación</i>
<i>Número de áreas Reprobadas</i>	2 áreas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas y español (Ciclo 1 y ciclo 2).</li> <li>• Áreas fundamentales (de Ciclo 3 a Ciclo 6).</li> </ul>
<i>Faltas de asistencia</i>	15% sin excusas
	25% con excusas



El estudiante que pierda un área al finalizar el año escolar debe presentar la nivelación antes de iniciar el año siguiente, previo plan de refuerzo acordado con el estudiante y el padre de familia. Si pierde las actividades de superación, el niño debe matricularse en el mismo grado y si en el primer periodo ha superado esta debilidad con desempeño alto en todas las áreas, se pasa al Consejo Académico para estudiar la promoción.

Para el caso de los estudiantes de grado Once repitentes o Ciclo VI, si se matriculan de nuevo en la institución y superan la debilidad en el primer periodo, éstos podrán solicitar la promoción anticipada de grado al año siguiente, si la consiguen, podrán graduarse por ventanilla una vez cumplan todos los requisitos y procedimientos de ley.

**PROMOCIÓN ANTICIPADA:**

La promoción anticipada es un ejercicio de reconocimiento de las diferencias individuales, en este caso a los estudiantes excepcionales, en aras de cumplir con el artículo 7 del decreto 1290/2009 en la institución educativa este procedimiento se realizará así:

ACTIVIDAD NÚM.	RESPONSABLE	REGLAS DE PROMOCION ANTICIPADA	EVIDENCIAS
1	Docente Orientador de grupo	Verifica durante el transcurso del primer período, que el educando cumpla los siguientes requisitos.	Informe de desempeño del año anterior.
		a. Desempeño Superior en el grado anterior.	
		b. No tener promoción anticipada el año anterior.	Actas de promoción del año anterior si es de la institución, si es de otra institución, solicitarla.
		c. No haber sido sancionado individualmente este año como tampoco el año inmediatamente anterior.	Observador del estudiante.
		d. Obtener un rendimiento superior en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de las	Informe de desempeño del primer periodo

		competencias básicas del grado que cursa.	Formato solicitud de promoción
		e. Obtener de forma escrita el consentimiento del acudiente.	Carta de aceptación.
2	Docente Orientador de grupo	El docente hace la solicitud ante el Comité de Evaluación y promoción y presenta evidencias.	Todas las anteriores.
3	Comité de Evaluación y promoción	Realizar la solicitud al consejo académico mediante un derecho de petición acompañado con la carta de aceptación del padre.	Derecho de petición. Carta de aceptación del padre y/o madre de familia.
4	Consejo Académico	Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos el Consejo Académico hace el estudio del o los casos, emite un juicio, en caso de ser favorable lo reporta al Consejo Directivo para su aprobación.	Acta de revisión, informe de desempeño.
5	Consejo Directivo	Estudia el o los casos; en caso de ser aprobada la solicitud se hace la promoción mediante una resolución, con copia al Observador del Estudiante y notificación al padre de familia.	Informe del consejo académico.

### PROMOCIÓN ANTICIPADA

La promoción anticipada es un ejercicio de reconocimiento de las diferencias individuales, en este caso a los estudiantes excepcionales, en aras de cumplir con el artículo 7 del decreto 1290/2009



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



La Comisión de Evaluación y Promoción de la sede educativa \_\_\_\_\_ en uso de sus facultades y hecho el análisis del excelente desempeño académico y de convivencia de los estudiantes, relacionado a continuación, postula para promoción anticipada a:

GRADO	ESTUDIANTE	ORIENTADOR

Se anexan las evidencias para cada caso.

Se firma en Santiago de Cali, a los \_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ de 2011

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Padre/madre de familia

\_\_\_\_\_  
Padre/madre de familia

\_\_\_\_\_  
Delegado del Rector

\_\_\_\_\_  
Coordinadora

**13. ESCALA DE VALORACIÓN INSTITUCIONAL Y SU EQUIVALENCIA.**

Valoración	Representación	Equivalencia
------------	----------------	--------------

Desempeño alcanzado	4,6 a 5,0	Superior
	4,0 a 4,5	Alto
Desempeño en Proceso	3,0 a 3,9	Básico
Desempeño no alcanzado	1, 0 a 2,9	Bajo

### ESTRATEGIA DE VALORACIÓN DE DESEMPEÑO ESCOLAR.

Como estrategias de valoración de los desempeños de los educandos tendrán las siguientes descripciones:

Instrumento	Desempeño
Tareas, Talleres y Trabajos Escritos	Responsabilidad
	Participación
	Orden
	Actitud
	Aptitud
Exposiciones	Manejo de grupo
	Expresión Corporal
	Pronunciación
	Ayudas didácticas
	Conocimiento del tema (aptitud)
Prueba Escrita Formato Prueba de Estado	Comprensión lectora
	Manejo del tiempo
	Apropiación de Conceptos

### AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES:

Para efectos de aplicar la autoevaluación y la coevaluación el consejo académico definió que se utilizará este formato.

INDICADOR	VALORACIÓN		VALORACIÓN DEFINITIVA
	ESTUDIANTE	GRUPO	
Asiste puntualmente a las Actividades programadas			



Su comportamiento contribuye al normal desarrollo de las actividades programadas			
Aporta elementos importantes en el desarrollo de las actividades.			
Cuenta con los elementos necesarios para la clase y los utiliza			
Contribuye al bienestar y mejoramiento de la institución			
Cumple con las actividades y acuerdos pactados en el tiempo estipulado.			
Acoge y respeta las normas establecidas			
Brinda apoyo a sus compañeros y demás			

*La evaluación integral correspondiente a los desempeños tendrá el siguiente porcentaje:*

**Aspecto**

- *Cognitivo: 70%*
- *Personal: 20%*
- *Social: 10%*

**COMPROMISOS DE LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES.**

**LOS DOCENTES, QUE LABORAN EN TODAS LAS JORNADAS:**

- Utilizar las mejores estrategias y materiales a su alcance para incentivar y facilitar el aprendizaje.
- Promover la vinculación de la teoría con la práctica en relación con su medio social.
- Cuidar que las actividades de aprendizaje correspondan a los logros previstos para el curso.
- Evitar obligar a los educandos a realizar actividades extra clase que no sean indispensables para el cumplimiento de los logros previstos para el curso.
- Dar a conocer la forma de evaluación al principio del curso.
- Realizar evaluaciones apegándose a los o logros previstos para el curso, sin considerar actividades adicionales que no demuestren confiablemente que se logró el aprendizaje.





- Evitar asignar calificaciones que no se basen en las capacidades del educando.
- Diseñar cuidadosamente los instrumentos de evaluación para garantizar la completa comprensión por parte de los educandos.
- Entregar a sus educandos los exámenes aplicados después de haber sido revisados por el maestro y aclarar sus dudas con el propósito de generar retroalimentación y aprendizaje.
- Buscar que los exámenes sean aplicados a sus estudiantes cuando prevea que esencialmente cuentan ya con las condiciones y las capacidades académicas para lograr resultados satisfactorios.
- Proporcionar a los educandos de las habilidades y destrezas necesarias para obtener resultados satisfactorios de los exámenes de estado, pruebas saber, censales u otras pruebas externas.

#### PERIODICIDAD DE ENTREGA DE INFORMES SOBRE EL DESEMPEÑO ESCOLAR.

La entrega de informes de desempeño de los educandos se realizará así:

PERIODO	FECHA
Primero	
Segundo	



Tercer	
--------	--

**ESTRUCTURA DE LOS INFORMES DE LOS ESTUDIANTES.**

CÓDIGO	ÁREAS	INTENSIDAD HORARIA	PERIODOS Y VALORACIONES								DESEMPEÑO FINAL	
			1		2		3					
			#	v	#	v	#	v				
	Ciencias naturales y educación ambiental	4										
	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democrática	5										
	Filosofía	2										
	Educación artística	2										
	Educación religiosa	1										
	Ética y moral	1										
	Humanidades, castellano	6										
	Inglés											
	Matemáticas	5										
	Tecnología e informática	2										

**ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_

Fortalezas

-

-

Debilidades

-



**FIRMA DEL ORIENTADOR DE GRUPO**

PERIODICIDAD DE ENTREGA DE INFORMES SOBRE EL DESEMPEÑO ESCOLAR,  
 DE LOS ESTUDIANTES JORNADA NOCTURNA

La entrega de informes de desempeño de los educandos se realizará así:

PERIODO	FECHA
Primero	
Segundo	

AREAS	Intensidad Horaria	PERIODOS VALORACIONES						Y	DESEMPEÑO FINAL
		1	2						
		C1	C2	C3	C4	C5	C6		
Lengua Castellana	2								
Inglés	2								
Ciencias Naturales Química y Física	2 / 3								
Matemáticas	2								
Ciencias Sociales	2								
Filosofía	1								
Cienc. Económicas	1								
Tecnología	1 / 2								
Proyecto Pedagógico (Religión, Ética, Artística)	2								

## ESTRUCTURA DE LOS INFORMES DE LOS ESTUDIANTES.

### ASIGNATURA \_\_\_\_\_

Fortalezas

-  
-

Debilidades

-  
-

### FIRMA DEL ORIENTADOR DE GRUPO

## INSTANCIAS DE ATENCIÓN Y SOLUCIÓN DE RECLAMACIONES.

**DERECHO DE REPOSICIÓN:** Este recurso lo puede aplicar el educando y/o acudiente, ante él o la docente, que emitió el juicio valorativo, de forma escrita y se debe presentar hasta tres días hábiles después de conocida la valoración. él o ella tendrán el mismo tiempo para que aclare, modifique o la revoque.

**DERECHO DE APELACIÓN:** Ante el jefe de área quien es el superior inmediato, con el mismo propósito, de la misma forma y con el mismo tiempo para que aclare, modifique o revoque.

**DERECHO DE QUEJAS:** Ante el coordinador(a) cuando se rechaza el de apelación, con las mismas características de los anteriores en cuanto a forma, tiempos y propósitos.

**DERECHO DE PETICIÓN.** El derecho de petición es un derecho que la Constitución nacional en su artículo 23 ha concedido a los ciudadanos para que estos puedan presentar peticiones a las autoridades, para que se les suministre información sobre situaciones de interés general y/o particular

**ACCIÓN DE TUTELA.** La acción de tutela es la garantía que ofrece la constitución de 1991 del derecho que tienen todas las personas a la protección judicial inmediata de sus derechos fundamentales. Esto está expresado en el Artículo 86 de la Constitución: "Toda persona tendrá acción de tutela para reclamar ante los jueces, en todo momento y lugar, mediante un procedimiento preferente y sumario, por sí misma o por quien actúe a su nombre, la protección inmediata de sus derechos constitucionales fundamentales, cuando quiera que estos resulten vulnerados o amenazados por la acción o la omisión de cualquier autoridad pública".

Los requisitos mínimos para presentar cualquiera de estos recursos son:



- ✓ Nombre del peticionario y del estudiante
- ✓ Fecha de presentación
- ✓ Fecha de acusación de los hechos
- ✓ Motivo de la solicitud y/o requerimiento
- ✓ Pretensiones
- ✓ Sustento (podrá ser normativo y/o de hechos)
- ✓ El área y la asignatura
- ✓ Pruebas (si es del caso)
- ✓ Quien realizó la calificación (si es del caso)
- ✓ Dirección del peticionario
- ✓ Teléfono o celular del peticionario (si lo posee)

CRITERIOS PARA FACILITAR LA PROMOCIÓN AL GRADO SIGUIENTE: La comisión de promoción al tomar la decisión de promocionar o reprobar a un estudiante debe tener en cuenta los siguientes elementos:

- a. La asistencia: sólo podrá ser promovido el estudiante que no supere el 25% de inasistencia.

NIVELES	INTENSIDAD HORARIA	NÚMERO DE FALTAS
Primera infancia	800	-
Básica primaria	1000	250 horas
Básica Secundaria	1200	300 horas
Media		
Ciclos I y II	400	100 horas
Ciclos III, IV, V y VI	600	150 horas

- b. Obtener, por lo menos, desempeño básico en todas las áreas del grado que cursa.
- c. Los alumnos que requieren de apoyo pedagógicos serán evaluados de la siguiente manera:
- Asistencia.
  - Convivencia dentro y fuera del aula.
  - Esfuerzo y perseverancia.
  - Compromiso e interés de la familia.
  - Presentación personal.
  - Logros mínimos.

## RESPONSABILIDAD



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



## 1 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.

1. Analizar los resultados de las pruebas externas de los establecimientos educativos de su jurisdicción y contrastarlos con los resultados de las evaluaciones de los sistemas institucionales de evaluación de los estudiantes.
2. Orientar, acompañar y realizar seguimiento a los establecimientos educativos de su jurisdicción en la definición e implementación del sistema institucional de evaluación de estudiantes.
3. Trabajar en equipo con los directivos docentes de los establecimientos educativos de su jurisdicción para facilitar la divulgación e implementación de las disposiciones de este decreto.
4. Resolver las reclamaciones que se presenten con respecto a la movilidad de estudiantes entre establecimientos educativos de su jurisdicción.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

1. Definir, adoptar y divulgar el sistema institucional de evaluación de estudiantes, después de su aprobación por el consejo académico.
2. Incorporar en el proyecto educativo institucional los criterios, procesos y procedimientos de evaluación; estrategias para la superación de debilidades y promoción de los estudiantes, definidos por el consejo directivo.
3. Realizar reuniones de docentes y directivos docentes para analizar, diseñar e implementar estrategias permanentes de evaluación y de apoyo para la superación de debilidades de los estudiantes y dar recomendaciones a estudiantes, padres de familia y docentes.
4. Promover y mantener la interlocución con los padres de familia y el estudiante, con el fin de presentar los informes periódicos de evaluación, el plan de actividades de apoyo para la superación de las debilidades, y acordar los compromisos por parte de todos los involucrados.
5. Crear comisiones u otras instancias para realizar el seguimiento de los procesos de evaluación y promoción de los estudiantes si lo considera pertinente.
6. Atender los requerimientos de los padres de familia y de los estudiantes, y programar reuniones con ellos cuando sea necesario.
7. A través de consejo directivo servir de instancia para decidir sobre reclamaciones que presenten los estudiantes o sus padres de familia en relación con la evaluación o promoción.
8. Analizar periódicamente los informes de evaluación con el fin de identificar prácticas escolares que puedan estar afectando el desempeño de los estudiantes, e introducir las modificaciones que sean necesarias para mejorar.
9. Presentar a las pruebas censales del ICFES la totalidad de los estudiantes que se encuentren matriculados en los grados evaluados, y colaborar con éste en los procesos de inscripción y aplicación de las pruebas, según se le requiera.

## DEBERES DE LOS DOCENTES

- Dar a conocer la forma de evaluación al principio del curso.
- Realizar evaluaciones apegándose a los o logros previstos para el curso, sin considerar actividades adicionales que no demuestren confiablemente que se logró el aprendizaje.
- Evitar asignar calificaciones que no se basen en las capacidades del educando.
- Diseñar cuidadosamente los instrumentos de evaluación para garantizar la complete comprensión por parte de los educandos.
- Entregar a sus educandos los exámenes aplicados después de haber sido revisados por el maestro y aclarar sus dudas con el propósito de generar retroalimentación y aprendizaje.
- Buscar que los exámenes sean aplicados a sus estudiantes cuando prevea que esencialmente cuentan ya con las condiciones y las capacidades académicas para lograr resultados satisfactorios.
- Dotar a los educandos de las habilidades y destrezas necesarias para obtener resultados satisfactorios de los exámenes de estado, pruebas saber, censales u otras pruebas externas.

## DERECHOS Y DEBERES.

### DERECHO DE LOS ESTUDIANTES.

1. Ser evaluado de manera integral en todos los aspectos académicos, personales y sociales.
2. Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes: criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y promoción desde el inicio de año escolar.
3. Conocer los resultados de los procesos de evaluación y recibir oportunamente las respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas respecto a estas.
4. Recibir la asesoría y acompañamiento de los docentes para superar sus debilidades en el aprendizaje.

## DEBERES DE LOS ESTUDIANTES

1. Cumplir con los compromisos académicos y de convivencia definidos por el establecimiento educativo.
2. Cumplir con las recomendaciones y compromisos adquiridos para la superación de sus debilidades.

## DERECHOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

1. Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes: criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y promoción desde el inicio de año escolar.
2. Acompañar el proceso evaluativo de los estudiantes.
3. Recibir los informes periódicos de evaluación.
4. Recibir oportunamente respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas sobre el proceso de evaluación de sus hijos.

## DEBERES DE LOS PADRES DE FAMILIA

- 1.- Brindar un trato cordial y respetuoso a docentes, directivos y demás personas que laboran en la institución.
- 2.- Asistir puntualmente a las citaciones y convocatorias de entrega de informes del desempeño, talleres o actividades que programe la institución.
- 3.- Analizar y controlar en forma continua los resultados académicos de sus hijos, estimular los logros, establecer correctivos a situaciones que así lo requieran y solicitar los informes pertinentes en el horario establecido para la atención a padres y madres de familia
- 4.- Suministrar oportunamente a sus hijos textos y útiles sugeridos por la institución.
- 5.- Inculcar y lograr en sus hijos hábitos de aseo y pulcritud personal.
- 6.- Realizar seguimiento permanente al proceso evaluativo de sus hijos.
- 7.- Participar a través de las instancias del gobierno escolar, en la definición de criterios y procedimientos de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes y promoción escolar.
- 8.- Enviar la excusa correspondiente a la inasistencia de su hijo (a) dentro de los dos días hábiles siguientes al regreso del estudiante al plantel.
- 9.- Cumplir con la sugerencia que realice la maestra de apoyo (Remisiones a personal Especializado)

## CONSTANCIAS DE DESEMPEÑO.



CÓDIGO	ÁREAS	INTENSIDAD HORARIA	PERIODOS Y VALORACIONES								DESEMPEÑO FINAL
			I		II		III		IV		
			#	v	#	v	#	v	#	v	
	Ciencias naturales y educación ambiental										
	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democrática										
	Filosofía										
	Educación artística										
	Educación religiosa										
	Ética y moral										
	Humanidades, castellano										
	Inglés										
	Matemáticas										
	Tecnología e informática										
	Contabilidad										
	Administración										

RECTORA

SECRETARIA

**[ANEXO PLEGABLE SIE PRUEBAS SABER Y ESTADÍSTICAS POR SEDE](#)**

**5.2.3. PLAN DE ESTUDIO Y CURICULO**

CURRICULO. "Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen en la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas para llevar a cabo el proyecto educativo institucional.



Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adoptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional".

**CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO EDUCATIVO.** El currículo legal como norma que regula cada uno de los niveles, ciclos y grados del sistema educativo, ha de cumplir cinco características principales:

- **Abierto:** El currículo tiene una parte común al territorio nacional (80% enseñanzas comunes o mínimas) y otra completada por cada uno de los enfoques pedagógicos con competencias en educación (20% optativas).
- **Flexible:** Se puede adaptar a la realidad del entorno del colegio y de los(as) estudiantes a los que va dirigido.
- **Inclusivo:** Existe una parte de formación común para todos los (las) estudiantes a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.
- **Atiende a la diversidad:** Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada comunidad educativa.
- **Profesor reflexivo:** Un currículo con las características anteriores, debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador.

**PLAN DE ESTUDIO** "Es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos"

"En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

**[VER ANEXO PLAN DE ESTUDIOS INTENSIDAD HORARIA SEMANAL](#)**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**





### 5.2.3.1. PLANES DE ÁREA

ÁREA: ETICA Y VALORES ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

#### DOCENTES:

Lic. Olga Lucia Angulo

Lic. Leonor Maturana

Lic. Leonor Castro

Lic. Shirley Murillo

Lic. José Arturo Moreno Narvárez

Lic. Carmen Elisa Mosquera

#### JUSTIFICACION

La actualidad existe una problemática frente a los distintos factores políticos y sociales que han desent...

normas de convivencia, los principios y valores que permiten una sociedad armónica.

La vida escolar requiere un trabajo permanente alrededor de un proyecto ético, que haga conscientes a tod...

unos criterios, unas normas, unas actitudes que favorezcan la convivencia y permitan el desarrollo...

individuales.

Requiere reconocer sus capacidades para asumir los valores, actitudes, normas que le transmiten los diferent...

al tiempo que se reconoce su capacidad de apropiarse activamente de estos contenidos culturales y recrearl...

Valores. Se trata de favorecer el desarrollo de una conciencia moral autónoma, subrayando el profundo arrai...



humano del contexto cultural en el cual se forma, al tiempo que se reconoce su capacidad de razonamiento, permite tomar distancia de esto que le es dado, y asumirlo críticamente a partir de valores y principios que ha universales un ejemplo de estos contenidos son los derechos humanos

### DIAGNOSTICO:

La demanda del mundo actual frente a los diversos problemas que aquejan a nuestra sociedad exige de una forma eficaz y eficiente avanzar en la responsabilidad de que cada uno las de las familias de nuestra C Etnoeducadora construyen su propio proyecto de vida , y fundamenten en cada individuo el espíritu emprend Se requiere para llevar a cabo ciertas metas. De acuerdo a esto un proyecto de vida para una comunidad etn de una planeación ejecución y control permanente, , desde todas las dimensiones de su ser , , entendiendo c individuo complejo , es importante que los estudiantes de preescolar primaria y secundaria , en diferentes n aprendan a diseñar su proyecto de vida , ejercitándose permanentemente en el campo espiritual a través de valores y abra espacio para un diagnostico en el que se descubre el conocimiento de si mismo ,del otro y entorno , además del descubrimiento de potenciales , hábitos tanto negativos como positivos , ganando en



grado de conciencia y crecimiento espiritual , desarrolla el espíritu hacedor , vivencia los valores que requiere este tanto en lo espiritual como en lo ético- y muestre cada vez mayor sanidad interior , conciencia , mayor De autoestima dominio propio, exhortación, amonestación un ser social que acepta y comprende a los demás. La metodología utilizada se fundamenta en una pedagogía de las ciencias cognitivas: sabiduría, psicología y constructivismo, estos procesos se enriquecen con la aplicación de diversas herramientas pedagógicas cognitivas fáciles de usar

## RECURSOS

Como principal recurso será permanente el uso de herramientas didácticas, de planeación ejecución y autoevaluación. Videos , películas , CDS, grabadoras VHS, materiales de apoyo ( democracia , ética y valores Etnoducción, ,,Fundación pensar ), Amorito, ,, educando en el amor, valores para una mejor convivencia ( GUIAS)

## METODOLOGÍA:



La metodología usada busca que el estudiante tome conciencia de una transformación de su estilo y calidad de vida, tome conciencia de una conciencia actuante realice ejercicios de campo, acciones coherentes entre los que dice y lo que hace, la vivencia en todas las ideas de bien que lo lleven a la búsqueda del bienestar personal y social, es así como el estudiante aprende primero a conocerse y conocer al otro, en cuanto es diferente, a reconocer aquellos hábitos y comportamiento que no están aportando a su crecimiento espiritual y desarrollo personal y luego aprende a elaborar un plan de vida organizado estructuralmente, aplica en la lectura reflexiva, incursiona en las estrategias de lectura y escritura basadas en las ciencias correctivas aprendiendo a manejar diferentes estrategias apoyados en una pedagogía de indagación, vivencias, testimonios de vida, La metodología utilizada tiene fundamentos pedagógicos bíblicos, teológicos éticos, epistemológicos, Psicológicos, sociales y el apoyo del enfoque constructivista y del humanismo donde el estudiante y la comunidad educativa son los actores del aprendizaje

La metodología de esta propuesta está estructurada sistemáticamente en el diseño de una guía de formación



espiritual, ética y en valores para una comunidad Enoeducativapor proyecto de vida e investigación , enrique  
las áreas del conocimiento y los proyectos pedagógicos institucionales, además de estrategias pedagógicas  
metodológicasutilizadas en pedagogías cognitivas, tales como mapas cognitivos diarios de campo, mentefe  
sencillos , laboratorios de vida , lecturas y reseñas críticas , trabajo de proyección a la comunidad, lecturas  
reseñas ,técnicas de exposición,

## ETICA Y VALORES





COMPONENTE

CRECIMIENTO  
ESPÍRITUAL

LIDERAZGO

COMPONENTE

PROYECTO DE VIDA

PROYECCION A LA  
COMIjUNIDAD

COMPO

TIEMPO

EMPRENDA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



# ESTRUCTURA CURRICULAR DEL AREA DE ETICA Y VALORES

RELIGION  
CRECIMIENTO  
ESPIRITUAL

LENGUA CASTELLANA

LECTURAS  
AXIOLÓGICAS

- CIENCIAS NATURALES
- EDUCACION SEXUAL
- MEDIO AMBIENTE



CIENCIAS  
SOCIALES  
DEMOCRACIA  
MANUAL DE  
CONVIVENCIA  
RESOLUCION DE  
CONFLICTOS

**TRANSVERSALIZACION DEL AREA DE ETICA  
E INTEGRACION CURRICULAR**



EN RAZON DE QUE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SE AFIRME COMO PERSONA DESDE TODAS LAS DIMENSIONES, SE DEBE MIRAR LOS COMPONENTES QUE LO CONSTITUYEN COMO UNA UNIDAD COMPLEJA, DESDE EL SEGUIR REVISANDO SU HISTORIA, OBSERVANDO SU ENTORNO SOCIO-POLITICO, CULTURA, SOCIO AFECTIVO



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

PERÍODO 1	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>GRADO PRIMERO</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>				
<p>Valoro el entorno en el que vivo , protegiendo el medio ambiente y teniendo cuidado de no maltratar las plantas ni los animales</p>	<p>Observo mi entorno y describo las características creando ideas para cuidarlo y protegerlo</p> <p style="color: red;">Encuentro en la lectura regalo valores y aportes significativos para mi crecimiento</p>	<p style="color: red;"><b>UNIDAD 1</b></p> <p style="color: red;"><b>SEMANA 1-2-3</b></p> <p style="color: red;"><b>Dios creador de todo cuanto existe ( Dios es orden</b></p> <p style="color: red;"><b>UNIDAD 2</b></p>	<p><b>Guía de trabajo No 1</b></p> <p>El docente lee el texto y conduce a los estudiantes a reflexionar: <b>En el principio</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p><b>En el principio.....</b></p> <p>coloreo cada una de las obras que Dios hizo día a día Evalúo mi actividad</p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante , autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajado su responsabilidad Trabajo. los desempeños :cognitivo (investigación</p>



	<p>espiritual y social.          (plan lector .Texto regalo)</p> <p>Ayudo a cuidar las plantas los animales y el medio ambiente</p> <p>Asume respeto y responsabilidad por los seres vivos (Proyecto de medio ambiente)</p>	<p><b>SEMANA 4-5-6</b></p> <p><b>cuido mi entorno</b></p> <p><b>SEMANA 6,7,,8</b></p>	<p><b>Actividad 2</b></p> <p>doy gracias a Dios por el regalo de la creación y la naturaleza completando el cuadro <b>anexo 1</b></p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>comparte con los estudiantes :la <b>canción para niños anexo 2</b></p> <p><b>Actividad 4:El docente lee la lectura a los estudiantes</b></p> <p><b>Adán se enseño a del Jardín del Edén</b></p> <p>Y luego el estudiante une con una flecha según la grafica los interrogantes con ayuda del docente</p>	<p>tareas, exposición, sustentación,</p> <p>socialización (revisión de cuadernos), que tendrá un porcentaje</p> <p>Desempeño personal: (disciplina,, acatamiento, manual de convivencia, presentación personal, puntualidad)</p>
--	---	---	---	--



	<p>Valoro la importancia de hábitos sanos y saludables para</p>	<p><b>SEMANA 8,9,10</b> <b>Me cuido</b></p> <p><b>Semana ,11,12,13</b></p>	<p><b>Actividad 5</b></p> <p>relleno con papel la grafica <b>gota a gota el agua se agota</b> ( educando en el amor)</p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p>coloreo las graficasmerecemos vivir en un mismo ambiente sano</p> <p><b>comencemos a cuidarnos</b>( educando en el amor)</p> <p>Evalúo mi actividad</p> <p><b>Actividad 7</b></p> <p>relleno la grafica uso técnica de pintura con vinilo o tempera</p> <p><b>hay respeto en la igualdad con toda la naturaleza</b></p> <p><b>mi escuela</b></p>	<p>,asistencia a clas ,sentido de pertenencia ,perseverancia) social: Trabajo en equ cuidado del ento respeto al otro, liderazgo,</p>
--	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	<p>obtener un desarrollo normal de mi cuerpo (proyecto Educ. sexual)</p> <p>Reconoce</p>	<p><b>Lectura axiológicas</b></p>	<p><b>Evalúo mi actividad</b></p> <p>Anexos</p>
--	--	-----------------------------------	---

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA "Trabajamos por la dignidad humana" PLAN DE ÁREA</p>	
---	---	---





<p>PERÍODO 2</p> <p>GRADO PRIMERO</p> <p>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</p>	<p>DESEMPEÑO</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Reconozco que soy único ser y que debo crecer como persona</p> <p>Comprendo que la amabilidad me permite ser aceptado amado en el grupo familiar ,social y escolar</p>		<p>Unidad 1</p> <p>Semana 1,2</p> <p>Soy único:</p> <p>Semana 3</p> <p>Autoestima</p>	<p><b>Guía No 2</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>con ayuda de mis padres resuelvo la actividad <b>tu eres único</b></p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>pego en mi cuaderno la lectura : <b>yo te regalo</b> y comparto con mis padres respondiendo los interrogantes</p>	<p>Teniendo en cuenta el nivel participativo</p> <p>Los estudiantes su interés y manejo de contenidos trabajados</p> <p>Teniendo en cuenta responsabilidad y trabajo.los desempeños: cognitivo (investigación, tareas, exposición, sustentación, socialización revisión de cuadernos), que tenga un porcentaje 60%</p> <p>Desempeño personal: (disciplina, acato al manual de convivencia, presentación personal)</p>



		<p>Semana 4</p> <p><b>Dios es amor</b></p> <p>Semana 5</p> <p>Tratémonos con <b>amor</b></p> <p><b>semana 5</b></p> <p><b>El dialogo</b></p> <p><b>y</b></p> <p><b>El respeto</b></p>	<p><b>Actividad 3</b></p> <p>Comparte con tus estudiantes el texto bíblico: <b>un niño es rescatado de las aguas: Moisés y</b> concluye con los estudiantes como se ve reflejado el amor de Dios en la lectura</p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>en la actividad amorito quiere hallar el camino correcto para aprender hacer tierno coloreo los valores correctos usando diferentes colores</p> <p><b>Actividad 5</b></p> <p>con ayuda de mis padres realizo la actividad <b>que tierno</b> y coloreo los dibujos</p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p>con tus compañeros formen grupos leemos con atención el texto y proponemos una situación</p>	<p>puntualidad ,asisten          clases ,sentido de pertenencia          ,perseverancia)          30 %          social:          Trabajo en equipo,          cuidado del entorno,          respeto al otro,          liderazgo, con un10</p>
--	--	--	--	--



		<b>Semana 8,9</b>	<p>donde sede el respeto</p> <p><b>Actividad 7</b></p> <p>Juntos leemos el siguiente poema : <b>el roba nidos</b></p> <p>Hablemos del tema a manera de reflexión</p> <p><b>Actividad 7</b></p> <p>Con ayuda de tus padres responde y lee el texto con mucha atención</p> <p><b>Actividad 8</b></p>	
			<p>recorta y pega objetos que hayan sido creados por Dios</p> <p>con tus padres completa la actividad</p>	
		<b>SEMANA 10,11</b>	<p><b>Actividad 9</b></p> <p>compartamos la <b>canción te agradezco señor</b> aprendamos la en grupo</p>	

	<p>Encuentro en la lectura regalo valores y aportes significativos para mi crecimiento espiritual y Social.</p>	<p>SEMANA 12 Y 13 LECTURAS AXIOLOGICAS: TEXTO REGALO (P. PLAN LECTOR)</p>	<p><b>Actividad 10</b> en casa elabora con la ayuda de tus padres una lista de actividades y situaciones , acontecimientos</p> <p>ANEXOS</p>
--	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

<b>PERIODO 3</b>  <b>GRADO PRIMERO</b>  <b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
--	------------------	-------------------	--------------------	--------------------------------



<p>Identifico las posibilidades de descubrir mis cualidades y las de los demás</p>	<p>Practico y reconozco las características que tiene como persona y</p> <p>Asume respeto y responsabilidad por los seres vivos (proyecto de medio ambiente)</p> <p>Propone estrategias para el cuidado del medio ambiente (Proyecto etno)</p>	<p><b>UNIDAD 1</b></p> <p><b>SEMANA 1, 2, 3</b></p> <p><b>Tu eres único</b></p> <p><b>SEMANA 4, 5 Y 6</b></p> <p><b>A si soy yo y así es el otro</b></p> <p><b>SEMANA 7, 8 Y 9</b></p> <p><b>Cuido mi entorno</b></p> <p><b>SEMANA 10, 11,</b></p> <p><b>Soy libre</b></p>	<p>Guía No 3</p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Doy gracias a Dios por lo que no ha dado: lee el <b>texto la gratitud</b></p> <p>Opina y copia en tu cuaderno</p> <p>El texto y realizo el dibujo</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>Escribo en mi cuaderno el</p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante</p> <p>, autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad trabajo.los</p> <p>Desempeños:</p> <p>cognitivo (investigación tareas exposición sustentación se evalúa a través de la observación constante</p> <p>Autoevaluación:</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad trabajo.los</p>
--	--	--	--	---



<p>Elaboro gráficas y mensajes a partir de lecturas</p> <p>Axiológicas</p>	<p>describe las del otro Conozco que los valores son importantes para crecer espiritualmente , y mantener una convivencia sana</p> <p>Encuentro en la lectura regalo valores y aportes significativos para mi crecimiento espiritual y social.</p>	<p><b>UNIDAD 2</b></p> <p><b>SEMANA 12,13,14,</b></p>	<p>texto Nuestro valor libertad , colorea y completo las palabras</p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p><b>Comporto con mis estudiantes las lecturas propuestas en la guía 1 actividad 1</b> : aplicadas a manera de retroalimentación de los temas vistos durante el año lectivo</p>	<p>desempeños :cognitivo (investigación tareas, exposició ,sustentación</p> <p>se evalúa a través de la observación constante , autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad trabajo.los</p> <p>Desempeños: cognitivo (investigación tareas exposició</p>
--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<b>PLAN LECTOR</b>  <b>Lecturas axiológicas Regalo</b>		
--	--	--	--	--



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*

**PLAN DE ÁREA**







<b>PERÍODO 1</b>  <b>GRADO</b>  <b>SEGUNDO</b>  <b>ESTÁNDARES</b> <b>O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Comprendo que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato, cuidado y amor de los demás para sentirnos bien en el entorno</p>	<p>Me preocupo porque los demás se sientan bien y pueda expresar mi afecto a otros, haciendo cosas que puedan aliviar el malestar que haya causado a otros</p> <p>Reconozco el valor de la honestidad como una forma de expresar sanamente las emociones (proyecto de educación sexual)</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,</b></p> <p><b>Semana 2, 3,</b></p> <p><b>Mi proyecto personal de vida:</b></p> <p><b>semana 4</b></p> <p><b>Para un amigo</b></p> <p><b>Semana 5</b></p> <p><b>Necesito aprender a expresar el amor</b></p>	<p>GUIA No 1</p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Leo la lectura el Amor (Mi familia)</p> <p>Realizo un dibujo donde</p> <p>Expreso lo que dice la lectura y otras actividades que permiten conocerse a sí mismo</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>Escribe una frase del poema <b>EL AMOR</b> en donde se manifieste el amor los padres sienten por los hijos</p>	<p>Se evalúa a través de observación constante</p> <p>Autoevaluación:</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interacción y manejo de los contenidos trabajados</p> <p>Teniendo en cuenta la responsabilidad y el trabajo. los desempeños: cognitivo (investigación, tareas, exposiciones, sustentación, socialización revisiones de cuadernos), que representa un porcentaje 60%</p> <p>Desempeño personal: (disciplina, acato al manual de convivencia, presentación personal, puntualidad, asistencia a clases, sentido de pertenencia)</p>



		<p><b>Semana 6</b></p> <p><b>La ternura</b></p>	<p><b>Actividad 3</b></p> <p>Comparte el texto <b>el amor</b> con tus padres y realiza una tarjeta con ayuda de tu</p> <p>Docente donde expreses el amor hacia tus padres con frases sencillas: queridos</p> <p>Papitos, te amo papi y mami etc., luego entrégala a tus padres</p>	<p>,perseverancia)</p> <p>30 %</p> <p>social:</p> <p>Trabajo en equipo, cuidado del entorno, respeto al otro, liderazgo, con un</p>
		<p><b>UNIDAD 2</b></p> <p><b>Semana</b></p>	<p><b>Actividad 4</b></p> <p>Busca en la lectura Anterior <b>el amor</b> las palabras cuyo significado no conozcas o no recuerdas. Investígalas en tu diccionario o con tus compañeros</p>	
			<p><b>Actividad 5</b></p>	



		<p><b>Semana 8</b></p>	<p>Con tus compañeros formen grupos de 4 estudiantes con recortes de revistas y periódicos sobre un octavo de cartulina representen el amor que sienten por su colegio y escriban una frase. esta actividad debe ser expuesta en carteles en un lugar del colegio</p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p>Encuentre en esta sopa de letra seis componentes fundamentales <b>del amor</b>: (el respeto , confianza , lealtad, alegría, desinterés, solidaridad,)</p> <p><b>Actividad 7</b></p> <p>Con ayuda de tus padres escribo lo que entiendo por cada uno de los componentes necesarios para el amor (El respeto, confianza lealtad, alegría, desinterés, solidaridad)</p>	
		<p><b>Semana 9</b></p>		

		<p><b>Semana 10</b></p> <p><b>Semana 11</b></p>	<p><b>Actividad 8</b></p> <p><b>Resuelvo la actividad sugerida</b></p> <p>Pídele a tus padres que te dicten una lista de acciones que demuestren el amor de ellos hacia ti</p> <p>Escribe una lista de acciones que demuestre tu amor hacia tus padres y léeselas</p> <p>Con la autorización de tus padres realiza una de estas actividades:</p> <p>Dona ropa ,o un juguete que no tengan tanto como tu</p> <p>Ofrece un caramelo o dulce a alguien</p> <p>Dale un abrazo a un g compañero (a)</p>
--	--	---	--



		<p><b>Semana 12 y 13</b></p> <p><b>Soy amigo</b></p> <p><b>Tu estas en mi lista</b></p>	<p><b>Actividad 8</b></p> <p>Lee y responde:</p> <p>Según el texto un amigo tiene algunas cualidades: Menciónalas</p> <p><b>Actividad 9</b></p> <p>Comparte con un compañero (a) el poema</p> <p><b>Yo te regalo</b>, y envíala a uno de ellos</p>	
--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	<p>Reconoce y valora los diferentes etnias (Proyecto etno).</p>			
	<p>Encuentro en la lectura regalo valores y aportes significativos para mi crecimiento espiritual y social.</p>	<p><b>Lecturas axiológicas: texto regalo</b></p>		

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
--	---	---

PERIODO 2 GRADO SEGUNDO  ESTANDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconoce que nuestros valores son importantes para una sana y armónica convivencia con el otro	define lo que entiende por cada uno de los valores estudiados a través de ejemplos y herramientas	<b>UNIDAD 1</b> <b>Semana 1 ,2, 3</b>  <b>Valores que permiten la convivencia</b>	<b>Guía 2</b>  <b>Actividad 1</b> completo y escribo mi nombre <b>en Compromiso</b>	<b>Desempeño personal:</b> (disciplina,, acatamiento manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de

	usadas	<p><b>La responsabilidad</b></p> <p><b>La humildad</b></p> <p><b>sencillez</b></p> <p><b>El dialogo</b></p>	<p><b>familiar</b></p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>Lee el cuento :</p> <p>con tu profesor y con ayuda de tus padres o acudientes</p> <p><b>La perdiz vanidosa y la tortugamodesta</b></p> <p>Y realiza la siguiente actividad</p> <p>a) Busca en el diccionario el significado de las palabras desconocidas</p> <p>b) Con la ayuda de tus padres</p> <p>c) Analiza la lectura marca con una x la respuesta correcta</p> <p>d) Opina</p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>Porque qué crees que la tortuguita lamento que la vanidosa y humillante perdiz</p>	<p>pertenencia</p> <p>,perseverancia)</p> <p>30 %</p> <p><b>Desempeño Social:</b> trabajo en equipo, cuidado del entorno respecto al otro, liderazgo con un 10 %.</p>
--	--------	---	--	---



		<p style="text-align: center;"><b>Semana 4</b></p>	<p>no se hubiese podido guardar?</p> <p><b>Actividad 5</b></p> <p>Reflexiono: si Dios te concediera muchos privilegios como habilidades para realizar un deporte, ser un niño (a)superdotado etc.,como crees que te comportaría?</p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p>Con ayuda de tus padres lee el siguiente texto</p> <p>Escribe otro final al cuento <b>La perdiz vanidosa y la tortuga</b></p> <p><b>Actividad 7</b></p> <p>comparte con tus padres</p> <p>Que personas admiras que vivan la humildad y porque</p>
--	--	--	---



		<p><b>Semana 5</b></p>	<p>creemos que son dignas de imitar?</p> <p>Como es una persona humilde?</p> <p>Regístrala en el cuadro <b>anexo 1</b></p> <p><b>Actividad 8</b></p> <p>Que otros valores encuentras en la lectura anterior?</p> <p><b>Actividad 9</b></p> <p>En el manual reviso los deberes y las consecuencias de no cumplir las normas y respondo la actividad en clase</p> <p>Evalúo <b>la actividad anexo 2</b></p>	
--	--	------------------------	---	--



	<p>Encuentro en la lectura regalo valores y aportes significativos para mi crecimiento espiritual y social. (plan lector :texto regalo)</p>	<p><b>Semana 6 y 7</b></p> <p><b>Semanas 8, 9, 10, 11, 12 y 13</b></p> <p><b>MI PLAN LECTOR: texto regalo</b></p> <p><b>Lecturas Axiológicas</b></p>	<p><b>Construyo mi cartilla de valores para la convivencia con la ayuda de mis padres Y docentes y la Guía No 3</b></p> <p><b>Actividad 10 lecturas axiológicas realizo cada una de las actividades propuestas de la guía hasta el periodo 3 estas lecturas deben ser leídas por los padres o acudientes del estudiante y socializadas en clase a manera de exposición .</b></p>	<p>Con ayuda de tu orientador y tus padres o acudientes, completas las actividades propuestas en lecturas</p>
--	---	--	--	---



		<p><b>La obediencia</b></p> <p><b>La prudencia</b></p> <p><b>La gratitud</b></p> <p><b>La consideración</b></p>		
--	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		<p><b>El respeto</b></p> <p><b>La tolerancia</b></p> <p><b>La honestidad</b></p>		

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

<b>ESTANDARES</b>			<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>ME CA</b>
-------------------	--	--	--------------------	--------------------------------	--------------



O LINEAMIENTOS PERIODO 3 GRADO SEGUNDO	DESEMPEÑO	CONTENIDO			
<p>Explica que la cooperación y el compartir con los demás crea alegría en nosotros porque podemos dar</p> <p>reconozco algunas leyes necesarias para convivir y tener buenas relaciones con los demás</p>	<p>identifica actividades de cooperación y el compartir con el otro como mecanismo para mejorar la convivencia en su entorno</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1, y 2</b></p> <p><b>Comparto con los demás</b></p> <p><b>Si puedo creer</b></p>	<p><b>Guía 3</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Si compartimos llega para todos</p> <p>Completo en la hoja de trabajo</p> <p><b>La fe mueve montaña</b></p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>Leo el texto aumentanos la fe San Lucas 17:5.6</p> <p>Consulta que en un grano de mostaza?</p> <p>Dibuja un grano de</p>	<p>socialización revisión de cuadernos), que tendrá un porcentaje 60%</p> <p>Desempeño</p> <p>personal: (disciplina,, acato al manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia ,perseverancia)</p> <p>30 %</p> <p>social</p> <p>Trabajo en equipo, cuidado del entorno, respeto al otro, liderazgo, con</p>	<p>el 9 est rec en co una par acc al d</p>

		<p><b>Semana 3 y 4</b></p> <p><b>Proyecto de medio ambiente saber escuchar</b></p> <p><b>El dialogo</b></p>	<p>mostaza</p> <p>Respondo los interrogantes con ayuda de mis padres</p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p><b>Qué bien aprendo a escuchar</b></p> <p>Coloco un cuento a los estudiantes ya sea en Tv, grabadora u otro, por espacio de 10 minutos debe haber completo silencio.</p> <p>A partir del cuento realizo un taller de comprensión lectora y socializo con los estudiantes, la importancia de saber escuchar</p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>Evalúa la actividad en el cuadro saber escuchar</p>	<p>un10 %.</p>
--	--	---	---	----------------

		<p style="text-align: center;"><b>Semana 5</b></p>	<p><b>Actividad 5</b></p> <p>Realizo actividades ejercitar , la atención , concentración y el escucha a través de ejercicios corporales dando indicaciones a los estudiante arriba , abajo, de pie sentados , manos a los lados de frente , manos en la cabeza mano izquierda en el hombro del lado izquierdo, etc.</p> <p>Se recomienda hacer este ejercicio diariamente, por un tiempo determinado</p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p><b>Ejercicio de manejo de voz</b></p> <p><b>Siguiendo las indicaciones de la guía No. 3 Actividad 6 , realizo permanente mente estos ejercicios para educar la</b></p>	<p>el 9 est ana alg en ne apl vid</p>
--	--	--	--	---



	<p>Valoro cada parte de mi cuerpo y lo cuido con respeto y honestidad</p> <p>(proyectoedu. Sexual).</p>		<p>voz y la atención y el escucha en los estudiantes</p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p>escribo en mi cuaderno y doy un ejemplo de los siguientes pasos para aprender a dialogar con ayuda de mis padres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saber escuchar</li> <li>b) Aceptar que el otro tiene también la verdad</li> <li>c) Reconocer lo bueno que hay en el otro</li> <li>d) Cuando somos injustos reconocer lo que hicimos</li> <li>e) Invitar al otro a reconocer su error e invitarlo al cambio</li> <li>f) Proponer alternativas desolución</li> </ul> <p><b>Actividad 7</b></p> <p>Continuo en el plan lector desarrollando las actividades propuestas</p> <p>En la <b>Guía No 3 actividad</b></p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad y trabajo. desempeños :cognitivo</p>
--	---	--	--	---

	<p>Conozco que los valores son importantes para crecer espiritualmente , y mantener una convivencia sana</p>	<p><b>Semana 6</b></p> <p><b>No pagues mal con mal</b></p> <p><b>UNIDAD 2</b></p> <p><b>Semana 7</b></p> <p><b>Mi lealtad y la tuya</b></p>	<p>7</p> <p><b>Guía No 3</b></p> <p>Leo e texto con ayuda de mi docente y para la casa con la ayuda de mis padres realizo lo planteado</p> <p><b>Actividad 8</b> lee con tus compañeros la fábula los dos amigos y el oso y analiza la lectura</p> <p>Une las fichas que tienen el mismo color y comparte con tus compañeros las oraciones o frases encontradas</p> <p><b>Actividad</b></p> <p>Trabajo solo leo atentamente el siguiente poema <b>AL LLEGAR EL DIA</b></p>	
--	--	---	--	--

		<p><b>Semana 8</b></p> <p><b>Cumplimiento y puntualidad</b></p>	<p>Reúnete con tus compañeros en parejas para responder y realizar la actividad de la guía <b>puntualidad</b></p> <p><b>Actividad</b></p> <p>Leo el texto es <b>mejor dar que recibir</b></p>	
		<p><b>Semana 9</b></p> <p><b>En mi vida quiero dar</b></p>		
		<p><b>Semana 10</b></p> <p><b>En boca del mentiroso.</b></p>	<p><b>Actividad No</b></p>	
		<p><b>Semana 11,12,13,14</b></p>	<p>Socializo con mis</p>	



		<p><b>Lecturas axiológicas</b></p> <p><b>La prudencia</b></p> <p><b>La obediencia</b></p> <p><b>s</b></p> <p><b>La gratitud</b></p> <p><b>La consideración</b></p> <p><b>.</b></p> <p><b>La tolerancia</b></p> <p><b>El respeto</b></p> <p><b>Evaluó mi actividad</b></p>	<p>compañeros un valor de los aprendidos en mi cartilla y presento mi cartilla de valores axiológicos para la convivencia a mis compañeros</p> <p>Evaluó mi aprendizaje con mensaje a mis compañeros</p>		
--	--	---	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



	Encuentro en la lectura regalo valores y aportes significativos para mi crecimiento espiritual y social.				
--	--	--	--	--	--

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b></p>	
---	--	---



<b>PERÍODO 1</b>  <b>GRADO</b>  <b>TERCERO</b>  <b>ESTÁNDARES</b> <b>O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>AQCTIVDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>Comprende que para tener una buena salud debo practicar algunas acciones</p>	<p>Reconozco que las normas de higiene son necesarias para mantener Una buena salud</p>	<p>UNIDAD 1 Semana 1 ,2, 3</p> <p><b>Civismo y urbanidad</b></p> <p><b>Semana ,4,5</b></p> <p><b>Nuestro aseo</b></p> <p><b>Semana 6,7</b></p> <p><b>El aseo de</b></p> <p><b>Nuestros vestidos</b></p>	<p><i>Con ayuda de mi docente realizo la actividades propuestas cada temática de la unidad 1</i></p> <p><i>La evaluación de cada temática se realizara de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en las unidades</i></p>	<p>se evalúa a través de la observación constante autoevaluación teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su Interés y manejo de los contenidos trabajados. Teniendo en cuenta su responsabilidad y trabajo.los desempeños :cognitivo (investigación tareas, exposición ,sustentación, socialización revisión de cuadernos),que tendrá un porcentaje 60%</p> <p>Desempeño</p> <p>Personal: (disciplina,, acato al manual de</p>




		<p><b>Semana 7,8</b></p> <p><b>El aseo de nuestra Habitación</b></p> <p><b>Semana 9,10</b></p> <p><b>Al acostarnos</b></p> <p><b>Semana 11,12</b></p> <p><b>Al levantarnos</b></p>		convivencia
--	--	--	--	-------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



	<p>Encuentro en la lectura regalo valores y aportes significativos para mi crecimiento espiritual y social.</p>	<p><b>semana 13</b></p> <p><b>evalúo mis actividades</b></p> <p><b>Lecturas :Texto regalo axiológicas</b></p>		

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>          PLAN DE ÁREA</p>	
---	--	---







<b>PERÍODO 2</b>  <b>GRADO</b>  <b>TERCERO</b>  <b>ESTÁNDARES</b> <b>O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>Reconozco que tiene algunos deberes sociales por ejecutar para obrar a favor no solo de nuestro bienestar sino también en el del otro</p>	<p>Identifico que debo asumir un comportamiento integro en mi vida en sociedad</p> <p>Tomo conciencia de emplear los medios eficaces para corregir las faltas , que hayamos cometido en establecimientos, lugares determinados</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1</b></p> <p><b>Comportamiento en la calle</b></p> <p>Semana 2</p> <p><b>Comportamiento en el templo</b></p> <p><b>Semana 3</b></p> <p><b>Comportamiento en la escuela</b></p> <p><b>O Centro de Educación</b></p> <p><b>comportamiento en los viajes, transporte</b></p>	<p>Guía 2</p> <p>Actividad 1</p> <p>Leo la información y respondo el siguiente test con toda sinceridad en el formato anexo marcando una x sobre la respuesta que crea correcta</p> <p>Actividad 2</p> <p>Realizo un FEM de desempeño con ayuda de mi orientador, que me permitirá evaluar</p> <p>Aquellas actitudes que</p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante, AUTOEVALUACION</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su Responsabilidad en el trabajo.LOS Desempeños :cognitivo (investigación, tareas, exposiciones, sustentación, socialización, revisión de cuadernos), que tendrá un porcentaje del 60%</p> <p><b>Desempeño</b></p>





		<p><b>Semana 4</b></p> <p><b>Comportamiento en las visitas</b></p> <p><b>Semana 5</b></p> <p><b>Comportamiento en la mesa</b></p> <p><b>Semana 6</b></p> <p><b>En el juego</b></p> <p><b>Semana 7</b></p> <p><b>En la conversación</b></p>	<p>debo modificar</p> <p>Actividad 3</p> <p>Observo la película y respondo el taller</p>	<p><b>personal:</b>        (disciplina,, acat        manual de convivencia        ,presentación personal,        puntualidad        ,asistencia a cla        ,sentido de pertenencia        ,perseverancia)        30 %        social: trabajo en equipo, cuidado        entorno  <b>Desempeño so</b>        trabajo en equip        cuidado del ent        ,        Respeto al otro,        liderazgo, con u        %.</p>
--	--	--	--	---

<p>Examino que en los deberes con Dios se encuentran todos los deberes sociales y la moral,</p>	<p>Proyecto escuela de padres</p>	<p><b>Semana 8</b> <b>Deberes con Dios</b></p> <p><b>Semana 9</b> <b>Deberes con nuestros padres</b></p>	<p>Actividad 4</p> <p>Formo grupos y En carteles</p> <p>Expreso los deberes que Dios ha establecido en nuestra sociedad, dando ejemplos de cada uno.</p>
	<p>Encuentro en la lectura regalo valores y aportes significativos para mi crecimiento espiritual y social.</p>	<p><b>Semana 10</b> <b>Deberes con la patria</b></p> <p><b>Semana 11</b> <b>Deberes con nuestros semejantes</b></p> <p><b>Semana 12</b> <b>Deberes con nosotros</b> <b>Mismos</b></p>	<p>Actividad 4</p> <p>A partir de las graficas, relaciono la respuesta correcta</p>

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b> <b>P.E.I. 2013</b>	
---	---	---

		<p><b>Lecturas axiológicas: (Texto regalo)</b></p> <p><b>Evalúa mis actividades</b></p>		
--	--	---	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

<b>PERÍODO 3</b>  <b>GRADO TERCERO</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
--	------------------	-------------------	--------------------	--------------------------------





<p>Establezco y pongo en práctica las normas de convivencia en las el juego</p>	<p>Soy responsable en cumplir con las tareas asignadas</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Semanana 1,2 y 3</p>	<p>Actividad: 6 estudiantes organizaran actividades en el patio tales como, juegos, rondas , durante todo el periodo, con 6 niños de los grados inmediatamente menores , y así sucesivamente una vez en la semana ,</p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante autoevaluaci      teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes s</p>
<p>Establezco y pongo en práctica las normas de convivencia en las el juego</p>	<p>Practico los valores aprendido en la convivencia teniendo en cuenta el bienestar las necesidades y los intereses del otro</p> <p>Reconoce y respeta las diferentes étnias (Proyecto etno)</p> <p>Reconozco que todos los seres tenemos deberes y derechos que no pueden ser vulnerados (proyecto educ. sexual)</p>	<p>La responsabilidad</p> <p>el respeto</p>	<p>Evaluó mi actividad miro el formato</p> <p>Actividad : divido los estudiantes en grupos de trabajo semanalmente , se desplazaran a los grados inferiores , 6 estudiantes según las indicaciones, debe desarrollar las actividades propuestas en la guía con seguimiento y orientación del docente de ética</p> <p>Los demás estudiantes estarán en el salón de clase</p>	<p>Interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad y trabajo.los desempeños :cognitivo (investigación, tareas, exposición ,sustentación, socialización, revisión de cuadernos),c tendrá un porcentaje 60</p>



			<p>elaborando su cartilla de mi vida, teniendo en cuenta la guía. semanalmente se hará la rotación de los otros 6 estudiantes hasta que todos hayan realizado el proyecto plan padrino</p> <p>Actividad: realizo la cartilla mi vida</p> <p>A partir de las experiencias registradas ( tiempo libre, plan padrino)</p> <p><b>Actividad</b></p> <p>Los estudiantes desarrollan un taller propuesto durante todo el periodo 4</p> <p>Con las indicaciones que se dan en la Guía DE TRABJO DEL DOCENTE Y DEL</p>	<p>Desempeño</p> <p>Personal: (disciplina,, acato al manual de convivencia presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia ,perseverancia 30%</p> <p><b>Desempeño Social:</b> trabajo en equipo, cuidado de entorno ,responsabilidad al liderazgo con un 10 %.</p> <p>se evalúa a través de la observación constante autoevaluación teniendo en cuenta El nivel</p>
--	--	--	---	---



	<p>Encuentro en la lectura regalo valores y aportes significativos para mi crecimiento espiritual y social.</p>	<p>Semana 4 ,5 , y 6</p> <p>plan lector</p> <p>lecturas axiológicas:(Texto regalo)</p> <p>la tolerancia</p> <p>semana 7, 8 y 9</p> <p>Solidaridad</p> <p>la amistad</p> <p>Semana , 10,11, 12 y 13</p> <p>Lecturas axiológicas:</p>	<p>ESTUDIANTE</p>	<p>participativo teniendo en cuenta los porcentajes establecidos los desempeños</p>
--	---	---	-------------------	---

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b> <b>P.E.I. 2013</b>	
---	---	---

		<p>Textos regalo</p> <p>el amor</p> <p>Evaluó mis actividades</p>		
--	--	---	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
--	---	--

<b>PERÍODO 1</b>  <b>GRADO CUARTO</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>				





<p>Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia En la familia. en el medio escolar, y en otros lugares y situaciones</p>	<p><b>Identifico y explico las normas de comportamiento que debe conservar en diferentes lugares</b></p> <p><b>Encuentro En la lectura regalo y aportes Significativos para mi crecimiento espiritual y social.</b></p> <p>explica las actitudes de convivencia en familia: amor, respeto, comprensión colaboración</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1, 2</b></p> <p><b>vida en sociedad:</b></p> <p><b>Normas de Comportamiento</b></p> <p><b>Plan lector :(Texto regalo)</b></p> <p><b>En la calle,</b></p> <p><b>En el plantel,</b></p> <p><b>Semana 3, 4, 5</b></p> <p><b>El manual de convivencia Y Urbanidad</b></p>	<p><b>Guía No 1</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Lee la guía de trabajo Y completa el crucigrama</p> <p>la sopa de letras</p> <p>completo las graficas ubicando según corresponde cada palabra</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p><b>Me evaluó :</b></p> <p>Responde las preguntas de auto evaluación marcado una x</p>	<p>se evalúa de la observación constante autoevaluación teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su Interés y motivación de los compañeros trabajados Teniendo en cuenta su responsabilidad en el trabajo. los desempeños :cognitivo (investigación) tareas, experimentación, sustentación socialización revisión de cuadernos tendrá un porcentaje Desempeño Personal: (disciplina) al manual de convivencia presentación personal,</p>
---	---	---	---	--

	<p>concluye que todo ser humano debe cumplir normas donde quiera que se encuentre</p> <p><b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</b></p>	<p><b>Semana</b></p> <p><b>Normas:</b></p> <p><b>En el templo.</b></p> <p><b>En la familia,</b></p> <p><b>Semana 6,7</b></p> <p><b>En el comedor</b></p> <p><b>En el dormitorio</b></p> <p><b>semana 8,9,10</b></p> <p><b>Urbanidad Y</b></p>	<p><b>Actividad 3</b></p> <p>reviso mi manual de convivencia y completo</p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>represento gráficamente lo que dice cada oración o enunciado</p> <p><b>Actividad 5</b></p> <p>realizo un cartel con uno de los temas sugeridos por el docente formo grupo</p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p>juntos construimos la urbanidad después de leer el texto:</p>	<p>puntualidad ,asistencia clases ,se pertenencia</p> <p>,perseverancia 30%</p> <p><b>Desempeño Social:</b> trabajo en equipo, cuidado del entorno</p> <p>To al liderazgo con un 100%</p>
--	---	---	---	---

		<b>Civismo</b>  <b>Unidad 2</b> <b>Normas en el juego</b>  <b>Semana</b> <b>11,12,13</b>  <b>Urbanidad y Civismo</b>	definamos el concepto de lo que significa la urbanidad	
		<b>Del aseo en nuestra persona</b>	<b>Actividad 7</b>  Que nos enseñan las reglas de urbanidad?En grupo resuelvo el interrogante	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<p><b>Lecturas axiológicas: plan lector. (Texto regalo).</b></p>	<p>Leo y escribo En cada cuadro lo que pienso de cómo debemos mantener :</p> <p>Los cabellos</p> <p>La boca</p> <p>La mesa</p> <p>Las manos</p> <p>Las uñas</p> <p>Comparto con mi docente la lectura:</p> <p><b>Lo que no de vemos hacer</b></p>	
--	--	--	---	--

<p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA "Trabajamos por la dignidad humana"</p> <p><b>PLAN DE ÁREA</b></p>	
-------------------------------------	---	--

PERÍODO 2	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METAS CALIDAD
GRADO					



CUARTO  ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS					
Identifico mi origen cultural y el origen cultural de otras personas	<p>Identifico cada uno de los símbolos patrios y su significado histórico</p> <p>Valoro la identidad cultural de Colombia y la de otros países</p> <p>Reconoce las costumbres de los diferentes grupos étnicos (proyecto etno)</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,2,3,4</b></p> <p><b>Identidad y convivencia</b></p> <p><b>Símbolos patrios del departamento país</b></p> <p><b>Historia</b></p> <p><b>Semana 5,6,7 8</b></p> <p><b>Identidad Cultural: alimentos</b></p>	<p><b>Guía No.2</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Consulto los algunos s símbolos patrios de los departamentos y del litoral pacifico y de nuestro país Colombia</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>completo y ubico el símbolo de cada departamento</p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante, AUTOEVA LUACION</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad y trabajo. <b>Los desempeños</b>:cognitivo (investigación tareas, exposición ,sustentación, socialización revisión de cuadernos),que tendrá un porcentaje 60%</p> <p>Desempeño</p>	<p>El 90% de estudiante reconocera la importancia de conocer los símbolos patrios y valorara la identidad cultural del entorno de sus país</p>



	<p><b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</b></p>	<p><b>ritmos</b> <b>costumbres</b> <b>Lecturas axiológicas:( Texto regalo)</b></p>	<p><b>Actividad 3</b> realizo la actividad sugerida en la guía de trabajo pagina alimentos , ritmos y costumbres</p>	
<p>Conozco y se usar los mecanismos de participación escolar , familiar, como parte fundamenta en el liderazgo</p>	<p><b>Comprende porque los hombre hacemos parte de varios grupos sociales: familia, nación colegio, iglesia, partidos políticos etc.</b> <b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y</b></p>	<p><b>Eres parte de un grupo social:</b> <b>Somos llamados a ser lideres</b> <b>En la familia Nación</b></p>	<p><b>Actividad 2</b> completo y ubico el símbolo de cada departamento</p> <p><b>Actividad 3</b> realizo la actividad sugerida en la guía de trabajo pagina alimentos , ritmos y costumbres</p>	<p>personal: (disciplina,, acato al manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia ,perseverancia) 30 % Social: trabajo en equipo, cuidado del entorno, respeto al otro, liderazgo, con un10 %.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013





	<b>social</b>	<b>colegio</b>  <b>Semana 9,10, 11, 12.</b>  <b>iglesia</b>  <b>partidos</b>  <b>políticos</b>			
		Semana 13  Evaluó lo aprendido			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

<b>PERÍODO 3</b>  <b>GRADO CUARTO</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>
Pido perdón a quienes he hecho daño así no haya tenido la intención y logro perdonar cuando me ofenden	<b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</b>  Reconozco	<b>Unidad 1</b> <b>Semana 1,2,3,4</b> <b>Lecturas axiológicas: plan lector (Texto regalo)</b> <b>El perdón</b>  <b>Seamos</b>	<b>Guía 3</b>  <b>Actividad 1</b> Leo el texto y realizo el ordenador inteligente con la ayuda del docente <b>Anexo</b> ordenador inteligente  <b>Actividad 2</b>	se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación. Teniendo en cuenta el nivel participación de los estudiantes interés y manejo de los contenidos trabajados. Teniendo en cuenta



<p>Identifico los dones que dios me ha dado y los llevo a la práctica para convivir con cuidado a mí mismo</p> <p>comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorecen mi bienestar y mis relaciones con el otro y servirle</p>	<p>que las buenas maneras de tratar a .los demás facilitan <b>una sana convivencia y lo que nos impide acercarnos a los demás es la falta de perdón</b></p> <p><b>Exploro los los dones, virtudes talentos de su personalidad</b></p> <p><b>Explico estrategias de cooperación e intervención en relación con los problemas comunitarios</b></p>	<p><b>amables</b></p> <p><b>El dialogo</b></p> <p><b>Los modales y el trato hacia los demás:</b></p> <p><b>Semana 5,6 7 8</b></p> <p><b>La cortesía</b></p>	<p>Analizo la lectura y me evaluo <b>anexo</b> cuadro de evaluación de la <b>actividad 2</b></p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>En el siguiente texto relleno el ovalo y respondo teniendo en cuenta el cuadro de conceptos de los temas visto ver <b>cuadro de actividad 3</b></p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>En la siguiente actividad, con la Guía del padre y del maestro el estudiante formaran grupos de trabajo y en carteles cada grupo prepararan un punto de cada tema para exposición de los 10 temas vistos en <b>la actividad 3:</b></p> <p>Modales y comportamientos en la familia</p> <p>( los 10 puntos desarrollados en el tema)</p>	<p>su responsabilidad en el trabajo.Los desempeños :cognitivo (investigación, exposición, sustentación, socialización) de cuadernos tendrá un porcentaje de 60%</p> <p>desempeño personal (disciplina,, actitud) manual de convivencia, presentación personal, puntualidad, asistencia a clases, sentido de pertenencia, perseverancia</p> <p>30 %</p> <p>Social: trabajo en equipo, cuidado del entorno, respeto al otro, liderazgo un 10 %.</p>
--	--	---	---	---

	<p>(Escuela de padres)</p>	<p>Los dones un regalo de Dios</p> <p>El cigarrillo y el alcohol</p> <p>Campaña de prevención contra el ruido</p>	<p>Actividad 4</p> <p>El docente compartirá con los estudiantes información de reflexión QUE SE ENCUENTRA en la Guía y los estudiantes realizaran el ejercicio de la</p> <p>Actividad 4</p> <p>Actividad 5</p> <p>Después de compartir la información De los temas que se encuentran en <b>la actividad 5</b>: El cigarrillo , el alcohol, campaña de prevención contra el ruido, en grupos de trabajo ,el estudiante consultara los temas de la actividad y se realizara una campaña de prevención en el colegio con cada tema y luego serán socializados a los estudiantes de la comunidad previa preparación</p>	
--	----------------------------	---	---	--



--	--	--	--	--

		<p><b>UNIDAD 2</b></p> <p><b>Semana 9,10 11</b></p>		
<p>Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones , pero que tener conflictos no implica 6que dejemos de querernos o de ser amigos</p>	<p><b>(P .escuela de padres)</b></p> <p>observa que los conflictos se generan por la falta de respeto tolerancia ,y el dialogo</p> <p>Reflexiona acerca de que los compromiso familiares y escolares mejoran su trabajo y concluye que las sanciones nos suceden por el incum</p>	<p><b>El conflicto:</b></p> <p><b>En la escuela</b></p> <p><b>En la calle</b></p> <p><b>La familia</b></p>	<p><b>Guía No 4</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>En las lecturas propuestas en la actividad 1 analiza los conflictos que se presenta y concluye en el cuadro de respuestas anexo</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>Proponemos estrategias posibles a cada situación de los conflictos planteados al frente de cada espacio</p>	<p>se e trave obse cons auto</p> <p>Teni cuer parti los e su in man cont trab</p> <p>Teni cuer resp y tra des :cog (inve tare</p>



<p>Participo con mis profesores, compañeros (a) y en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad</p> <p>ayudo a cuidar las plantas los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano</p>	<p>plimento</p> <p>Reflexiona sobre como ocupa su tiempo libre en forma individual o con sus compañeros y realiza un proyecto de clase de extensión a la comunidad enfocándose en la cultura ciudadana</p>	<p><b>Semana 12,13,14</b></p> <p><b>Mi proyecto personal:</b></p> <p><b>Mi experiencias vividas en MI tiempo libre :</b></p> <p><b>Proyecto de clase: CULTURA CUIDADANA</b></p>	<p><b>Actividad 3:</b></p> <p>El estudiante construirá su proyecto de tiempo libre con la ayuda del docente y de sus padres , teniendo en cuenta las orientaciones de la actividad 3</p> <p>Proyecto de tiempo libre : Recuperando la convivencia <b>NUESTROS VECINOS TAMBIEN CUENTAN</b></p> <p>Los estudiantes después de leer el texto de referencia elaboraran con la ayuda de sus padres un mensaje de reflexión para ser compartido mínimo con 5 vecinos cercanos</p> <p>Actividad 4 en un segundo momento socializo la actividad con los estudiantes realizando carteles para ser exhibidos en el colegio con el título: <b>MI VECINO TAMBIÉN CUENTAN Y EL TUYO?</b></p>	<p>expo , sus soci revis cuac tend poro</p> <p>des pers (dis acab</p> <p>de c , pres pers punt , asis clas de p</p> <p>pres</p> <p>ranc</p> <p>30 %</p> <p>soci en e cuid ento resp</p> <p>Otro lider un10</p>
--	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



--	--	--	--	--



ALCALDÍA DE  
 SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*

PLAN DE ÁREA



PERÍODO 1			
GRADO QUINTO	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS			



<p>Reconozco lo distinto que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y reconocer los dones ,dados por Dios , habilidad des y las destrezas que tienen todos participo con mis compañía ros, y familia en la contru ccion del proyecto personal que me ayuda a compren der mi realidad, el entorno familiar en al que pertenezco</p>	<p>(Proyecto escuela de padres)</p> <p>Explico la influencia de la historia y la cultura en la determinación de los comportamientos sociales del hombre y las mujeres</p> <p>Reconoce las costumbres de los diferentes grupos étnicos (proyecto etno).</p> <p>Formulo propuestas para superar situaciones desiguales</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,2,3,4, 5</b></p> <p><b>Nos vemos como somos</b></p> <p><b>Convivamos en armonía</b></p> <p><b>Inventa las reglas</b></p> <p><b>La cumbre mundial por la infancia</b></p> <p><b>semana 6, 7, 8, 9</b></p> <p><b>Reconociendo mis dones y el de los demás</b></p> <p><b>Lecturas axiologías:</b></p> <p><b>Plan lector: Texto regalo</b></p>	<p><b>Guía No 4 TALLER DE CONVIVENCIA</b></p> <p><b>Resuelvo las actividades planteadas en la guía 4, con la ayuda de los padres y el docente</b></p>
---	--	--	---



	<p><b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</b></p>	<p><b>habilidades</b> <b>destrezas</b> <b>Semana 10,11,12 y 13</b> <b>Sexo y genero</b> <b>Machismo y feminismo</b></p>	
<p>Participo con mis compañeros, y familia en la construcción del proyecto personal que me ayuda a comprender mi realidad, el entorno familiar en el que pertenezco</p>			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**






ALCALDÍA DE  
 SANTIAGO DE CALI

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*

**PLAN DE ÁREA**





<b>PERÍODO 2</b>  <b>GRADO</b> <b>QUINTO</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
---	------------------	-------------------	--------------------	--------------------------------





ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS				
<p>Reconozco el valor de las normas y para la convivencia</p> <p>en la escuela, en mi familia</p> <p>en otras situaciones</p> <p>Expongo mis posiciones</p> <p>y escucho las posiciones ajenas en situaciones de conflicto</p> <p>Utilizo mecanismos para manejar mi rabia, ira , el enojo ( la oración, textos bíblicos ,que continua</p>	<p>reflexiono sobre lo que puede hacer y no hacer</p> <p>Reconoce que dialogar es saber escuchar y hablar</p> <p>Reconoce que debe pedir perdón cuando comete un error o maltrata a alguien</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,2, 3,4</b></p> <p><b>Principios y normas para la convivencia social en mi institución</b></p>	<p><b>Guía No 2</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Reviso el manual de convivencia y describo en mi cuaderno las normas de convivencia en el cuadro</p> <p><b>Lo que puedo hacer y lo que no puedo hacer</b></p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>En el segundo cuadro completo</p> <p><b>Lo que hago y no hago</b></p> <p><b>Actividad 3</b></p>	<p>se evalúa a través la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad en el trabajo los desempeños :cognitivo (investigación tarea exposición ,sustentación, socialización revisión de cuadernos), que tendrá un porcentaje de 60%</p> <p>desempeño</p>

<p>mente me conduzcan a la búsqueda del perdón)</p>			<p>En el tercer cuadro</p> <p><b>lo que lo que hago bien , lo que me falta por mejorar</b></p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>En el cuarto cuadro</p> <p><b>Los compromisos que estoy dispuesto(a) a realizar y como lo puedo lograr</b></p>
<p>Reconozco que los valores axiológicos son necesarios para el crecimiento armónico y espiritual</p>	<p>Conozco que los valores son importantes para crecer espiritualmente , y mantener una convivencia sana</p>	<p><b>Semana 5,6,7, 8, 9</b></p> <p><b>Lecturas axiológicas:</b></p>	<p><b>Actividad 5</b></p> <p>En la actividad propuesta se desarrollara en este periodo y culminara en el cuarto( 4)</p> <p>Las lecturas propuestas serán complementadas por las Herramientas</p>

	<p><b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</b></p> <p>Diseñar y ejecutar un proyecto de vida que le facilite las relaciones con los demás.</p> <p><b>(p. educ. sexual)</b></p> <p>Valoro la responsabilidad que tengo para prevenir la violencia y despertar ternura</p>	<p><b>Texto regalo</b></p> <p><b>La comunicación en el conflicto:</b></p> <p><b>El dialogo</b></p> <p><b>El enojo</b></p> <p><b>La ira</b></p> <p><b>Semana 9 ,10, 11, 12 y 13</b></p> <p><b>La rabia</b></p> <p><b>la agresividad</b></p> <p><b>El perdón</b></p>	<p>pedagógicas usadas en proyecto de vida</p> <p><b>LABORATORIO DE VIDA , ORDENADOR INTELIGENTE , MAPA FEM, previa orientación del manejo de la herramienta al docente del área</b></p>
--	---	--	---

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b> <b>P.E.I. 2013</b>	
---	---	---

	ante los demás :(p. edu. Sexual)			
--	-------------------------------------	--	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>				
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 156 de 1028	Código:	

<b>PERÍODO 3</b>  <b>GRADO QUINTO</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>META</b>

<p>Participo con mis compañeros, y familia en la construcción del proyecto personal que me ayuda a comprender mi realidad, el entorno familiar al que pertenezco</p> <p>Me cuido a mi mismo comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones</p>	<p>Concluyo que crecer es cambiar y asumir nuevos retos</p> <p><b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</b></p> <p>Reconoce que los malos hábitos atentan contra el desarrollo de su cuerpo</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,2,</b></p> <p><b>La pubertad y el autoestima</b></p> <p><b>La alimentación durante la pubertad</b></p> <p><b>Semanas:3,4,5</b></p> <p><b>Necesidades fundamentales del ser humano</b></p>	<p><b>Guía No 4</b></p> <p><b>Actividad 1:</b></p> <p>Leo el texto de apoyo y realiza Esta actividad de autoconocimiento acción.</p> <p>El estudiante escribirá y completara cada oración o enunciado:</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p><b>Lo que más me gusta</b> ser, sentir, aprender- recordar, conocer decir, tener.</p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p><b>Lo que no te gustaría:</b></p> <p>Ser, sentir, aprender, decir, conocer, recordar</p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p><b>Lo que más me gusta de mi</b> (Físico, emocional intelectual o académica)</p>	<p>  80% d concluy conocim aceptac es nece crecimie persona</p>
--	---	---	---	---

<p>Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas</p> <p>Me cuido a mi mismo comprendo que cuidarme y tener hábitos</p> <p>se integra con facilidad en diferentes grupos de</p>		<p><b>Origen de los derechos y deberes del ser humano</b></p> <p><b>Semana 6</b></p> <p><b>Nuestro aseo personal</b></p> <p><b>Semanas 7,8, 9</b></p> <p><b>Lecturas</b></p>	<p><b>Actividad 5</b></p> <p><b>Lo que me disgusta de mi</b> (Físico, emocional intelectual o académica)</p> <p><b>Actividad 5</b></p> <p><b>Lo que sé hacer</b> (bien o excelente)</p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p><b>Lo que no hago (por saber, no tener experiencia, no decidirme , porque algo dentro de mí lo impide , algo o alguien dentro de mí me lo impide, porque no quiero , porque no puedo)</b></p> <p>Sea la respuestas que escriba el estudiante debe explicar la razón o argumentación</p>	
--	--	--	--	--

<p>trabajo para aprovechar su tiempo libre</p> <p>Identifico la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos y uso algunas estrategias para comprender, sistematizar información que me permite profundizar y analizar críticamente los temas estudiados desde la fundamentación teológica axiología y la moral participo con mis compañeros, y familia en la construcción de proyecto personal que me ayuda</p>	<p>saludables favorece mi bienestar y mis relaciones</p> <p>Reconozco la importancia de conocerme y aceptarme como soy</p>	<p><b>Axiológicas:</b></p> <p><b>Comprensión lectora:(Texto regalo)</b></p> <p><b>El dialogo</b></p> <p><b>El enojo</b></p> <p><b>La ira</b></p> <p><b>La rabia</b></p> <p><b>El perdón</b></p>	<p><b>Actividad 7</b></p> <p><b>Lo que a otro les gusta de mi</b></p> <p>(Físico, emocional intelectual o académica, habilidades, valores, etc.)</p> <p><b>Actividad 8</b></p> <p><b>Lo que no les gusta de mi</b></p> <p>(Físico, intelectual o académica, habilidades, valores, etc.</p> <p><b>Actividad No 9</b></p> <p>Después de leer las lecturas de los temas propuestos en la <b>actividad No 9</b> desarrolla el taller lector tipo prueba saber</p>	
---	--	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>a compren der mi realidad, el entorno familiar en al que pertenezco</p>	<p>Conozco que los valores son importantes para crecer espiritualmente , y mantener una convivencia sana</p>		
--	--	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>			
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 160 de 1028	

--	--	--	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013




				<p>se evalúa a de la observ constante,</p> <p>desempeño personal</p> <p>autoevaluac teniendo en</p> <p>cuenta el niv participativo estudiantes interés y ma</p> <p>De los conte trabajados. s responsabili</p> <p>dad y trabaj</p> <p>los desempe cognitivo</p> <p>(investigaci tareas, expo ,sustentació socializació revisión de cuadernos), tendrá un porcentaje 6</p> <p>personal: (disciplina,, a</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



				<p>al manual de convivencia, presentación personal, puntualidad, asistencia a clases, sentido de pertenencia, perseverancia.</p> <p>30 %</p> <p>desempeño social:</p> <p>Trabajo en equipo, cuidado del entorno, respeto, liderazgo, con un 10 %.</p>
--	--	--	--	---

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>			
	Versión: 01	Fecha:	Página 162 de	



02/12/2010

1028

PERÍODO	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION
1				
GRADO				
SEXTO				
ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS				
Me cuido a mi mismo comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar Y Mis RELACIONES	Practico actitudes de hábitos saludables y evalúa sus condiciones físicas y el cuidado de su cuerpo	<b>Unidad 1</b>  <b>Semana 1, 2</b>  <b>Lecturas axiológicas: (Texto regalo)</b>  <b>Las vitaminas para nuestro cuerpo</b>	Guía No 1 Actividad 1  Consulta cada una de las vitaminas y en un cuadro Describo las ventajas que causa usarlas con frecuencia Y las desventajas de no usarlas Socializo la consulta con mis compañeros Evaluó la actividad cuadro anexo Actividad 2 Reviso con la ayuda de mi	Se evalúa a través de observación constante autoevaluación Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés en el manejo de los contenidos trabajados Teniendo en cuenta la responsabilidad y el trabajo. los desempeños :cognitivo (investigación, exposición, sustentación, socialización revisión de cuadernos), que tenga un porcentaje 60% Desempeño
CONOZCO LOS	<b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento</b>			



<p>DERECHOS          FUNDAMEN          TALES DE LA          INFANCIA</p>	<p><b>espiritual y social</b></p> <p>CONCLUYO QUE A LOS NIÑOS Y NIÑAS GOZAN DE UNOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y QUE DEBEMOS EXIGIR SU CUMPLIMIENTO</p>	<p><b>Semana 3, 4, 5, 6</b></p> <p><b>CODIGO DE LA INFANCIA</b></p>	<p>docente y con mis padres el Código de la Infancia , JUNTOS RECONOCEMOS LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS Y escribimos en el cuadro anexo .los principales derecho con nuestras propias palabras</p> <p>Actividad : 3</p> <p>Reviso el tema</p> <p>LOS GRUPOS ME PUEDEN PRESIONAR?</p> <p>Después de leer la información</p> <p>Y la lectura anexa concluyo y respondo los interrogantes que se encuentran en la actividad 3</p>	<p>personal: (disciplin          acato al manual de          convivencia          ,presentación pers          puntualidad ,asiste          clases ,sentido de          pertenencia          ,perseverancia)</p> <p>30 %</p> <p>SOCIAL: TRABAJ          EQUIPO, CIUDAD          DEL ENTORNO,          REPETO AL OTR          LIDERAZGO, CO          10 %.</p>
<p>PROPONGO          DISTINTAS          OPCIONES</p> <p>CUANDO          TOMO          DECISIONES          EN EL SALON          Y EN LA VIDA          ESCOLAR</p>	<p>RECONOCE QUE SI SE ACEPTAN PRESIONES QUE EJERCEN LOS AMIGOS U OTRAS PERSONAS PUEDEN SER IMPULSADOS A TOMAR DECISIONES EQUIVOCADAS</p>	<p><b>Semana 7,8,9,</b></p> <p><b>LA PRESION DEL GRUPO</b></p>	<p>Actividad 4</p>	



		<p><b>Semana 10, 11,12,13</b></p> <p><b>TOMA DE DECISIONES</b></p> <p><b>Lecturas axiologías: (Texto lecturas)</b></p>	<p>Desarrolla el taller tipo prueba saber teniendo en cuentas las lecturas que se encuentran en la Actividad 3</p> <p>Actividad 5: CINE-FORO</p> <p>programa una película libre en la cual se evidencie las dos temática : La presión del grupo y La toma de decisiones</p> <p>Actividad 6: El docente realizara un taller de la película en donde tenga en cuenta los temas abordados , Abrirá un espacio para la socialización De la película</p> <p>Completa la herramienta</p>
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			anexa me evaluó	
--	--	--	-----------------	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>			
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 166 de 1028	

PERÍODO 2	DESEMPEÑO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS EVALUACIÓN
-----------	-----------	-----------	-------------	----------------------



<p>Me integro con facilidad a otros grupos de trabajo para aprovechar el tiempo libre</p> <p>Cuido a mi mismo comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones</p>	<p>Participo activamente en las actividades programadas en el tiempo libre</p> <p>Realiza acciones de cuidado de su cuerpo durante la etapa de desarrollo</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,2,3,4</b></p> <p><b>proyecto de tiempo libre:</b></p> <p><b>concurso de canto</b></p> <p><b>rescatando la música colombiana</b></p> <p><b>semana 5,6,7</b></p> <p><b>cambios durante la adolescencia</b></p>	<p><b>Guía No 2</b></p> <p>Desarrollo la guía de aprendizaje Con la orientación del docente y del Y la colaboración de mis padres de familias y acudientes</p>	<p>Se evalúa a través observación cons autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta nivel participativo estudiantes su int manejo de los contenidos trabaj teniendo en cuenta responsabilidad</p> <p>Y trabajo.los</p> <p>Desempeños :cog (investigación tar exposición ,sustentación, socialización revis cuadernos),que te un porcentaje 60% desempeño</p>
<p>Reflexiono entorno a la identidad , a las normas al nivel espiritual , a los valores y a la convivencia con los campaneros y familia</p>	<p>Reconozco los diferentes grupos que en los que interactúo así como los valores éticos y morales y espirituales que se ponen en juego</p>	<p><b>Con quienes convivo: la familia</b></p> <p><b>sentido de las relaciones familiares</b></p>		



	en las relaciones con otras personas	<p><b>semana 8,9,10</b></p> <p><b>La estructura familiar</b></p> <p><b>Problemas en las familias</b></p> <p><b>Semana 11,12,13</b></p> <p><b>Violencia en la familia</b></p> <p><b>Cambios en la familia</b></p> <p><b>La amistad</b></p>		
--	--------------------------------------	---	--	--

<p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA "Trabajamos por la dignidad humana"</p> <p><b>PLAN DE ÁREA</b></p>			
	<p>Versión: 01</p>	<p>Fecha: 02/12/2010</p>	<p>Página 168 de 1028</p>	

PERÍODO 3	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----------	------------	------------	-------------	-------------------------



GRADO SEXTO  ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS				
<p>Participo con mis compañeros y familia en la construcción del proyecto personal que me ayuda a comprender mi realidad, el entorno familiar en el que pertenezco, y</p>	<p>Identifica las habilidades , y cualidades , acciones de los demás y de si mismo</p>	<p><b>Unidad 1</b> <b>Semana 1,2,3</b> <b>Proyecto de vida:</b>  <b>Auto</b>  <b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para</b></p>	<p><b>Guía No 3</b></p> <p>Los estudiantes Desarrollaran el taller y las actividades propuestas en la guía de aprendizaje y de conceptos con la colaboración permanente del docente y del padre de familia en la construcción del proyecto de vida</p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad y trabajo. los desempeños :cognitivo (investigación tareas, exposición ,sustentación, socialización revisión de cuadernos), que tendrá un porcentaje 60%</p> <p>Desempeño</p>



conozco mis  
sentimientos ,  
emociones,  
pensamientos,  
valores, hábitos,

**mi crecimiento  
espiritual y social**

**concepto**

**Pensamientos de  
vida**

sentimientos

Emociones

Semanas 4,5,6

Aptitud

Habilidades

Actitud

Destrezas



<p>Identifico la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos y uso algunas estrategias para comprender, sistematizar información que me permite profundizar y analizar críticamente los temas estudiados desde la fundamentación teológica axiología y la moral</p>	<p>Reflexiono y encuentro en las lecturas axiológicas los elementos necesarios para el crecimiento espiritual y desarrollo armónico de mi personalidad</p> <p><b>Comprende los diferentes roles que desempeña la mujer a través de la historia (proyecto etno))</b></p> <p><b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</b></p>	<p>Unidad 2</p> <p>Semana 8,9,10</p> <p>Lecturas</p> <p>Axiológicas: Texto regalo</p>		<p>personal: (disciplina,, acato al manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia ,perseverancia)</p> <p>30 %</p> <p>Social: trabajo en equipo, cuidado del entorno, respetoal otro, liderazgo, con un 10 %.</p>
	<p>Interioriza valores concertados con sus compañeros y padres que se evidencian en sus acciones. (proyecto</p>			



	medio ambiente)			
--	-----------------	--	--	--

<p>Identifico múltiples opciones de para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias</p> <p>Identifico los puntos de vista del otro, ubicándome en su lugar</p> <p>Identifico la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos y uso algunas estrategias para comprender, sistematizar información que me permite profundizar y</p>	<p>Reconozco mi rol como parte de una familia y diferencio entre el afecto y violencia</p> <p>.(p.educ.sexual)</p>	<p>Semana 10,11,</p> <p>el conflicto</p> <p>social</p> <p>semana 12,13,14</p> <p>conflictos interpersonales</p> <p>relaciones</p>	<p>Guía No 4</p> <p>Los estudiantes Desarrollaran el taller y las actividades propuestas en la guía de aprendizaje y de conceptos con la colaboración permanente del docente y del padre de familia en la construcción del proyecto de vida</p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad y trabajos desempeños :cognitivo (investigación tareas, exposición ,sustentación socialización revisión de cuadernos),que tendrá un porcentaje 60%</p> <p>Desempeño personal: (disciplina,, acatamiento manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia ,perseverancia)</p> <p>30 %</p>
---	--	---	---	---





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



analizar críticamente  
 los temas estudiados  
 desde la funda  
 mentación teológica  
  
 axiología y la moral

personales

Social: trabajo en equipo  
 cuidado del entorno, res  
 al otro, liderazgo, con u  
 %.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>				
	Versión: 01				
	Fecha: 02/12/2010	Página 173 de 1028	Código:		



<b>PERÍODO</b>  <b>1</b>  <b>GRADO SEPTIMO</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Participo con mis compañeros y familia en la construcción del proyecto personal que me ayuda a comprender mi realidad, el	Comprendo que la responsabilidad es un requisito necesarios para alcanzar un propósito, una meta y que necesito desarrollar una actitud de cooperación y ayuda mutua en la comunidad a la cual pertenezco	<b>Unidad 1</b> <b>Semana 1,2,3</b> <b>proyecto de vida:</b>  <b>lecturas axiológicas: (Texto regalo)</b>	<b>Guía 1</b> <b>Actividad 1</b>  A partir de la <b>lectura reflexiva de la actividad 1 construyo</b>  Las posibilidades que tengo de adquirir nuevos hábitos de comportamiento frente al tema: el respeto la, responsabilidad el autocontrol y la toma de decisiones en los formatos de las herramientas propuestas:	Se evalúa a través de la observación constante y autoevaluación. Teniendo en cuenta el nivel de participación de los estudiantes y el interés y manejo de los contenidos trabajados. Teniendo en cuenta su responsabilidad

<p>entorno familiar en al que pertenezco, y conozco mis sentimientos, emociones, pensamientos, valores, hábitos,</p>	<p><b>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</b></p>	<p><b>La responsabilidad</b></p>	<p><b>buenos sentimientos y razones usadas en proyecto de vida. anexo</b></p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>Elabora un listado de detalles que posees y expone por los menos una razón que argumente el porqué de cada uno de ellos inciden en los comportamientos que tu has observado o que otros han observado</p>	<p>trabajo.los desempeño :cognitivo (investigación tareas, exposición, sustentación, socialización, revisión de cuadernos), tendrá un porcentaje 6 desempeño</p>
--	---	----------------------------------	--	--





<p>puedo actuar asertivamente para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar</p> <p>utilizo mecanismos para manejar la rabia</p>	<p>Demuestro capacidad para expresar emociones sin herir a otros</p> <p>Diseño y verifico los recursos para tomar decisiones</p>	<p>Semana 4,5,6</p> <p>cooperación</p> <p>solidaridad</p> <p>Semana 7,8,9</p> <p>Proyecto de tiempo libre: Acción social.</p> <p>El conflicto: los impulsos</p> <p>Semana 10,11,</p> <p>El autocontrol</p>	<p><b>Actividad 3</b></p> <p>Realizo la lecturas críticas de los textos y complemento las actividades</p> <p>Evaluó la actividad en el formato de la guía</p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>Observo durante mi tiempo libre actitudes o acciones de autocontrol, (diario de campo) y las anoto.</p> <p>reacciones impulsivas , decisiones impulsivas en :</p> <p><b>Mi entrono familiar, en la calle, en el colegio , en mi vida personal , en otros , etc. de mejoramiento</b></p> <p>Creo estrategias teniendo en cuenta la guía de apoyo</p> <p>Y respondo el taller de ideas previas</p>	<p>personal: (disciplina,, al manual de convivencia,, presentació personal, puntualidad,, asistencia a,, sentido de pertenencia,, perseveran</p> <p>30 %</p> <p>Social: trabo equipo, cuid del entorno, respeto al liderazgo, un10 %.</p>
---	--	--	---	---





<p>Propongo distintas opciones cuando tomo decisiones en el salón y en la vida escolar</p>		<p>Semana 12,13 La toma de decisiones en grupo</p>	<p><b>Actividad 4</b></p> <p>Completo el cuadro individualmente usando la herramienta FEM y el taller de seguimiento y evaluación propuesto</p>	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>				
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 178 de 1028	Código:	

PERÍODO	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>2</b>  <b>GRUPO</b>  <b>SEPTIMO</b>  <b>ESTÁNDARES O</b>  <b>LINEAMIENTOS</b>				
Reconozco el valor que tienen las normas y los acuerdos para la convivencia en el medio escolar, familiar Asumo mis deberes y	Reconozco que todos tenemos deberes que cumplir donde quiera que nos encontremos y que debemos ser responsables en su cumplimiento	<b>Unidad 1</b> <b>Semana 1,2,3</b> <b>manual</b> <b>de convivencia.</b> <b>deberes</b>	<b>Guía 2</b>  <b>Actividad 1</b>  reviso el manual de convivencia y  en carteles realizo una reflexión de los deberes y derechos	Se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación  Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.  Responsabilidad y trabajo. desempeños cognitivo : (investigación



<p>responsabilidades</p> <p>Conoce el propósito para el cual fue creado y que la misión y la visión vienen del propósito</p> <p>Comprende que tenemos el libre albedrío para decidir lo que está bien o mal</p>		<p>Semana 4,5,6</p> <p>un valor universal para la convivencia:</p> <p>El respeto Reconozco la responsabilidad y compromiso ante las agresiones físicas o verbales que me permiten una sana convivencia (p.educ.sexual).</p>	<p>que no estoy debo mejorar</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>completo la herramienta: <b>lo que no he podido superar ( anexo)</b></p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>Evaluó mis respuestas</p>	<p>tareas, exposición ,sustentación, socialización revisión de cuadernos),que tendrá un porcentaje 60%</p> <p>Desempeño personal: (disciplina,, acato al manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia ,perseverancia 30 %</p> <p>Social: trabajo en equipo, cuidado del entorno, respeto al otro, liderazgo, con un10 %.</p>
---	--	---	---	--



<p>Conoce el propósito para el cual fue creado y que la misión y la visión vienen del propósito</p>		<p>Semana 7,8,          Lecturas axiológicas: texto regalo          El líder que hay en mi          Semana 10,11          El conflicto moral el bien y el mal          semana 12,13          El libre albedrio del hombre</p>	<p><b>Actividad 4</b>          Reviso el documento de apoyo          Y respondo los interrogantes de la <b>actividad 4</b>          reviso los textos a que hace referencia cada tema y desarrollo las actividades propuestas en la guía de trabajo del estudiante</p>



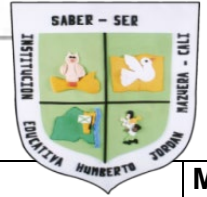
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"



PLAN DE ÁREA

00



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

Versión: 01

Fecha:

02/12/2010

Página 181

de 1028

Código:

CRITERIOS DE

META CALID



PTIMO RES O NTOS	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
titudes rte de ad mónico gral  iples ara  on  tención en cada tos	Reconozco las características fundamentales de la personalidad	Unidad 1 Semana 1,2,  Lecturas axiológicas.  la personalidad  Semana 3  Que es la personalidad Y que significa ser persona  Semana 4, 5	Guía 3  Actividad 1 Realizo los ejercicios y reflexiones desde los hábitos , virtudes , talentos, fortalezas habilidades valores deseos metas emociones entre otros y respondo los interrogantes  Actividad 2 analizo las lecturas axiológicas y completo el ordenador inteligente  respondo los interrogantes de la actividad 2	se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación  Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.  Teniendo en cuenta su responsabilidad y trabajo.los desempeños :cognitivo (investigación tareas, exposición ,sustentación, socialización revisión de cuadernos),que tendrá un porcentaje 60%  de personal: (disciplina,, acato al manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia ,perseverancia)	El 90% estudia explora neces contrib desarro person





<p>egias der,  ue me ndizar y amente udiados a  lógico  moral</p>		<p>La personalidad se forma?</p> <p>Semana 6,7</p> <p>Mis dones y la personalidad</p> <p>Semana 8</p> <p>La personalidad del otro</p>	<p><b>Actividad 3</b></p> <p><b>Evaluación de las lecturas usando herramientas de plan lector lecturas critica reflexivas y prueba tipo Ices Y COMPRENSION LECTORA</b></p>	<p>30 %</p> <p>social: trabajo en equipo, cuidado del entorno , respeto al otro, liderazgo, con un10 %</p>	
---	--	---	--	--	--

<p>reconozco el conflicto como una</p>	<p>Concluyo que a las personas se deben respetar sin importar las condiciones de vida. y explico sobre la convivencia</p>	<p><b>Semana 9</b></p> <p><b>Mi vida en convivencia:</b></p>	<p><b>GUIA 4</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Realizo las actividades de la <b>Guía No 4</b></p>	<p>se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación</p> <p>el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de</p>
--	---	--	--	---

<p>oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones</p>	<p>tranquila cuando se respeta la opinión del Otro</p> <p>Origen de algunos apellidos afrocolombianos (proyecto etno)</p> <p>ϕ</p> <p>Encuentro en la lectura regalo aportes y valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</p>	<p><b>Aceptación y respeto a los otros</b></p> <p><b>Semana 10</b></p> <p><b>Resolución de conflictos:</b></p> <p><b>Mi opinión y la del otro</b></p> <p><b>Semana 11</b></p> <p><b>Saber escuchar</b></p> <p><b>Lecturas axiológicas:</b></p> <p><b>Plan lector semana 12,13,14</b></p>	<p>Evalúo mis actividades</p> <p>Concluyo con una reflexión</p> <p>Con el apoyo del docente Reviso y analizo los temas propuestos <b>saber escuchar</b></p> <p>Realizo el cuestionario</p>	<p>los contenidos trabajados teniendo en cuenta su responsabilidad desempeños :cognitivo (investigación tareas, exposición ,sustentación, socialización revisión de cuadernos),que tendrá un porcentaje 60%</p> <p>d personal: (disciplina,, acato al manual convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia perseverancia)</p> <p>30 %</p> <p>social: trabajo en equipo, cuidado del entorno</p> <p>Respeto al otro, liderazgo, con un 10%.</p>
---	---	--	--	---



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>			
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 185 de 1028	

PERÍODO	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>1</b>  <b>GRADO OCTAVO</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>				
conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones individuales y colectivas	identifico los efectos a corto mediano y largo plazo al tomar una decisión  <b>Encuentro en la lectura regalo aportes y Toma conciencia de la</b>	<b>Unidad 1</b> <b>Semana 1,2,3</b>  <b>Toma de decisiones</b>  <b>Lecturas axiológicas: Texto regalo</b>	<b>Guía 1</b>  <b>Actividad 1</b>  reviso el texto base  <b>Toma de decisiones</b> me evalúo en todas las dimensiones de mi ser	se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación  Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes de interés y manejo de los contenidos trabajados.  Teniendo en cuenta su responsabilidad en el trabajo. los



	<p>responsabilidad que implica el criar a un ser, mediante la adopción de un animal          (proyecto de medio ambiente)</p> <p>.valores significativos para mi crecimiento espiritual y social</p>		<p>Complemento la actividades propuestas en la guía          usando la estrategia <b>ordenador inteligente</b>  <b>Lecturas reflexivas</b></p> <p><b>Laboratorio de vida y de vivencia ion en tres otras</b></p>	<p>desempeños :cognitivo (investigación tar exposición ,sustentación, socialización rev de cuadernos),q tendrá un porcer 60%</p> <p>desempeño</p>
<p>Participo con mis compañeros,y familia en la contru ccion del proyecto personal que me ayuda</p>	<p>Reviso y confronto mi historia de vida</p> <p>Compara los ritos</p>	<p>Semana 4,5,6</p> <p>proyecto personal :</p> <p>lo que significa tener un plan de vida</p>		<p>personal: (discipl acato al manual convivencia ,presentación personal, puntua ,asistencia a clas ,sentido de pertenencia ,perseverancia)</p> <p>30 %</p>





<p>a compren          der mi realidad, el          entorno familiar en al          que pertenezco, y          conozco mis          sentimientos ,          emociones,          pensamientos, valores,          habito          tos          entiende el          propósito para el cual ha          nacido y a partir de allí          reconoce la visión para          su vida          colocando al servicio los          sus dones y          perseverando,con          esfuerzo ,valentía y fe          para          llevar a cabo todo lo que          emprenda, a nivel          personal y colectivo</p>	<p>de muerte y la          música de las          diferentes etnias          (Proyecto etno)          Origen de          algunos apellidos          afrocolombianos          (ProyectoEtno).</p>	<p>la educación          mi propósito          escolar          Semana 7,8, 9          el líder :          mi vida con un          propósito          mi misión visión y          lema          Semana 10,11          dones usados          para el éxito          sabiduría,          conocimiento</p>		<p>Social: trabajo en          equipo, cuidado          entorno respeto          otro, liderazgo,          un10 %.</p>
--	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		esfuerzo,  Semana 12,13,  valentía  perseverancia  la fe mueve		
--	--	--	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

<b>PERÍODO 2</b>			<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS</b>
------------------	--	--	--------------------	------------------



GRADO OCTAVO  ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑO	CONTENIDOS		EVALUACIÓN
<p>Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos y distintos valores entran en conflicto</p> <p>Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares amigos a pesar de las diferencias y Disgustos.</p>	<p>Investigo y argumento sobre el maltrato, demuestro una expresión libre y espontánea de pensamientos sentimientos y como el conflicto social hace parte de nuestra sociedad, buscando estrategias para intervenir en los problemas actuales</p>	<p>Unidad 1 Semana 1,2,3</p> <p>Resolución de conflictos:</p> <p>Problemas actuales de nuestra sociedad</p>	<p><b>Guía 2</b> <b>Actividad 1</b></p> <p>leo el documento a que hace referencia el tema , <b>El maltrato</b></p> <p>desde todas la dimisiones del ser</p> <p>ubico los conceptos en los espacios</p> <p>( fallas , éxitos y estrategias de mejoramiento)</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>reviso en mi contexto social acciones de maltrato:</p>	<p>se evalúa de la observación constante</p> <p>autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel de los estudiantes de los estándares de los contenidos de los trabajos</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad y trabajo. desempeño: cognitivo (investigación, tareas, exámenes, sustentación)</p> <p>socialización, revisión de cuadernos, tendrá un porcentaje de personas disciplinadas (manual de</p>



<p>Desarrollo</p> <p>las cualidades que me permiten conocer las bendiciones que en su vida y las que estas nos traen cuando la ponemos al servicio</p>	<p>Aplico las estrategias necesarias para transformar aquellas actitudes que atenten contra su proyecto de vida personal</p>	<p>Semana 4,5,6</p> <p>Acción social: de intervención comunitaria: maltrato</p> <p>Semana 7,8,9</p>	<p>En la familia</p> <p>En la escuela</p> <p>En mi entorno</p> <p>y complemento las actividades sugeridas</p> <p>en debilidades que no he podido superar</p>	<p>convivencia</p> <p>, presentación personal, puntualidad, asistencia, sentido de pertenencia</p> <p>, perseverancia</p> <p>30 %</p> <p>social: trabajo en equipo, comunicación en el entorno, liderazgo,</p> <p>Con un 100 %</p>
--	--	---	--	--


<p>identifico la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos y uso algunas estrategias para comprender, sistematizar información que me permite profundizar y analizar críticamente los temas estudiados desde la fundamentación teológica axiológica y la moral</p>	<p>definir las características y condiciones que deben ser desarrolladas en el líder y una de ellas es el carácter</p> <p>Soy capaz de asumir reflexivamente y comprender lecturas fortaleciendo los valores y éticos la moral a través de la autocorrección</p>	<p><b>Proyecto de vida personal:</b></p> <p><b>El auto engaño</b></p> <p><b>El líder:</b></p> <p><b>y el carácter</b></p> <p><b>cualidades</b></p> <p><b>Semana 10 ,11 ,12,13</b></p> <p><b>Lecturas axiológicas:</b></p>		
--	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



--	--	--	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>			
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 192 de 1028	

PERÍODO 3	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
GRADO OCTAVO				





ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS				
<p>Reconozco que al conocer lo que hay en cada de nosotros y nos hace daño o hacemos daño a los demás uno necesita de una sanidad interior para una mejor calidad de vida convivencia y relación con el otro de una forma pacífica</p>	<p>identifico mis cualidades y defectos , y los impulsos que pueden alterar mi plan de vida ocasionados por sentimientos interiores y que deben ser sanados</p> <p><b>Analiza paralelos y cuadros en los diferentes contextos étnicos.</b></p> <p>(proyecto etno)</p> <p>Participa en actividades que le permitan evidenciar</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,2</b></p> <p><b>Mi proyecto de vida personal:</b></p> <p><b>Este soy yo:</b></p> <p><b>Necesito ser sano:</b></p> <p><b>Rencor</b></p> <p><b>Odio</b></p> <p><b>Semana 3,4</b></p> <p><b>Soledad</b></p> <p><b>Tristeza</b></p>	<p><b>Guía 3</b></p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>realizo la lectura crítica , de los temas que se proponen siguiendo las indicaciones del docente y la lectura de apoyo</p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>en el siguiente cuadro ubico los conceptos y completo desde mi propia experiencia y realizo el operador inteligente con los conceptos</p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p><b>Cine foro: película : libre</b></p>	<p>se evalúa a la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en nivel participativo los estudiantes interés y motivación los contenidos trabajados.</p> <p>Responsabilidad trabajo.los desempeño</p> <p>personal: (compromiso acato al mandato convivencia ,presentación personal, participación ,asistencia ,sentido de pertenencia ,perseverancia</p> <p>30 %social equipo, cuidado entorno respeto, liderazgo otro, lidera un10 %.</p>



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA

"Trabajamos por la dignidad humana"

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

P.E.I. 2013





<p>se integra con facilidad a otros</p>	<p>cambios significativos en su vida , y aprovechar mejor su tiempo libre (proyecto de tiempo libre)</p>	<p><b>Melancolía</b></p> <p><b>La amargura</b></p> <p><b>Semana 5,6</b></p> <p><b>La mentira</b></p> <p><b>Semana 7,8</b></p> <p>Mi proyecto de tiempo libre:</p> <p>proyección a la</p> <p>comunidad y acción social: la drogadicción</p>	<p><b>teniendo en cuenta las temáticas</b></p> <p>socializo mi opinión de la película o documental y realizo un mensaje reflexivo</p> <p><b>Actividad 5</b></p> <p>presento trabajo escrito grupal de las temáticas a desarrollar :</p> <p>socializo mi actividad</p>
---	--	--	---



<p>grupos con facilidad en diferentes grupos de trabajo para aprovechar su tiempo libre  analizo de manera critica los problemas actuales de drogadicción en mi contexto y genero propuestas de prevención e intervención social</p>			<p>.que es la drogadicción  causas y consecuencias  clases de drogas  fármaco dependencia  vivenciacion: y estudio de casos  <b>Me evaluó teniendo en cuenta el formato de evaluación anexo</b></p>
--	--	--	---

--	--	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>				
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 196 de 1028	Código:	

Reviso los diferentes grupos en los que participo como la familia y la escuela, así como diversas relaciones que estableces con las	<b>Reconozco los diferentes grupos de apoyo que atienden a la familia e identifico en ellos las diferentes ayudas que pueden ofrecer a la</b>	<b>Semana 9,10</b>  <b>Instituciones que atienden a la familia</b>	<b>Guía No 4</b>  Los estudiantes desarrollaran las actividades propuestas en la guía con la colaboración permanente del orientador y los padres de familia	Se evalúa a través de la observación constante, AUTOEVALUACION  Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su	El 90%  estudio  recon  rancia la am  ñeris  rismo



<p>personas que la forman</p>	<p>comunidad</p> <p>Reconozco que una buena educación sexual me permite prevenir situaciones que perjudiquen mi desarrollo individual y social (p, edu. Sexual)</p>	<p><b>Semana 11</b></p> <p><b>Mis amigos y mis amigas</b></p> <p><b>Semana 12,13</b></p> <p><b>La salud sexual y reproductiva</b></p> <p><b>Valorando mi institución</b></p> <p><b>Semana 14</b></p> <p><b>Problema de</b></p>		<p>interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en cuenta su responsabilidad y trabajo.LOS Desempeños :cognitivo (investigación tareas</p> <p>exposición ,sustentación</p> <p>,socialización</p> <p>Revisión de cuadernos),que tendrá un porcentaje 60%</p> <p>personal: (disciplina,, acato al manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia ,perseverancia)</p> <p>30 %SOCIAL: TRABAJO EN EQUIPO, CUIDADO DEL ENTORNO RESPETO AL OTRO,</p>	<p>neces</p> <p>y pro</p> <p>ta la t</p>
-------------------------------	---	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



		investigación		LIDERAZGO, CON UN10 %.	
--	--	---------------	--	---------------------------	--

<p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>			
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 198 de 1028	

PERÍODO 1	DESEMPEÑO			
GRADO NOVENO ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS		CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS EVALUACI





<p>participo con mis compañeros y familia en la construcción del proyecto personal que me ayuda a comprender mi realidad,</p>	<p>Reconozco que una buena educación sexual me permite prevenir situaciones que perjudiquen mi desarrollo individual y social <b>(Proyecto de educación sexual)</b></p>	<p>Unidad 1 Semana 1,2 <b>Mi proyecto de vida:</b>  <b>La emoción y el discernimiento</b>  <b>Semana 3,4,5</b> <b>El aborto</b>  <b>Riesgo de tener sexo</b>  <b>Puedo esperar hasta casarme</b>  <b>Semana 6,7</b> <b>El bombardeo publicitario</b>  <b>Implicaciones sociales</b></p>	<p><b>Guía 1</b>  <b>Actividad 1</b>  interpreto a través del ejemplo : del texto de apoyo que es emoción que es discernimiento y  <b>Actividad 2</b> realizo un paralelo entre ellos un análisis reflexivo sobre el tema y en el cuadro correspondiente Y Y respondo con la ayuda del docente <b>(mapa cognitivo analítico) de la Actividad 2</b>  <b>Actividad 3</b>  <b>Los estudiantes</b> A partir de la lectura generan interrogantes, dudas, o inquietudes.</p>	<p>se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación  Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes interés y motivación de los contenidos trabajados.  Responsabilidad en el trabajo. los desempeños: cognitivo (investigación, tareas, exposición, sustentación, socialización, revisión de cuadernos), tendrá un porcentaje (disciplina,, al manual de convivencia, presentación personal, puntualidad, asistencia a clases, sentido de pertenencia, perseverancia, 30 % social: trabajo en equipo</p>
---	---	---	--	---

<p>elaborara una reflexión sobre la sexualidad, y el reconocimiento de su cuerpo, aportando una nueva manera de aplicar estas temáticas a al desarrollo de su vida</p>	<p>Analizo los factores que afectan el resultado de una decisión y narro la importancia de una decisión</p>	<p><b>Semana 8,9,10</b></p> <p><b>El papel de los padres</b></p> <p><b>Modelos de amor conyugal</b></p> <p>Semana 11, 12,13</p> <p><b>Espíritu empresarial</b></p> <p><b>Lideres</b></p> <p><b>Valores para el trabajo y la convivencia</b></p>	<p>Y respondo.</p> <p>Qué hacer con las emociones que se generan: (remordimientos, la pena y el pesar ), luego de un : aborto</p> <p>escribe un mensaje o reflexión de la lectura <b>Juventud en Éxtasis que se encuentra en la actividad 3</b></p> <p>comparte con tus compañeros la lectura y da un concepto de lo que la quiere decirnos el autorel <b>aborto (juventud en éxtasis)</b></p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>Observa , analiza las imágenes</p> <p>y responde los interrogantes</p> <p><b>Actividad 5</b></p> <p>después de leer e texto completa la idea en cada cuadro de los modelos de amor</p>	<p>cuidado de entorno res otro, lidera con un10 %</p>
--	---	---	--	---







<p>Desarrollas habilidades básicas para realizar una propuesta desde mi vocación. perfil ocupacional</p> <p>y desempeño académico a través de valores que requiero como ser social observando las área del conocimiento y mi perfil frente a l desempeño que he tenido en mi vida escolar</p>	<p>(proyecto de democracia</p> <p>Identifica los factores de riesgo en los programas, carteles, películas, etc. en la forma como es vendida la sexualidad y como se crea estereotipos</p> <p>reconozco mis habilidades y</p>		<p>conyugal</p> <p><b>Evalúa tu actividad respondiendo el cuadro</b></p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p>con el cuadro sugerido lo que sé hacer vivencio desde mi propia vida Y uso la estrategia de la guía ; <b>Dimensión académica</b> y construyo los valores que son necesario para ser un líder y emprender un proyecto después de leer el texto</p>
---	--	--	---

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b> <b>P.E.I. 2013</b>	
--	---	---

	descubro lo que puedo hacer			
--	-----------------------------	--	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
--	---	---

PERÍODO 2 GRADO NOVENO ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS EVALUACIÓN
Me integro con facilidad a otros grupos de trabajo para aprovechar el tiempo	Desarrollo hábitos que favorezcan la utilización del tiempo libre	<b>Unidad 1</b> <b>Semana 1,2,3,4</b> <b>proyecto de</b>	<b>Guía 2</b> <b>Actividad 1</b>  Los estudiantes con ayuda del docente realizaran una	se evalúa la observación constante y autoevaluación. Teniendo en cuenta el nivel de



<p>libre</p>		<p>tiempo          libre:          vivenciación extensión a la comunidad          propuestas de actividades semanales</p>	<p>campaña de actividades encaminadas a la Recuperación de los espacios de mi entorno escolar:          lugares y actividades sugeridas entre otras          alrededores de mi colegio          matorrales          parques          pupitres          carteleras          murales          otros lugares sugeridos por grupos de trabajo          mantenimiento          alrededores          juegos de piso          señalizaciones en la comunidad          arborización          Otros sugerido por los estudiantes trabajo escrito.</p>	<p>de los est          interés y          los conte          trabajado          Respons          los deser          :cognitivo          (investiga          exposició          ,sustenta          socializa          de cuade          tendrá un          60%          personal:          acato al r          convivenc          ,presenta          personal,          ,asistenci          ,sentido c          pertenenc          ,persever          30 %          Social: tra          equipo, c          entorno, r          otro, lide          un 10 %.          desempe</p>
--------------	--	---	--	--



<p>Analizo de manera crítica los problemas actuales en mi contexto y genero propuestas de prevención e intervención social</p>	<p>Reconozco los riesgos y las implicaciones que puede tener cuando no se toma la decisión correcta</p> <p>Evalúo cuales son los factores más importantes al tomar una decisión</p>	<p>Semana 5,6,7,8</p> <p>Toma de decisiones: situaciones de riesgo</p> <p>Semana 10,11,12,13</p> <p>Proyección a la comunidad:</p> <p>Trabajo de acción social: el alcoholismo, tabaquismo , el cigarrillo</p>	<p>Actividad 2</p> <p>Leo el texto informativo</p> <p>Completo el formato: Causas y consecuencias</p> <p>Campaña de prevención: tema Mis pulmones están limpios</p> <p>Marcha por la vida y la recuperación del medio ambiente U</p> <p>Otra propuestas de acción de <b>campaña</b> preventiva concertada por el docente y el grupo teniendo en cuenta los temas <b>el alcoholismo, tabaquismo , el cigarrillo</b></p>
--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			<p><b>Me evaluó en el formato anexo</b></p>	
--	--	--	---	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<p> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b>  <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>  <b>PLAN DE ÁREA</b> </p>	
---	--	---

PERÍODO 3	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>GRADO</b>  <b>NOVENO</b>  <b>ESTÁNDARES O</b>				



LINEAMIENTOS				
<p>Participo con mis compañeros y familia en la construcción del proyecto personal que me ayuda a comprender mi realidad, el entorno familiar en el que pertenezco, y conozco mis sentimientos, emociones, pensamientos, valores, hábitos</p> <p>Analizo de manera crítica los problemas</p>	<p><b>Crea estrategias de cooperación e intervención en relación con los problemas comunitarios</b></p>	<p><b>Unidad 1</b>  <b>Semana 1,2</b>  <b>El amor:</b>  <b>en todas las dimensiones del ser</b></p> <p><b>Semana 3,4,5</b>  <b>7 aprendizajes básicos para la convivencia</b></p> <p><b>no agredir: congénere</b></p> <p><b>aprender a comunicarse</b>  <b>aprender</b></p>	<p><b>Guía 3</b></p> <p><b>Actividad 1</b>          El docente con la ayuda del texto de apoyo realiza una lluvia de ideas</p> <p><b>Actividad 3</b>          Reviso el texto de apoyo con mis compañeros formando grupos para realizar la actividades propuestas en las temáticas anteriores</p> <p>en una hoja de papel bond cada grupo de trabajo realiza uno de los 7 aprendizajes básicos para la convivencia y socializa sus trabajos usando un técnica dibujo, cartelera, cartel, socio drama entre otros</p> <p>Resuelve las actividades propuestas en la guía durante el periodo</p>	<p>se evalúa a la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en nivel participativo los estudiantes interés y manejar los contenidos trabajados.</p> <p>Teniendo en su responsabilidad el trabajo. los desempeños: cognitivo (investigación, exposición, sustentación, socialización de cuaderno tendrá un porcentaje de 60%</p> <p>desempeño (disciplina, manual de convivencia, presentación personal, puntualidad, asistencia a clase, sentido de pertenencia</p>





<p>actuales de drogadicción en mi contexto y genero propuestas de prevención e intervención social</p> <p>Analizo de manera critica los problemas actuales de drogadicción en mi contexto y genero propuestas de prevención e intervención social</p>		<p>a interactuar</p> <p>aprender a decidir en grupo</p> <p>aprender a cuidarse</p> <p>cuidar el entorno</p> <p>valorar el saber social</p> <p>Semana 6,7,8,</p> <p><b>Experiencias</b></p> <p>significativas trabajo de Proyección social</p>	<p>Actividad</p> <p><b>Me evaluó 3</b></p> <p>Responde el formato de evaluación después de cada actividad</p>	<p>,perseverancia</p> <p>30 %</p> <p>social: trabajo en equipo, cuidado del entorno</p> <p>respeto al otro, liderazgo, comunicación</p> <p>%</p>
---	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

<b>PERÍODO IV</b>  <b>GRADO NOVENO</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS EVALUAC</b>
Identifico la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos y uso algunas estrategias para comprender, sistematizar información que me	identifico la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos y uso algunas estrategias identifico la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos y uso	<b>Semana 9,10,11,</b>  <b>Plan lector:</b>  <b>Lecturas del pens</b>	<b>Guía 1</b>  <b>Actividad 1</b>  Uso las estrategias de lectura y reseña crítica y ordenador inteligente para desarrollar la propuesta de plan lector, y diferentes técnicas de exposición	se evalúa a tr de la observa constante, autoevaluaci  Teniendo en c el nivel partici de los estudia su interés y m de los conten trabajados.  Teniendo en c







<p>permite profundizar y analizar críticamente los temas estudiados desde la fundamentación teológica axiológica y la moral</p>	<p>algunas estrategias para comprender, sistematizar información que me permite profundizar y analizar críticamente los temas estudiados desde la fundamentación teológica axiológica y la moral</p>	<p><b>miento</b> <b>hacedor</b></p> <p><b>Semana 12,13</b></p> <p><b>Lecturas:</b> <b>dilemas</b> <b>morales</b></p>	<p>Evalúo mi comprensión lectora axiológica</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>Realizo la lectura y socialización de los dilemas morales en grupos de trabajo</p> <p>Resuelvo el taller tipo ICFES que se encuentra en la <b>actividad 2</b></p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>Reviso el documento texto Técnicas de exposición y</p>	<p>su responsabilidad y trabajo. los desempeños :cognitivo (investigación, tareas, exposiciones, sustentación, socialización, revisión de cuadernos), que tendrá un porcentaje 60% de desempeño</p>
---	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	<p>identifica y diferencia el termino de identidad y cultura</p> <p>Comprende el significado de las diferentes religiones. (Proyecto etno).</p>	<p>Semana 14</p> <p>quien soy:</p> <p>identidad y cultura</p>	<p><b>Actividad 3</b></p> <p>En esta actividad conozco un poco mas de mi</p> <p>Familia:</p> <p>De donde vengo y hacia dónde voy</p>	<p>personal: (disciplina,, ac manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad ,asistencia a c ,sentido de pertenencia ,perseveranci</p> <p>30 %</p> <p>Social: trabajo en equipo, cuidado del entorno, respeto al otro, liderazgo con un 10 %.</p>

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA "Trabajamos por la dignidad humana"</p> <p>PLAN DE ÁREA</p>	
---	--	---



<b>ESTANDAR Y LINEAMIENTOS PERIODO 1 GRADO DECIMO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>
<p><b>Observo las características de mi personalidad examinando y elaborando reflexiones que me permitan evidenciar cambios</b></p>	<p>Identifico sus habilidades, atributos y Temperamento de mi personalidad</p> <p>Diseño valores y normas propias avanzando así en la construcción de un proyecto de vida personal: Desde lo espiritual y ético.</p> <p>Me visualizo como</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,2,3,</b></p> <p><b>Proyecto de vida:</b></p> <p><b>Mi personalidad</b></p> <p><b>Mi carácter</b></p> <p><b>Mi temperamento</b></p> <p><b>Semana 4, 5,6</b></p> <p><b>Enamorarse el concepto de noviazgo</b></p>	<p><b>Guía 1</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Después de desarrollar la lectura respondo el taller que se encuentra <b>en la estructura de la personalidad</b> y completo la información requerida en la construcción de proyecto de vida</p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>apoyándose en el texto de lectura base y con la orientación del docente : realiza el análisis crítico de la lectura completando las ideas que propone el texto en la herramienta de apoyo ordenador inteligente entre</p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes interés y motivación los contenidos trabajados. responsabilidad . los desempeños :cognitivo (investigación tareas, exposición, sustentación socialización revisión de cuadernos), tendrá un porcentaje de desempeño personal:</p>

	<p>una persona con sueños y metas para cumplir</p> <p>Explico estrategias de cooperación e intervención en relación con los problemas comunitarios</p>	<p><b>El peligro de combinar el sexo con el amor</b></p> <p><b>Los errores del noviazgo</b></p> <p><b>Semana 7,8,9,,10</b></p> <p>Intereses y mis metas y sueños habilidades</p> <p><b>Semana 11,12,13</b></p> <p>El conflicto en la sexualidad proyecto intervención comunitaria:</p>	<p>otros</p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>presenta y socializa trabajo escrito grupalmente a <b>partir de la guía de trabajo de la actividad</b></p> <p>y se abre espacio para foro de preguntas</p>	<p>(disciplina,, al manual d convivencia,, presentaci personal, puntualidad,, asistencia a,, sentido de pertenencia,, perseveran</p> <p>30 %</p> <p>Social: trabo equipo, cuid del entorno, al otro, lide con un10 %</p>
--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



		El abuso sexual		
--	--	-----------------	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

PERÍODO 2	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
GRADO DECIMO  ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS				



<p>Participo con mis compañeros y familia en la construcción del proyecto personal que me ayuda a comprender mi realidad, el entorno</p>	<p>Analizo los factores que afectan el resultado de una decisión y narro la importancia de ser conscientes frente a la toma de una decisión</p>	<p><b>Unidad 1</b>  <b>Semana 1,2,3</b>  <b>Proyecto de vida: la libertad</b>  <b>El respeto libertad y autonomía</b>  <b>La trampa del sexo prematrimonial(juventud en éxtasis)</b>  <b>Semana 4,5,6</b>  <b>Ellíder y el propósito</b></p>	<p><b>Guía 1</b>          se compartirá el espacio de una película y socializarla          cine foro: <b>tiempos de libertad</b>          completo los interrogantes y la evaluación  <b>Actividad 2</b>          analiza los temas propuestos en los contenidos temáticos usando la herramienta sugerida <b>reseña crítica , reflexión lateral:, lecturas reflexivas entre otros</b>          espacio para reflexionar y socializar mi posición</p>	<p>se evaluará de la observación constante          autoevaluación          Teniendo en cuenta el participativo estudiante interés y los contenidos trabajados          Teniendo en cuenta su responsabilidad en el trabajo. los desempeños: cognitivo (investigación), tareas, exámenes, sustentación, socialización, revisión del cuaderno, tendrá un porcentaje de desempeño personal: (disciplina, al manual, convivencia, presentación personal, puntualidad, asistencia)</p>
<p>Planifica estrategias y actividades para alcanzar los propósitos de vida , y tomar decisiones</p>		<p><b>Toma de</b></p>		



y lo que se quiere  
 corregir, mejorar, o  
 hacer

Crear una cultura de  
 emprendimiento  
 empresarial  
 humanizada para el  
 crecimiento como  
 individuo y la  
 sociedad de modo  
 que el beneficio  
 material se  
 acompañe de la  
 riqueza espiritual,  
 apoyado por los  
 valores generadores  
 de una mejor  
 calidad de vida

x

decisiones:

Semana 7,8,9

Todo es permitido

mas no todo es licito  
 hacerlo

todo es posible para  
 el que cree

Semana 10, 11 , 12  
 ,13

espíritu emprendedor:



,sentido de  
 pertenencia  
 ,perseverancia  
 30 %  
 Social: trabajo  
 equipo, cuidado  
 del entorno  
 al otro, liderazgo  
 con un 100%



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		la cooperación		
--	--	----------------	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

PERÍODO 3  GRADO  DECIMO	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIIDADES	CRITERIOS EVALUACIÓN
--------------------------------------	-----------	------------	------------	-------------------------





<p>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</p> <p>Elabora una reflexión sobre la sexualidad, y el reconocimiento de su cuerpo</p> <p>Me integro con facilidad a otros grupos diferentes de trabajo para aprovechar mi tiempo libre</p> <p>Crear una cultura de emprendimiento empresarial humanizada para el crecimiento como individuo y la sociedad de modo que el beneficio material se acompañe de la riqueza espiritual, apoyado por los valores generadores de una mejor calidad</p>	<p>reconozco los hábitos que son perjudiciales para su desarrollo espiritual y para su salud</p> <p>desarrolla hábitos que favorezcan la utilización de su tiempo libre</p> <p>desarrolla actitudes de deseo de</p>	<p>Unidad 1</p> <p>semana 1,2,</p> <p>porno</p> <p>grafía</p> <p>Semana 3,4,5</p> <p>proyecto de tiempo</p>	<p><b>Guía 3</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>realiza la lectura crítica en grupo usando las fichas de trabajo propuesta "la pornografía"</p> <p>evaluó la actividad y socializo mis respuestas</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p><b>Los estudiantes realizarán un plan de trabajo social:</b></p> <p><b>Plan padrino.</b></p> <p>Lidero proyectos de tiempo libre tales como. Apadrinar a un estudiante y apoyarlos en sus actividades:</p> <p>1 hora diaria</p> <p>un día en la semana jornada contraria ya sea presentando material de</p>	<p>Se evaluó de la observación constante</p> <p>AUTOEVALUACIÓN</p> <p>Teniendo en cuenta el participativo de los estudiantes interés y de los compañeros de trabajo</p>
--	---	---	--	---



<p>de</p>	<p>superación y progreso</p> <p>habilidades creadoras e innovadoras , facilidad de administración de recursos , coraje para enfrentar situaciones inciertas , aceptación del cambio , actitud hacia el éxito y tomar decisiones , y así mismo continua construyendo su proyecto de vida</p>	<p><b>libre:</b></p> <p><b>socialización</b></p> <p>Semana 6,7,8</p> <p><b>emprendimiento</b></p>	<p>apoyo didáctico para la institución o presencial</p> <p>mente y siguiendo la información y estructura de la guía</p> <p>Que se desarrollara en grupos de trabajo</p> <p>Aprovechando el tiempo libre en la biblioteca</p> <p>En sus tareas escolares</p> <p>En la casa comunal del barrio</p> <p>En recreación y deporte</p> <p>En alfabetización entre otros</p> <p>el docente tendrá ficha de seguimiento</p> <p>del docente y así mismo el estudiante tendrá la oportunidad de evaluarse</p> <p>presentación escrita de la propuesta:</p>
-----------	---	---	---



		( espíritu emprendedor)	<p>construyendo una idea de empresa</p> <p>realiza la guía de trabajo con la ayuda del docente y presenta la propuesta escrita para ser trabajada durante el periodo 3</p>	
<p>Identifico la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos y uso algunas estrategias identifico la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos ,usando estas para comprender, sistematizar información que me</p>	<p>Reconozco la responsabilidad y compromiso que tengo al valorar mi imagen y el lograr una empatía frente a una comunidad</p>	<p>Semana,8,9</p> <p>LECTURAS AXIOLOGICAS</p> <p>LECTURAS DE PENSAMIENTO</p>	<p><b>Actividad 3</b></p> <p>Las lecturas propuestas que se encuentran en esta actividad serán desarrolladas con los estudiantes y con ayuda del docente con las herramientas : mapas conceptuales, lecturas y reseñas críticas, ordenador inteligentes, prueba tipo lces y talleres entre otros</p>	<p>Teniendo cuenta s responsa trabajo.L Desemp :cognitivo (investiga tareas, e ,sustenta socializa revisión e cuaderno tendrá un porcenta</p> <p>D person (disciplin al manua</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



permite profundizar y  
 analizar críticamente  
 los temas estudiados  
 desde la funda  
 mentación teológica  
 axiología y moral



**HACEDOR**

conviven  
 ,presenta  
 personal  
 puntual  
 ,asistenc  
 clases ,s  
 perten  
 ,perseve  
 30 %  
 SOCIAL:  
 TRABA  
 EQUIPO  
 CIUDAD  
 ENTORN  
 REPETC  
 OTRO,  
 LIDERA  
 CON UN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
 "Trabajamos por la dignidad humana"  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---



<p>Planifico estrategias y actividades para alcanzar los propósitos de vida, y tomar decisiones y lo que se quiere corregir, mejorar, o hacer</p>	<p>evalúo cuales son los factores más importantes al tomar una decisión</p> <p>Comprendolas lecturas críticas y a partir de este busco desarrollar la facultad de comprensión de situaciones conceptos temáticos y textos: frases oraciones máximas lemas sentencias juicios novelas canciones ensayos capítulos, noticias, poemas versos proposiciones misiones, visiones, etc.</p> <p><b>Socializa formas dialectales y lenguas criollas según su</b></p>	<p><b>Semana 11,12,13,14</b></p> <p><b>toma de decisiones y</b></p> <p><b>creatividad</b></p> <p><b>Producción de textos</b></p> <p><b>hacedores</b></p>	<p><b>Guía 1</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Cada actividad está compuesta de varias actividades</p> <p>desarrollo las actividades propuestas en la toma de decisiones y creatividad: cine foro: <b>"tiempos de libertad"</b></p> <p>respondo la guía: de trabajo anexa</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>uso las herramientas pedagógicas en los formatos adjuntos según cada lectura</p>	<p>se evalúa a la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel parte de los estudiantes interés y ma los contenidos responsabil trabajo. <b>des</b> : <b>cognitivo</b> (investigación exposición, sustentación socialización de cuaderno tendrá un p 60%</p> <p>d personal: (disciplina,, manual de convivencia presentación personal, p asistencia a sentido de</p>
---	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	cultura (p .etno)	relatorías y lecturas reseñas críticas	Libro juventud en éxtasis y embarazo por violación realizamos las actividades propuestas.	
				pertenencia ,perseveran 30 % Social: trab equipo, cuid entorno, res otro, lidera un 10 %.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

PERÍODO 1	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
GRADO ONCE				
ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS				
Creo una cultura humanizada de modo que comprende que el beneficio material se acompañe de la riqueza espiritual	Desarrollo actitudes de deseo de superación y progreso , habilidades creadoras e innovadoras , facilidad de	<b>Unidad 1</b>  <b>Semana 1,2,3,4,5,</b>  <b>Espíritu empresarial:</b>  <b>y proyecto de vida :</b>	<b>Guía 1</b>  <b>Actividad 1</b>  A partir del texto de la lectura : espíritu empresarial y proyecto de vida:  desarrollo los siguientes puntos	Se evalúa a través de observación constante  Autoevaluación  Teniendo en cuenta el carácter participativo de los estudiantes su interés en el manejo de Los contenidos trabajados.



<p>Participo con mis</p>	<p>administración de recursos , coraje para enfrentar situaciones inciertas , aceptación del cambio , actitud hacia el éxito y tomar decisiones , y así mismo continuo construyendo mi proyecto de vida</p>	<p><b>Construyendo empresa:</b></p> <p><b>Semana .6,7,8 9</b></p> <p><b>el álbum de mi vida</b></p> <p><b>Toma de decisiones</b></p>	<p>Analizo la presentación del texto para hacerme una idea de lo que se pretende</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>continuo con el plan de acción desarrollando mi propuesta de la empresa que deseo formar</p> <p><b>ANEXO</b></p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>respondo los interrogantes planteados después de la lectura:</p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p><b>Estoy dispuesto (a) a llegar a los propósitos de la lectura?</b></p> <p>Leo la introducción</p> <p>construye tu proyecto de vida en la dimensión de la salud</p> <p>a partir de los temas propuestos en la <b>actividad 4</b></p>	<p>Su responsabilidad y</p> <p><b>Los Desempeños :cognitivo</b>(investigación tareas, exposición ,sustentación socialización revisión cuadernos),que tendra porcentaje 60%</p> <p><b>Desempeño personal</b> (disciplina,, acato al reglamento de convivencia ,presencia personal, puntualidad ,asistencia a clases , de pertenencia ,perseverancia)</p> <p>30 %</p> <p><b>Desempeño:social</b> EN EQUIPO,</p> <p>CIUDADO DEL ENTORNO REPETO AL OTRO, LIDERAZGO, CON</p>
--------------------------	---	--	--	---





<p>acompañe ros,y familia en la construcción del proyecto</p>	<p>Diseña valores y normas propias avanzando así en la construcción de un proyecto de vida personal</p> <p>( proyecto Tiempo libre)</p> <p>Analiza que la dificultad para desarrollar un plan de vida induce al individuo a involucrarse en situaciones de riesgo</p>	<p><b>mi perfil ocupacional</b></p> <p><b>Semana 10,11,12,13</b></p> <p><b>Cine foro: película propuesta</b></p> <p><b>Los pilares del amor</b></p> <p><b>El anzuelo del sexo</b></p>	<p><b>Actividad 5</b></p> <p>El estudiante revisara su perfil ocupacional analizando la información de la actividad I</p> <p>Revisa su perfil a partir del área de conocimiento, analiza cuál es tu vocación y reflexiona con tus compañeros sobre lo que cada área te ofrece</p> <p>descubre tus debilidades y fortalezas en el cuadro de fortaleza éxitos y estrategias de mejoramiento</p> <p><b>Actividad 6</b></p> <p>leo el articulo individualmente <b>.la sexualidad</b></p> <p>ubico en cada casilla lo que pienso</p> <p>completo la información en el cuadro ordenador</p>
---	---	---	---



<p>a compren der mi realidad, y el entorno</p> <p>Elaborará una reflexión sobre la sexualidad, las y el reconocimiento de su cuerpo</p>			<p>inteligente</p> <p><b>Actividad 7</b></p> <p>evalúo en el <b>formato: mis hábitos</b></p> <p><b>mis hábitos en la matriz DOFA</b></p>
---	--	--	--





<p>PERÍODO</p> <p>2</p> <p>GRADO</p> <p>ONCE</p> <p>ESTÁNDARES</p> <p>O</p> <p>LINEAMIENTOS</p>	<p>DSEMPEÑO</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Elaboro un concepto de los temas vistos asumo una posición crítica</p>	<p>Reflexiono acerca de la forma como veo la sexualidad reevalúo conceptos</p> <p>Conoce y expresa las diferentes formas de evolución y desigualdad que ha vivido en su entorno social</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,2</b></p> <p><b>El órgano sexual visto como placer</b></p> <p><b>Semana 3,4,5</b></p> <p><b>La familia y la Genética</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD 1</b></p> <p>uso la estrategia sugerida en la guía para desarrollar el tema visto en la guía 2 completando la información y desarrollando las actividades del las lecturas del libro del juventud en éxtasis</p> <p>complemento con las opiniones de mis compañeros desarrollo las ideas en el</p>	<p>se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados. Responsabilidad y trabajo.</p> <p><b>desempeños: cognitivo</b> (investigación tareas, exposición)</p>

	(proyecto Etno).	<p><b>Semana 6,7,8,9</b></p> <p><b>La familia y la herencia</b></p> <p><b>Semana 10,11,12,13</b></p> <p><b>La familia y el conocimiento de la herencia clases de herencias</b></p>	<p>mapa cognitivo analítico <b>anexo</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <p>completo la información : mi posición , mi decisión la imagen que tengo de mi referente a este tema</p> <p>socializo mis respuestas</p>	<p>,sustentación, socialización revisión de cuadernos),que tendrá un porcentaje 60%</p> <p><b>desempeño personal:</b> (disciplina,, acato a manual de convivencia presentación personal, puntualidad ,asistencia a clases ,sentido de pertenencia ,perseverancia)</p> <p>30 %</p> <p><b>desempeño social:</b> trabajo en equipo, cuidado del entorno , respeto al otro, liderazgo, con un 10%</p>
		Lecturas axiológicas	<p>Los estudiantes realizaran el plan lector propuesto por la guía para desarrollar talleres</p> <p><b>DE COMPRENSION LECTORA</b></p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>	
---	---	---

<b>PERÍODO 3</b>  <b>GRADO</b>  <b>ONCE</b>   <b>ESTÁNDARES O</b>  <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS</b> <b>EVALUAC</b>
<p>Analizo de manera crítica los problemas actuales de drogadicción en mi contexto y genero propuestas de prevención e intervención social</p>	<p>Aplico estrategias de cooperación en relación con los problemas comunitarios</p> <p>Reconozco el valor de la vida desde el</p>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Semana 1,2,3</b></p> <p><b>Proyección a la comunidad</b></p> <p><b>el aborto</b></p>	<p><b>GUIA 3</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 1</b></p> <p>Formo grupos de trabajo y realizo propuestas de prevención de la drogadicción</p> <p><b>Los jóvenes se expresan:</b></p> <p>Presento trabajo escrito siguiendo las indicaciones</p> <p><b>ACTIVIDAD 2</b></p>	<p>Se evalúa a través de la observación constante, autoevaluación</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel participativo de los estudiantes su interés y manejo de los contenidos trabajados.</p> <p>Su responsabilidad y trabajo.</p> <p><b>desempeño</b></p>



<p>Elaboro una reflexión sobre la sexualidad y el reconocimiento de su cuerpo</p>	<p>momento de la concepción y las consecuencias funestas de un aborto. (Proyecto de edu. Sexual).</p> <p>Identifico el nuevo rol que se establece a partir de la convivencia en</p>	<p>Semana 4,5,6,</p> <p>El matrimonio</p> <p>El placer sexual</p> <p>Regalo de bodas</p> <p>Discusiones en el</p>	<p>socializo la propuesta a los diferentes estamentos de la comunidad educativa</p> <p>después de leer la lectura</p> <p><b>ACTIVIDAD 3</b></p> <p>completo y escribo mi opinión y la confronto con las de mis compañeros</p> <p><b>ACTIVIDAD 4</b></p> <p>Formo grupos de trabajo y a partir de las lecturas del libro <b>juventud en Éxtasis</b> respondo los talleres propuestos</p> <p>Abro con los estudiantes una lluvia de preguntas que surgen de las temáticas</p> <p>A cerca de los temas desarrollados .socializo las respuestas</p>	<p><b>:cognitivo</b>        (investigación tareas,        exposición ,sustentación socialización revisión de cuadernos),q tendrá un porcentaje 60</p> <p><b>desempeño personal:</b>        (disciplina,, a al manual de convivencia ,presentación personal, puntualidad</p>
---	---	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



	el hogar	matrimonio		
		Semana 7,8,8		
		Manejo de conflictos en la relación de parejas		



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*

PLAN DE ÁREA



Fomento en su grupo el emprendimiento de una propuesta o proyecto a corto	Lidero propuestas de emprendimiento y			se evalúa a través de observación con autoevaluación Teniendo en cuenta
---	---------------------------------------	--	--	--



<p>mediano y largo plazo</p> <p>Elaboro una Reflexión sobre la sexualidad, y el reconocimiento de su cuerpo observo como en la convivencia es necesario el reconocimiento del otro</p> <p>Creo una cultura de emprendimiento y espíritu empresarial humanizado para el crecimiento como individuo y la sociedad de modo que el beneficio material se acompañe de la riqueza espiritual, apoyado por valores generadores de una mejor calidad de vida</p>	<p>socializa la experiencia</p> <p>Identifico el nuevo rol que se establece a partir de la convivencia en el hogar</p> <p>Produzco entusiasmo frente a nuevos retos demuestra ejercicio de invención y perfeccionamiento</p> <p>Demuestro ejercicio de invención y perfeccionamiento al crear nuevas ideas</p>	<p><b>Consejos para recién casados</b></p> <p><b><u>EL HOGAR Y LOS HIJO</u></b></p>	<p>participativo de lo su interés y man contenidos trabaja</p> <p>Responsabilidad</p> <p><b>los desempeño</b></p> <p>(investigación ta exposición ,suste socialización rev cuadernos), que t porcentaje estab SIE</p> <p><b>Desempeño per</b> asistencia a clas pertenencia ,perseverancia)</p> <p><b>Desempeño so</b></p> <p>Trabajo en equip del entorno resp liderazgo.</p> <p><b>Desempeño per</b> (disciplina,, acate convivencia ,pres personal, puntua</p>
--	--	---	---



		<p>Semana 9,10,11</p> <p>Espíritu empresarial y emprendimiento</p> <p>preparémonos para realizar la entrevista personal,</p> <p>revisa la lectura la entrevista y en equipo desarrolla las ideas de cuáles son las ventajas y desventajas de una entrevista estructurada y una no estructurada</p> <p>Lee el texto ; métodos de entrevista y analiza y responde con tus compañeros los interrogantes</p> <p>Reflexiono sobre las formas de las preguntas en una entrevista</p>	
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



		Semana ,12, 13 <b>Emprendimiento</b> <b>espiritual Y</b> <b>empresarial</b> <b>(proyecto de vida)</b>		
--	--	---	--	--

ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA

GRADO PRIMERO

PERÍODO I	ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----------	---------------------------	------------	------------	-------------	-------------------------



<p>-Comprendo información que circula a través de algunos sistemas de comunicación.</p> <p>-Reconozco la temática de las tiras cómicas, caricaturas, anuncios publicitarios y otros medios identificando fonemas con expresión gráfica.</p> <p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>	<p>-Escribo, leo y distingo mi nombre y apellido</p> <p>-Leo y tomo dictados con los fonemas m, p, s, l, t, n, d, r, f.</p> <p>-En diferentes textos leo palabras con las letras vistas.</p> <p>-Leo las imágenes de los textos y los comprendo.</p> <p>-Divido palabras en sílabas</p> <p>-Reconozco el concepto de palabra y sílaba.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo un texto haciendo análisis a nivel literal.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de rondas infantiles.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Semana 1-3</b></p> <p>-Aprestamiento.</p> <p>-Libro de Rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p style="text-align: center;"><b>Semana 4-13</b></p> <p>-Fonemas M, P, S, L, N, D, T, R, F.</p> <p>-Escritura y lectura de palabras.</p> <p>-Las sílabas.</p> <p>-Libro de Rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Asis pun</p> <p>Partic C</p> <p>Tra e</p> <p>Té gr</p> <p>Cuesti falso /</p> <p>Cuesti opció</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic coq</p> <p>Eva diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs d</p> <p>Po</p> <p>Pre ab</p> <p>Pre ce</p> <p>Prueba</p> <p>Solu pro</p>
---	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



				Ta T Té emp Pue Actitu a
<b>PERÍODO II</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITI EVA</b>



<p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>-Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>-Busco información en distintas fuentes personas, medio de comunicación y libros entre los otros para reconocer sonidos, fonemas y combinaciones.</p>	<p>- Reconozco que es un sustantivo.</p> <p>- Identifico cualidades.</p> <p>- Identifico nombres y cualidades al leer diferentes textos.</p> <p>-Leo y tomo dictados con los fonemas b, ga - go - gu, rr, j, y las combinaciones ca- co- cu ge, gi - ch.</p> <p>-Leo las imágenes de los textos y los comprendo.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo un texto haciendo análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de rondas infantiles.</p>	<p><b>Semanas 1 y 2</b></p> <p>-Fonemas B, G (ga-go-gu).</p> <p>- Libro de Rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 3</b></p> <p>-Los nombres (sustantivos).</p> <p>- Libro de Rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 4 y 5</b></p> <p>- Sonido rr.</p> <p>- Fonema J</p> <p>- Fonema C (ca-co-cu)</p> <p>- Libro de Rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 6</b></p> <p>-Las cualidades.</p> <p>- Libro de Rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 7 y 8</b></p> <p>-Combinación ge – gi.</p> <p>- Combinación Ch</p> <p>- Libro de Rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p>	<p>Asis pun</p> <p>Partic o</p> <p>Tra e</p> <p>Té gr</p> <p>Cuesti falso /</p> <p>Cuesti opció</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic coq</p> <p>Eva diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs d</p> <p>Po</p> <p>Pre ab</p> <p>Pre ce</p> <p>Prueba</p> <p>Solu pro</p>
--	--	--	--	---



			-Libro elaborado.	Ta T Té emp Prue Actitu
<b>PERÍODO II</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITI EVA</b>
<p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos</p>	<p>-Leo y tomo dictados con los fonemas ll, ñ, h, v y las combinaciones ce, ci, gue, gui.</p> <p>- Reconozco que es una acción o verbo.</p> <p>- identifico las acciones o verbos en un texto.</p> <p>-Leo y comprendo las imágenes endiversos textos</p>	<p><b>Semana 9</b></p> <p>-Sonido ll.</p> <p>- Fonema H</p> <p>- Libro de Rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 10</b></p> <p>- Combinación</p> <p>Ce, ci.</p> <p>- Fonema V</p> <p>Texto regalo.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p>	<p>Asis pun Partic o Tra e Té gr Cuesti falso / Cuesti</p>



<p>comunicativos</p> <p>-Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>-Busco información en distintas fuentes personas, medio de comunicación y libros entre los otros para reconocer sonidos, fonemas y combinaciones.</p>	<p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo un texto haciendo análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de rondas infantiles.</p>	<p>-Hora del cuento. - Libro de Rondas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Semana 11</b></p> <p>- Las acciones.</p> <p>- Libro de Rondas. -Texto regalo. -Hora del cuento.</p> <p style="text-align: center;"><b>Semana 12 y 13</b></p> <p>- Fonemas Ñ</p> <p>- Combinaciones gue, gui.</p> <p>- Libro de Rondas. -Texto regalo. -Hora del cuento.</p>	<p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>opción</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic</p> <p>coq</p> <p>Eva</p> <p>diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs</p> <p>d</p> <p>Po</p> <p>Pre</p> <p>ab</p> <p>Pre</p> <p>ce</p> <p>Prueba</p> <p>Solu</p> <p>pro</p> <p>Ta</p> <p>T</p> <p>Té</p> <p>emp</p> <p>Prue</p> <p>Actitu</p> <p>a</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ESTÁNDARES O</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EVA</b></p>

LINEAMIENTOS				
<p>Revisa, socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeras, compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres, regionalismo, acentuación, ortografía, minúsculas, mayúsculas y signos de puntuación) atendiendo la diversidad étnica.</p>	<p>-Leo y tomo dictados con los fonemas z, k, x, y, w,y las combinaciones que, qui.</p> <p>-Clasifico los nombres por su número en singular y plural.</p> <p>-Distingo sinónimos y antónimos en las lecturas que hago.</p> <p>-Leo y tomo dictados con las combinaciones BR, BL, CR, CL, TR, TL, PR, PL, GR, GL, FR, FL, DR.</p> <p>-Leo textos con ayuda basándome en las imágenes y los comprendo.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la</p>	<p><b>Semana 1</b></p> <p>- El singular y el plural.</p> <p>-Libro de rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 2 - 5</b></p> <p>- Fonemas z, k, x, y, w</p> <p>-Libro de rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 6</b></p> <p>-Combinaciones que, qui.</p> <p>-Libro de rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 7</b></p> <p>-Sinónimos</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p>	<p>Asis pun</p> <p>Partic o</p> <p>Tra e</p> <p>Té gr</p> <p>Cuesti falso /</p> <p>Cuesti opció</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic coy</p> <p>Eva diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs d</p> <p>Po</p> <p>Pre ab</p> <p>Pre ce</p> <p>Prueba</p>





	<p>semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de rondas infantiles.</p>	<p>Antónimos.</p> <p>-Libro de rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Solu pro Ta T Té emp Prue Actitu a</p>
<b>PERÍODO III</b>  <b>ESTÁNDARES O</b>  <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITI EVA</b>
<p>Revisa, socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeras, compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres, regionalismo, acentuación, ortografía, minúsculas, mayúsculas y</p>	<p>-Construyo oraciones con sentido completo.</p> <p>-Leo y tomo dictados con las combinaciones güe – güi, BR, BL, CR, CL, TR, TL, PR, PL, GR, GL, FR, FL, DR.</p> <p>-Leo textos con ayuda basado en imágenes.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p>	<p><b>Semanas 8 - 10</b></p> <p>- Combinación güe - güi</p> <p>- Combinaciones Br, bl, cr, cl, tr, tl.</p> <p>-Libro de rondas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 11</b></p> <p>-La oración.</p> <p>-Libro de rondas.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p>	<p>Asis pun Partic o Tra e Té gr Cuesti falso / Cuesti opció Eje Ejercic</p>



<p>signos de puntuación) atendiendo la diversidad étnica.</p>	<p>-Leo un texto haciendo un análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de rondas infantiles.</p>	<p>-Texto regalo. -Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 12 - 14</b></p> <p>-Combinaciones Pr, pl, gr, gl, fr, fl, dr.</p> <p>-Libro de rondas. -Texto regalo. -Hora del cuento.</p>	<p>-Copia (transcripción). -Ejercicios. -Experiencias directas. -Experiencias simuladas. -Símbolos. -Exposiciones. -Imágenes. -Investigación. -Mapas conceptuales. -Método inductivo / deductivo. -Observación. -Situaciones problema. -Solución de problemas. -Libro elaborado.</p>	<p>coy Eva diag Evalu Obs d Po Pre ab Pre ce Prueb Sol pro Ta T Té emp Prue Actitu</p>
---	--	---	--	--



**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANAGRADO: SEGUNDO**

<b>PERÍODO I</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>-Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>-Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>-Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas</p>	<p>-Reconozco que es el alfabeto y cómo está conformado</p> <p>-Distingo las vocales de las consonantes.</p> <p>-Tomo dictado donde se incluyan las combinaciones.</p> <p>-Clasifico las palabras de acuerdo a la cantidad de sílabas que tenga.</p> <p>-Contesto preguntas a nivel literal del contenido de los textos que leo.</p> <p>-Establezco comparaciones entre los personajes de un texto.</p> <p>-Comparto y disfruto del texto regalo.</p> <p>-Leo haciendo un análisis a</p>	<p style="text-align: center;"><b>Semana 1</b></p> <p>El abecedario: vocales y consonantes mayúsculas y minúsculas</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p style="text-align: center;"><b>Semanas 2 - 4</b></p> <p>Las Combinaciones (br, bl...)</p> <p>Fonemas: gue, gui, rr, ce-ci, x, ge-gi.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo /</p>	<p>Asis pun</p> <p>Partic o</p> <p>Tra e</p> <p>Té gr</p> <p>Cuesti falso /</p> <p>Cuesti opció</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic coq</p> <p>Eva diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs d</p> <p>Po</p> <p>Pre ab</p> <p>Pre</p>



<p>formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>	<p>nivel literal.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de adivinanzas.</p>	<p><b>Semanas 5 y 6</b></p> <p>La sílaba.</p> <p>Clasificación de palabras por su cantidad de sílabas.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>ce</p> <p>Prueba</p> <p>Solu</p> <p>pro</p> <p>Ta</p> <p>T</p> <p>Té</p> <p>emp</p> <p>Prue</p> <p>Actitu</p>
<p><b>PERÍODO I</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>-Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>-Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>-Organizo nombres y palabras en orden alfabético.</p> <p>-Uso el diccionario como herramienta básica en el área de humanidades.</p> <p>-Identifico los elementos de la comunicación en cualquier situación que se presente.</p>	<p><b>Semana 7</b></p> <p>El diccionario:</p> <p>Orden alfabético.</p> <p>Directorio telefónico</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 8 - 10</b></p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p>	<p>Asis</p> <p>pun</p> <p>Partic</p> <p>o</p> <p>Tra</p> <p>e</p> <p>Té</p> <p>gr</p> <p>Cuesti</p>



<p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>-Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>	<p>- identifico los medios de comunicación a los que tengo acceso en mi medio</p> <p>-Analizo lo bueno y lo malo que recibo de los medios de comunicación.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de adivinanzas.</p>	<p>- La Comunicación.</p> <p>-Elementos de la comunicación.</p> <p>-Tipos de lenguaje.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 11 -13</b></p> <p>-Medios de comunicación.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>falso /</p> <p>Cuesti</p> <p>opció</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic</p> <p>coq</p> <p>Eva</p> <p>diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs</p> <p>d</p> <p>Po</p> <p>Pre</p> <p>ab</p> <p>Pre</p> <p>ce</p> <p>Prueba</p> <p>Solu</p> <p>pro</p> <p>Ta</p> <p>T</p> <p>Té</p> <p>emp</p> <p>Prue</p> <p>Actitu</p>
---	--	---	---	---



<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>-Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión,...</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>-Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>-Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>	<p>-Identifico las partes de una narración, mientras la leo.</p> <p>-Clasifico los textos que leo (fábulas, cuentos, mitos...)</p> <p>-Construyo cuentos donde se represente la personificación.</p> <p>-Describo algunos lugares que veo directamente (casa, escuela) y los que veo en la TV, revistas, Internet.</p> <p>-Construyo historietas.</p> <p>-Clasifico sustantivos tomados de textos leídos.</p> <p>-Establezco comparaciones entre los personajes de un texto.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e</p>	<p><b>Semanas 1 - 5</b></p> <p>-La narración.</p> <p>-Partes de la narración.</p> <p>-Tipos de narración (fábulas, cuentos, etc.)</p> <p>-Personificación.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>Regla ortográfica "antes de p y b se escribe m"</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 6</b></p> <p>-La descripción (incluir lugares étnicos)</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p>	<p>Asistencia puntual</p> <p>Participación activa</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Técnicas grupales</p> <p>Cuestionario falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios de comprensión</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación de observación directa</p> <p>Portafolio</p> <p>Pre-absorción</p> <p>Pre-evaluación</p>



	ilustración de adivinanzas.	<p><b>Semana 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Historietas.</li> <li>-Libro de adivinanzas.</li> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul> <p><b>Semanas 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sustantivo y su clasificación: propios y comunes.</li> <li>Regla de ortografía "uso de la r y la rr"</li> <li>-Libro de adivinanzas.</li> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>	<p>Prueba</p> <p>Solu</p> <p>pro</p> <p>Ta</p> <p>T</p> <p>Té</p> <p>emp</p> <p>Prue</p> <p>Actitu</p>
<b>PERÍODO II</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasifico los artículos en definidos e indefinidos.</li> <li>-Identifico las cualidades de los objetos.</li> <li>-Conjugo verbos de uso común en los diferentes</li> </ul>	<p><b>Semana 10</b></p> <p>El artículo: definido e indefinido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de adivinanzas.</li> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> </ul>	<p>Asis</p> <p>pun</p> <p>Partic</p> <p>o</p> <p>Tra</p> <p>e</p> <p>Té</p> <p>gru</p>

<p>código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>-Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión,...</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>-Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>-Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>	<p>tiempos verbales.</p> <p>-Puedo expresar mis ideas en pasado, presente y futuro.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de adivinanzas.</p>	<p><b>Semana 11</b></p> <p>-Las cualidades.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 12 y 13</b></p> <p>-El verbo.</p> <p>-Los pronombres personales.</p> <p>-Los tiempos verbales.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Cuesti falso / Cuesti opción Eje Ejercic co Eva diag Evalu Obs d Po Pre ab Pre ce Prueb Sol pro Ta T Té emp Prue Actitu a</p>
--	---	--	--	--





<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>-Utilizo sinónimos y antónimos para expresarme mejor.</p> <p>-Explico que son las palabras homónimas.</p> <p>-Tomo dictados teniendo en cuenta las reglas ortográficas vistas.</p> <p>-Me expreso, con oraciones, de manera oral y escrita, con claridad y seguridad.</p> <p>-Clasifico las oraciones usadas en mis diálogos y en los textos.</p> <p>-Construyo párrafos de temas de mi agrado.</p> <p>-Conozco las normas de cortesía y las uso.</p> <p>-Reconozco el valor de las tradiciones en una cultura.</p> <p>-Establezco comparaciones entre los personajes de un texto.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un</p>	<p><b>Semanas 1 y 2</b></p> <p>-Palabras sinónimas.</p> <p>-Palabras antónimas.</p> <p>-Palabras homónimas.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 3</b></p> <p>-Reglas ortográficas: uso de las mayúsculas.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 4 y 5</b></p> <p>-La oración.</p> <p>-Clases de</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p>	<p>Asis pun</p> <p>Partic o</p> <p>Tra e</p> <p>Té gr</p> <p>Cuesti falso /</p> <p>Cuesti opció</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic co</p> <p>Eva diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs d</p> <p>Po</p> <p>Pre ab</p> <p>Pre ce</p>

	<p>análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de adivinanzas.</p>	<p>oraciones.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 6 - 8</b></p> <p>-El párrafo.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Prueba</p> <p>Solu</p> <p>pro</p> <p>Ta</p> <p>T</p> <p>Té</p> <p>emp</p> <p>Prue</p> <p>Actitu</p>
<p><b>PERÍODO III</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos</p>	<p>-Contesto oral y por escrito correctamente las preguntas que se me hagan.</p> <p>-Formo familias de palabras.</p> <p>-Disfruto leyendo y creando poemas.</p>	<p><b>Semana 9</b></p> <p>-Preguntas y respuestas.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 10</b></p> <p>-Familias de palabras.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p>	<p>Asis</p> <p>pun</p> <p>Partic</p> <p>o</p> <p>Tra</p> <p>e</p> <p>Té</p> <p>gr</p> <p>Cuesti</p> <p>falso /</p> <p>Cuest</p>



<p>de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>-Reconozco el teatro como una expresión artística.</p> <p>-Tomo dictados teniendo en cuenta las normas ortográficas vistas.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal.</p>	<p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p style="text-align: center;"><b>Semana 11</b></p> <p>-La poesía y el poema.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p style="text-align: center;"><b>Semana 12</b></p> <p>-El teatro.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p style="text-align: center;"><b>Semanas 13 y 14</b></p> <p>-Reglas ortográficas:</p> <p>El acento: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>opción</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic</p> <p>coq</p> <p>Eva</p> <p>diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs</p> <p>d</p> <p>Po</p> <p>Pre</p> <p>ab</p> <p>Pre</p> <p>ce</p> <p>Prueba</p> <p>Solu</p> <p>pro</p> <p>Ta</p> <p>T</p> <p>Té</p> <p>emp</p> <p>Prue</p> <p>Actitu</p> <p>a</p>
---	--	--	---	--



--	--	--	--	--

**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANAGRADO TERCERO**

PERIODO I ESTANDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	META DE CALIDAD
-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación:	-Identifico el emisor, el receptor y el mensaje en un proceso de comunicación.	<b>Semanas 1-4</b> -Elementos del proceso de la comunicación: Emisor, receptor y	-Texto regalo.  -Hora del cuento. -Representaciones.  -Clase	Asistencia y puntualidad  Participación en clase.	El 90% de los estudiantes estará en capacidad de expresar en forma clara sus

<p>interlocutores , código, canal, texto y situación comunicativa .</p> <p>-Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión,...</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario</p>	<p>-Explico la influencia que tienen los medios de comunicación masiva en la vida cotidiana.</p> <p>-Ubico rápidamente palabras en el diccionario.</p> <p>-Separo adecuadamente las palabras en sílabas e identifico cual lleva el acento.</p> <p>-Leo comprensivamente textos variados.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un</p>	<p>el mensaje.</p> <p>-Medios de comunicación masiva.</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 5 y 6</b></p> <p>-Uso del diccionario.</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 7 - 10</b></p> <p>-La sílaba y el acento.</p> <p>-Palabras agudas, graves y</p>	<p>magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo /</p>	<p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica .</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p>	<p>ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p>
---	--	--	---	--	--

	<p>análisis a nivel literal.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de trabalenguas.</p>	<p>esdrújulas.</p> <p>-Libro de Trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas Icfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
<b>PERIODO I ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>META DE CALIDAD</b>
<p>-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>-Caracterizo algunos medios de comunicación: radio,</p>	<p>-Identifico los elementos de la narración.</p> <p>-Reconozco diversos tipos de narración enunciando algunas de sus características.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p>	<p><b>Semanas 11 - 13</b></p> <p>-La narración.</p> <p>-Tipos de narración.</p> <p>-Elementos de la narración.</p> <p>-El diálogo, la personificación y la descripción en la narración.</p> <p>-Libro de</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionari</p>	<p>El 90% de los estudiantes estará en capacidad de expresar en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p>

<p>televisión,...</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario</p>	<p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de trabalenguas.</p>	<p>trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>o de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de meta cognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas lcfes.</p> <p>Actitud hacia el</p>	
---	--	---	--	--	--

				área.	
PERIODO II ESTANDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>-Identifico en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>	<p>-Tomo un dictado teniendo en cuenta las reglas ortográficas conocidas.</p> <p>-Clasifico palabras de acuerdo a su género y número.</p> <p>-Identifico el sujeto y el predicado.</p> <p>-Construyo oraciones de diferentes clases.</p> <p>-Clasifico nombres,</p>	<p><b>Semana 1</b></p> <p>-Palabras que terminan en "d" o "z".</p> <p>-Palabras con "ll" y con "y".</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 2 - 5</b></p> <p>-La oración y sus partes.</p> <p>-Concordancia del género y el</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p>	<p>El 90% de los estudiantes en situaciones reales identifican los roles de quien produce y de quien interpreta un texto</p>



<p>-Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión,...</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario</p>	<p>acciones y cualidades en los textos que leo.</p> <p>-Leo comprensivamente textos variados.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de trabalenguas.</p>	<p>número.</p> <p>-Clases de oraciones</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 6 - 9</b></p> <p>-Gramática</p> <p>Nombres, acciones y cualidades.</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas lcfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
<p><b>PERIODO II ESTANDARES O</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENID</b></p>	<p><b>ACTIVIDADE</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACI</b></p>	<p><b>META DE CALIDAD</b></p>

LINEAMIENTOS		OS	S	ON	
<p>-Identifico en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>-Caracterizo algunos medios de comunicación: radio,</p>	<p>-Clasifico sinónimos y antónimos.</p> <p>-Tomo un dictado teniendo en cuenta las reglas ortográficas conocidas.</p> <p>-Uso adecuadamente los signos de interrogación y admiración.</p> <p>-Leo comprensivamente textos variados.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en</p>	<p><b>Semana 10</b></p> <p>-Sinónimos y antónimos.</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 11</b></p> <p>-Signos de interrogación y admiración.</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 12 y 13</b></p> <p>-Palabras terminadas</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-</p> <p>Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas</p>	<p>El 90% de los estudiantes en situaciones reales identifican los roles de quien produce y de quien interpreta un texto</p>

<p>televisión,...</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de trabalenguas.</p>	<p>en "aje".</p> <p>-Verbos terminados en "ger" y "gir".</p> <p>-Verbos con "h".</p> <p>-Libro de Trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas Icfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
<b>PERIODO III ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>META DE CALIDAD</b>
<p>-Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que</p>	<p>-Construyo párrafos con coherencia.</p> <p>-Construyo textos con base en las características dadas por el maestro.</p>	<p><b>Semanas 1 - 3</b></p> <p>-El párrafo.</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-</p> <p>Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p>	<p>Asistencia y puntualidad</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en</p>	<p>El 90% de los estudiantes elaborara hipótesis teniendo en cuenta las estrategias de comprensión</p>

<p>intervenga.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>-Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes, durante y después del proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en los conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>-Reconozco los elementos de un texto poético y lo diferencio de otro tipo de texto.</p> <p>-Declamo textos poéticos.</p> <p>-Tomo un dictado teniendo en cuenta las reglas ortográficas conocidas.</p> <p>-Leo comprensivamente textos variados.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de</p>	<p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 4 - 8</b></p> <p>-Estrategias de comprensión y producción textual.</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 9 - 12</b></p> <p>-Texto poético.</p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p>	<p>equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p>	<p>ción lectora apoyándose en los conocimientos previos las imágenes y los títulos.</p>
--	--	---	--	---	---



	<p>mi maestro haciendo un análisis a nivel literal.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de trabalenguas.</p>	<p><b>Semanas 13 y 14</b></p> <p>-Palabras con "bu", "bur" y "bus".</p> <p>-Adjetivos con "v".</p> <p>-Libro de Trabalen-guas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas lcfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
--	--	---	--	---	--

**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA**

**GRADO CUARTO**

<b>PERIODO I</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>META DE CALIDAD</b>
<p>Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias</p>	<p>- identifico las partes e una oración y sus elementos</p> <p>- Identifico una fábula y sus características</p> <p>- Identifico</p>	<p><b>Semanas 1 y 2</b></p> <p>- La narración, partes y elementos</p> <p>- La fábula</p> <p>- La personificación</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>- Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p>	<p>El 90% de los estudiantes tendrá en cuenta los principios básicos de la comunicación respetando los turnos conversacionales</p>

	<p>personificaciones en un texto</p> <p>- Identifico y analizo mitos y leyendas.</p> <p>-Leo con buena entonación.</p> <p>-Describo objetos de forma oral y escrita.</p> <p>-Busco palabras en el diccionario.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 3</b></p> <p>-Mitos y leyendas.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 4</b></p> <p>-Las preposiciones.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 5</b></p> <p>-La descripción.</p>	<p>(panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p>	<p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Inicio la elaboración del libro de retahílas.</p>	<p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas lcfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
<b>PERIODO I</b>					
<b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>META DE CALIDAD</b>
Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias	<p>-Construyo historietas de textos leídos.</p> <p>-Leo con buena entonación.</p> <p>- Identifico los diferentes medios de comunicación y su importancia</p> <p>-Escribo una</p>	<p><b>Semana 6</b></p> <p>-La historieta.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 7 y 8</b></p> <p>- Medios de comunicación</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>- Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionari</p>	<p>El 90% de los estudiantes tendrá en cuenta los principios básicos de la comunicación respetando los turnos conversacionales</p>

	<p>carta familiar</p> <p>-Clasifico palabras según su acento.</p> <p>-Uso adecuadamente el diccionario.</p> <p>-Comparto y disfruto el texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Inicio la elaboración del libro de retahílas.</p>	<p>n</p> <p>-La carta, el telegrama.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 9, 10 y 11</b></p> <p>- El acento</p> <p>- el acento ortográfico (la tilde) – acento prosódico y diacrítico</p> <p>Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de</p>	<p>os de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados</p>	
--	--	--	--	--	--



			problemas.  -Libro elaborado.	os.  Pruebas Icfes.  Actitud hacia el área.	
<b>PERIODO I</b>					
<b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>META DE CALIDAD</b>
<p>Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias .</p> <p>Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí</p>	<p>-Narro historias que surgen de la vida real o de mi imaginación.</p> <p>-Al leer distingo las partes de una narración.</p> <p>-Leo con buena entonación.</p> <p>-Analizo y concluyo la enseñanza</p>	<p><b>Semana 12 y 13</b></p> <p>- Diptongo</p> <p>- Hiato</p> <p>- Reglas de acentuación</p> <p>-Análisis de diversos textos (anticipación , cambio de personajes, de desenlace, etc)</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>- Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción</p>	<p>El 90% de los estudiantes tendrá en cuenta los principios básicos de la comunicación respetando los turnos conversacionales</p>

<p>mismo.</p>	<p>de diferentes fábulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico diptongos y hiatos en un texto</li> <li>-Personifico diferentes personajes en mis relatos y en mis dramatizados</li> <li>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</li> <li>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</li> <li>-Inicio la elaboración del libro de retahílas.</li> </ul>	<p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción)</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-</li> <li>Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>	<p>múltiple</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios.</li> <li>Ejercicios de meta cognición.</li> <li>Evaluación diagnóstica</li> <li>Evaluación oral.</li> <li>Observación directa.</li> <li>Portafolio.</li> <li>Preguntas abiertas.</li> <li>Preguntas cerradas.</li> <li>Pruebas escritas.</li> <li>Solución de problemas.</li> <li>Talleres.</li> <li>Tareas.</li> <li>Términos emparejados.</li> <li>Pruebas Icfes.</li> <li>Actitud hacia el</li> </ul>	
---------------	--	--------------------------	---	---	--

				área.	
PERIODO II					
ESTANDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	META DE CALIDAD
<p>Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias</p> <p>Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí mismo.</p>	<p>-Leo con buena entonación.</p> <p>-Identifico las partes de la oración.</p> <p>-Detecto el cambio de significado que sufren las palabras con los prefijos.</p> <p>-Distingo los símbolos más usados.</p> <p>-Participo en mesas redondas.</p>	<p><b>Semana 1</b></p> <p>-La oración y sus partes.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 2</b></p> <p>-Prefijos.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 3</b></p> <p>-Símbolos.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-</p> <p>Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de meta cognición.</p> <p>Evaluación</p>	<p>El 90% de los estudiantes organizara sus ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifico metáforas.</li> <li>-Declamo poemas con agrado.</li> <li>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</li> <li>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</li> <li>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Retahílas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de retahílas.</li> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul> <p><b>Semana 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mesa redonda.</li> <li>-Libro de retahílas.</li> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul> <p><b>Semanas 5 y 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La metáfora.</li> <li>-Los poemas.</li> <li>-Libro de retahílas.</li> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diagnóstica</li> <li>Evaluación oral.</li> <li>Observación directa.</li> <li>Portafolio.</li> <li>Preguntas abiertas.</li> <li>Preguntas cerradas.</li> <li>Pruebas escritas.</li> <li>Solución de problemas.</li> <li>Talleres.</li> <li>Tareas.</li> <li>Términos emparejados.</li> <li>Pruebas lcfes.</li> <li>Actitud hacia el área.</li> </ul>	
--	---	---	---	--	--

PERIODO II	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	META DE CALIDAD
<p>Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias</p> <p>Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí mismo.</p>	<p>-Leo con buena entonación.</p> <p>-Uso las mayúsculas correctamente.</p> <p>-Encuentro semejanzas y diferencias entre lenguaje científico y literario.</p> <p>-Leo y analizo proverbios de diferentes culturas.</p> <p>-Sigo los</p>	<p><b>Semana 7</b></p> <p>-Uso de las mayúsculas.</p> <p>-Libro de Retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 8 y 9</b></p> <p>-El lenguaje científico y el lenguaje literario.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>- Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de meta</p>	<p>El 90% de los estudiantes organizara sus ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias</p>

	<p>pasos para realizar un buen resumen.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Retahílas.</p>	<p><b>Semana 10</b></p> <p>-El proverbio.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 11</b></p> <p>-El resumen</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>(transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-</p> <p>Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>cognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas Icfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
<b>PERIODO II</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENID</b>	<b>ACTIVIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE</b>	<b>META DE</b>

ESTANDARES O LINEAMIENTOS	OS	OS	S	EVALUACION	CALIDAD
<p>Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias</p> <p>Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí mismo.</p>	<p>-Construyo párrafos coherentes, donde se distingan las ideas principales y las secundarias.</p> <p>-Interpreto algunas señales con ayuda de mis mayores.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p>	<p><b>Semana 12</b></p> <p>-El párrafo.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 13</b></p> <p>-Las señales.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-</p> <p>Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación</p>	<p>El 90% de los estudiantes organizara sus ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias</p>

	-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Retahílas.		<p>directas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-</li> <li>Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>	<p>oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa.</li> <li>Portafolio.</li> <li>Preguntas abiertas.</li> <li>Preguntas cerradas.</li> <li>Pruebas escritas.</li> <li>Solución de problemas.</li> <li>Talleres.</li> <li>Tareas.</li> <li>Términos emparejados.</li> <li>Pruebas Icfes.</li> <li>Actitud hacia el área.</li> </ul>	
<b>PERIODO III</b>					
<b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>META DE CALIDAD</b>



<p>Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias</p> <p>Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí mismo.</p>	<p>-Diferencio las palabras homófonas entre sí.</p> <p>-Leo con buena entonación.</p> <p>-Conjugo acciones en pasado, presente y futuro.</p> <p>-Elaboro mapas conceptuales</p> <p>-Establezco diálogos con mis compañeros respetando normas.</p> <p>-Uso correctamente la coma y la letra "j".</p> <p>-Comparto y</p>	<p><b>Semana 1</b></p> <p>-Palabras homófonas.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 2 y 3</b></p> <p>-Las acciones.</p> <p>-Tiempos verbales.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 4</b></p> <p>-El mapa conceptual.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>- Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas</p>	<p>El 90 % de los estudiantes reescribirá textos partiendo de las correcciones hechas por los compañeros y por ellos mismos.</p>
--	--	---	---	---	--

	<p>disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Retahílas.</p>	<p>regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 5</b></p> <p>-El diálogo.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 6</b></p> <p>-Reglas ortográficas: uso de la coma.</p> <p>Palabras con "j".</p> <p>-Libro de Retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-</p> <p>Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas lcfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
<b>PERIODO III</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENID</b>	<b>ACTIVIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACI</b>	<b>META DE CALIDAD</b>
<b>ESTANDARES O</b>					

LINEAMIENTOS		OS	S	ON	
<p>Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí mismo.</p> <p>Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias</p>	<p>-Leo con buena entonación.</p> <p>-Distingo hipérbolos o exageraciones en los textos leídos.</p> <p>-Identifico un texto en prosa y uno en verso.</p> <p>-Imito y escribo sonidos de la naturaleza.</p> <p>-Sé que los prefijos cambian el significado de los términos.</p> <p>-Clasifico antónimos y sinónimos.</p>	<p><b>Semana 7</b></p> <p>-La hipérbole o exageración</p> <p>-Prosa y verso.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 8</b></p> <p>-Onomatopeya.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 9</b></p> <p>-Prefijos.</p> <p>-Libro de</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>El 90 % de los estudiantes reescribirá textos partiendo de las correcciones hechas por los compañeros y por ellos mismos.</p>

	<p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Retahílas.</p>	<p>retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 10</b></p> <p>-Antónimos y sinónimos.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-</p> <p>Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas lcfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
--	---	--	---	---	--

PERIODO III	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	META DE CALIDAD
ESTANDARES O LINEAMIENT					

OS					
<p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de los elementos constitutivos.</p> <p>Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias.</p> <p>Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí mismo.</p>	<p>-Construyo textos literarios.</p> <p>-Participo en foros que discuten temas de mi interés.</p> <p>-Tomo dictado teniendo en cuenta las reglas ortográficas.</p> <p>-Leo con buena entonación.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un</p>	<p><b>Semanas 11 y 12</b></p> <p>-Creaciones literarias.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 13</b></p> <p>-El foro.</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 14</b></p> <p>-Reglas ortográficas: uso del punto, el plural de las palabras terminadas</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de meta cognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas</p>	<p>El 90% de los estudiantes comparara textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta los elementos constitutivos.</p>

	<p>análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción , invención e ilustración de Retahílas.</p>	<p>en "z".</p> <p>-Libro de retahílas.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas Icfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
--	---	---	---	--	--



**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA**

**GRADO QUINTO**

PERIODO I ESTANDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	C E
<p>-Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas) al interior de cada texto leído.</p> <p>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>-Identifico los elementos del cuento y del mito.</p> <p>-Describo lugares teniendo en cuenta sus características.</p> <p>-Acentúo palabras siguiendo las reglas generales.</p> <p>-Descompongo la palabra en sus partes.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de cuentos (español e inglés).</p>	<p><b>Semanas 1 y 2</b></p> <p>-Elementos del cuento y el mito.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 3</b></p> <p>-Descripción de lugares.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semanas 4 y 5</b></p> <p>-Reglas generales de acentuación.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p>	<p>P</p> <p>C fa C c</p> <p>m</p> <p>E</p>



		<b>Semana 6 y 7</b> -Estructura de la palabra. -Prefijos y sufijos. -Libro de cuentos. -Texto regalo. -Hora del cuento.	-Investigación. -Mapas conceptuales. -Método inductivo / deductivo. -Observación. -Situaciones problema. -Solución de problemas. -Libro elaborado.	
<b>PERIODO I ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	
Tengo en cuenta en las interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.  Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias	-Distingo las partes de una oración.  -Distingo diptongos e hiatos.  -Identifico las funciones de los elementos de la comunicación.  -Identifico las partes del libro.  -Imito pictogramas e invento	<b>Semana 8</b> -Estructura de la oración. -Libro de cuentos. -Texto regalo. -Hora del cuento.  <b>Semanas 9 y 10</b> -Diptongo y hiato. -Libro de cuentos. -Texto regalo.		



<p>experiencias.</p> <p>Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí mismo.</p>	<p>otros.</p> <p>-Relato anécdotas de mi vida cotidiana.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Cuentos.</p>	<p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 11</b></p> <p>-Elementos de la comunicación.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 12</b></p> <p>-Los libros.</p> <p>-La enciclopedia.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 13</b></p> <p>-Pictogramas.</p> <p>-Anécdotas.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	
<p><b>PERIODO II</b></p> <p><b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>
<p>Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la</p>	<p>-Leo con buena entonación.</p>		

<p>realidad y las propias experiencias.</p> <p>Tengo en cuenta en las interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí mismo.</p>	<p>-Escribo artículos periodísticos.</p> <p>-Preparo y realizo una entrevista.</p> <p>-Elaboro el periódico del salón.</p> <p>-Uso adecuadamente neologismos y extranjerismos.</p> <p>-Uso palabras tabú y eufemismos en oraciones.</p> <p>-Clasifico sustantivos de textos diversos.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de</p>	<p><b>Semanas 1 y 2</b></p> <p>-El periódico.</p> <p>-Artículo periodístico.</p> <p>-La entrevista.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 3 y 4</b></p> <p>-Palabras con H.</p> <p>-Neologismos y extranjerismos.</p> <p>-Palabras tabú y eufemismos.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 5</b></p> <p>-Los sustantivos.</p> <p>-Los gentilicios.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	
---	--	--	--

	Cuentos.			
PERIODO II ESTANDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	C E
<p>-Identifico algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas,</p>	<p>-En los textos que leo identifico los adjetivos y su grado.</p> <p>-Utilizo palabras homófonas en la construcción de oraciones.</p> <p>-Conozco las convenciones en los mapas y su significado.</p> <p>-Participo en una mesa redonda previa preparación.</p> <p>-Conozco las características de un poema y produzco uno de mi autoría.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p>	<p><b>Semana 6</b></p> <p>-Grados del adjetivo.</p> <p>-Palabras homófonas.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 7</b></p> <p>-Convenciones en los mapas.</p> <p>-La mesa redonda.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 8</b></p> <p>-Narraciones en verso.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p>	<p>P</p> <p>C fa C c m E</p>



<p>mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de cuentos.</p>	<p>-La rima en la poesía.</p> <p>-Las figuras literarias.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	
<p><b>PERIODO II</b></p> <p><b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	
<p>-Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario</p>	<p>-Conozco y uso el acento en las oraciones interrogativas y exclamativas.</p> <p>-Respondo oraciones interrogativas directas e indirectas.</p> <p>-Conjugo algunos verbos en los diferentes tiempos.</p> <p>-Uso los verbos conjugados en la construcción de oraciones.</p> <p>-Construyo oraciones con</p>	<p style="text-align: center;"><b>Semana 9</b></p> <p>-Acento en palabras interrogativas y exclamativas.</p> <p>-Oraciones interrogativas directas e indirectas.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por</p>	



	<p>los pronombres personales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingo los adverbios y los clasifico.</li> <li>-Tomo dictados teniendo en cuenta las reglas ortográficas vistas.</li> <li>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</li> <li>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</li> <li>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de cuentos.</li> </ul>	<p><b>Semanas 10 y 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbos.</li> <li>-Pronombres personales.</li> <li>-Tiempos del verbo.</li> <li>-La persona del verbo.</li> <li>-La conjugación de los verbos.</li> <li>-Libro de cuentos.</li> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul> <p><b>Semana 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres y clases de pronombres</li> <li>-El adverbio.</li> <li>-Palabras con X y con Y.</li> <li>-Libro de cuentos.</li> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul>	<p>descubrimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>PERIODO II</b> <b>ESTANDARES O</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>	

LINEAMIENTOS				
<p>-Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis producciones textuales.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>-Análisis de manera crítica los programas de la televisión.</p> <p>-Respeto como arte la fotografía.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de cuentos.</p>	<p><b>Semana 13</b></p> <p>-La televisión.</p> <p>-La fotografía.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p>	<p>P</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>m</p> <p>E</p> <p>Pr</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>	
<b>PERIODO III</b>				
<b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis producciones textuales.</li> <li>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redacto una columna de opinión y una carta del lector para el periódico del salón.</li> <li>-Leo críticamente y clasifico anuncios publicitarios.</li> <li>-Cuando construyo mis escritos uso los signos de puntuación siguiendo las reglas.</li> <li>-Leo con buena entonación.</li> <li>-Descompongo palabras compuestas.</li> <li>-Construyo párrafos coherentemente.</li> </ul>	<p><b>Semana 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La columna de opinión.</li> <li>-Carta del lector.</li> <li>-El anuncio publicitario.</li> <li>-Libro de cuentos.</li> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul> <p><b>Semana 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> </ul>	<b>C</b>

	<p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Cuentos.</p>	<p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 4</b></p> <p>-Palabras compuestas.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 5 y 6</b></p> <p>-Coherencia en el párrafo.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p>	<p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	
<b>PERIODO III</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>				
-Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis producciones textuales.	<p>Uso los conectores lógicos al construir mis textos.</p> <p>-Conozco y uso las siglas y abreviaturas más reconocidas en los textos</p>	<p><b>Semana 7 y 8</b></p> <p>-Los conectores lógicos.</p> <p>-Las preposiciones.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p>	





<p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>que escribo.</p> <p>-Participo en las discusiones grupales acerca de temas como el internet.</p> <p>-Construyo historietas con personajes de mi imaginación.</p> <p>-Leo con buena entonación.</p> <p>-Comparto y disfruto con mis compañeros y maestro un texto regalo.</p> <p>-Leo en compañía de mi maestro haciendo un análisis a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Cuentos.</p>	<p>-Las conjunciones.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 9</b></p> <p>-Las siglas.</p> <p>-Las abreviaturas.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 10</b></p> <p>-La discusión grupal.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 11</b></p> <p>-El internet.</p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p><b>Semana 12 - 14</b></p> <p>-Elementos gráficos de la historieta.</p> <p>-Libro de cuentos.</p>	<p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		-Texto regalo. -Hora del cuento.		
--	--	-------------------------------------	--	--

**ÁREA: MATEMÁTICA ASIGNATURA:** Aritmética, geometría, algebra, trigonometría, cálculo y estadística. **GRADO:** 1<sup>A</sup> y de 1<sup>o</sup> a 11<sup>o</sup>

**DOCENTES:**

**JOSÉ LIBARDO MATURANA ANDRADE, RUBEN DARIO RAMOS, PATRICIA CUESTA ALFORO, QUIÑONEZ CORTEZ, ALEYDA CRUZ, GODSFERLINO BENITEZ.**

**JUSTIFICACION:**

Las matemáticas al igual que otras áreas del conocimiento, contribuyen al desarrollo integral del estudiante, creando, apropiarse y ojalá enriquecer este acervo específico y dinámico de conocimientos matemáticos y



humana.

Para el desarrollo integral del individuo es importante considerar la actividad matemática ya que desarrolla aptitudes para explorar, conjeturar, razonar lógicamente y para apropiarse de métodos de seguridad y solvencia situaciones problemas.

La belleza misma de las matemáticas, su contribución para comprender e interpretar acontecimientos, satisfacciones intelectuales que proporciona este tipo de conocimiento, son otras razones para que ella

Los indicadores de logros diseñados desarrollan en el estudiante conocimientos matemáticos para estado creadas con situaciones problemáticas facilitadoras de la construcción significativa de los cono

#### DIAGNOSTICO:

Hay dificultades con los estudiantes que vienen de otras instituciones, ya que se evidencia por parte de ellos grados anteriores, sobre todo a partir del grado 7°. Es una situación muy difícil de equilibrar, porque se necesitan estos estudiantes y es casi imposible de nivelar ya que cada grado necesita unos conocimientos previos. donde se presenta la dificultad con monitores de clase orientado por el docente y acompañamiento de los padres. Además los grados 7° y 8° en geometría y álgebra se deben retomar procesos básicos como la factorización de una recta, medidas de superficie y medidas de volumen.

#### OBJETIVOS GENERALES:

- ✓ Preparar individuos para enfrentarse a problemas concretos, en la comprensión, uso y aplicación racional de otras disciplinas para la satisfacción de las necesidades individuales y sociales a través del respeto y la
- ✓ Permitir al individuo desarrollar su capacidad de argumentación, comprensión y aprehensión de saberes que tienen los procesos constructivos y de interacción social del aprendizaje de las áreas del conocimiento
- ✓ Estimular el alcance de la autonomía, la creatividad, la emocionalidad y la pertinencia en la toma de decisiones lógicas y estratégicas de las matemáticas, la capacidad de trabajar en equipo y la adaptabilidad ante situaciones acerca de criterios de calidad y desempeño.

#### OBJETIVO POR GRADOS:

##### Primera Infancia:

**Primero:** Apropiar las características básicas del sistema de numeración decimal: leyendo y escribiendo, reconociendo el orden, el valor posicional; aplicando la suma y la resta dentro de este rango numérico.



**Segundo:** Adquirir habilidad para reconocer y representar números con cinco cifras e identificar la multiplicación que pueden ser empleadas para representar una amplia gama de situaciones y que permiten determinar la información disponible.

**Tercero:** Resolver problemas relativos a la formación y uso de los números en el ámbito correspondiente a la suma y división, sus posibles representaciones, sus procedimientos de cálculo y campos de aplicación; a las reglas de las operaciones. al análisis, trazado y transformación de figuras planas, al armado y a la representación bidimensional.

**Cuarto:** Preparar a los estudiantes en la solución de problemas concretos desarrollando su capacidad de análisis.

**Quinto:**

**Sexto:** Utilizar el sistema numérico decimal y longitudinal para propiciar y fomentar en los estudiantes habilidades idóneas y espontaneo en el quehacer de su entorno.

**Séptimo:** Crear estrategias de enseñanza que estimulen y afiancen en los estudiantes de séptimo grado el desarrollo del pensamiento numérico, espacial, geométrico y aleatorio en su cotidianidad.

**Octavo:** Fomentar en los jóvenes de octavo el sentido de pertenencias y de trabajo en equipo, el pensamiento variacional, de medición, aleatorio y del conteo que le permita vivir transformando su realidad.

**Noveno:** Desarrollar en los estudiantes de noveno grado competencias interpretativas, argumentativas y de interacción con su entorno haciendo uso de las matemáticas.

**Décimo:** Estimular y fomentar en los estudiantes de decimo grado conciencia transformadora, utilizando los pensamientos de las matemáticas y la relación con otras disciplinas.

**Once:** Formar ciudadanos honestos, respetuosos, responsables y autónomos en la toma de decisiones, en los procesos matemáticos y la interacción con otras disciplinas del saber.

#### RECURSOS:

Talento humano: Comunidad educativa en general con participación especial de los estudiantes de 9°, sus docentes y padres de familia.  
Material fotocopiado, módulos, video beam, papelería. Material bibliográfico. Instalaciones físicas de la I.E.

#### METODOLOGÍA:

En el área de Matemáticas inicialmente se propone una evaluación diagnóstica con el objeto de indagar el nivel de los estudiantes como factor a tener en cuenta en el avance de los conocimientos al pasar de un grado a otro.

Cada tema se desarrollará tomando en cuenta las necesidades que presentan los estudiantes con una metodología constructivista. Al iniciar el conocimiento matemático, este debe basarse fundamentalmente en la manipulación de objetos geométricos e ir aumentando su complejidad en la solución de situaciones problemas, lecturas matemáticas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



gráficas.

Es de vital importancia propiciar el desarrollo de competencias, ya que éstas le permitirán al estudiante solución de problemas de diversa índole que la servirán para adaptarse a la vida cotidiana y fundamentar s

Con el objeto de preparar a los estudiantes para las futuras pruebas de estado, al terminar cada bimest para que los estudiantes se familiaricen con el sistema de preguntas.

Para los estudiantes que presentan mayor grado de dificultad en adquirir el conocimiento se le sugieren a sustentados, exposiciones, trabajos en grupo y trabajos de investigación.

Nuestra labor será orientar y enriquecer la vida de nuestros estudiantes para facilitar un avance progresi desarrollo de cada tema sea un recurso más de aprendizaje y no un contenido para memorizar.



**ÁREA: MATEMÁTICAS**

**ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA**

**GRADO: PRIMERO**

**PERIODO: I**

<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRAT EVALU</b>
<p><i>Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.</i></p> <p><i>Reconozco nociones de horizontalidad verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos conceptos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas.</i></p> <p><i>Reconozco significados del número en contextos de conteo, comparación y localización.</i></p> <p><i>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números en</i></p>	<p><i>1. Reconozco el concepto de conjunto.</i></p> <p><i>2. Establezco relaciones de pertenencia y no pertenencia entre elementos y conjuntos.</i></p> <p><i>3. Establezco comparaciones entre la cantidad de elementos de un conjunto.</i></p> <p><i>4. Represento cantidades utilizando</i></p>	<p><b>Semana 1 y 2 del 16 – 27 de enero (Diagnóstico)</b></p> <p><b>PENSAMIENTO ESPACIAL</b></p> <p><b>Semana 3 y 4 del 30 de Enero al 10 Feb</b></p> <p><i>Arriba – abajo.</i></p> <p><i>Encima- debajo.</i></p> <p><i>Izquierda- derecha.</i></p> <p><i>Nociones de conjunto.</i></p> <p><i>Relación de pertenecía y no pertenencia</i></p> <p><b>PENSAMIENTO NUMÉRICO</b></p>	<p><i>*Ejercicios</i></p> <p><i>*Copias</i></p> <p><i>*Aprendizaje por descubrimientos</i></p> <p><i>*Aprendizaje memorístico.</i></p> <p><i>*Debate</i></p> <p><i>*Diálogo</i></p> <p><i>*Experiencias directas</i></p> <p><i>*Experiencias simuladas</i></p>	<p><i>- Asis puntualidad</i></p> <p><i>Participación en clases.</i></p> <p><i>Trabajo en</i></p> <p><i>Solución de</i></p> <p><i>Exposicion</i></p> <p><i>Pruebas escritas.</i></p> <p><i>Presentación de trabajos.</i></p>



<p><i>diferentes contextos y con diversas representaciones</i></p>	<p>números hasta 9.</p> <p>5. Establezco relaciones de orden con números hasta 9.</p> <p>6. Realizo sumas utilizando los números hasta 9.</p> <p>7. Encuentro la diferencia entre dos números.</p> <p>8. Resuelvo situaciones problemáticas en las cuales se usan operaciones aditivas (suma y resta).</p> <p>9. Reconozco la cantidad que representa un número de dos cifras.</p> <p>10. Realizo</p>	<p><b>Semana 5 - 6 y 7</b></p> <p><b>Del 13 de Feb -al 2 de Marzo.</b></p> <p>-Correspondencia uno a uno (conteo de objetos).</p> <p>-Números del 0 al 9.</p> <p>-Orden de los números del 0 al 9.</p> <p>-Composición y descomposición aditiva de los números de 0 al 9</p> <p>-Compara números y ordena secuencias numéricas</p> <p><b>Semana 8 y 9</b></p> <p><b>Del 5 al 16 de Marzo</b></p> <p>-Números ordinales</p> <p>-Recta numérica</p>	<p><i>*Exposiciones oral</i></p> <p><i>*Imágenes</i></p> <p><i>*Investigación</i></p> <p><i>*Situaciones problema</i></p> <p><i>*Solución de problema</i></p> <p><i>*Símbolos</i></p>	<p><i>Actitud hacia</i></p> <p><i>Debates.</i></p> <p><i>*Ejercicios</i></p> <p><i>*Ejercicios cognición.</i></p> <p><i>*Evaluación diagnóstica y destrezas</i></p> <p><i>*Observación</i></p> <p><i>*Portafolio.</i></p> <p><i>*Prueba escrita</i></p> <p><i>*Prueba oral</i></p> <p><i>*Solución problemas.</i></p> <p><i>*Trabajo en</i></p>
--	---	---	---	---



	<p><i>composiciones y descomposiciones de números de dos cifras.</i></p>	<p><i>- Suma y resta con la recta numérica.</i></p> <p><b>LAS DECENAS</b></p> <p><b>Semana 10 y 11</b></p> <p><b>Del 20 al 30 de Marzo</b></p> <p><i>-Decenas completas</i></p> <p><i>- Descomposición de números en unidades y decenas</i></p> <p><i>-Sumas de unidades y decenas</i></p> <p><b>ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN</b></p> <p><b>Semana 12 y 13</b></p> <p><b>Del 9 al 20 de Abril</b></p> <p><i>-Adición sin reagrupación</i></p> <p><i>-Números hasta el 50</i></p>	<p>*Talleres.</p> <p>*Tareas</p>
--	--	---	----------------------------------





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<p><i>-Sustracción sin desagrupar decenas.</i></p> <p><i>-Solución de problemas de acuerdo con el rango numérico.</i></p>		
--	--	---	--	--



**ÁREA: MATEMÁTICAS**  
**GRADO: PRIMERO**

**ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA**  
**PERIODO: II**

<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRA EVAL</b>
<p><i>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números en diferentes contextos y con diversas representaciones.</i></p> <p><i>Reconozco el efecto que tienen las operaciones básicas sobre los números.</i></p> <p><i>Resuelvo y formulo problemas aditivos.</i></p> <p><i>Reconozco atributos mensurables de los objetos y eventos.</i></p>	<p>1.. <i>Establezco relaciones de orden con números hasta 99.</i></p> <p>2. <i>Realizo adiciones con números de dos cifras.</i></p> <p>3. <i>Realizo sustracciones con números de dos cifras.</i></p> <p>4.. <i>Resuelvo situaciones</i></p>	<p><b>SISTEMA DE NUMERACIÓN</b></p> <p><b>Semana 14 y 15</b> <b>Del 23 de Abril al 4 de Mayo</b></p> <p>-Números Hasta el 99</p> <p><b>Semana 16, 17</b> <b>Del 7 al 18 de Mayo</b></p> <p>-Compara números y ordena secuencias numéricas</p>	<p><i>*Ejercicios</i></p> <p><i>*Copias</i></p> <p><i>*Aprendizaje por descubrimientos</i></p> <p><i>*Aprendizaje memorístico.</i></p> <p><i>*Debate</i></p> <p><i>*Diálogo</i></p> <p><i>*Experiencias directas</i></p>	<p>- <i>Asis puntualida</i></p> <p><i>Participaci clases.</i></p> <p><i>Trabajo en</i></p> <p><i>Solución a</i></p> <p><i>Exposicion</i></p> <p><i>Pruebas escritas.</i></p>



<p>Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y estandarizados de acuerdo con el contexto</p>	<p><i>problemáticas que involucren el uso de las operaciones aditivas.</i></p> <p>5. Reconozco diferentes clases de líneas.</p> <p>6. Identifico los cuerpos geométricos de acuerdo con sus características.</p> <p>7. Reconozco las figuras planas y sus características.</p> <p>8. Identifico el reloj como unidad de medida del tiempo.</p> <p>9. Reconozco los días de la semana.</p>	<p><b>Semana 18 19 y 20</b>  <b>De Mayo 22 al 8 de Junio</b></p> <p>-Sumas con reagrupación</p> <p>-Adición con tres sumandos.</p> <p><b>Semana 21 22 y 23</b>  <b>Del 12 al 29 de Junio</b></p> <p>-Solución de problemas de acuerdo con el rango numérico.</p> <p>-Estimación de sumas y restas.</p> <p><b>Semana 24 25 y 26</b>  <b>Del 30 al 17 de</b></p>	<p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p> <p>*Investigación</p> <p>*Situaciones problema</p> <p>*Solución de problema</p> <p>*Simbolos</p>	<p>Presentación y trabajos.</p> <p>Actitud hacia...</p> <p>Debates.</p> <p>*Ejercicios</p> <p>*Ejercicios cognición.</p> <p>*Evaluación (conceptos básicas).</p> <p>*Observación</p> <p>*Portafolio</p> <p>*Prueba escrita</p> <p>*Prueba papel.</p> <p>*Solución problemas</p>
---	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
 "Trabajamos por la dignidad humana"  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



		<p><b>agosto.</b></p> <p><i>-Medidas de longitud y de tiempo.</i></p>		<p>*Trabajo e</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Tareas</p>
--	--	---	--	--

**ÁREA: MATEMÁTICAS**  
**GRADO: PRIMERO**

**ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA**  
**PERIODO: III**

<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRA EVAL</b>
----------------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------------	-----------------------

<p>Represento números en diferentes contextos.</p> <p>Describo, comparo y cuantifico diversas representaciones de los números en diferentes contextos.</p> <p>-Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto datos.</p> <p>-Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos y graficas de barras</p>	<p>1. Reconozco la cantidad que representa un número de tres cifras.</p> <p>2. Compongo y descompongo números de tres cifras.</p> <p>3. Establezco relaciones de orden con números de tres cifras.</p> <p>4. Realizo operaciones aditivas con números hasta de tres cifras.</p> <p>5. Resuelvo situaciones problemáticas con operaciones aditivas.</p> <p>6. Identifico la información presentada en un diagrama de barras.</p>	<p><b>Semana 27 y 28</b> <b>Del 21 al 31 de Agosto</b></p> <p>-La centena.</p> <p>- Descomposición de un número en unidades decenas y centenas</p> <p>-Sumas de centenas exactas</p> <p><b>Semana 29 y 30</b> <b>Del 3 al 14 de Septiembre</b></p> <p>-Lectura y escritura de los números hasta el 999</p> <p><b>Semana 31 y 32</b> <b>Del 17 al 28 de Septiembre</b></p> <p>-Adición y sustracción</p>	<p>*Ejercicios</p> <p>*Copias</p> <p>*Aprendizaje por descubrimientos</p> <p>*Aprendizaje memorístico.</p> <p>*Debate</p> <p>*Diálogo</p> <p>*Experiencias directas</p> <p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p> <p>*Investigación</p>	<p>- Asistencia puntualidad</p> <p>Participación en clases.</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Presentación de trabajos</p> <p>Actitud hacia el aprendizaje</p> <p>Debates.</p> <p>*Ejercicios</p> <p>*Ejercicios</p>
--	---	---	---	---



	<p>7. Identifico la información presentada en un diagrama de barras.</p>	<p>de centenas exactas.</p> <p><b>Semana 33 34 y 35</b></p> <p><b>Del 1 al 26 de Octubre</b></p> <p>Sustracción desagrupando decenas</p> <p>-Solución de problemas de acuerdo al rango numérico.</p> <p><b>Semana 36 y 37</b></p> <p><b>Del 29 de octubre al 9 de Noviembre</b></p> <p>-La unidad monetaria.</p>	<p>*Situaciones problema</p> <p>*Solución de problema</p> <p>*Simbolos</p>	<p>cognición.</p> <p>*Evaluación (conceptos básicas).</p> <p>*Observación</p> <p>*Portafolio</p> <p>*Prueba escrita</p> <p>*Prueba papel.</p> <p>*Solución problemas</p> <p>*Trabajo escrito</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Tareas</p>
--	--	--	--	---



		<p><b>Semana 38 – 39 y 40</b></p> <p><b>Del 13 al 30 de Noviembre</b></p> <p>-Representación de datos en tablas y gráficos</p>		
--	--	--	--	--

ÁREA: MATEMÁTICAS

ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA

GRADO: Segundo

PERIODO: I

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1.Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación,	1. Reconozco cuando un elemento pertenece o no pertenece a un	<b>Semana 1 y 2 del 16 – 27 de enero (Diagnóstico)</b>	<p>*Ejercicios</p> <p>*Copias</p> <p>*Aprendizaje por</p>	<p>- Asistencia puntualidad</p> <p>Participación</p>



<p><i>localización, entre otros).</i></p> <p><i>2. Describo, comparo y cuantifico situaciones con diversas representaciones de los números en diferentes Contextos.</i></p> <p><i>3. Uso los números para describir situaciones de medida en relación con un punto de referencia (altura, profundidad con respecto al nivel del mar, pérdidas, ganancias, temperatura, etc.).</i></p> <p><i>4. Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados de acuerdo con el contexto.</i></p> <p><i>- Realizo diseños y construcciones con</i></p>	<p><i>conjunto.</i></p> <p><i>2. Reconozco y aplico el concepto de subconjunto.</i></p> <p><i>3. Reconozco unidades, decenas y centenas en números de tres cifras.</i></p> <p><i>4. Comparo números de tres cifras.</i></p> <p><i>5. Determino la decena y centena más cercana a un número</i></p> <p><i>6. Identifico el metro como patrón de medida</i></p> <p><i>Reconozco el metro y sus divisiones</i></p> <p><i>7. Realizo adiciones y sustracciones con</i></p>	<p><b>Semana 3 y 4 del 30 de Enero al 10 Feb</b></p> <p><i>Conjuntos:</i></p> <p><i>-Características de un conjunto</i></p> <p><i>-Pertenencia y No pertenencia</i></p> <p><i>- Subconjuntos</i></p> <p><i>-Cardinal de un conjunto</i></p> <p><b>Semana 5 - 6 y 7</b></p> <p><b>Del 13 de Feb -al 2 de Marzo.</b></p> <p><i>-Números hasta el 999</i></p> <p><i>-Secuencia de números</i></p>	<p><i>descubrimientos</i></p> <p><i>*Aprendizaje memorístico.</i></p> <p><i>*Debate</i></p> <p><i>*Diálogo</i></p> <p><i>*Experiencias directas</i></p> <p><i>*Experiencias simuladas</i></p> <p><i>*Exposiciones oral</i></p> <p><i>*Imágenes</i></p> <p><i>*Investigación</i></p> <p><i>*Situaciones problema</i></p> <p><i>*Solución de problema</i></p> <p><i>*Simbolos</i></p>	<p><i>clases.</i></p> <p><i>Trabajo en</i></p> <p><i>Solución de</i></p> <p><i>Exposicion</i></p> <p><i>Pruebas escritas.</i></p> <p><i>Presentación y trabajos.</i></p> <p><i>Actitud hacia</i></p> <p><i>Debates.</i></p> <p><i>*Ejercicios</i></p> <p><i>*Ejercicios cognición.</i></p> <p><i>*Evaluación diagnóstica y destrezas</i></p>
---	--	--	---	--



<p><i>cuerpos y figuras geométricas</i></p>	<p><i>números de tres cifras.</i></p> <p>8. <i>Clasifico figuras geométricas por sus características</i></p> <p>9. <i>Identifico diferentes elementos geométricos</i></p> <p>10.. <i>Reconozco como unidad de medida el metro, el decímetro y el centímetro</i></p> <p>11. <i>Realizo estimaciones de medidas.</i></p>	<p><i>Mayor que ...Menor que</i></p> <p><b>Semana 8 9 y10</b> <b>Del 5 al 23 de Marzo</b></p> <p><i>-Cuerpos geométricos</i></p> <p><i>- Figuras geométricas</i></p> <p><b>Semana 11 12 y 13</b> <b>Del 26 de Marzo al 20 de Abril</b></p> <p><i>Medición</i></p> <p><i>Medidas de longitud</i></p> <p><i>Metro, decímetro y centímetro.</i></p>		<p><i>*Observación</i></p> <p><i>*Portafolio.</i></p> <p><i>*Prueba escrita</i></p> <p><i>*Prueba de papel.</i></p> <p><i>*Solución de problemas.</i></p> <p><i>*Trabajo en grupo</i></p> <p><i>*Talleres.</i></p> <p><i>*Tareas</i></p>
---	--	--	--	--



--	--	--	--	--

ÁREA: MATEMÁTICAS  
GRADO: Segundo

ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA  
PERIODO: II

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Reconozco significados del número en contextos de conteo, comparación y localización.</p> <p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números en diferentes contextos y con diversas</p>	<p>1. Identifico números pares e impares</p> <p>2. Interpreto el significado de las unidades de mil.</p>	<p><b>Semana 14 y 15</b></p> <p><b>Del 23 de Abril al 4 de Mayo</b></p> <p>-Números pares e impares.</p>	<p>*Ejercicios</p> <p>*Copias</p> <p>*Aprendizaje por descubrimientos</p> <p>*Aprendizaje</p>	<p>- Asistencia puntualidad</p> <p>Participación en clases.</p> <p>Trabajo en grupo</p>

<p>representaciones</p> <p>-Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño.</p>	<p>3. Reconozco decenas de mil.</p> <p>4. Establezco relaciones de orden entre los números.</p> <p>5. Comparo números de cuatro cifras y cinco cifras</p> <p>6. Reconozco el valor que representa cada cifra en un número.</p> <p>7. Diferencio los números pares e impares.</p> <p>8. Encuentro productos mediante la suma repetida o usando las tablas de multiplicar.</p> <p>9. Interpreto y aplico el significado de la multiplicación.</p>	<p><b>Semana 16, 17</b> <b>Del 7 al 18 de Mayo</b></p> <p>-Decenas de mil.</p> <p>-Lectura y escritura de números con unidades y decenas de mil.</p> <p><b>Semana 18 19 y 20</b> <b>De Mayo 22 al 8 de Junio</b></p> <p>-Propiedades de la adición.</p> <p>-Adición de números de cuatro cifras.</p> <p><b>Semana 21 22 y 23</b> <b>Del 12 al 29 de Junio</b></p> <p>La resta o sustracción.</p>	<p>memorístico.</p> <p>*Debate</p> <p>*Diálogo</p> <p>*Experiencias directas</p> <p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p> <p>*Investigación</p> <p>*Situaciones problema</p> <p>*Solución de problema</p> <p>*Simbolos</p>	<p>Solución de</p> <p>Exposicion</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Presentación y trabajos.</p> <p>Actitud hacia</p> <p>Debates.</p> <p>*Ejercicios</p> <p>*Ejercicios cognición.</p> <p>*Evaluación diagnóstica y destrezas</p> <p>*Observación</p> <p>*Portafolio.</p>
--	---	--	---	--



	<p>10. Realizo multiplicaciones por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p><i>Términos de la resta</i></p> <p>-Adición de sumandos iguales a partir de situaciones planteadas</p> <p>- Solución de problemas con sumas y/o restas</p> <p><b>Semana 24 25 y 26</b>  <b>Del 30 de Julio al 17 de agosto.</b></p> <p>- La multiplicación</p> <p><i>Términos de la multiplicación</i></p> <p>- Solución de problemas con la multiplicación</p>		<p>*Prueba es</p> <p>*Prueba o papel.</p> <p>*Solución problemas.</p> <p>*Trabajo en</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Tareas</p>
--	---	--	--	---



**ÁREA: MATEMÁTICAS**  
**GRADO: Segundo**

**ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA**  
**PERIODO: III**

<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>
<p><i>Reconozco el efecto que tienen las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) sobre los números.</i></p> <p><i>Analizar y explicar la pertinencia de usar una determinada unidad de medida y un instrumento de medición.</i></p>	<p><i>1. Interpreto y aplico el significado de la división.</i></p> <p><i>2. Relaciona la división con acciones de repartición</i></p> <p><i>3. Utilizo la multiplicación para encontrar el resultado de la división.</i></p> <p><i>4. Resuelvo situaciones que requieran el uso de la división</i></p> <p><i>5. Resuelvo</i></p>	<p><b>Semana 27 – 28 – 29 y 30</b></p> <p><b>Del 21 de Agosto al 14 de Septiembre</b></p> <p><i>La división</i></p> <p><i>Términos de la división.</i></p> <p><i>Divisiones por una cifra</i></p> <p><b>Semana 31– 32 y 33</b></p> <p><b>Del 17 de Septiembre al 5 de</b></p>	<p><i>*Ejercicios</i></p> <p><i>*Copias</i></p> <p><i>*Aprendizaje por descubrimientos</i></p> <p><i>*Aprendizaje memorístico.</i></p> <p><i>*Debate</i></p> <p><i>*Diálogo</i></p> <p><i>*Experiencias directas</i></p>	<p><i>- Asistencia puntualidad</i></p> <p><i>Participación en clases.</i></p> <p><i>Trabajo en grupo</i></p> <p><i>Solución de problemas</i></p> <p><i>Exposiciones</i></p> <p><i>Pruebas escritas.</i></p> <p><i>Presentación de trabajos</i></p>



<p>problemas que requieran de la multiplicación</p> <p>6. Resuelvo problemas que requieran de la división.</p> <p>7. Identifico los meses del año y su orden.</p> <p>8. Organizo en una tabla de datos una información dada</p> <p>Describir situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.</p>	<p><b>Octubre</b></p> <p>Solución de problemas que requieran de la división</p> <p>Relación entre la multiplicación y la división</p> <p><b>Semana 34 y 35</b></p> <p><b>Del 16 al 26 de Octubre</b></p> <p>Resolución de problemas</p> <p><b>Semana 36 y 37</b></p> <p><b>Del 29 de Octubre al 9 de Noviembre</b></p> <p>- El Reloj</p> <p><b>Semana 38</b></p> <p><b>De 13 al 16 de Noviembre</b></p> <p>- Calendario</p>	<p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p> <p>*Investigación</p> <p>*Situaciones problema</p> <p>*Solución de problema</p> <p>*Simbolos</p>	<p>y trabajos.</p> <p>Actitud hacia</p> <p>Debates.</p> <p>*Ejercicios</p> <p>*Ejercicios cognición.</p> <p>*Evaluación diagnóstica y destrezas</p> <p>*Observación</p> <p>*Portafolio.</p> <p>*Prueba escrita</p> <p>*Prueba de papel.</p> <p>*Solución de problemas.</p>
--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<p><b>Semana 39 y 40</b></p> <p><b>Del 19 al 30 de Noviembre</b></p> <p><i>-Recolección y organización de datos en tablas</i></p>		<p>*Trabajo en</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Tareas</p>
--	--	---	--	---



ÁREA: MATEMÁTICAS ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA GRADO: Tercero

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>-Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>-Uso diversas estrategias de cálculo(especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditiva y multiplicativa</p> <p>Usar estimaciones para establecer soluciones</p>	<p>1. Reconozco y forma conjuntos utilizando diferentes formas.</p> <p>2. Identifico el valor posicional de un número lo lee y lo escribe.</p> <p>3. Leo y escribo números con unidades decenas y centenas de mil</p> <p>4. Establezco relaciones de orden entre los números</p> <p>5. Identifico y aplico</p>	<p><b>Semana 1 y 2 del 16 – 27 de enero (Diagnóstico)</b></p> <p><b>Semana 3 y 4 del 30 de Enero al 10 Feb</b></p> <p>CONJUNTOS</p> <p>Formas de representar conjuntos.</p> <p><b>Semana 5 - 6 y 7</b></p> <p><b>Del 13 de Feb -al 2 de Marzo.</b></p> <p>Unidades decenas y centenas de miles</p> <p>Descomposición y valor posicional de</p>	<p>*Ejercicios</p> <p>*Copias</p> <p>*Aprendizaje por descubrimientos</p> <p>*Aprendizaje memorístico.</p> <p>*Debate</p> <p>*Diálogo</p> <p>*Experiencias directas</p> <p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p>	<p>- Asistencia puntualidad</p> <p>Participación en clases.</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Presentación de trabajos.</p>





<p><i>razonables acordes con los datos del problema.</i></p> <p><i>Realizar diseños y construcciones con cuerpos y figuras geométrica</i></p>	<p><i>las propiedades de la adición y sustracción.</i></p> <p><b>6. Asigno valores correspondientes a cada símbolo de numeración romana.</b></p> <p><b>7. Leo y escribo números romanos.</b></p> <p><b>8. Identifico y trazo rectas, semirrectas y segmentos de rectas.</b></p> <p><b>9. Clasifico ángulos según su amplitud</b></p>	<p><i>números con unidades decenas y centenas de mil.</i></p> <p><b>Semana 8 y 9</b></p> <p><b>Del 5 al 16 de Marzo</b></p> <p><i>Adición de números naturales.</i></p> <p><i>Sustracción de números naturales.</i></p> <p><i>Solución de problemas de adición y sustracción.</i></p> <p><b>Semana 10 y 11</b></p> <p><b>Del 20 al 30 de Marzo</b></p> <p><i>Números romanos.</i></p> <p><b>Semana 12 y 13</b></p> <p><b>Del 9 al 20 de abril</b></p> <p><i>Rectas, segmentos de rectas.</i></p> <p><i>Semirrectas.</i></p> <p><i>Ángulos.</i></p>	<p><i>*Imágenes</i></p> <p><i>*Investigación</i></p> <p><i>*Situaciones problema</i></p> <p><i>*Solución de problema</i></p> <p><i>*Simbolos</i></p>	<p><i>Actitud hacia</i></p> <p><i>. Debates.</i></p> <p><i>*Ejercicios</i></p> <p><i>*Ejercicios cognición.</i></p> <p><i>*Evaluación diagnóstica y destrezas</i></p> <p><i>*Observación</i></p> <p><i>*Portafolio.</i></p> <p><i>*Prueba escrita</i></p> <p><i>*Prueba oral</i></p> <p><i>*Solución de problemas.</i></p> <p><i>*Trabajo en grupo</i></p> <p><i>*Talleres.</i></p>
---	--	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



				*Tareas
--	--	--	--	---------

<b><u>AREA: MATEMÁTICAS</u></b>					<b>ASIGNATURA ARITMETICA Y GEOMETRIA</b>					<b><u>GRADO: Tercero (3)</u></b>				
<b>ESTÁNDARES O</b>			<b>DESEMPEÑOS</b>			<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>			<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>		



<b>LINEAMIENTOS</b>				
<p>-Reconozco el efecto que tienen las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) sobre los números.</p> <p>-Uso diferentes estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones multiplicativas y de división.</p> <p>Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados de acuerdo con el contexto.</p> <p>-Analizo y explico la pertinencia de usar una</p>	<p>1. Nombro los términos de la multiplicación.</p> <p>2. Comprendo y utilizo las propiedades de la multiplicación.</p> <p>3. Encuentro los múltiplos en un número dado</p> <p>4. Interpreto situaciones que requieren del uso de la multiplicación.</p> <p>5. Resuelvo problemas cotidianos utilizando la multiplicación de números naturales.</p>	<p><b>Semana 14 -15 -16 y 17</b></p> <p><b>Del 23 de Abril al 18 de Mayo</b></p> <p>Términos de la multiplicación.</p> <p>Múltiplos de un número.</p> <p>Multiplicación por 2 y 3 cifras.</p> <p><b>Semana 18 19 y 20</b></p> <p><b>De Mayo 22 al 8 de Junio</b></p> <p>Multiplicaciones abreviadas por 10, 100, 1000 y 10.000.</p>	<p>*Ejercicios</p> <p>*Copias</p> <p>*Aprendizaje por descubrimientos</p> <p>*Aprendizaje memorístico.</p> <p>*Debate</p> <p>*Diálogo</p> <p>*Experiencias directas</p> <p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p>	<p>- Asistencia puntualidad.</p> <p>Participación en clases.</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Presentación de trabajos.</p> <p>Actitud hacia el aprendizaje</p> <p>Debates.</p> <p>*Ejercicios</p>



<p><i>determinada unidad de medida y un instrumento de medición.</i></p> <p><i>-Utilizo y justifico el uso de estimaciones de medidas en la resolución de problemas relativos a la vida social, económica y a las ciencias.</i></p>	<p>6. Dibujo y caracterizo el círculo y sus elementos.</p> <p>7. Identifico cuadriláteros y los grafico</p> <p>8. Diferencio unidades de medida menores y mayores que el metro.</p> <p>9. Identifico el reloj como medio para medir el tiempo</p> <p>10. Identifico las unidades de medida para la longitud, la superficie y el tiempo.</p> <p>11. Reconozco el metro y sus divisiones como patrones de medida</p>	<p><i>Problemas con la multiplicación.</i></p> <p><b>Semana 21 22 y 23</b> <b>Del 12 al 29 de Junio</b></p> <p><i>Problemas combinados (suma, resta y multiplicación).</i></p> <p><i>Simetrías.</i></p> <p><i>El círculo y circunferencia.</i></p> <p><i>Triángulos.</i></p> <p><b>Semana 24 - 25 y 26</b> <b>Del 30 de Julio al 17</b></p>	<p><b>*Investigación</b></p> <p><i>*Situaciones problema</i></p> <p><i>*Solución de problema</i></p> <p><i>*Simbolos</i></p>	<p><i>*Ejercicios cognición.</i></p> <p><i>*Evaluación diagnóstica y destrezas</i></p> <p><i>*Observación</i></p> <p><i>*Portafolio.</i></p> <p><i>*Prueba escrita</i></p> <p><i>*Prueba de papel.</i></p> <p><i>*Solución problemas.</i></p> <p><i>*Trabajo en grupo</i></p> <p><i>*Talleres.</i></p> <p><i>*Tareas</i></p>
---	--	---	--	--



	<p>12. <i>Calculo el área y el perímetro de algunas Figuras y superficies.</i></p> <p>13. <i>Realizo conversiones entre los múltiplos y submúltiplos del metro.</i></p>	<p><b>de agosto.</b></p> <p>MEDICIÓN</p> <p>Unidades de longitud.</p> <p>Algunos múltiplos del metro.</p> <p>Medidas del tiempo</p>		
--	---	---	--	--

**ÁREA: MATEMÁTICAS**  
**GRADO: TERCERO (3ro)**  
**PERIODO: III**

**ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA**

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
---------------------------	------------	------------	--------------------------	---------------------------



<p>-Reconozco las relaciones y propiedades de los números (ser par, ser impar, ser múltiplo de, ser divisible por... etc.) en diferentes contextos</p> <p>-Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</p>	<p><i>*Identifico la división como una operación necesaria para repartir en partes iguales.</i></p> <p><i>Realizo divisiones por una cifra.</i></p> <p><i>Resuelvo situaciones que requieran el uso de la división</i></p> <p><i>*Identifico los términos y resuelvo divisiones exactas e inexactas.</i></p> <p><i>Identifico los divisores de un número</i></p> <p><i>Identifico números primos y compuestos.</i></p>	<p><b>Semana 27 28 29 y 30</b></p> <p><b>Del 21 de Agosto al 14 de Septiembre</b></p> <p><i>La división y sus términos.</i></p> <p><i>División exacta e inexacta.</i></p> <p><i>Divisiones de uno y dos números en el divisor</i></p> <p><i>Solución de problemas.</i></p> <p><b>Semana 31 32 y 33</b></p> <p><b>Del 17 de Septiembre al 5 de Octubre</b></p> <p><i>Números primos y compuestos.</i></p>	<p><i>*Ejercicios</i></p> <p><i>*Copias</i></p> <p><i>*Aprendizaje por descubrimientos</i></p> <p><i>*Aprendizaje memorístico.</i></p> <p><i>*Debate</i></p> <p><i>*Diálogo</i></p> <p><i>*Experiencias directas</i></p> <p><i>*Experiencias simuladas</i></p> <p><i>*Exposiciones oral</i></p> <p><i>*Imágenes</i></p> <p><i>*Investigación</i></p>	<p>- Asistencia puntualidad</p> <p>Participación en clases.</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Presentación de trabajos.</p> <p>Actitud hacia el aprendizaje</p> <p>Debates.</p> <p>*Ejercicios</p>



	<p><i>Reconozco las partes que forman un número fraccionario.</i></p> <p><i>Grafico un fraccionario de acuerdo a la fracción indicada</i></p> <p><i>Identifico en una gráfica la fracción representada.</i></p> <p><i>Desarrollo sumas de fraccionarios con igual denominador.</i></p> <p><i>Desarrollo restas de fraccionarios con igual denominador.</i></p>	<p><b>Semana 34 35 y 36</b></p> <p><b>Del 16 de Octubre al 2 de Noviembre</b></p> <p><i>Términos de una fracción.</i></p> <p><i>Comparación de fracciones.</i></p> <p><b>Semana 37 y 38</b></p> <p><b>Del 6 al 16 de Noviembre</b></p> <p><i>Adición y sustracción con fracciones homogéneas.</i></p> <p><b>Semana 39 y 40</b></p> <p><b>Del 19 al 30 de Noviembre</b></p> <p><i>Área.</i></p> <p><i>Volumen</i></p>	<p><i>*Situaciones problema</i></p> <p><i>*Solución de problema</i></p> <p><i>*Simbolos</i></p>	<p><i>*Ejercicios cognición.</i></p> <p><i>*Evaluación diagnóstica y destrezas</i></p> <p><i>*Observación</i></p> <p><i>*Portafolio.</i></p> <p><i>*Prueba escrita</i></p> <p><i>*Prueba de papel.</i></p> <p><i>*Solución problemas.</i></p> <p><i>*Trabajo en grupo</i></p> <p><i>*Talleres.</i></p> <p><i>*Tareas</i></p>
--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



**ÁREA: MATEMÁTICAS ASIGNATURAS: ARITMETICA Y GEOMETRÍA**  
**GRADO: CUARTO PERÍODO I**

<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRA D EVALU</b>
--------------------------------------	-------------------	-------------------	-------------------------------------	------------------------------



<p>- Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p>	<p>1. Realizo operaciones con conjuntos (unión, intersección y complemento).</p> <p>2. Escribo, leo y ordeno números de más de seis cifras.</p> <p>3. Reconozco el conjunto de los números naturales y los represento a través de una recta numérica</p> <p>4. Realizo adiciones y sustracciones con números naturales</p> <p>5. Aplico las propiedades de la adición y de la sustracción de números naturales.</p> <p>6. Efectúo multiplicaciones con números naturales.</p> <p>7. Realizo multiplicaciones abreviadas para facilitar los cálculos.</p>	<p>Semana 1 a la 3 Enero 16 a febrero 3</p> <p>CONJUNTOS</p> <p>Formas de representar conjuntos.</p> <p>Semana 4 a 13</p> <p>Febrero 6 a abril 20</p> <p>Unidades, decenas, centenas de millones.</p> <p>Series numéricas</p> <p>Comparación de números hasta millones.</p> <p>Adición, sustracción y sus propiedades en números naturales</p> <p>Resolución de problemas con operaciones</p>	<p>*Ejercicios</p> <p>*Copias</p> <p>*Aprendizaje por descubrimientos</p> <p>*Aprendizaje memorístico.</p> <p>*Debate</p> <p>*Diálogo</p> <p>*Experiencias directas</p> <p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p> <p>*Investigación</p> <p>*Situaciones problema</p>	<p>*Asistencia puntual</p> <p>*Cuestionario de factibilidad de verdades</p> <p>*Cuestionario de múltiple.</p> <p>*Debates</p> <p>*Ejercicios</p> <p>*Ejercicios meta cognoscitivos</p> <p>*Evaluación diagnóstica (conceptos básicos)</p> <p>*Evaluación</p> <p>*Observación directa.</p>
--	--	---	--	---



<p><i>Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características</i></p> <p><i>Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.</i></p>	<p><i>8. Reconozco, nombro y trazo rectas, rayos y segmentos.</i></p> <p><i>6. Construyo rectas paralelas y perpendiculares.</i></p> <p><i>7. Clasifico ángulos según la medida de sus lados y de sus ángulos.</i></p> <p><i>8. Mido diferentes objetos y diferencio los milímetros de los centímetros.</i></p> <p><i>9. Realizo mediciones a diferentes objetos y diferencio centímetros de metros.</i></p> <p><i>10. Utilizo la unidad</i></p>	<p><i>combinadas.</i></p> <p><i>Multiplicación de números naturales.</i></p> <p><i>Propiedades de la multiplicación</i></p> <p><i>Multiplicación abreviada.</i></p> <p><i>Semana 1 a la 7</i></p> <p><i>Enero 16 a marzo2</i></p> <p><i>Segmentos, rayos y rectas.</i></p> <p><i>Rectas paralelas y perpendiculares.</i></p> <p><i>Ángulos y sus medidas.</i></p> <p><i>Semana 8 a la10</i></p> <p><i>Marzo 5 a marzo23</i></p>	<p><i>*Solución de problema</i></p> <p><i>*Simbolos</i></p>	<p><i>*Portafolio</i></p> <p><i>*Prueba escritas.</i></p> <p><i>*Prueba y papel.</i></p> <p><i>*Solución problema</i></p> <p><i>*Trabajo equipo.</i></p> <p><i>*Talleres</i></p> <p><i>*Tareas</i></p>
--	--	---	---	--



<p>Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barra, diagramas de líneas, diagramas circulares).</p>	<p>de medida adecuada para medir ciertos espacios u objetos.</p> <p>11. Recolecto datos y los organizo en tablas.</p> <p>12. Represento datos usando graficas de barras y diagramas de líneas.</p> <p>13. Represento datos usando graficas de diagramas circulares.</p>	<p>Medidas de longitud y sus unidades</p> <p>Manejo de las medidas estandarizadas y los diferentes instrumentos de medidas de longitud.</p> <p>Semana 11 a la 13</p> <p>Marzo 26 a abril 20</p> <p>Estadística</p> <p>Tablas de datos</p> <p>Gráficas.</p> <p>-PROYECTO DE</p>	
---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<i>VIDA.</i> <i>Reciclaje</i>		
--	--	----------------------------------	--	--



**AREA: MATEMÁTICAS      ASIGNATURAS: ARITMETICA Y GEOMETRÍA**  
**GRADO: CUARTO    PERÍODO II**

<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>
<i>Identifico en el contexto de una situación, la necesidad de un cálculo exacto o aproximado y lo razonable de los resultados obtenidos</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Efectúo divisiones con números naturales.</li> <li>2. Resuelvo situaciones que requieran el uso de dos o más operaciones con números naturales.</li> <li>3. Hallo múltiplos y divisores de un número.</li> <li>4. Uso los criterios de divisibilidad para encontrar los divisores de un número.</li> </ol>	<p>Semana 1 a la 3 Abril 23 a mayo 11</p> <p>Divisiones con 1 y 2 cifras.</p> <p>Relación entre la multiplicación y división</p> <p>Semana 4 a 6 Mayo 14 junio 1</p> <p>Múltiplos.</p>	<p>*Ejercicios</p> <p>*Copias</p> <p>*Aprendizaje por descubrimientos</p> <p>*Aprendizaje memorístico.</p> <p>*Debate</p> <p>*Diálogo</p>	<p>*Asistencia puntual</p> <p>*Cuestionario falso y verdadero</p> <p>*Cuestionario opción múltiple</p> <p>*Debate</p> <p>*Ejercicios</p>

<p><i>Interpreto las fracciones en diferentes contextos : situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones</i></p>	<p>5. Reconozco los números primos menores que 100.</p> <p>6. Encuentro el mínimo común múltiplo entre dos números.</p> <p>7. Encuentro el máximo común divisor de dos números.</p> <p>8. Uso fracciones para representar partes iguales de regiones o conjuntos.</p> <p>9. Hallo partes fraccionarias de número naturales.</p> <p>10. Reconozco cuando una fracción es propia o impropia.</p> <p>11. Hallo fracciones equivalentes.</p> <p>12. Establezco el orden entre dos o más fracciones.</p> <p>13. Efectuo correctamente adiciones y sustracciones de fracciones heterogéneas.</p>	<p>Mínimo común múltiplo.</p> <p>Divisores.</p> <p>Máximo común divisor.</p> <p>Semana 6 a la 13</p> <p>Junio 4 a agosto 10</p> <p>Concepto de fracciones.</p> <p>Fracciones propias e impropias.</p> <p>Simplificación y complicación de fracciones, fracciones equivalentes y orden.</p> <p>Suma y resta con fracciones</p>	<p>*Experiencias directas</p> <p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p> <p>*Investigación</p> <p>*Situaciones problema</p> <p>*Solución de problema</p> <p>*Símbolos</p>	<p>*Ejercicios de cognición</p> <p>*Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas)</p> <p>*Evaluación</p> <p>*Observación directa.</p> <p>*Portafolio</p> <p>*Pruebas</p> <p>*Pruebas de papel.</p> <p>*Solución de problemas</p> <p>*Trabajo en equipo.</p> <p>*Talleres</p>
--	--	---	--	---



<p><i>Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características</i></p> <p><i>Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.</i></p> <p><i>Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (Pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares.</i></p>	<p>14. Construyo polígonos regulares e irregulares.</p> <p>15. Diferencio polígonos regulares de irregulares</p> <p>16 Clasifico los polígonos según sus lados.</p> <p>17. Resuelvo situaciones donde se halla el perímetro.</p> <p>18. Soluciono situaciones problema utilizando áreas.</p> <p>19. Interpreto información suministrada en tablas de datos y gráficas.</p>	<p><i>homogéneas y heterogéneas.</i></p> <p><i>Semana 1a la 6</i></p> <p><i>Abri 23 junio 1</i></p> <p><i>Polígonos regulares e irregulares y su clasificación.</i></p> <p><i>Semana 7 a la 12</i></p> <p><i>Junio 4 a agosto 3</i></p> <p><i>Perímetros</i></p> <p><i>Medidas de área y sus unidades.</i></p> <p><i>Semana 13 a la 14</i></p> <p><i>Agosto 3 a agosto 10</i></p> <p><i>Interpretación de diagramas de barras, líneas, circulares que aparecen en libros,</i></p>		<p>*Tareas</p>
---	--	---	--	----------------



		<i>periódicos o revistas.</i>  <b>-ESTILOS DE PADRES Y PAUTAS DE CRIANZAS.</b>		
--	--	--	--	--

**ÁREA: MATEMÁTICAS      ASIGNATURAS: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA**  
**GRADO: CUARTO      PERÍODO III**

<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ES</b>
<i>Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones de parte todo, cociente, razones y proporciones.</i>  <i>Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones</i>	1. <i>Efectúo correctamente multiplicaciones y divisiones con fracciones.</i>  2. <i>Realizo la adición o sustracción de números mixtos</i>  3. <i>Efectúo multiplicaciones con números mixtos.</i>  4. <i>Interpreto décimas, centésimas y milésimas.</i>  5. <i>Escribo, leo y ordeno números decimales.</i>	<i>Semana 1 a 5</i>  <i>Agosto 13 a sept 14</i>  <i>Multiplicación y división de fracciones.</i>  <i>Números mixtos.</i>  <i>Multiplicación y división de fracciones.</i>   <i>Semana 6 a 14</i>  <i>Sep 17 a nov 16</i>  <i>Concepto de números decimales.</i>	<i>*Ejercicios</i>  <i>*Copias</i>  <i>*Aprendizaje por descubrimientos</i>  <i>*Aprendizaje memorístico.</i>  <i>*Debate</i>  <i>*Diálogo</i>	<i>*As</i> <i>pur</i>  <i>*Cu</i> <i>fals</i>  <i>*Cu</i> <i>opo</i>  <i>*De</i>  <i>*Eje</i>  <i>*Eje</i> <i>cog</i>



<p>Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en</p>	<p>6. Reconozco el conjunto de los números decimales y los represento a través de una recta numérica.</p> <p>7. Realizo adiciones y sustracciones de números decimales.</p> <p>8. Realizo multiplicaciones de números decimales</p> <p>9. Conversión de números decimales a naturales.</p> <p>10. Realizo divisiones con números decimales</p> <p>11. Construyo prismas, pirámides, conos, cilindros a partir de diseños bidimensionales.</p>	<p>Decimas, centésimas, milésimas.</p> <p>Series numéricas</p> <p>Comparación de números decimales.</p> <p>Suma, resta y multiplicación de números decimales</p> <p>Conversión de números decimales a números naturales.</p> <p>División de números decimales.</p> <p>Resolución de problemas con operaciones combinadas.</p> <p>Semana 1 a 3</p> <p>Agosto 13 a agosto 31</p> <p>Elaboración de sólidos cubo, prisma con base rectangular, prisma con</p>	<p>*Experiencias directas</p> <p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p> <p>*Investigación</p> <p>*Situaciones problema</p> <p>*Solución de problema</p> <p>*Simbolos</p>	<p>*Evaluación diaria (confección de des</p> <p>*Evaluación</p> <p>*Observación directa</p> <p>*Portafolio</p> <p>*Pruebas</p> <p>*Pruebas parciales</p> <p>*Socialización de proyectos</p> <p>*Trabajo</p> <p>*Tareas</p> <p>*Tareas</p>
---	---	--	--	---

<p><i>contextos de arte, diseño y arquitectura.</i></p> <p><i>Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.</i></p> <p><i>Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (Pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares.</i></p>	<p><i>12. Hallo el volumen de diferentes sólidos.</i></p> <p><i>13. Comprendo el significado de masa y de capacidad.</i></p> <p><i>14. Interpreto información suministrada en tablas de datos y gráficas.</i></p>	<p><i>base cuadrada, pirámides de base triangular, pirámides de base octagonal, conos y cilindros.</i></p> <p><i>Semana 4 a la 10</i></p> <p><i>Sep3 a oct19</i></p> <p><i>Medidas de volumen y sus unidades.</i></p> <p><i>Masa y capacidad y sus unidades de medida</i></p> <p><i>Semana 11 a la 14</i></p> <p><i>Oct22 a nov16</i></p> <p><i>Interpretación de diagramas de barras, líneas, circulares que aparecen en libros, periódicos o revistas.</i></p> <p><i>-ESTILOS DE APRENDIZAJES Y METODOS DE ESTUDIOS.</i></p> <p><i>DISCIPLINA CON AMOR.</i></p>	
--	---	---	--



		-LA SEXUALIDAD.		
--	--	-----------------	--	--

ÁREA: MATEMÁTICAS ASIGNATURAS: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA  
GRADO: QUINTO PERÍODO I

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
- Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.	1. Realizo operaciones con conjuntos (unión, intersección, diferencia y complemento).  2. Escribo, leo y ordeno números de	Semana 1 a la 3  Enero 16 a febrero3  CONJUNTOS  Formas de representar conjuntos.	*Ejercicios  *Copias  *Aprendizaje por descubrimientos  *Aprendizaje memorístico.  *Debate

	<p>más de nueve cifras.</p> <p>3. Realizo adiciones y sustracciones con números naturales</p> <p>4. Aplico las propiedades de la adición y de la sustracción de números naturales.</p> <p>5. Efectúo multiplicaciones y divisiones con números naturales.</p> <p>6. Resuelvo situaciones que requieran el uso de dos o más operaciones con números naturales</p> <p>7. Uso la notación adecuada en la potenciación y aplicar algunas propiedades.</p> <p>8. Identifico bases y exponentes por</p>	<p>Semana 4 a la 8</p> <p>Febrero 6 a marzo 9</p> <p>Unidades, decenas, centenas de millones ...</p> <p>Comparación de números</p> <p>Adición, sustracción y multiplicación de números naturales.</p> <p>propiedades en números naturales</p> <p>Divisiones con 1, 2 Y 3 cifras.</p> <p>Resolución de problemas con operaciones</p>	<p>*Diálogo</p> <p>*Experiencias directas</p> <p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p> <p>*Investigación</p> <p>*Situaciones problema</p> <p>*Solución de problema</p> <p>*Símbolos</p>
--	---	---	--

<p><i>Identifico la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos</i></p>	<p><i>medio de la radicación y la logaritmación en números naturales.</i></p> <p><i>9. Conozco y aplico algunas propiedades de la radicación en números naturales.</i></p> <p><i>10. Reconozco las igualdades.</i></p> <p><i>11. Hallo la variable en una ecuación.</i></p>	<p><i>combinadas.</i></p> <p><i>Semana 9 a la 11</i></p> <p><i>Marzo 12 a marzo30</i></p> <p><i>Potenciación, Radicación y logaritmación</i></p> <p><i>Partes de la potenciación, radicación y logaritmación.</i></p> <p><i>Relación entre la radicación, logaritmación y potenciación.</i></p> <p><i>Propiedades de la radicación.</i></p>	
<p><i>Construyo igualdades y desigualdades numéricas como representación de</i></p>	<p><i>12. Reconozco, nombro y trazo rectas, rayos y segmentos.</i></p> <p><i>13. Construyo</i></p>	<p><i>Semana 12 y 13</i></p> <p><i>Abril9 a abril20</i></p>	



<p>relaciones entre distintos datos.</p> <p>Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características</p> <p>Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.</p>	<p>rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>14 trazo y clasifico ángulos según la medida de sus lados y de sus ángulos.</p> <p>15. identifico cuando dos parejas de ángulos son suplementarios o complementarios.</p> <p>16. Utilizo la unidad de medida adecuada para medir ciertos espacios u objetos.</p> <p>17. Recolecto datos y los organizo en tablas.</p> <p>18. Represento datos usando graficas de barras, diagramas de</p>	<p>Igualdades</p> <p>Ecuaciones</p> <p>Hallar una variable en ecuaciones sencillas usando la propiedad uniforme.</p> <p>Semana 1 a la 4</p> <p>Abril 23 a mayo 18</p> <p>Segmentos, rayos y rectas.</p> <p>Rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Ángulos y sus medidas.</p> <p>Ángulos complementarios y suplementarios.</p>	
---	---	---	--



<p>Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barra, diagramas de líneas, diagramas circulares).</p>	<p>líneas y diagramas circulares.</p>	<p>Semana 5 a la 7        Mayo 22 a junio 8        Medidas de longitud y sus unidades          Manejo de las medidas estandarizadas y los diferentes instrumentos de medidas de longitud.          Semana 8 a la 13        Junio 12 a agosto 10        Estadística        Tablas de datos        Gráficas.          -PROYECTO DE VIDA.        Reciclaje</p>	
---	---------------------------------------	---	--

**ÁREA: MATEMÁTICAS ASIGNATURAS: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA**  
**GRADO: QUINTO PERÍODO II**

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---------------------------	------------	------------	-------------	-------------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*“Trabajamos por la dignidad humana”*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p><i>Identifico en el contexto de una situación, la necesidad de un cálculo exacto o aproximado y lo razonable de los resultados obtenidos</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hallo múltiplos y divisores de un número.</li> <li>2. Uso los criterios de divisibilidad para encontrar los divisores de un número.</li> <li>3. Encuentro el mínimo común múltiplo entre dos números.</li> <li>4. Encuentro el máximo común divisor de dos números.</li> <li>5. Soluciono problemas donde utilice el M.C.M o el M.C.D.</li> </ol>	<p>Semana 1 a la 4 Abril 23 a mayo18</p> <p>Múltiplos.</p> <p>Mínimo común múltiplo.</p> <p>Divisores.</p> <p>Máximo común divisor.</p> <p>Solución de problemas usando el MCM ó el MCD .</p>	<p>*Ejercicios</p> <p>*Copias</p> <p>*Aprendizaje por descubrimientos</p> <p>*Aprendizaje memorístico.</p> <p>*Debate</p> <p>*Diálogo</p> <p>*Experiencias directas</p>	<p>*Asiste puntual</p> <p>*Cuesti y verda</p> <p>*Cuesti opción</p> <p>*Debate</p> <p>*Ejercio</p> <p>*Ejercio cognici</p>
<p><i>Interpreto las fracciones en diferentes contextos : situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Uso fracciones para representar partes iguales de regiones o conjuntos.</li> <li>7. Hallo partes fraccionarias de número naturales.</li> <li>8. Hallo fracciones equivalentes.</li> <li>9. Establezco el orden entre dos o más fracciones.</li> <li>10. Efectúo correctamente adiciones y sustracciones de fracciones heterogéneas.</li> <li>11. Efectúo correctamente multiplicaciones y</li> </ol>	<p>Semana 5 a la 13 Mayo22 a agosto10</p> <p>Concepto de fracciones.</p> <p>Fracciones propias e impropias.</p> <p>Simplificación y complificación de fracciones, fracciones equivalentes y orden.</p>	<p>*Experiencias simuladas</p> <p>*Exposiciones oral</p> <p>*Imágenes</p> <p>*Investigación</p>	<p>*Evalu (concep básicas</p> <p>*Evalu</p> <p>*Obser</p> <p>*Portaf</p> <p>*Prueb</p>





<p>Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas</p> <p>Selecciono unidades,</p>	<p>divisiones con fracciones.</p> <p>12. Realizo la adición y sustracción de números mixtos</p> <p>13. Soluciono problemas entre fracciones.</p> <p>14. Construyo polígonos regulares e irregulares.</p> <p>15. Diferencio polígonos regulares de irregulares</p> <p>16 Clasifico los polígonos según sus lados.</p> <p>17. Desarrollo, comprendo y utilizo formulas para encontrar áreas de un polígonos.</p> <p>18. Hallo el perímetro de figuras utilizando la conversión de medidas de</p>	<p>Suma y resta con fracciones homogéneas y heterogéneas.</p> <p>Multiplicación y división de fracciones.</p> <p>Números mixtos y operaciones.</p> <p>Solución de problemas entre fracciones con operaciones combinadas.</p> <p>Fracciones decimales</p> <p>Semana 1a la 6</p> <p>Abril 23 a junio 1</p> <p>Área de Polígonos regulares e irregulares y su clasificación.</p> <p>Longitud de la circunferencia</p> <p>Semana 7 a la 12</p> <p>Junio 4 a agosto 3</p> <p>Perímetros y conversión de</p>	<p>*Situaciones problema</p> <p>*Solución de problema</p> <p>*Simbolos</p>	<p>*Pruebas papel.</p> <p>*Solución de problemas</p> <p>*Trabajos</p> <p>*Talleres</p> <p>*Tareas</p>
--	--	--	--	---



<p><i>tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.</i></p> <p><i>Describo la manera como parecen distribuirse los distintos datos de un conjunto de ellos y los comparo con la manera como se distribuyen en otros conjuntos de datos.</i></p>	<p><i>longitud.</i></p> <p>19. <i>Calculo el área de figuras realizando conversiones de medidas de superficie.</i></p> <p>20. <i>Soluciono situaciones problema utilizando áreas.</i></p> <p>21. <i>Calculo e interpreto las medidas de tendencia central</i></p>	<p><i>unidades.</i></p> <p><i>Medidas de área y sus unidades.</i></p> <p><i>Conversión de medidas.</i></p> <p><i>Semana 13 a la 14</i></p> <p><i>Agosto 6 a agosto 10</i></p> <p><b>ESTADÍSTICA</b></p> <p><i>Medidas de tendencia central (frecuencias mediana)</i></p> <p><b>-ESTILOS DE PADRES Y PAUTAS DE CRIANZAS.</b></p> <p><b>-RECICLAJE</b></p>	
--	---	--	--

**ÁREA: MATEMÁTICAS ASIGNATURAS: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA**  
**GRADO: QUINTO PERÍODO III**

<b>ESTÁNDARES O</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR EV</b>
---------------------	-------------------	-------------------	--------------------	------------------

LINEAMIENTOS				
<p><i>Modelo situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa</i></p> <p><i>Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones</i></p>	<p>1. <i>Diferencio una magnitud directa de una inversa.</i></p> <p>2. <i>Reconozco una razón y una proporción</i></p> <p>3 <i>Utilizo las razones y proporciones para resolver problemas.</i></p> <p>4. <i>Interpreto décimas, centésimas y milésimas.</i></p> <p>5. <i>Escribo, leo y ordeno números decimales.</i></p> <p>6. <i>Reconozco el conjunto de los números decimales y los represento a través de una recta numérica.</i></p> <p>7. <i>Realizo adiciones y sustracciones de números decimales.</i></p> <p>8. <i>Realizo</i></p>	<p><i>Semana 1 a 5</i></p> <p><i>Agosto 13 a sep14</i></p> <p><i>PROPORCIONALIDAD Razones Proporciones</i></p> <p><i>magnitudes directamente proporcionales</i></p> <p><i>Magnitudes inversamente proporcionales</i></p> <p><i>Regla de tres simple directa y porcentaje</i></p> <p><i>Semana 6 a 14</i></p> <p><i>Sep17 a nov16</i></p> <p><i>Concepto de números decimales.</i></p> <p><i>Decimas, centésimas, milésimas.</i></p> <p><i>Series numéricas</i></p> <p><i>Comparación de números decimales.</i></p>	<p><i>*Ejercicios</i></p> <p><i>*Copias</i></p> <p><i>*Aprendizaje por descubrimientos</i></p> <p><i>*Aprendizaje memorístico.</i></p> <p><i>*Debate</i></p> <p><i>*Diálogo</i></p> <p><i>*Experiencias directas</i></p> <p><i>*Experiencias simuladas</i></p> <p><i>*Exposiciones oral</i></p> <p><i>*Imágenes</i></p> <p><i>*Investigación</i></p>	<p><i>*Asiste puntua</i></p> <p><i>*Cuest y verd</i></p> <p><i>*Cuest opción</i></p> <p><i>*Debat</i></p> <p><i>*Ejerci</i></p> <p><i>*Ejerci cognic</i></p> <p><i>*Evalu diagn y destr</i></p> <p><i>*Evalu</i></p> <p><i>*Obser</i></p>



<p><i>Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</i></p>	<p><i>multiplicaciones de números decimales</i></p> <p>9. <i>Conversión de números decimales a naturales.</i></p> <p>10. <i>Realizo divisiones con números decimales</i></p> <p>11. <i>Calculo el volumen de algunos sólidos realizando conversiones.</i></p> <p>12. <i>Realizo conversiones con las unidades de masa y capacidad.</i></p> <p>13. <i>Diferencio masa</i></p>	<p><i>Suma, resta y multiplicación de números decimales</i></p> <p><i>Conversión de números decimales a números naturales.</i></p> <p><i>División de números decimales.</i></p> <p><i>Resolución de problemas con operaciones combinadas.</i></p> <p><i>Semana 1 a la 5</i></p> <p><i>Agosto 13 a sep 14</i></p> <p><i>Poliedros</i></p> <p><i>Volumen y unidades de volumen</i></p> <p><i>Hallar el volumen de diferentes figuras.</i></p> <p><i>Semana 6 a la 8</i></p> <p><i>Sep 17 a oct 12</i></p> <p><b>UNIDADES DE MEDIDA</b></p> <p><i>Unidades de masa y capacidad.</i></p>	<p><i>*Situaciones problema</i></p> <p><i>*Solución de problema</i></p> <p><i>*Simbolos</i></p>	<p><i>*Portafolio</i></p> <p><i>*Pruebas</i></p> <p><i>*Pruebas papel.</i></p> <p><i>*Soluciones de problemas</i></p> <p><i>*Trabajos</i></p> <p><i>*Taller</i></p> <p><i>*Tareas</i></p>
--	--	--	---	---



<p><i>Identifico los sistemas de medición de objetos y eventos para aplicarlos en medición tiempo, longitud, superficie, volumen, capacidad, peso, amplitud.</i></p> <p><i>Describo la manera como parecen distribuirse los distintos datos de un conjunto de ellos y los comparo con la manera como se distribuyen en otros conjuntos de datos.</i></p>	<p><i>de peso</i></p> <p><i>14. Elaboro e interpreto tablas de frecuencia, gráficos estadísticos y cálculo medidas de tendencia central.</i></p>	<p><i>Semana 9 a la 14</i></p> <p><i>Oct16 a nov16</i></p> <p><i>ESTADÍSTICA (Moda, Media, promedios y Diagramas)</i></p> <p><i>-DISCIPLINA CON AMOR.</i></p> <p><i>-LA SEXUALIDAD.</i></p> <p><i>-ESTILO DE APRENDIZAJE Y METODOS DE ESTUDIOS.</i></p>	
--	--	---	--

ÁREA: MATEMÁTICA ASIGNATURA: ARITMÉTICA, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA GRADO: SEXTO PERIODO I

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
---------------------------	------------	------------	--------------------------



<p>-Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.</p> <p>-Formulo y resolverá problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.</p> <p>-Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva, etc.) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc.) en diferentes contextos.</p> <p>- Justifico la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de problemas.</p> <p>-Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.</p> <p>-Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos.</p>	<p>1).Elaboro proposiciones utilizando cada uno de sus elementos y haciendo uso de los conectores lógicos.</p> <p>2).Determino el valor de verdad de un polinomio lógico.</p> <p>3).Identifico las relaciones entre conjuntos al desarrollar operaciones combinadas.</p> <p>4).Describo lo que representa la parte sombreada de un diagrama de conjuntos aplicado a situaciones de la vida real.</p> <p>5).Reconozco y aplico conceptos de la teoría de números para expresar un número en otro sistema.</p> <p>6) Comprendo las propiedades de los números naturales y los aplica en la resolución de situaciones del entorno.</p> <p>7) Resuelvo problemas empleando los criterios de la divisibilidad en contextos reales y matemáticos.</p> <p>8). Formulo y resuelvo problemas generalizando patrones sobre múltiplos y divisores primos.</p> <p>9).Identifico y demuestro la diferencia entre líneas y</p>	<p>*Lógica y conjunto. <b>Enero 16 – 10 feb. 1-4 semanas</b></p> <p>*sistema de número: Sistemas de valor relativo. Sistema binario. <b>13 al 24 feb. 5-6 semanas</b></p> <p>*números naturales, operaciones y propiedades. <b>27 feb.- 30 marzo. 7-11 semanas</b></p> <p>* Factores Primos -MCM y MCD <b>9 al 20 abril. 12-13 semanas</b></p> <p>* Líneas, rectas y figuras planas. <b>16 enero – 17 feb. 1-5 semanas</b></p> <p>*Sistemas de medidas: -longitud <b>20 feb. – 23 marzo. 6-10 semanas</b></p> <p>- Perímetro <b>26 marzo – 20 abril. 11-13 semanas</b></p> <p>-PROYECTO DE</p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17.Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>
---	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



	<p>rectas.</p> <p>10) Realizo la representación gráfica del ángulo y otras figuras planas.</p> <p>11). Resuelvo y formulo problemas que involucran el sistema de longitud y el concepto de perímetro.</p>	<p>VIDA.</p> <p>Reciclaje</p>	
--	---	-------------------------------	--



**ÁREA: MATEMÁTICA ASIGNATURA: ARITMÉTRICA, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA GRADO: SEXTO PERIODO II.**

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ES E
<p>- Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.</p> <p>- Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.</p> <p>-Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.</p> <p>- Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir</p>	<p>1)Represento e identifica en la recta numérica los números enteros y los racionales</p> <p>2).Aplico las operaciones básicas con números enteros para resolver situaciones problémicas.</p> <p>3). Resuelvo situaciones aditivas y multiplicativas con números enteros utilizando las propiedades correspondientes.</p> <p>4).Establezco relaciones entre potencias, raíces y logaritmos utilizando números enteros.</p> <p>5). Interpreto y resuelvo situaciones cotidianas</p>	<p><b>Números enteros,</b></p> <p>Valor absoluto y valor relativo</p> <p>-Los números enteros en la recta numérica</p> <p>-Relaciones de orden</p> <p>-Operaciones, propiedades y de aplicación:</p> <p>adición, sustracción, multiplicación, división.</p> <p><b>23 abril – 25 mayo. 1-5 semanas</b></p> <p>- Ecuaciones de Z. <b>28 mayo – 8 junio. 6-7 semanas</b></p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método</p>	<p>1. A pun</p> <p>2.C fals</p> <p>3. C de c</p> <p>4. D</p> <p>5. E</p> <p>7.Ej met</p> <p>8. E diag (cor des</p> <p>9. E</p> <p>10.C dire</p>





<p>cantidades de la misma magnitud.</p> <p>-Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.</p> <p>- Utilizo métodos informales (ensayo y error, complementación) en la solución de ecuaciones.</p> <p>-Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.</p> <p>-Clasifico polígonos en relación con sus propiedades.</p> <p>-Identifico y describo figuras y cuerpos generados por cortes rectos y transversales de objetos tridimensionales.</p>	<p>aplicando el concepto de ecuaciones con los números enteros.</p> <p>6) Resuelvo y formulo problemas que involucran sistema de superficie.</p> <p>8).Calculo el área de algunos lugares determinados.</p>	<p>- Potenciación, radicación y logaritmación de Z. <b>12 al 29 junio. 8-10 semanas</b></p> <p>-Tipos de Fracciones: Fracciones, propias, impropias y equivalentes. <b>30 julio – 17 agos 11-13 semanas</b></p> <p>-Sistemas de medidas de Superficie. . <b>23 abril – 25 mayo. 1-5 semanas</b></p> <p>Área de figuras planas. <b>28 mayo – 15 junio. 6-8 semanas</b></p> <p>-Cuadrado, triangulo y otros polígonos regulares. <b>19 mayo – 17 agos. 9-13 semanas</b></p> <p>-ESTILOS DE PADRES Y PAUTAS DE CRIANZA.</p> <p>-DISCIPLINA CON</p>	<p>deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17.Situacines problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>11.F</p> <p>12P</p> <p>cerr</p> <p>13.</p> <p>ejec</p> <p>14P</p> <p>esc</p> <p>15.S</p> <p>prob</p> <p>16.7</p> <p>17.7</p> <p>18.</p> <p>emp</p> <p>Exp</p> <p>Pru</p> <p>esc</p> <p>Pre</p> <p>tare</p> <p>Acti</p> <p>área</p>
--	---	---	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		AMOR. -LA SEZUALIDAD.		
--	--	--------------------------	--	--



**ÁREA: MATEMÁTICA**                      **ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRIA**  
**GRADO SEXTO PERIODO III.**

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EST. EV.
<p>-Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.</p> <p>-Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.</p> <p>-Justifico la extensión de la representación polinomial decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal.</p>	<p>1). Comprendo el concepto de fracción y resuelve problemas aplicando sus operaciones.</p> <p>2) Comprendo el concepto de número decimal y propongo situaciones cotidianas para explicar sus operaciones y propiedades.</p> <p>3). Identifico y comparo los conceptos de razón y proporción.</p> <p>4).Resuelvo problemas contextuales usando magnitudes directas e indirectas de una proporción.</p> <p>5).Identifico los elementos y las frecuencias de una</p>	<p>-Operaciones con números fraccionarios y decimales (adición, sustracción, multiplicación y división). <b>21 agos. – 5 oct . 1-7 semanas</b></p> <p>- Ecuaciones con fracciones <b>16 al 26 oct. 8-9 semana</b></p> <p>- magnitudes directas e inversas. <b>29 oct. – 9 nov. 10-11 semanas</b></p> <p>-Razones y proporciones. <b>13 al 30 nov. 12-14 semanas</b></p> <p>ESTADÍSTICA:</p> <p>-Elementos de la estadística. <b>21 agos. –</b></p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método</p>	<p>1. Asisten</p> <p>2.Cuestion</p> <p>verdadero</p> <p>3. Cuestio</p> <p>múltiple</p> <p>4. Debate</p> <p>5. Ejercici</p> <p>7.Ejercicio</p> <p>cognición</p> <p>8. Evaluac</p> <p>(concepto</p> <p>básicas)</p> <p>9. Evaluac</p> <p>10.Observ</p> <p>11.Portafol</p> <p>12Pregun</p> <p>13. Prueb</p>



<p>- Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).</p> <p>Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras, diagramas circulares.</p> <p>Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.) en relación con la situación que representan.</p>	<p>información estadísticas.</p> <p>6).Construyo una tabla de distribución de frecuencias y la representa en diferentes diagramas.</p> <p>7).Interpreto y comprende hechos reales donde utiliza los procesos estadísticos.</p>	<p><b>7 sep. 1-3 semanas</b></p> <p>-Tabla de distribución de frecuencias. <b>10 al 21 sep. 4-5 semana</b></p> <p>-Frecuencia absoluta y relativa acumulada. <b>24 sep. – 26 oct. 6-9 semanas</b></p> <p>-Instrumento de representación de datos:</p> <p>-diagrama de barra, línea, círculo, puntos</p> <p>Y pictograma.</p> <p>-ESTILOS DE APRENDIZAJES Y METODOS DE ESTUDIOS.</p> <p><b>29 oct. – 30 nov. 10-14 semanas</b></p>	<p>deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17. Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>14 Pruebas</p> <p>15. Soluciones</p> <p>16. Talleres</p> <p>17. Tareas</p> <p>18. Términos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Pruebas</p> <p>Presentaciones de trabajos.</p> <p>Actitud</p>
---	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



ÁREA: MATEMÁTICA ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRIA  
GRADO SEPTIMO PERIODO I

<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
--------------------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------------



<p>-Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva, etc.) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc.) en diferentes contextos.</p> <p>- Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.</p> <p>-Identifico características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica.</p> <p>-Utilizo métodos informales (ensayo y error, complementación) en la solución de ecuaciones.</p> <p>-Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.</p> <p>-Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1).Represento e identifico en la recta numérica los números los racionales</li> <li>2).Resuelvo problemas cotidianos utilizando las operaciones y propiedades de números Enteros.</li> <li>3).Aplico las operaciones básicas con números racionales para resolver situaciones problémicas.</li> <li>4).Resuelvo problemas combinando las operaciones con números enteros y racionales.</li> <li>5)..Aplica los procesos de potenciación y radicación en la utilidad diaria.</li> <li>6).Resuelvo problemas de aplicación usando las operaciones de números decimales.</li> <li>7).Encuentro el par ordenado y el producto cartesiano de los conjuntos dados.</li> <li>8).Utilizo adecuadamente los procesos de función y relación diferenciando sus conceptos.</li> <li>9).Encuentro el dominio y el recorrido de una relación y de una función.</li> <li>10).Identifico y diferencio los tipos de funciones.</li> </ol>	<p><b>Repaso NUMEROS ENTEROS</b></p> <p>Valor absoluto y valor relativo</p> <p>Los números enteros en la recta numérica</p> <p>Relaciones de orden y problemas con las</p> <p>Operaciones y propiedades de los Z.</p> <p><b>16 enero – 24 feb. 1-6 Semanas.</b></p> <p><b>NUMEROS RACIONALES:</b></p> <p>Operadores racionales</p> <p>Clases de Fracciones</p> <p>Representaciones</p> <p>Ecuaciones racionales.</p> <p>Orden en los racionales</p> <p>Operaciones racionales</p> <p>Operaciones Decimales.</p> <p>Problemas con Q.</p> <p><b>27 feb. – 17abril. 7-13 Semanas</b></p> <p>Unidades de longitud</p> <p>Medición de perímetros</p> <p>Medición de la superficie</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizaje memoría</li> <li>2. Clase magistral</li> <li>3. Copias</li> <li>4. Demostraciones</li> <li>5.Dictado</li> <li>6.Ejercicios</li> <li>7.Dialogo</li> <li>8. Experiencias directas</li> <li>9. Exploración</li> <li>10. Exposición Visual</li> <li>11. Imágenes</li> <li>12. Investigación</li> <li>13. Mapas conceptuales</li> <li>14. Modelación</li> <li>15. Método deductivo/inductivo</li> <li>16. Observación</li> <li>17.Situaciones problemáticas</li> <li>18. Símbolos</li> </ol>
---	---	--	---



<p>figuras y cuerpos.</p> <p>-Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.) en relación con la situación que representan.</p> <p>-Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.</p>	<p>11).Resuelvo y explico la diferencia entre los procesos de ecuación e inecuación.</p>	<p>Área de figuras planas</p> <p><b>16 enero – 17 feb. 1-5 Semanas.</b></p> <p>Rectas paralelas y perpendiculares</p> <p>Angulo entre dos rectas.</p> <p>Congruencia de ángulos</p> <p>-PROYECTO DE VIDAD.</p> <p><b>20 feb. – 16 marzo. 6-9 Semanas.</b></p> <p>Clasificación de triángulos.</p> <p>Semejanza de triángulos y de figuras geométricas</p> <p><b>20 marzo – 20 abril. 10-13 Semanas</b></p>
--	--	--



**ÁREA: MATEMÁTICA**                      **ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA**  
**GRADO SEPTIMO PERIODO II**

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
-Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre sí en situaciones concretas de cambio (variación).  - Represento objetos tridimensionales desde diferentes	1).Comprendo y uso la proporcionalidad directa e inversa de magnitudes, en distintos contextos cotidianos.  2).Represento gráficas de proporcionalidad directa e inversa.  3).Resuelvo problemas sobre proporcionalidad directa numérica y gráficamente.  4).Describo correctamente relaciones de	<b>RELACIÓN Y FUNCION</b>  Ecuación Inecuación Par ordenado Producto cartesiano Relación	1. Aprendizaje memorístico. 2. Clase magisterial 3. Copias 4. Demostraciones 5.Dictado 6.Ejercicios





<p>posiciones y vistas.</p> <p>-Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y educciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.</p> <p>-Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.</p>	<p>variación causa-efecto entre magnitudes mediante tablas, diagramas y expresiones verbales.</p> <p>5).Reconozco muy bien las características y elementos de un poliedro.</p> <p>6).Clasifico con precisiones poliedras de acuerdo con sus características y propiedades.</p> <p>7).Interpreto y efectúo correctamente traslaciones y rotaciones en el plano.</p> <p>8).Realizo cortes rectos y transversales en objetos tridimensionales y describe correctamente la figura o cuerpo generado.</p> <p>9).Clasifico los triángulos y ángulos de acuerdo a sus características.</p> <p>10).Clasifico rectas paralelas y perpendiculares y otras figuras geométricas</p> <p>11). Resuelvo y formulo correctamente problemas que involucran relaciones de semejanza.</p> <p>12).Resuelvo y formulo correctamente problemas que involucran propiedades de congruencia usando representaciones visuales.</p> <p>10)Identifico los sistemas para la medición de longitud. Área, volumen, capacidad y tiempo.</p> <p>13). Uso criterios para relacionar unidades que le permitan medir diferentes magnitudes</p> <p>14).Resuelvo y formulo adecuadamente problemas usando los diferentes sistemas de medidas.</p>	<p>Función</p> <p>Dominio y recorrido</p> <p><b>23 abril – 8 junio. 1-7 Semanas</b></p> <p><b>PROPORCIONALIDAD</b></p> <p>Magnitudes directas e inversas</p> <p>Razones y proporciones</p> <p><b>12 junio – 17 agos. 8-13 Semanas.</b></p> <p>-ESTILOS DE PADRES Y PAUTAS DE CRIANZAS</p> <p>Polígonos</p> <p>Traslaciones, Rotaciones</p> <p>Reflexiones, Homotecias.</p> <p>Congruencia y semejanza de figuras.</p> <p><b>23 abril – 1 junio. 1-6 Semanas</b></p> <p><b>SISTEMAS DE MEDIDAS</b></p>	<p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17.Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>
---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<p>Medición de volúmenes</p> <p>Volumen y áreas de los cuerpos (poliedros).</p> <p><b>4 al 22 junio – 7-9 Semanas.</b></p> <p>Medidas de capacidad</p> <p>Medición del peso y la masa</p> <p>Medición del tiempo</p> <p>Áreas sombreadas.</p> <p>-DISCIPLINA CON AMOR.</p> <p>-LA SEXUALIDAD.</p> <p>CUIDADO DEL AGUA</p> <p><b>25 junio – 17 agos. 10-13 Semanas.</b></p>	
--	--	--	--



**ÁREA: MATEMÁTICA**                      **ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRIA**  
**GRADO SEPTIMO PERIODO III**

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	E
<p>-Analizo las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.</p> <p>-Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas</p>	<p>1). Calculo e Interpreta con mucha certeza datos provenientes de una información dada en una fuente.</p> <p>2).Establezco adecuadamente patrones y halla comparaciones entre un conjunto de datos y su representación en diagramas de barras y diagramas circulares.</p> <p>3).Construyo diagramas de barras o circulares a partir de</p>	<p><b>PROPORCIONALIDAD # 2</b></p> <p>Variación lineal e inversa</p> <p>Proporcionalidad directa</p> <p>Proporcionalidad inversa</p> <p><b>21 agos. – 28 sep. 1-6 Semanas</b></p> <p>Proporcionalidad compuesta</p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p>	<p>1. .</p> <p>pu</p> <p>2.C</p> <p>fals</p> <p>3.</p> <p>de</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>7.E</p> <p>me</p>



<p>y tabla.</p> <p>-Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</p> <p>-Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Diagramas de barras, diagramas circulares.)</p> <p>-Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos.</p>	<p>información suministrada.</p> <p>3).Utilizo las medidas de tendencia central para interpretar adecuadamente el comportamiento de un conjunto de datos.</p> <p>4).calculo correctamente la probabilidad de ocurrencia de un suceso en un experimento aleatorio.</p> <p>5) Utilizo adecuadamente modelos para discutir y predecir la posibilidad de que ocurra un evento.</p> <p>6).Utilizo muy bien la información dada en tablas de datos para formular y resolver problemas.</p> <p>7). Resuelvo y formulo acertadamente problemas a partir de datos presentados en diagramas.</p>	<p>Repartos proporcionales</p> <p>Interés y descuento.</p> <p><b>1 oct. – 30 nov. 7-13 Semanas</b></p> <p><b>ESTADISTA Y PROBABILIDADES</b></p> <p>Frecuencia y obtención de información</p> <p>Gráficas: diagramas de barras y diagramas circulares.</p> <p><b>21 agos. – 28 sep. 1-6 Semanas</b></p> <p>Medidas de tendencia central: media, mediana y moda.</p> <p><b>1 oct.- 2 nov. 7-10 Semanas</b></p> <p>Nociones de probabilidad</p> <p>Inferencia estadística.</p> <p>-ESTILOS DE</p>	<p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17. Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>8. día (co de</p> <p>9.</p> <p>10 dir</p> <p>11</p> <p>12 cer</p> <p>13 eje</p> <p>14 es</p> <p>15 pro</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18 em</p> <p>Ex</p> <p>Pr</p> <p>es</p> <p>Pre</p> <p>tar</p> <p>Ac</p> <p>áre</p> <p>.</p>
--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		APRENDIZAJES YMETODOS DE ESTUDIOS.  <b>6 al 30 nov. 11-14 Semanas</b>		
--	--	---	--	--



**ÁREA: MATEMÁTICA**                      **ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRIA**  
**GRADO OCTAVO PERIODO I**

<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>
<p>-Analizo representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales.</p> <p>-Resolverá problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.</p> <p>-Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones</p>	<p>1), Identifico y explico el sentido de los Números Reales y los representa en la recta real.</p> <p>2), Planeo y resuelvo problemas de aplicación de las operaciones y propiedades de números reales.</p> <p>3). Demuestro la diferencia y la relación entre la potenciación y la radicación de números reales.</p> <p>4). Resuelvo problemas aplicando expresiones algebraicas</p> <p>5). Hago uso de expresiones algebraicas para interpretar matemáticamente enunciados</p>	<p><b>NUMEROS REALES</b></p> <p><u>Repaso.</u></p> <p><u>Entero, Racionales</u></p> <p><i>Irracionales</i></p> <p><b>16 enero- 3 feb. 1-3 semanas</b></p> <p>-Recta real</p> <p>-Operaciones con Reales.</p> <p><b>6 al 24 feb. 4-6 semanas.</b></p> <p><b>EXPRESIONES ALGEBRAICAS</b></p> <p>-Elementos básicos del</p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5. Dictado</p> <p>6. Ejercicios</p> <p>7. Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición</p>	<p>1. Asistencia</p> <p>2. Cuestionario verdadero</p> <p>3. Cuestionario múltiple</p> <p>4. Debate</p> <p>5. Ejercicios</p> <p>7. Ejercicios de cognición</p> <p>8. Evaluación (conceptos básicos)</p> <p>9. Evaluación</p>



<p>algebraicas.</p> <p>-Conjeturo y verifico propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.</p> <p>-Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.</p>	<p>del lenguaje común.</p> <p>7). Resuelvo problemas algebraicos con los procesos de división sintética y racionalización.</p> <p>8), Aplico expresiones algebraicas para verificar conjeturas factoriales.</p> <p>9). Resuelvo situaciones geométricas utilizando productos y cocientes notables.</p> <p>10). Propongo y resuelve problemas utilizando el proceso de cono, pirámide, prisma y cilindro.</p>	<p>algebra.</p> <p>-Adición y sustracción de y polinomios.</p> <p><b>27 feb. 23 marzo. 7-10 semanas.</b></p> <p>-Multiplicación y división de polinomios.</p> <p>-Triángulo de Pascal.</p> <p>-División sintética.</p> <p>-Racionalización</p> <p><b>26 marzo – 20 abril. 11-13 semanas.</b></p> <p>-Volumen de sólidos.</p> <p>-Problemas con sólidos.</p> <p>-PROYECTO DE VIDAD.</p> <p>-CUIDADO DEL AGUA.</p> <p><b>16 enero – 20 abril. 1-13 semanas.</b></p>	<p>Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17. Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>10. Observación</p> <p>11. Portafolio</p> <p>12. Preguntas</p> <p>13. Pruebas</p> <p>14. Pruebas</p> <p>15. Soluciones</p> <p>16. Talleres</p> <p>17. Tareas</p> <p>18. Términos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Pruebas</p> <p>Presentación de trabajos.</p> <p>Actitud</p>
--	--	---	---	--

ÁREA: MATEMÁTICA  
GRADO OCTAVO PERIODO II

ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
---------------------------	------------	------------	--------------------------	---------------------------



<p>-Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.</p> <p>-Uso procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas.</p> <p>- Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</p> <p>-Aplico y justifico criterios de congruencias y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas.</p> <p>-Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</p>	<p>1). Efectúo operaciones entre polinomio usando el triángulo de Pascal y el teorema de Ruffini.</p> <p>2). Reflexiono y explico las condiciones en las cuales se desarrollan ejercicios sobre los casos de factorización.</p> <p>3). Relaciono situaciones cotidianas utilizando los procesos de factorización.</p> <p>4). Utilizo y comparo los procesos para factorizar ecuaciones de primer y segundo grado y su aplicación en la solución de eventos cotidianos.</p> <p>5).Identifico y demuestra ángulos entre paralelas adyacente, complementario y suplementario.</p> <p>6). Contextualizo y diferencio rectas paralelas y perpendiculares, triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>Teorema de Ruffini</p> <p>-Cocientes y productos notables.</p> <p><b>23 abril – 18 mayo.1- 4 semanas.</b></p> <p>Factorización.</p> <p>-Casos de factorización.</p> <p><b>22 mayo – 29 junio. 5-10 semanas.</b></p> <p>-Factorización mediante la regla de Ruffin.</p> <p><b>30 junio – 17 agos. 11-13 semanas</b></p> <p>-Triángulos y sus propiedades.</p> <p><b>23 abril – 25 mayo. 1-5 semanas.</b></p> <p>- Ángulos entre paralelas. Propiedades.</p> <p><b>28 mayo – 15 junio. 6-8 semanas.</b></p> <p>-Triángulos y Cuadriláteros Congruentes</p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17.Situacines problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>1. Asistenci</p> <p>2.Cuestiona verdadero</p> <p>3. Cuestion múltiple</p> <p>4. Debates</p> <p>5. Ejercicios</p> <p>7.Ejercicios</p> <p>8. Evaluaci (conceptos básicas)</p> <p>9. Evaluaci</p> <p>10.Observa</p> <p>11.Portafoli</p> <p>12Pregunta</p> <p>13. Pruebas</p> <p>14Pruebas</p> <p>15.Solució</p> <p>16.Talleres</p> <p>17.Tareas</p> <p>18. Término</p> <p>Exposicione</p> <p>Pruebas ora</p> <p>Presentació</p>
---	--	---	---	---





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		-DISCIPLINA CON AMOR.  -LA SEXUALIDAD.  <b>19 junio – 17 agos. 9-13 semanas</b>		trabajos.  Actitud hacia
--	--	---	--	--------------------------------

ÁREA: MATEMÁTICA                      ASIGNATURA: ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA  
 GRADO OCTAVO PERIODO III

PERÍODO ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
-Identifico la relación entre los cambios en los parámetros de la representación algebraica de una familia de funciones y los cambios en las gráficas que las representan.  -Identifico y utilizo diferentes maneras de definir y medir la pendiente de una curva que representa en el plano cartesiano situaciones de variación.  -Reconozco cómo diferentes maneras de presentación de información pueden	1), Aplico los procesos de ecuaciones de primer grado en la comprensión de situaciones cotidianas.  2). Clasifico, diferencia y demuestro la pendiente de una recta según sean paralelas o perpendiculares.  3). Diferencio una función lineal de una función cuadrática determinando la función y la ecuación de la recta.  1), Desarrollo y propone investigaciones cotidianas usando las	-Función.  -Función lineal. -creciente -decreciente -constante  <b>21 agos. – 21 sep.1- 6 semanas</b>  -Pendiente de recta  -Ecuación de la recta  <b>24 sep. – 26 oct.7-10 semanas</b>  -Rectas Paralelas y Perpendiculares  <b>29 Oct. – 30 nov. 11-14</b>	1. Aprendizaje memorístico.  2. Clase magistral  3. Copias  4. Demostraciones  5.Dictado  6.Ejercicios  7.Dialogo  8. Experiencias directas  9. Exploración  10. Exposición Visual  11. Imágenes	1. Asi  2.Cue verda  3. Cu múltip  4. Del  5. Eje  7.Ejer  8. Eva (conc básica  9. Eva  10.Ob



<p>originar distintas interpretaciones.</p> <p>-Interpreto analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas.</p> <p>-Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explicito sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría.</p>	<p>medidas de tendencia central y variación.</p> <p>2).Utilizo correctamente los diagramas para representar datos de una tabla de distribución de frecuencias.</p> <p>3), Realizo demostraciones de probabilidades utilizando juegos de azar.</p>	<p><b>semanas</b></p> <p>-Tabla de distribución de frecuencias.</p> <p><b>21 agos. – 7 sep. 1-3 semanas</b></p> <p>-Medidas de tendencia central:</p> <p>-moda</p> <p>-mediana</p> <p>-media</p> <p>-rango</p> <p><b>10 sep. – 5 oct. 4-7 semanas</b></p> <p>-Medidas de variación:</p> <p>-desviación media</p> <p>-varianza</p> <p>-desviación estándar.</p> <p><b>16 oct. – 9 nov. 8-11 semanas</b></p> <p>-probabilidad y juegos de azar.</p> <p>-ESTILOS DE APRENDIZAJE Y METODOS DE ESTUDIOS.</p> <p><b>13 al 30 nov. 12-14 semanas</b></p>	<p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17. Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>11. Po</p> <p>12Pre</p> <p>13. Pr</p> <p>14Pru</p> <p>15.Soc</p> <p>16.Ta</p> <p>17.Ta</p> <p>18. Te</p> <p>Expos</p> <p>Prueb</p> <p>Prese</p> <p>trabaj</p> <p>Actitu</p>
--	---	---	---	--



MATEMÁTICA ASIGNATURA: ARITMÉTICA, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA  
 GRADO: NOVENO PERIODO I

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>- Modelo situaciones de variación con funciones polinómicas.</p> <p>-Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</p> <p>-Identifico diferentes métodos para solucionar sistemas de ecuaciones lineales.</p> <p>-Identifico y utilizo diferentes maneras de definir y medir la pendiente de una curva que representa en el plano cartesiano situaciones de variación.</p> <p>-Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el</p>	<p>1), Hago uso de la descomposición factorial de las propiedades de las raíces para efectuar operaciones de fracciones algebraicas.</p> <p>2), Escribo la notación científica de una cantidad dada.</p> <p>3) .Identifico y calculo la pendiente y la ecuación de una recta a partir de dos puntos.</p> <p>4). Describo las semejanzas entre dos o más rectas paralelas o perpendiculares tomando como referencia sus pendientes.</p> <p>5). Identifico y describe situaciones reales en la que hace uso de los tipos de ecuaciones lineales.</p> <p>6), Relaciono y demuestro situaciones cotidianas utilizando los procesos de factorización.</p> <p>7), Analizo diversas situaciones en las que un método lineal se ajusta a la relación de las variables.</p> <p>8).Establezco relaciones entre los diferentes métodos</p>	<p><b>Repaso y Problemas:</b></p> <p>Funciones</p> <p>Funciones lineales.</p> <p>Ecuación de 1°</p> <p>Pendiente y ecuación de una recta</p> <p><b>16 enero – 3 feb. 1-3 semanas</b></p> <p>*Fracciones algebraicas</p> <p><b>6 feb. – 2 marzo. 4-7 semanas</b></p> <p>*Sistema de ecuaciones:</p> <p>-Eliminación</p> <p>-Sustitución</p> <p>-Igualación</p> <p>-Determinantes</p> <p><b>5 marzo -20 abril. 8-13 semanas.</b></p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p>	<p>1. Asistencia y p</p> <p>2.Cuestionarios verdadero</p> <p>3. Cuestionarios múltiple</p> <p>4. Debates</p> <p>5. Ejercicios</p> <p>7.Ejercicios de reconocimiento</p> <p>8. Evaluación de (conceptos y de básicas)</p> <p>9. Evaluación or</p> <p>10.Observación</p> <p>11.Portafolio</p> <p>12Preguntas ce</p> <p>13. Pruebas de</p> <p>14Pruebas escr</p> <p>15.Solución de</p> <p>16.Talleres</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>volumen de sólidos.</p> <p>-Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.</p>	<p>para solucionar sistemas de ecuaciones lineales.</p> <p>9), Demuestro la diferencia entre el volumen de sólidos geométricos.10), Identifico y clasifico ángulos en un par de paralelas y una secante.</p>	<p>Problemas con Sólidos geométricos</p> <p><b>16 enero – 9 de marzo. 1-8 semanas</b></p> <p>Ángulos entre paralelas.</p> <p>-PROYECTO DE VIDA.</p> <p>CUIDADO DEL AGUA</p> <p><b>12 marzo – 20 abril. 9-13 semanas.</b></p>	<p>17.Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>17.Tareas</p> <p>18. Términos en</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Presentación de trabajos.</p> <p>Actitud hacia el</p>
---	--	--	---	---

ÁREA: MATEMÁTICA ASIGNATURA: ARITMÉTICA, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA GRADO: NOVENO PERIODO II

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
<p>-Identifico y utilizo la potenciación, la radicación y la logaritmicación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.</p> <p>-Identifico y utilizo diferentes maneras de definir y medir la pendiente de una curva que</p>	<p>2), Hallo la expresión equivalente entre la potenciación y la radicación.</p> <p>1). Describo el comportamiento de una parábola y las características que genera la grafica para definir la forma.</p> <p>2), Uso la factorización para solucionar ecuaciones</p>	<p>*Potenciación y radicación</p> <p><b>23 abril – 4 mayo.1- 2 semanas</b></p> <p>*Función Cuadrática</p> <p><b>7 mayo – 8 junio.3-7 semanas</b></p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p>	<p>1. A punt</p> <p>2. Cu verd</p> <p>3. C opci</p>



<p>representa en el plano cartesiano situaciones de variación.</p> <p>-Identifico la relación entre los cambios en los parámetros de la representación algebraica de una familia de funciones y los cambios en las gráficas que las representan.</p> <p>- Reconozco y contrasto propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).</p> <p>-Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</p> <p>- Justifico la pertinencia de utilizar unidades de medida estandarizadas en situaciones tomadas de distintas ciencias.</p>	<p>cuadráticas.</p> <p>3), Resuelvo problemas que se ajustan a modelos cuadráticos a través de la fórmula general.</p> <p>4). Utilizo postulados geométricos para comprender y analizar algunas figuras planas.</p> <p>5), Utilizo los métodos de demostración para comprender hechos o eventos contextuales.</p> <p>6), Utilizo el teorema de Pitágoras y de Tales para demostrar las características de algunas figuras geométricas.</p> <p>7).Identifico y diferencia segmentos, cuerdas y rectas tangentes y secantes en un contexto dado.6). Utilizo diferentes métodos para resolver problemas de ecuaciones lineales y cuadráticas.</p>	<p>*Ecuación de 2 grado.</p> <p>*Resolución de problemas de ecuaciones de 2 grado</p> <p><b>12 junio – 17 agos. 8-13 semanas</b></p> <p>*Teorema de Pitágoras y Tales.</p> <p><b>23 abril – 18 mayo1-4 semanas</b></p> <p>*Métodos de Demostraciones: directa e indirecta.</p> <p><b>22 mayo – 22 junio. 5-9 semanas.</b></p> <p>Teoremas y Postulados Geométricos</p> <p>Retas y cuerdas: tangente, secantes y ángulos</p> <p>-DISCIPLINA CON AMOR.</p> <p>-LA SEXUALIDAD.</p> <p><b>25 junio – 17 agos. 10-13 semanas.</b></p>	<p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17.Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>4. D</p> <p>5. E</p> <p>7.Ejercicios cognoscitivos</p> <p>8. E (con base)</p> <p>9. E</p> <p>10.C</p> <p>11.F</p> <p>12P</p> <p>13. I</p> <p>14P</p> <p>15.S</p> <p>16.T</p> <p>17.T</p> <p>18. T emp</p> <p>Exp</p> <p>Prue</p> <p>Pres</p> <p>trab</p> <p>Acti</p>
---	--	--	---	---

ÁREA: MATEMÁTICA ASIGNATURA: ARITMÉTICA, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA GRADO: NOVENO PERIODO III



ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	E
<p>-Identifico y utilizo la potenciación, la radicación y la logaritmación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.</p> <p>- Analizo en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones específicas pertenecientes a familias de funciones polinómicas, racionales, exponenciales y logarítmicas.</p> <p>-Uso procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas.</p> <p>-Selecciono y uso algunos métodos estadísticos adecuados al tipo de problema, de información y al nivel de la escala en la que esta se representa (nominal, ordinal, de intervalo o de razón). 9 p</p> <p>-Comparo resultados de experimentos aleatorios con los resultados previstos por un modelo matemático probabilístico. 9</p> <p>-Resuelvo y formulo problemas seleccionando información relevante en conjuntos de datos provenientes de fuentes diversas. (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas,</p>	<p>1).Uso las propiedades de los exponentes y de los logaritmos para resolver ecuaciones y problemas.</p> <p>2).Indico cual es el comportamiento de una función exponencial o logarítmica en su representación gráfica a partir de una ecuación.</p> <p>3).Determino los elementos mínimos que se necesitan para hacer un bosquejo de una función exponencial o logarítmica.</p> <p>4), Represento la frecuencia de una información utilizando los diagramas.</p> <p>5).Uso las medidas de tendencia central y variación para analizar y explicar informes de la cotidianidad.</p> <p>6), Realizo demostraciones de probabilidad utilizando los métodos estadísticos de escala y cuartiles.</p>	<p>Función: Racional  <b>21 agos. – 14 sep.1- 4 semanas.</b></p> <p>Exponencial  <b>17 sep. – 19 oct. 5-8 semanas.</b></p> <p>Logarítmica  <b>22 oct.16 nov.9-12 semanas.</b></p> <p>Introducción a la trigonometría.  <b>19 al 30 nov.13-14 semanas.</b></p> <p>Media aritmética</p> <p>Desviación media y estándar</p> <p>Análisis Gráficos  <b>21 agos. – 28 sep. 1-6 semanas.</b></p> <p>Probabilidad  <b>1 oct. – 2 nov. 7-10 semanas.</b></p> <p>Cuartiles</p> <p>Métodos</p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p>	<p>1. Asist</p> <p>2.Cues</p> <p>3. Cues</p> <p>4. Deba</p> <p>5. Ejerc</p> <p>7.Ejerc</p> <p>8. Eval</p> <p>(concep</p> <p>básicas</p> <p>9. Eval</p> <p>10.Obs</p> <p>11.Port</p> <p>12Preg</p> <p>13. Pru</p> <p>14Pru</p> <p>15.Solu</p> <p>16.Tall</p> <p>17.Tare</p> <p>18. Tér</p>



entrevistas).  -Selecciono y uso algunos métodos estadísticos adecuados al tipo de problema, de información y al nivel de la escala en la que esta se representa (nominal, ordinal, de intervalo o de razón).		estadísticos y escalas  -ESTILOS DE APRENDIZAJES Y METODOS DE ESTUDIOS.  <b>6 al 30 nov. 11-14 semanas.</b>	15. Método deductivo/inductivo  16. Observación  17. Situaciones problemas  18. Símbolos	Exposición  Pruebas  Presentación de trabajos  Actitud
---	--	---	--	--

ÁREA: MATEMÁTICA  
PERIODO I

ASIGNATURA: TRIGONOMETRÍA

GRADO: DÉCIMO

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
-Diseño estrategias para abordar situaciones de medición que requieran grados de precisión específicos.  -Reconozco y describo curvas y o lugares geométricos.  - Describo y modelo fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.	1. Utilizo y aplico adecuadamente las partes de una calculadora.  2. determina los procesos de distancia y la utilidad de la circunferencia.  3. Encuentro el producto cartesiano de los conjuntos dados y determina su relación o función.  4. Halla el rango, el dominio y el codominio de una relación o función.  5. Realizo transformaciones de ángulos y radianes, los gráficos y escribe su clase.  6. Clasifico los triángulos según sus características y halla sus medidas utilizando el Teorema de Pitágoras. .  7. Identifico las razones o relaciones trigonométricas de un triángulo rectángulo.	-La calculadora y sus funciones.  <b>16 al 20 enero. 1 semana.</b>  -Distancia y circunferencia.  <b>23 enero – 3 feb. 2-3 semanas</b>  -Ángulos y sistemas de medición angular: sexagesimal y cíclico.  <b>6 al 17 feb. 4-5 semanas.</b>  -Semejanzas de triángulos y triángulos especiales.  <b>20 al 24 feb. – 6</b>	1. Aprendizaje memorístico.  2. Clase magistral  3. Copias  4. Demostraciones  5. Dictado  6. Ejercicios  7. Diálogo  8. Experiencias directas  9. Exploración  10. Exposición Visual  11. Imágenes  12. Investigación	1. Asignación  2. Cuestionarios  3. Cuestionarios múltiples  4. Deberes  5. Ejercicios  7. Ejercicios cognitivos  8. Evaluación (conceptos básicos)  9. Evaluación  10. Observación  11. Portafolio



<p>-Diseño estrategias para abordar situaciones de medición que requieran grados de precisión específicos.</p> <p>-Interpreto nociones básicas relacionadas con los elementos estadísticos.</p> <p>-Describo tendencias que se observan en conjunto de variables relacionadas.</p>	<p>8), Comprendo que la trigonometría es producto del trabajo humano en muchas épocas y en muchos sitios del mundo.</p> <p>9). Determino el dominio y el rango de las funciones trigonométricas.</p> <p>10).Resuelvo problemas de hechos y acontecimientos reales a partir de las funciones trigonométricas de ángulos especiales.</p> <p>11).Determino la ecuación de una función trigonométrica con algunas características dadas.</p> <p>12). Valoro y uso el lenguaje de las funciones trigonométricas para explicar hechos gráficos de manera clara y precisa.</p> <p>13). Explico algunos fenómenos periódicos del mundo real usando las funciones trigonométricas.</p> <p>14). Utilizo los elementos y las mediada de tendencia central de la estadística para organizar eventos cotidianos.</p>	<p><b>semanas.</b></p> <p>-Relaciones trigonométricas para un triángulo rectángulo.</p> <p>-Teorema de Pitágoras.</p> <p>-Solución de triángulos rectángulos.</p> <p><b>27 feb. – 9 marzo. 7-8 semanas.</b></p> <p><b><i>FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS:</i></b></p> <p>-Definición: dominio y rango.</p> <p>-Signo de las funciones trigonométricas.</p> <p><b>12 al 16 marzo. 9 semana.</b></p> <p>-Funciones trigonométricas de ángulos cuadrantales.</p> <p><b>20 al 23 marzo. 10 semana.</b></p> <p>-Ángulos de referencia y funciones trigonométricas de ángulos especiales.</p> <p><b>26 marzo – 20 abril. 11-13 semanas.</b></p> <p><b>-ELEMENTOS DE LA ESTADISDICA.</b></p> <p><b>16 al 27 enero. 1-2</b></p>	<p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17.Situacines problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>12Pre</p> <p>13. Pr</p> <p>14Pru</p> <p>15.So</p> <p>16.Ta</p> <p>17.Ta</p> <p>18. Te</p> <p>Expos</p> <p>Prueb</p> <p>Prese</p> <p>trabaj</p> <p>Actitu</p>
--	---	---	--	---





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<p><b>semanas.</b></p> <p>Análisis de Representaciones estadísticas.</p> <p><b>30 enero – 24 feb. 3-6 semanas.</b></p> <p>-MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL</p> <p>-PROYECTO DE VIDA.</p> <p>RECICLAJE</p> <p><b>27 feb. – 20 abril. 7-13 semanas.</b></p>		
--	--	--	--	--



ÁREA: MATEMÁTICA  
 PERIODO II

ASIGNATURA: TRIGONOMETRÍA

GRADO: DÉCIMO

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRA EVAL
<p>-Identifico en forma visual, gráfica y algebraica algunas propiedades de las curvas que se observan en los bordes obtenidos por cortes longitudinales, diagonales y transversales en un cilindro y en un cono.</p> <p>-Identifico características de localización de objetos geométricos en sistemas de representación cartesiana y otros (polares, cilíndricos y esféricos) y en particular de las curvas y figuras cónicas.</p> <p>-Reconozco la densidad e incompletitud de los números racionales a través de</p>	<p>1). Analizo y demuestro el comportamiento de la gráfica de las funciones trigonométricas a partir de las líneas que la representan.</p> <p>2). Interpreto la gráfica de un ejercicio o problema donde interviene la función seno o coseno.</p> <p>3). Diferencio y aplico la ley seno y coseno para entender cómo funciona el corazón.</p> <p>4). Reconozco que un electrocardiograma aplica la ley seno y coseno para explicar</p>	<p>-Gráficas del seno, coseno y tangente.</p> <p><b>23 abril – 4 mayo. 1-2 semanas.</b></p> <p>-Identidades.</p> <p><b>7 mayo – 8 junio. 3-7 semanas.</b></p> <p>*Teorema del seno y aplicaciones.</p> <p><b>12 al 29 junio. 8-10 Semanas.</b></p> <p>*Teorema los cosenos y aplicaciones.</p> <p><b>30 julio – 10 agos. 11-12 semanas.</b></p> <p>-Área de triángulos y</p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5. Dictado</p> <p>6. Ejercicios</p> <p>7. Diálogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p>	<p>1. Asistencia puntualidad</p> <p>2. Cuestionario verdadero</p> <p>3. Cuestionario opción múltiple</p> <p>4. Debates</p> <p>5. Ejercicios</p> <p>7. Ejercicios cognición</p> <p>8. Evaluación diagnóstica destrezas básicas</p> <p>9. Evaluación</p> <p>10. Observación</p> <p>11. Portafolio</p>



<p>métodos numéricos, geométricos y algebraicos.</p> <p>-Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadísticas provenientes de medios de comunicación.</p> <p>-Diseño experimentos aleatorios (de las ciencias físicas, naturales o sociales) para estudiar un problema o pregunta.</p> <p>-Justifico o refuto inferencias basadas en razonamientos estadísticos a partir de resultados de estudios publicados en los medios o diseñados en el ámbito escolar.</p>	<p>el funcionamiento del corazón.</p> <p>5). Uso la ley de los senos y de los cósenos para deducir expresiones útiles para calcular el área o el perímetro de cualquier triángulo.</p> <p>6). Explico y resuelvo problemas demostrativos con las identidades trigonométricas.</p> <p>7).uso y represento estadísticamente eventos a través de los procesos de las medidas de variación.</p> <p>8). Encuentro el área de un triángulo empleando los métodos de Heron.</p> <p>9).Utilizo los espacios muestrales, el conteo, las combinaciones y las permutaciones en sucesos del entorno.</p>	<p>formula de Herón.</p> <p><b>13 al 17 agos. 13 semanas.</b></p> <p>-Medidas de variación.</p> <p><b>23 abril – 11 mayo. 1-3 semanas.</b></p> <p>-Representaciones Estadísticas.</p> <p><b>14 mayo 8 junio. 4-7 semanas.</b></p> <p>-ESTILOS DE PADRES Y PAUTAS DE CRIANZAS.</p> <p>-Espacios muestrales</p> <p><b>12 al 22 junio. 8-9 semanas.</b></p> <p>-Conteos, Combinaciones y permutaciones.</p> <p>-DISCIPLINA CON AMOR.</p> <p>-LA SEXUZLIDAD.</p> <p><b>25 junio – 17 agos. 10-13 semanas.</b></p>	<p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17. Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>12 Preguntas</p> <p>13. Pruebas ejecución</p> <p>14 Pruebas</p> <p>15. Solución problemas</p> <p>16. Talleres</p> <p>17. Tareas</p> <p>18. Términos emparejados</p> <p>Exposiciones</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Presentación trabajos.</p> <p>Actitud hacia</p>
---	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



ÁREA: MATEMÁTICA  
PERIODO III

ASIGNATURA: TRIGONOMETRÍA

GRADO: DÉCIMO

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTR. EVAL.
<p>-Identifico características de localización de objetos geométricos en sistemas de representación cartesiana y otros (polares, cilíndricos y esféricos) y en particular de las curvas y figuras cónicas.</p> <p>-Resuelvo problemas en los que se usen las propiedades geométricas de figuras cónicas por medio de transformaciones de las representaciones algebraicas de esas figuras.</p> <p>-Reconozco la densidad e incompletitud de los números racionales a través de métodos numéricos, geométricos y algebraicos.</p> <p>-Interpreto conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos.</p> <p>Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación.</p>	<p>1).Comprende la relación que existe entre la geometría analítica, la geométrica y el álgebra.</p> <p>2).Dada una gráfica de una recta determino si su pendiente es positiva o negativa.</p> <p>3).Dada la ecuación de dos rectas determino si son paralelas, perpendiculares o si es una parábola, elipse o hipérbola.</p> <p>4).Construyo y resuelvo la ecuación de una cónica y una matriz a partir de su descripción algebraica o geométrica.</p> <p>5). Interpreto y propongo estrategias para verificar la probabilidad de un acontecimiento.</p> <p>5). Comprendo las ventajas y desventajas de</p>	<p>*La circunferencia. <b>21 al 31 agos. 1-2 semanas</b></p> <p>*La parábola. <b>3 al 14 sep. 3-4 semana.</b></p> <p>*La elipse <b>17 al 28 sep. 5-6 semana.</b></p> <p>*La hipérbola <b>1 al 19 oct. 7-8 semana.</b></p> <p>Matrices y prolongación lineal. <b>22 oct. – 30 nov. 9-14 semana.</b></p> <p>-Concepto y Representación de: - Probabilidad <b>21 agos. – 5 oct. 1-7 semana.</b></p> <p>-Teorema de</p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17.Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>1. Asistencia puntualidad</p> <p>2.Cuestionario verdadero</p> <p>3. Cuestionario opción múltiple</p> <p>4. Debates</p> <p>5. Ejercicios</p> <p>7.Ejercicios cognición</p> <p>8. Evaluación (conceptos básicas)</p> <p>9. Evaluación</p> <p>10.Observación</p> <p>11.Portafolio</p> <p>12.Preguntas</p> <p>13. Pruebas</p> <p>14.Pruebas</p> <p>15.Solución</p> <p>16.Talleres</p> <p>17.Tareas</p> <p>18. Términos</p>



	utilidad del teorema de Bayes en una comunidad.	BAYES.  <i>-ESTILOS DE APRENDIZAJES Y METODOS DE ESTUDIOS.</i>  <b>16 oct. – 30 nov.</b> <b>8-14 semana.</b>		emparejado	Exposiciones	Pruebas orales	Presentación de trabajos.	Actitud hacia
--	---	---	--	------------	--------------	----------------	---------------------------	---------------

ÁREA: MATEMÁTICA  
PERIODO I

ASIGNATURA: CÁLCULO

GRADO: ONCE

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
-Analizo representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales.  -Establezco relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada.  -Comparo y contraste	1). Interpreto mediante la notación de intervalo los distintos conjuntos numéricos.  2). Encuentro el valor de verdad de un polinomio a través de los conectores lógicos.  3). Uso gráficas para representar la solución de inecuaciones o desigualdades.  4). Interpreto diversas relaciones o funciones a partir de diagramas sagitales, en el plano cartesiano y explicando su dominio, codominio y rango.  5). Elaboro la representación	*Lógica y Conjuntos. <b>16 enero – 10 feb. 1-4 semanas.</b>  *Producto cartesiano  Números Reales. <b>13 al 24 feb. 5-6 semanas.</b>  *Desigualdades e intervalos.  *Inecuaciones lineales y cuadráticas. <b>27 feb. – 16 marzo. 7-9</b>	1. Aprendizaje memorístico.  2. Clase magistral  3. Copias  4. Demostraciones  5. Dictado  6. Ejercicios  7. Dialogo  8. Experiencias directas  9. Exploración	1. A  2. Cu verd  3. C múlt  4. D  5. E  7. E cogr  8. E (con bási



<p>las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.</p> <p>-Analizo representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales.</p> <p>    Describo tendencias que se observan en conjuntos de variables relacionadas.</p>	<p>gráfica de una función lineal paralela o perpendicular denotando el punto intercepto.</p> <p>6).Determino las principales características, la pendiente y la ecuación de una función lineal.</p> <p>7).Hallo conjunto solución de una ecuación lineal o cuadrática. Utilizo la factorización o propongo procedimientos alternativos para resolver funciones lineales, cuadráticas y racionales.</p> <p>8).Organizo y Utilizo las medidas de tendencia central y de variación para comprender mi entorno.</p>	<p><b>semanas.</b></p> <p>*Relación</p> <p>*Dominio, codominio y rango</p> <p>*Funciones polinómicas</p> <p><b>20 al 30 marzo. 10-11 semanas.</b></p> <p><i>*Rectas paralelas y perpendiculares</i></p> <p><i>*Ecuación y pendiente de la recta</i></p> <p><i>*Intersección de dos rectas.</i></p> <p><b>9 al 20 abril. 12-13 semanas.</b></p> <p>*Medidas de Tendencia Central.</p> <p><b>16 enero – 24 feb. 1-6 semanas.</b></p> <p>*Medidas de Variación.</p> <p>-PROYECTO DE VIDA. RECICLAJE.</p> <p><b>27 feb. – 20 abril 7-13 semanas.</b></p>	<p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17. Situaciones problemas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>9. E</p> <p>10. C</p> <p>11. F</p> <p>12. P</p> <p>13. I</p> <p>14. P</p> <p>15. S</p> <p>16. T</p> <p>17. T</p> <p>18. T</p> <p>Exp</p> <p>Prue</p> <p>Pres</p> <p>trab</p> <p>Acti</p>
---	---	--	--	---

ÁREA: MATEMÁTICA  
PERIODO II

ASIGNATURA: CÁLCULO

GRADO: ONCE

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
<p>-Justifico resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.</p> <p>- Reconozco la densidad e incompletitud de los números racionales a través de métodos numéricos, geométricos y algebraicos.</p> <p>-Comparo y contraste las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.</p> <p>-Resuelvo y planteo problemas usando conceptos básicos de conteo y probabilidad.</p> <p>-Propongo inferencias a partir del estudio de muestras probabilísticas</p> <p>-Uso comprensivamente algunas medidas de centralización, localización, dispersión y correlación</p>	<p>1).Interpreto una sucesión y sus propiedades denotando su dominio y su rango.</p> <p>2).Determino y propono situaciones cotidianas donde involucra el concepto de límite de una función.</p> <p>3).Demuestro y propongo situaciones donde se argumenta la utilidad de las operaciones y las propiedades de límites.</p> <p>4).Propongo alternativas para calcular límites y analizar el comportamiento de algunas funciones especiales.</p> <p>5).Resuelve ecuaciones utilizando la continuidad de límites de una función.</p> <p>6).Comprendo los procesos de las probabilidades para identificar hechos estadísticos.</p> <p>7).Interpreto y formulo modelos matemáticos para comprender situaciones que se presentan en el mundo real.</p>	<p>*Concepto de sucesión de números reales</p> <p>*Sucesiones finitas e infinitas</p> <p><b>23 abril – 4 mayo. 1-2 semanas.</b></p> <p>*Sucesiones monótonas</p> <p>*Sucesiones acotadas</p> <p><b>7 al 18 mayo. 3.4 semanas.</b></p> <p>*Límite de una sucesión</p> <p>*Definición de limite</p> <p>Limites Algebraico.</p> <p><b>22 mayo – 8 junio.5-7 semanas.</b></p> <p>*Propiedades de los limites</p> <p>*Indeterminaciones</p> <p>*Límite de funciones trigonométricas</p> <p><b>12 junio– 3 agos.8-11 semanas.</b></p> <p>*Continuidad de funciones</p> <p>*Límites infinitos y</p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p>	<p>1. pu</p> <p>2. C ver</p> <p>3. op</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>7. E coq</p> <p>8. (co bá</p> <p>9.</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>(percentiles, cuartiles, centralidad, distancia, rango, varianza, covarianza y normalidad)</p>	<p>8). Interpreto y reconozco la diferencia entre las variables y el modelo Binomial.</p>	<p>asíntotas.</p> <p><b>6 al 17 agos. 12-13 semanas.</b></p> <p>*Probabilidades (totales)</p> <p><b>23 abril – 18 mayo. 1-4 semanas.</b></p> <p>*Variables aleatorias.</p> <p><b>22 mayo – 22 junio. 5-9 semanas.</b></p> <p>*Modelo Binomial.</p> <p>-ESTILOS DE PADRES Y PAUTAS DE CRIANZAS.</p> <p>-DISCIPLINA CON AMOR.</p> <p>-LA SEXUALIDAD.</p> <p><b>25 junio – 17 agos. 10-13 semanas.</b></p>	<p>16. Observación</p> <p>17. Situaciones problemáticas</p> <p>18. Símbolos</p>	<p>em</p> <p>Ex</p> <p>Pr</p> <p>Pr</p> <p>tra</p> <p>Ac</p>
---	---	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



ÁREA: MATEMÁTICA  
PERIODO III

ASIGNATURA: CÁLCULO

GRADO: ONCE

<b>PERÍODO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>			



<p>-Analizo las relaciones y propiedades entre las expresiones algebraicas y las gráficas de funciones polinómicas y racionales y de sus derivadas.</p> <p>-Modelo situaciones de variación periódica con funciones trigonométricas e interpreto y utilizo sus derivadas.</p> <p>-Interpreto la noción de derivada como razón de cambio y como valor de la pendiente de la tangente a una curva y desarrollo métodos para hallar las derivadas de algunas funciones básicas en contextos matemáticos y no matemáticos.</p> <p>-Reconozco y describo curvas y o lugares geométricos.</p> <p>-Interpreto nociones básicas relacionadas con el manejo de información como población, muestra, variable aleatoria, distribución de frecuencias, parámetros y estadígrafos).</p> <p>-Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadísticas provenientes de medios de comunicación.</p> <p>-Justifico o refuto inferencias basadas en razonamientos estadísticos a partir de resultados de estudios publicados en los medios o diseñados en el ámbito escolar.</p> <p>-Utilizo las técnicas de</p>	<p>1).Establezco criterios claros para comprender el comportamiento del uso de la primera y la segunda derivadas de una función.</p> <p>2).Demuestro los procedimientos para calcular la ecuación de la recta tangente en una curva de un punto dado.</p> <p>3).Trazo la gráfica de una función a partir del intervalos de crecimiento y decrecimiento, máximos, mínimos, concavidad,</p> <p>4). Calculo la derivada de una función lineal cuadrática o una función polinómicas aplicando sus propiedades.</p> <p>5). Encuentro la derivada de una función trigonométrica a través de la regla de la cadena.</p> <p>6). Analizo una información de prensa, revista o gráfica de un hecho cotidiano por medio de la distribución de Poisson.</p> <p>7). Realizo y comprendo eventos donde se utilizan los modelos continuos.</p>	<p>*La derivada.</p> <p>* Función de la Derivada</p> <p>Problema de la recta tangente a una curva.</p> <p><b>21agos. – 14 sep. 1-4 semanas.</b></p> <p>*Reglas de derivación para:</p> <p><i>-Constantes, Potencia, Suma, Producto, Cociente.</i></p> <p><b>17 sep. – 5 oct. 5-7 semanas.</b></p> <p>*Reglas de derivación para funciones trigonométricas.</p> <p>*Regla de la cadena</p> <p><b>16 oct. – 2 nov. 8-10 semanas.</b></p> <p>*La segunda derivada.</p> <p><b>6 al 16 nov. 11-12 semanas.</b></p> <p>*Aplicaciones de la derivada:</p> <p>-Razones relacionadas</p> <p>-Máximos y mínimos</p> <p><b>19 al 30 nov. 13-14 semanas.</b></p> <p>*Distribución de Poisson.</p> <p><b>21 agos.– 14 sep. 1-4 semanas.</b></p>	<p>1. Aprendizaje memorístico.</p> <p>2. Clase magistral</p> <p>3. Copias</p> <p>4. Demostraciones</p> <p>5.Dictado</p> <p>6.Ejercicios</p> <p>7.Dialogo</p> <p>8. Experiencias directas</p> <p>9. Exploración</p> <p>10. Exposición Visual</p> <p>11. Imágenes</p> <p>12. Investigación</p> <p>13. Mapas conceptuales.</p> <p>14. Modelación</p> <p>15. Método deductivo/inductivo</p> <p>16. Observación</p> <p>17.Situaciones problemas</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>(b</p> <p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>E</p> <p>P</p> <p>P</p>
---	---	--	--	--



aproximación en procesos infinitos numéricos.		<p>*Modelos Continuos. <b>17 sep. – 19 oct. 5-8 semanas.</b></p> <p>* Intereses y Amortizaciones.</p> <p>-ESTILOS DE APRENDIZAJES Y METODOS DE ESTUDIOS.</p> <p><b>22 Oct.- 30 nov. 9-14 semanas.</b></p>	18. Símbolos
---	--	---	--------------

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES ASIGNATURAS: GEOGRAFIA, HISTORIA, CULTURA CIUDADANA, DEMOCRACIA, CIENCIAS ECONÓMICAS Y FILOSOFIA.**

**DOCENTES:**

zazo, Sonia Nohelia Trejos, Amparo Pulgarin, Gladis Rengifo, Luz Mila Ortiz, Carlos Calero, Estela García, Gloria Góng



millo

## ACION:

lo con la LEY GENERAL DE EDUCACION, LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES Y LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS que implementan los objetivos para los diferentes niveles, los parámetros por grados, desempeños y evaluación; LAS CIENCIAS SOCIALES se ha estructurado mediante la selección de EJES TEMATICOS, PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS y CONCEPTOS FUNDAMENTALES, que permitirán a los estudiantes asimilar conocimientos de una forma concreta. LAS CIENCIAS SOCIALES se enfocan en procesos de comprensión de LOS HECHOS HUMANOS y en procesos de relación y comunicación del hombre con sus seres sociales. El objetivo es llegar desde una pertenencia cultural determinada, a la comprensión de otras formas culturales tanto pasadas como actuales. Las normas son acuerdos que facilitan y permiten la convivencia pacífica dentro y fuera del contexto educativo.

Es importante hablar de CIENCIAS SOCIALES, sin analizar y explicar el sentido de la experiencia cotidiana; puesto que en ello varían los problemas que son de importancia para un análisis y un conocimiento más sistemático.

Las CIENCIAS SOCIALES, son una forma de mirar el mundo, que se traduce en un conjunto de conocimientos sin pretensiones de universalidad. Permiten ver posibilidades de explicar, comprender, predecir y sobre todo analizar los hechos sociales y de asumir responsablemente la transformación social. Las ciencias son imprescindibles no solo como conocimiento, sino como medio de buscar soluciones al problema diario del hombre, para no estar condenado a cometer los errores del pasado.

Las ciencias sociales es un área fundamental dentro de la formación de un estudiante ya que por medio de ella los niños, niñas y adolescentes aprenden a los seres humanos, las sociedades, el mundo y, sobre todo su propio país y su entorno social.

Es importante que los estudiantes perciban su entorno y se desenvuelvan en él por medio de una formación científica básica que proporcione herramientas con el fin de que entiendan las situaciones que en él se presentan, los fenómenos que acontecen en él y aporten a su transformación desde una postura crítica y ética frente a los hallazgos y enormes posibilidades que ofrecen las ciencias sociales desde cada una de sus disciplinas: historia, geográfica, política, economía, democracia, etc.

Es importante que los estudiantes se consoliden como ciudadanos y ciudadanas capaces de ver y actuar en el mundo con responsabilidad y compromiso de su compromiso tanto con ellos mismos como con las comunidades a las que pertenecen, para entender que en un mundo de seres muy diversos con la posibilidad de enriquecernos mutuamente. Además teniendo en cuenta que somos producto de un mundo que se está construyendo hace millones de años con la conjugación de fenómenos naturales, individuales y sociales.

AFÍA: estándares básicos de competencias. Documento N°3 MEN. Pág. 96 y 97.

## TICO:

de área de Ciencias Sociales hasta el año 2010 se trabajaron contenidos, logros y criterios de evaluación de todos los grados y niveles. En los resultados de las pruebas saber 11° el resultado promedio obtenido por los estudiantes fue 49,08.

En el marco de la educación media implementar la intensidad horaria requerida para desarrollar las competencias del área de acuerdo con lo establecido en la ley general de educación: "Áreas Fundamentales de la Educación Media Académica: Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las áreas de ciencias, políticas y la filosofía".

**S:**

## **OBJETIVOS GENERALES**

Ampliar el estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.

Promover el estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, de su desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos

Desarrollar la formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las convenciones internacionales.

Incorporar la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos económico, político y social.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Desarrollar la ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

Desarrollar y fomentar una conciencia de solidaridad nacional e internacional.

Desarrollar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Desarrollar la comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo de la mente a la edad.

Desarrollar la formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

Desarrollar el conocimiento y análisis de la Constitución Política, y la adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía.

Desarrollar, difundir, y defender los Deberes y Derechos Humanos como mecanismos, para construir la Democracia y buscar un desarrollo para todos los miembros de la sociedad.

Desarrollar la vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales.

## **OBJETIVOS POR GRADOS**

A INFANCIA A TERCERO:

el ser humano como miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo

A QUINTO

características de la sociedad y sus transformaciones físicas, culturales, sociales, políticas y económicas a través del tiempo

Y SEPTIMO

diferentes culturas en todas las épocas y regiones, su transformación y distribución de los recursos bienes y servicios para e  
nidad

Y NOVENO

ticamente la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano; teniendo en cuenta los derechos de las pe  
como colombianos.

Y ONCE

er que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos; teniendo en cuenta las características culturales  
as de los procesos de transformación de Colombia y el mundo en el siglo XX.

S:

manos: comunidad educativa.

cos: implementos escolares, mapas, sala de sistemas, aula de clase,

iovisuales: sala de sistemas, grabadoras, televisores, películas, video beam.

ioográficos: bibliobancos, constitución política, web grafías, ley de infancia, estándares básicos de competencias.

OGÍA:

ogía a trabajar consiste en que el estudiante conteste unos interrogantes planteados al inicio de cada tema, conocidos con el  
problematizadoras que nos llevaran a conocer los preconceptos de los estudiantes, estas como su nombre lo dice, son pre



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



En las situaciones determinadas cuyo objetivo principal es fomentar la investigación permanente y generar nuevos conocimientos.

Antes de iniciar el proceso anterior el docente deberá llevar a que el estudiante con su acompañamiento y las diferentes herramientas pedagógicas lleve a cabo el proceso de comprender los conocimientos y utilizarlos efectivamente dentro y fuera de la escuela de acuerdo con las exigencias de los contextos. Con la práctica de este trabajo colaborativo en el aula, el estudiante aprenderá haciendo lo que le permitirá desarrollar no solo habilidades individuales sino sociales.

En las diferentes actividades se tendrá en cuenta la evaluación como proceso permanente, donde se oriente a identificar fortalezas y superar las debilidades y determinen lo que realmente están aprendiendo los educandos. Esta evaluación no solo debe considerar los contenidos sino las relaciones y dependencias entre varias disciplinas, así como la forma de proceder científicamente y los contextos culturales y sociales que se asumen.





**GRADO PRIMERO**

<b>PERÍODO I</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>EST</b> <b>E</b>
<p>Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).</p> <p>Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.</p>	<p>-Identifica cómo están conformada su familia</p> <p>-Reconoce que la familia es el primer grupo al cual se pertenece.</p>	<p><b>SEMANA 1 y 2</b></p> <p>Soy parte de una familia y de una sociedad</p> <p><b>SEMANA 3 y 4</b></p> <p>La tradición</p> <p><b>SEMANA 5 y 6</b></p> <p>La identidad personal y familiar</p>	<p>-Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de</p>	<p>Parti</p> <p>Ta</p> <p>Cu</p> <p>Eva</p> <p>(pr</p> <p>cuade</p> <p>Ev</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>Asi</p>



			<p>tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>	
<b>PERÍODO I</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>EST</b>
<p>Hago comentarios y/o preguntas a través de un grafico de las dependencias escolares.</p> <p>Hablamos en relación a cómo me gusta ser tratad@ y como de igual manera debo tratar a los demás.</p> <p>Establezco conversatorios sobre las normas que debo tener en cuenta para mejorar la convivencia en mi entorno</p>	<p>Identifica las diferentes dependencias escolares.</p> <p><i>Reconoce los diferentes docentes y el personal administrativo que hace parte de su sede.(demo)</i></p> <p>Reconoce cómo debe portarse dentro y fuera del salón</p> <p>Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra</p>	<p><b>SEMANA 7</b>          Mi escuela  <b>Transversalización</b></p> <p>GOBIERNO ESCOLAR</p> <p>Algunos representantes son la rectora, los docentes de la institución, el personero, el estudiante de tercer grado del consejo estudiantil.</p>		<p>Parti</p> <p>Ta</p> <p>Cu</p> <p>Eva</p> <p>(pr</p> <p>cuade</p> <p>Ev</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>Asi</p>



	de la otra persona  <i>Valoro las semejanzas y diferencias respetándome y respetando a los demás. (p.sexual)</i>			
Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).	<i>Reconoce con honestidad cualidades en un compañero que se destaca por su sana convivencia. (demo)</i>	<b>SEMANA 8 y 9</b> Mi comunidad		Parti Ta Cu
Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo	Reconoce en donde vive, y que lugares son cercanos a su casa  Identifica y reconocerá diferentes personajes de la comunidad	<b>SEMANA 10</b> <b>Transversalización</b> ARTICULO 69 Comité de mediación escolar página 66 del pacto de convivencia  La solidaridad		Eva (pr cuade  Ev A C
Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas	Identifica qué hace y quién es un historiador	<b>SEMANA 11</b> Grupos y organizaciones		Asi
		<b>SEMANA 12</b> Fuentes históricas.		Parti



<p>a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).</p> <p>Organizo la información, utilizando cuadros, gráficos ...</p> <p>Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé ...)</p>	<p>Reconoce qué es y representa una fuente histórica</p>			<p>Ta Cu  Eva (pr cuade  Ev A C  Asi</p>
<p>Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad</p> <p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...)</p> <p>Identifico que es un derecho.</p> <p>Identifico algunos</p>	<p><i>Reconoce qué es la discriminación y por qué los derechos nos protegen contra esta(etno)</i></p> <p>Valora qué es y para qué sirven los derechos humanos</p> <p>Identifica algunos derechos de los niños</p> <p>Reconoce qué es un</p>	<p><b>SEMANA 13</b> Derechos y deberes</p>		<p>Parti Ta Cu  Eva (pr cuade  Ev A C</p>



<p>derechos humanos.</p> <p>Identifico algunos derechos de los niños.</p> <p>Identifico que es un deber</p> <p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p> <p>Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.</p>	<p>deber</p> <p>Reconoce qué es un derecho</p>			<p>Asi</p>
<p><b>PERÍODO II</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ES</b></p> <p><b>DE</b></p>



LINEAMIENTOS				
<p>Identifico que es un recurso natural.</p> <p>Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables)</p> <p>Diferencio un recurso natural renovable de uno no renovable.</p> <p>Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable</p> <p>Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural</p> <p>Establezco diferencias entre la zona rural y la zona urbana</p> <p>Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente</p>	<p><i>Identifica el pacto de convivencia como elemento que guía las normas de la institución(demo)</i></p> <p>Valora que es un recurso natural, para qué sirve, cómo se cuida y como se destruye.</p> <p>Identifica los diferentes tipos de contaminación y qué enfermedades producen</p> <p>Reconoce que es reciclar y para qué sirve.</p> <p>Describe cómo están construidas sus casas y con que las hicieron.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre la zona rural y la urbana</p>	<p><b>SEMANA 14</b> <b>Transversalización</b> Concepto de pacto de convivencia.</p> <p><b>SEMANA 15 y 16</b> Recursos naturales (renovables y no renovables).</p> <p><b>SEMANA 17 y 18</b> Paisaje natural y cultural</p> <p><b>SEMANA 19, 20 y 21</b> El relieve</p> <p><b>SEMANA 22, 23 y 24</b> La contaminación</p> <p><b>SEMANA 25 y 26</b> El reciclaje</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>	<p>Parti</p> <p>Ta</p> <p>Cu</p> <p>Eva</p> <p>(pr</p> <p>cuade</p> <p>Ev</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>Asi</p>



las basuras.	<i>Grafica, moldea y/o pinta la naturaleza (ed. ambiental)</i>			
<b>PERÍODO III</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ES DE</b>
<p>Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como derecha, izquierda, arriba, abajo, cerca, lejos, dentro, fuera.</p> <p>Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...)</p> <p>Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciono con</p>	<p>Aprecia la utilidad e importancia de saberse orientar en un lugar</p> <p>Grafica diferentes lugares cerca o lejos de la sede</p> <p><i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa sitio de interés general.(demo)</i></p> <p>Identifica el recorrido que hace de su casa a la escuela.</p> <p>Identifica cuales son los lugares que más les gusta y los que menos les gusta de la</p>	<p><b>SEMANA 27 y 28</b></p> <p>Me oriento</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Los museos</p> <p><b>SEMANA 29 y 30</b></p> <p>Espacio</p> <p><b>SEMANA 31 y 32</b></p> <p>Distancia</p> <p><b>SEMANA 33 y 34</b></p> <p>Lateralidad</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de</p>	<p>Parti</p> <p>Ta</p> <p>Cu</p> <p>Eva</p> <p>(pr</p> <p>cuade</p> <p>Ev</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>Asi</p>



las actividades de las personas.	sede de su casa y de su barrio y porque.		<p>tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>	
<b>PERÍODO III</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ES DE</b>
<p>Diálogo en torno a lo que pasó el 12 de Octubre de 1492, lo que genero, y haré gráficos en torno a ello.</p> <p>Reconozco las culturas que se encontraron el 12 de octubre de 1492 y algunos aspectos que intercambiaron</p> <p>Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p> <p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que</p>	<p>Reconoce quién fue Cristóbal Colón</p> <p><i>Reconoce el derecho a la igualdad.(demo)</i></p> <p>Identificará los hechos ocurridos antes y después del 12 de octubre de 1.492 y las tres culturas que se encontraron luego de dicha fecha.</p>	<p><b>SEMANA 35 y 38</b></p> <p>Encuentro tri-cultural</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Derecho a la igualdad</p> <p>Articulo 13 <b>C.P.N.</b></p> <p><b>SEMANA 39</b></p> <p>Identidad personal</p> <p><b>SEMANA 40</b></p> <p>Tradición cultural</p>		<p>Parti</p> <p>Ta</p> <p>Cu</p> <p>Eva</p> <p>(pr</p> <p>cuade</p> <p>Ev</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>Asi</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>somos hoy</p> <p>Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas</p>				
---	--	--	--	--

### GRADO SEGUNDO

PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ES E
<p>-Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).</p> <p>-Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, código de tránsito.)</p>	<p>Describe diversos grupos y organizaciones a las que pertenece.</p> <p>Escribe, menciona y practica normas de los grupos y organizaciones a las que pertenece.</p> <p><i>Identifico las características físicas de los sexos y el respeto a cada persona como ser único. (p.sexual)</i></p> <p>Dibuja diversas señales de tránsito y</p>	<p><b>SEMANA 1</b> Grupos humanos a los que pertenecemos.</p> <p><b>SEMANA 2</b> ¿Cómo se conforman los grupos?</p> <p><b>SEMANA 3</b> Identifico grupos.</p> <p><b>SEMANA 4</b> Vivencias en grupo.</p> <p><b>SEMANA 5</b> Las organizaciones: colegios, la cruz roja,</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p>	<p>P</p> <p>Ta</p> <p>C</p> <p>Ev</p> <p>(p</p> <p>cu</p> <p>E</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>As</p>



<p>- Conozco las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad.</p> <p>-Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p>	<p>explica su utilidad.</p> <p>Utiliza adecuadamente su capacidad de decisión asertiva en situaciones cotidianas.</p> <p><i>Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona(demo)</i></p>	<p>La defensa civil, etc.</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Elección del personero y el consejo de estudiantes. ¿Quién me representa en el gobierno escolar?</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>Las normas:</p> <p>¿Por qué tenemos normas?</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Clases de normas.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>Normas que nos protegen: normas de tránsito.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Artículo 69</p> <p>Comité de mediación escolar página 66 del pacto de convivencia</p> <p>Normas de convivencia: en casa y</p>	<p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas.</p>
--	---	--	--



		<p>en el colegio.</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>El Manual de convivencia.</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Toma de decisiones:</p> <p>Cuando decir si, cuando decir no.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>¿Me afecta lo que dice el otro?</p>		
	<p><i>Reconoce con honestidad cualidades en un compañero para representarlo en el comité de mediación escolar (demo).</i></p>			
<b>PERÍODO II</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ES</b>
<p>-Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos,</p>	<p>Elabora planos, maquetas y mapas en forma adecuada.</p> <p>Simboliza gráficamente diversas formas de representación de la Tierra y accidentes</p>	<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>El espacio geográfico: el Municipio de Cali.</p> <p><b>SEMANA 15</b></p> <p>¿Cómo nos orientamos?</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Portafolio que evidencie el</p>	<p>P</p> <p>T</p> <p>C</p>



<p>maquetas...).</p> <p>-Reconozco diversas formas de representación de la tierra.</p> <p>-Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica.</p> <p>-Reconozco y describo las características de las principales formas de paisaje.</p>	<p>geográficos.</p> <p>Relaciona nombres de formas geográficas con su imagen correspondiente.</p> <p>Describe diversas formas de relieve.</p> <p>Establece diferencias entre paisajes naturales, culturales, rurales y urbanos.</p> <p><i>Valora este recurso hídrico como vital y fundamental para la subsistencia de las generaciones presentes y futuras, realizando campañas para su cuidado. (p. ambiental)</i></p>	<p><b>SEMANA 16</b></p> <p>Los mapas y los planos.</p> <p><b>SEMANA 17</b></p> <p>Plano del salón de clase.</p> <p><b>SEMANA 18</b></p> <p>Mapa de Cali.</p> <p><b>SEMANA 19</b></p> <p>Las formas del relieve.</p> <p><b>SEMANA 20</b></p> <p>Formas de relieve en Cali.</p> <p><b>SEMANA 21</b></p> <p>El agua en la Tierra.</p> <p><b>SEMANA 22</b></p> <p>Hidrografía del municipio de Cali.</p>	<p>trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas.</p>	<p>Ev</p> <p>(p</p> <p>cu</p> <p>E</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>As</p>
<p>-Identifico y describo</p>	<p>Narra en forma oral la</p>	<p><b>SEMANA 23</b></p>		



<p>algunos elementos que me permiten reconocermelo como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).</p> <p>-Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardos, territorios afrocolombianos, municipios).</p> <p>-Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.</p>	<p>historia básica de su municipio.</p> <p>Menciona la forma de organización política del municipio.</p> <p>Conoce la principal autoridad del municipio.</p> <p>Relaciona las ramas del poder público del municipio con sus características correspondientes.</p> <p><i>Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas(demo)</i></p>	<p>La sociedad se organiza.</p> <p><b>SEMANA 24</b></p> <p>Historia del municipio de Cali. Población.</p> <p><b>SEMANA 25</b></p> <p>Mi municipio y su organización política.</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>Ramas del poder público dentro del municipio.</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Derechos y deberes fundamentales de los niños y las niñas        Símbolos institucionales</p>	<p>P</p> <p>Ta</p> <p>C</p> <p>Ev</p> <p>(p</p> <p>cu</p> <p>E</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>As</p>
--	---	--	--



PERÍODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ES E
<p>-Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p> <p>_ Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p>	<p>Investiga acerca de los trabajos que se realizan en la ciudad de Cali.</p> <p>Conoce los medios de transporte utilizados en la ciudad de Cali.</p> <p>Menciona características básicas de nuestro país.</p> <p><i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa sitio de interés general.(demo)</i></p> <p>Dibuja los símbolos patrios.</p>	<p><b>SEMANA 27</b></p> <p>Elementos que conforman el municipio: trabajo y medios de transporte en Cali.</p> <p><b>SEMANA 28 y 29</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Los museos</p> <p>Mi País: Características básicas.</p> <p><b>SEMANA 30 Y 31</b></p> <p>Fiestas patrias</p> <p>12 de octubre.</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y</p>	<p>P</p> <p>Ta</p> <p>C</p> <p>Ev</p> <p>(p</p> <p>cu</p> <p>E</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>As</p>



	<p><i>Describe los diversos grupos étnicos existentes en Colombia. (etno)</i></p> <p>Explica la importancia de conmemorar las fiestas patrias en el país.</p> <p>Narra la historia acerca del descubrimiento de América.</p> <p>Narra los sucesos desarrollados en las fechas que se conmemoran como fiestas patrias.</p> <p><i>Valor su vida y la de los demás (demo)</i></p>	<p><b>SEMANA 32 Y 33</b></p> <p>Formas de esclavitud dadas a los afros en el Valle del Cauca (Etno)</p> <p><b>SEMANA 34 Y 35</b></p> <p>Grupos étnicos (Etno)</p> <p><b>SEMANA 36 Y 37</b></p> <p>Alcanzando la libertad (palenques) (Etno)</p> <p><b>SEMANA 38</b></p> <p>11 de noviembre.</p> <p><b>SEMANA 39</b></p> <p>7 de agosto.</p> <p><b>SEMANA 40</b></p> <p>20 de julio.</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Derecho a la vida artículo 11 C.P.N.</p>	<p>películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas.</p>
--	--	--	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



**GRADO: TERCERO**

<b>PERÍODO I</b>					
<b>ESTÁNDARE S O</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGI AS DE ENSEÑANZ A</b>	<b>ESTRATEGI AS DE EVALUACI ÓN</b>	<b>META DE CALIDA D</b>
<b>LINEAMIENT</b>					

OS					
<p>Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad...</p> <p>Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.</p> <p>Uso responsablemente los recursos (papel, agua...).</p>	<p>Hablo con propiedad de mi localidad y las características que la distinguen.</p> <p><i>Identifico los diversos grupos humanos que conforman mi comunidad. (etno)</i></p> <p>Identifico los servicios públicos que se prestan en mi comunidad, los clasifico en públicos y privados.</p> <p>Planifico acciones personales y familiares del buen uso de los recursos de mi comunidad y los socializo.</p>	<p><b>SEMANA 1 Y 2</b></p> <p>-Mi Localidad: el municipio, la comuna, el barrio, JAL, Comité de Planificación, JAC, Iglesia, Escuela, grupos de la tercera edad.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>-Grupos humanos: étnicos, sociales, económicos, religiosos.</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>-Los Servicios Públicos: Acueducto, Alcantarillado, Energía, Telefonía, Recolección de basuras, Alumbrado público, Gas domiciliario, Parabólica,</p>	<p>Repaso de los contenidos de Segundo Grado con apoyo de laminas, fotografías o videos.</p> <p>Elaboración de un collage, donde se muestre la diversidad con láminas, de personas, recortadas de revistas.</p> <p>Traerán un recibo de servicios, se dialogará sobre los que son prestados por entidades públicas y por entidades privadas; su eficiencia,</p>	<p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita.</p> <p>Revisión de trabajos (collage, dibujos...)</p> <p>Revisión de cuadernos y tareas.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>Al finalizar el primer periodo el 90% de los estudiantes de grado Tercero serán conscientes de la diversidad de los grupos humanos que conforman su comunidad y que las normas se han construido para convivir sanamente en ellos.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		Telefonía celular, Transporte.	opiniones de sus familiares y vecinos acerca de ellos.		
<b>PERÍODO I</b>					
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>META DE CALIDAD</b>

<p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.</p> <p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).</p> <p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p>	<p>Construyo las normas de mi aula de clase.</p> <p><i>Reconozco que todos los seres tenemos deberes y derechos que no pueden ser vulnerados. (p.se xual)</i></p> <p>Con mi comportamiento reflejo que conozco el Manual de Convivencia.</p> <p><i>Participo activamente en las elecciones de Personero estudiantil. (demo)</i></p> <p>Expreso ideas, sentimientos e intereses en el salón y escuchar respetuosamente los de los demás miembros del</p>	<p><b>SEMANA 5</b></p> <p>-Normas en el aula: mis deberes y derechos.</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>-El Gobierno Escolar: Análisis del plegable del gobierno escolar. ¿Puedo ser representante al consejo de estudiantes? Qué es el consejo de estudiantes El Personero Estudiantil.</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>El africano y su forma de vida.</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Llegada del europeo a África.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p>	<p>Se hará el ejercicio de recordar los derechos y deberes que están en el Manual de Convivencia para que con base en ellos se elijan las normas del aula de clase.</p> <p>Dialogaremos del concepto de gobierno, gobierno escolar, sus entes, como participan los estudiantes, la figura del Personero Estudiantil y su elección. Se recibirán los candidatos y se socializará con ellos las propuestas.</p> <p>Con láminas, carteles, ilustraciones alusivas se</p>	<p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita.</p> <p>Revisión de trabajos (collage, dibujos...)</p> <p>Revisión de cuadernos y tareas.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>Al finalizar el primer periodo el 90% de los estudiantes de grado Tercero serán conscientes de la diversidad de los grupos humanos que conforman su comunidad y que las normas se han construido para convivir sanamente en ellos.</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>grupo</p> <p><i>Narro como era la vida del africano en su continente de origen.(etno)</i></p> <p><i>Narro como se produjo la esclavitud del hombre africano.(etno)</i></p>	<p>La esclavitud.</p>	<p>hará un recuento de la forma de vida africana, comentando sus costumbres.</p> <p>Dramatizados de cómo se dio la invasión del territorio africano.</p> <p>Establecer como fue la relación del europeo con el hombre africano.</p>		
--	---	-----------------------	---	--	--

<p>Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.</p> <p>Comparo actividades económicas</p>	<p><i>Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos</i></p> <p>Describo un paisaje natural y uno urbano.</p> <p>Clasifico los diferentes empleos en</p>	<p><b>SEMANA 10</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>ARTICULO 69</p> <p>Comité de mediación escolar página 66 del pacto de convivencia.</p> <p>¿Cómo resolver conflictos de manera pacífica?</p>	<p>Dibujo libre: un paisaje natural y otro urbano.</p> <p>Diálogo acerca de las diferencias y relaciones de los dos.</p> <p>Se presentaran</p>	<p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita.</p> <p>Revisión de trabajos (collage, dibujos...)</p> <p>Revisión de cuadernos y tareas.</p> <p>Participación</p>	<p>Al finalizar el segundo periodo el 90% de los estudiantes de grado Tercero conocerán aspectos importantes de su departamento.</p>
--	--	---	--	--	--

<p>que se llevan a cabo en diferentes entornos.</p>	<p>urbanos y rurales.</p> <p>Hablo con propiedad del empleo o empleos que desempeñan mis padres.</p> <p>Explico las diferencias entre empleo formal e informal.</p>	<p>Paisajes naturales y urbanos, diferencias entre rural y urbano.</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>El hombre y el trabajo. Empleos u oficios en el campo y en la ciudad.</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Empleo (formal) y subempleo (o empleo informal).</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>El "rebusque".</p>	<p>unos padres y madres que contarán al grupo como es su empleo y que herramientas usan para desempeñarlo.</p> <p>Clasificaremos con ayuda de los visitantes los que son empleos de los que son subempleos.</p> <p>Analizaremos el "rebusque" y porque es una dinámica de trabajo tan fuerte en el país.</p> <p>Dialogaremos acerca de los empleos con que sueñan desempeñar en su vida</p>	<p>n en clase.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	
---	---	---	---	--	--

			adulta y que deben hacer para lograrlo.		
PERÍODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha e izquierda.</p> <p>Establezco relaciones entre los espacios</p>	<p>Me ubico con la mano derecha hacia la salida del sol, y desde allí ubico los puntos cardinales.</p> <p>Diferencio el plano, mapa y croquis del Valle del Cauca.</p> <p>En un plano hallo una dirección.</p> <p>Localizo los límites del Valle del Cauca en su croquis.</p>	<p><b>SEMANA 14 Y 15</b></p> <p>Puntos cardinales, los planos, los mapas, el croquis, calles, carreras, diagonales y transversales.</p> <p>Las direcciones.</p> <p><b>SEMANA 16</b></p> <p>Departamento del Valle del Cauca: límites.</p>	<p>Recorrido por dos o tres manzanas del barrio donde está la sede, observación de las direcciones. Juegos con planos donde localicen direcciones.</p> <p>Presentación del mapa del Valle y definición de</p>	<p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita.</p> <p>Revisión de trabajos (collage, dibujos...)</p> <p>Revisión de cuadernos y tareas.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>Al finalizar el segundo periodo el 90% de los estudiantes de grado Tercero conocerán aspectos importantes de su departamento.</p>

<p>físicos que ocupo (municipio, departament o...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...)</p>	<p>Hablo del departamento del Valle del Cauca y sus características más sobresalientes.</p> <p>Analizo las características del Valle del Cauca que lo hacen uno de los departamentos más prósperos del país.</p> <p>Canto con sentimiento a mi departamento.</p>	<p><b>SEMANA 17</b></p> <p>Departamento del Valle del Cauca:</p> <p>Regiones naturales.</p> <p><b>SEMANA 18 Y 19</b></p> <p>Hidrografía, relieve,</p> <p>Climas, organización político administrativa.</p> <p><b>SEMANA 20 Y 21</b></p> <p>Gobierno departamental y ramas del poder público.</p> <p><b>SEMANA 22</b></p> <p>Canciones que hablen de las riquezas del Valle.</p>	<p>sus límites.</p> <p>Mediante videos, fotografías o láminas caracterizar al Valle del Cauca.</p> <p>Juegos con el mapa del Valle (sopas de letras, crucigramas ), localizando los municipios más representativos, las secciones de cordillera, los limites, sus ríos, etc.</p> <p>Diálogo acerca de la riqueza del departamento y de la forma en que está organizado el gobierno departamental.</p> <p>Canciones acerca del</p>	<p>Portafolio.</p>	
--	--	---	---	--------------------	--



			Valle del Cauca.		
Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.	<p><i>Narro historias de la situación de los esclavos africanos al llegar a nuestro país.(etno)</i></p> <p><i>Reconozco la importancia de la relación entre la misión, visión y filosofía institucionales(demo)</i></p>	<p><b>SEMANA 23 Y 24</b></p> <p>Cartagena, puerto de comercio de esclavos.</p> <p><b>SEMANA 25 Y 26</b></p> <p>Lugares de esclavización: las haciendas, las minas.</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>MISION Y VISIÓN INSTITUCIONAL</p>	<p>Se hablará de cómo fue el comercio de esclavos.</p> <p>Con videos, películas o laminas analizar por qué fue importante el africano en las haciendas y en las minas, ¿qué pasó con el indígena?</p>	<p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita.</p> <p>Revisión de trabajos (collage, dibujos...)</p> <p>Revisión de cuadernos y tareas.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>Al finalizar el segundo periodo el 90% de los estudiantes de grado Tercero conocerán aspectos importantes de su departamento.</p>

PERÍODO III	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...)</p> <p>Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p> <p>Reconozco que los recursos naturales son</p>	<p><b>Nombro características de las regiones naturales de Colombia.(ed . ambiental)</b></p> <p>Menciono los principales ríos de Colombia y su aporte a la economía del mismo.</p> <p><b>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa sitio de interés general.(demo)</b></p> <p>Explico la influencia del</p>	<p><b>SEMANA 27</b></p> <p>Aspectos generales de Colombia: recursos naturales</p> <p><b>SEMANA 28</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Los museos</p> <p>Regiones naturales.</p> <p>Hidrografía.</p> <p>Relieve.</p> <p>Clima.</p> <p><b>SEMANA 29</b></p> <p>Recursos naturales.</p> <p><b>SEMANA 30</b></p>	<p>Mediante videos, fotografías o láminas caracterizar a Colombia.</p> <p>Juegos con el mapa de Colombia (sopas de letras, crucigramas, rompecabezas), localizando los departamentos más representativos, las cordilleras, las fronteras, sus ríos, etc.</p> <p>Diálogo acerca de la riqueza del país y de la forma en que está organizado el gobierno</p>	<p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita.</p> <p>Revisión de trabajos (collage, dibujos...)</p> <p>Revisión de cuadernos y tareas.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>Al finalizar el tercer periodo el 90% de los estudiantes de grado Tercero conocerán aspectos importantes de su país.</p>

<p>finitos y exigen un uso responsable.</p>	<p>relieve y el clima en las condiciones de vida del colombiano.</p> <p>Hablo del estilo de gobierno de mi país y realizo críticas a la situación social que vivimos.</p> <p>Caracterizo la población colombiana dependiendo de la región donde habiten.</p> <p>Conozco, dibujo y canto mis símbolos patrios.</p>	<p>División política administrativa.</p> <p><b>SEMANA 31</b></p> <p>Gobierno nacional: ramas del poder público.</p> <p><b>SEMANA 32</b></p> <p>Población colombiana.</p> <p>Símbolos patrios.</p>	<p>nacional.</p> <p>Análisis de las características de la población colombiana (dramatizados), sus riquezas culturales.</p> <p>Canciones que realcen las virtudes de nuestro país.</p> <p>Ilustración de nuestros símbolos patrios, análisis de su origen y significado. Diálogo acerca de las relaciones con otros países.</p>		
<p><b>PERÍODO III</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>META DE CALIDAD</b></p>

<p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy</p>	<p><i>Explico las formas de resistencia del africano a la esclavitud.(et no)</i></p> <p><i>Localizo en el mapa de Colombia los lugares donde se crearon espacios de resistencia a la esclavitud.(et no)</i></p>	<p><b>SEMANA 33</b></p> <p>Formas y espacios de resistencia: Cimarronaje, palenques</p>	<p>Se explicará a los estudiantes en que consistió el Cimarronaje, que llevó al esclavizado a la práctica cimarrona, se hablará de las actividades cimarronas.</p> <p>Con apoyo de los mapas se ubicarán los palenques (Castillo, Ramada, San Miguel...) se hablará de las actividades que se hacen en estos espacios.</p>	<p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita.</p> <p>Revisión de trabajos (collage, dibujos...)</p> <p>Revisión de cuadernos y tareas.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>Al finalizar el tercer periodo el 90% de los estudiantes de grado Tercero conocerán aspectos importantes de su país.</p>
<p>Reconozco en mi entorno cercano las huellas que</p>	<p>Cuento algunas de las teorías acerca del</p>	<p><b>SEMANA 34</b></p> <p>Historia: Poblamiento del continente</p>	<p>Reconocimiento del mapamundi y</p>	<p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p>	<p>Al finalizar el cuarto periodo el 90% de los estudiantes de grado</p>

<p>dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).</p>	<p>poblamiento del continente americano.</p> <p>Nombro algunas características de los grupos indígenas más representativos de Colombia y del Valle del Cauca.</p> <p>Narra cómo fue el encuentro de las culturas indígena y europea.</p>	<p>Americano.</p> <p><b>SEMANA 35</b></p> <p>Grupos indígenas de Colombia y sus características.</p> <p><b>SEMANA 36</b></p> <p>Grupos indígenas que habitaron el Valle, formas de vida.</p> <p><b>SEMANA 37</b></p> <p>Descubrimiento de América.</p>	<p>el globo terráqueo.</p> <p>Presentación de las posibles rutas de poblamiento americano. Mapa de Colombia con las tribus indígenas más importantes del pasado, enfatizando en las que habitaron el Valle e informando cuales hay en la actualidad.</p> <p>Diálogo acerca de sus costumbres (viviendas, vestido, alimentos, tradiciones...). Y de las costumbres de los indígenas actuales.</p> <p>Presentar</p>	<p>Evaluación escrita.</p> <p>Revisión de trabajos (collage, dibujos...)</p> <p>Revisión de cuadernos y tareas.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>Tercero hablarán con propiedad de la historia de su departamento y país.</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>artesanías, armas, herramientas de los antepasados. Presentar fotografías, láminas o videos de los grupos humanos del país y sus costumbres.</p> <p>El encuentro de dos mundos, relatos históricos, lectura de crónicas.</p> <p>Elaboración de artesanías imitando las que hacían las indígenas.</p>		
<b>PERÍODO III ESTÁNDAR</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIONES</b>	<b>META DE CALIDAD</b>

ES O LINEAMIENTOS				ÓN	
<p>Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).</p> <p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy</p>	<p>Cuenta que sucesos se destacaron en el proceso de colonia, conquista e independencia de Colombia y el Valle del Cauca.</p> <p>Conoce, dibuja y canta los símbolos patrios del departamento.</p> <p>Define el término territorio.</p> <p>Cuenta con sus palabras como se ha usado el territorio a lo largo de la historia en</p>	<p><b>SEMANA 38</b></p> <p>Conquista, Colonia e Independencia de Colombia.</p> <p><b>SEMANA 39</b></p> <p>Como vivió el Valle del Cauca el descubrimiento, conquista, colonia e independencia de España.</p> <p><b>SEMANA 40</b></p> <p>Símbolos patrios del departamento.</p> <p>Espacios y formas de dominio:</p> <p>Territorio, usos y costumbres.</p> <p><b>Transversaliza</b></p>	<p>Dramatizados de cómo se hizo la conquista, colonia, ciudades fundadas en esas épocas.</p> <p>Análisis de telenovelas históricas.</p> <p>Juegos donde graben datos históricos fundamentales (sopas de letras, crucigramas, rompecabezas ...).</p> <p>Ilustración de los símbolos patrios del Valle, análisis de su significado.</p> <p>Actualidad del Bicentenario.</p> <p>Se dará la</p>	<p>Talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita.</p> <p>Revisión de trabajos (collage, dibujos...)</p> <p>Revisión de cuadernos y tareas.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>Al finalizar el cuarto periodo el 90% de los estudiantes de grado Tercero hablarán con propiedad de la historia de su departamento y país</p>

	<p>Cali y el Valle.</p> <p><i>Identifica el derecho al libre desarrollo de su personalidad (demo)</i></p>	<p><b>ción</b></p> <p>Derecho al libre desarrollo de la personalidad</p> <p>artículo 16 <b>C.P.N.</b></p>	<p>definición de lo que es territorio, que actividades se realizan en un territorio y cuáles son sus componentes.</p> <p>Se hará un recorrido histórico de los usos que a la fecha le han dado al territorio municipal.</p> <p>Pintarán un territorio determinado.</p>		
--	---	---	--	--	--





<b>PERIODO I</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>EST</b> <b>E</b>
<p>-Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo</p> <p>- Identifico y Describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas</p> <p>- Comparo características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno</p>	<p>Identifica fenómenos sociales y económicos del nomadismo</p> <p>Identifica fenómenos sociales y económicos del sedentarismo</p> <p>Establece diferencias ente banda, clan y tribu</p> <p>Describe características de la familia y su grado de consanguinidad</p>	<p><b>SEMANA 1, 2 Y 3</b></p> <p>La Prehistoria (los primeros humanos, la edad de piedra, cobre, bronce e hieo, surgimiento de la escritura)</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>La agricultura</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>La división del trabajo</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>Banda, clan y Tribu.</p> <p><b>SEMANA 7 Y 8</b></p> <p>Diferencias y similitudes de las primeras organizaciones humanas con las actuales</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o</p>	<p>Parti</p> <p>Ta</p> <p>Cu</p> <p>Eva</p> <p>(pr</p> <p>cuade</p> <p>Ev</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>Asi</p>



			conceptos. Socio dramas	
<p>- Identifico algunas condiciones políticas, sociales, económicas y tecnológicas que Permitieron las exploraciones de la antigüedad y el Medioevo.</p> <p>-Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el Medioevo y exploraciones de la actualidad.</p>	<p>Identifica las causas que conllevaron a las exploraciones en la antigüedad</p> <p>Identifica las causas que conllevaron a las exploraciones en el Medioevo</p> <p>Identifica similitudes y diferencias que conllevaron a las exploraciones en la antigüedad y el Medioevo.</p> <p>Reconoce las causas que conlleva a las exploraciones en la actualidad</p>	<p><b>SEMANA 9</b> La era de los descubrimientos (siglo XV y mitad del siglo XVI)</p> <p><b>SEMANA 10</b> <a href="#">- Sociedad de la época</a></p> <p><b>SEMANA 11</b> <a href="#">-Exploraciones por tierra</a></p> <p><b>SEMANA 12</b> <a href="#">-Las exploraciones de Zheng He</a></p> <p><b>SEMANA 13</b> <a href="#">-Las exploraciones portuguesas</a></p>		<p>Parti</p> <p>Ta</p> <p>Cu</p> <p>Eva</p> <p>(pr</p> <p>cuade</p> <p>Ev</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>Asi</p>
<b>PERIODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>EST</b>
<p>•Identifico, describo y comparo algunas Características sociales, políticas, económicas y</p>	<p>Describe características de las comunidades prehispánicas de Colombia</p>	<p><b>SEMANA 14 Y 15</b> <a href="#">-La vuelta al mundo</a> 1. <a href="#">Magallanes y su armada</a></p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de</p>	<p>Parti</p> <p>Ta</p>



<p>culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono estas características con las condiciones del entorno particular de cada cultura.</li> <li>• Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales</li> </ul>	<p>Describe características de las comunidades Prehispánicas de América</p> <p>Relaciona características culturales de nuestros antepasados y las relaciones con las actuales</p>	<p><a href="#">2. Primera parte del viaje. El motín</a>  <a href="#">3.«Canal de Todos los Santos»</a>  <b>SEMANA 16</b>  - <a href="#">El declive del monopolio portugués</a></p> <p><b>SEMANA 17, 18 Y 19</b>  - <a href="#">Competencia de las naciones no europeas</a>  <a href="#">1 Exploraciones británicas</a>  <a href="#">2 Exploraciones francesas</a>  <a href="#">3 Exploraciones neerlandesas.</a>  <b>SEMANA 20</b>  - <a href="#">Efecto sobre Europa.</a>  <b>SEMANA 21</b>  - <a href="#">El final de las exploraciones.</a></p> <p><b>SEMANA 22 Y 23</b>  -Exploraciones de la era moderna</p> <p><b>SEMANA 24</b>  Culturas Prehispánicas de América  <b>SEMANA 25</b>  Culturas prehispánicas de Colombia  <b>SEMANA 26</b></p>	<p>los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido</p>	<p>Cu</p> <p>Eva</p> <p>(pr</p> <p>cuade</p> <p>Ev</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>Asi</p>
--	---	--	---	---



		Grupos indígenas actuales en Colombia	de mi vida.  Salida pedagógica y recreativa.  Relacionar términos o conceptos.  Socio dramas	
<b>PERÍODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y describo Aspectos básicos de su funcionamiento.</li> <li>• Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia</li> </ul>	<p style="color: red; text-align: center;"><i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa sitio de interés general. (demo)</i></p> <p>Reconoce las causas que llevaron a que España redescubriera América</p> <p>Comprende la riqueza natural y cultura de América antes de la llegada de los Españoles</p> <p>Reconoce características de la unión de iglesia y estado</p> <p>Comprende las causas de la mezcla de las razas</p>	<p><b>SEMANA 27 Y 28</b> <b>Transversalización</b></p> <p>Los museos</p> <p>Causas que llevaron a España al descubrimiento de América</p> <p><b>SEMANA 29 Y 30</b> Descubrimiento de América</p> <p><b>SEMANA 31 Y 32</b> <a href="#">Los recursos de América</a></p> <p><b>SEMANA 33 Y 34</b> Colonia socioeconómicas</p> <p><b>SEMANA 35 Y 36</b> La iglesia y el estado</p> <p><b>SEMANA 37 Y 38</b> Mezcla de razas</p> <p><b>SEMANA 39 Y 40</b></p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y</p>	<p>Clases</p> <p>Participación</p> <p>Talleres</p> <p>Cuadros</p> <p>Exposiciones</p> <p>Eventos</p> <p>Escrituras</p> <p>cuadros</p> <p>y talleres</p> <p>Evaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Co-evaluación</p> <p>Proyectos</p> <p>Asignaciones</p>



		<p>Causas de la Independencia</p>	<p>películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>
--	--	-----------------------------------	---

**ASIGNATURA: GEOGRAFIA**

**GRADO: CUARTO**

PERIODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ES EV
<p>Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales</p>	<p>Comprende las consecuencias de los movimientos de de la tierra.</p> <p>Reconoce la importancia de los paralelos y meridianos para comprender aspectos climáticos y horarios del planeta</p> <p>Comprende cómo está constituida la estructura interna de la tierra</p>	<p><b>SEMANA 1</b> LA TIERRA.</p> <p><b>SEMANA 2</b> - Movimientos de la tierra.</p> <p><b>SEMANA 3</b> -La Orientación en la tierra (paralelos y meridianos)</p> <p><b>SEMANA 4</b> -Fases de la luna</p> <p><b>SEMANA 5</b> -Estructura de la Tierra.</p> <p><b>SEMANA 6</b> Situación astronómica</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p>	<p>Pa</p> <p>T</p> <p>C</p> <p>E</p> <p>a</p> <p>Ev</p>



		de Colombia	<p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>	Au Co A
<p>-Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.</p> <p>-Identifico y describo algunas características físicas del entorno que inciden en los aspectos socioeconómicos</p>	<p>Utiliza convenciones para representar mapas temáticos</p> <p>Utiliza la línea de tiempo para explicar fenómenos y hechos sociales</p> <p>Reconoce características físicas del entorno que determinan aspectos socioeconómicos</p>	<p><b>SEMANA 7</b> Lectura y orientación de los mapas</p> <p><b>SEMANA 8 Y 9</b> El clima -Temperatura -Precipitaciones -El viento</p> <p><b>SEMANA 10 Y 11</b> -La presión atmosférica - y factores que lo modifican</p> <p><b>SEMANA 12</b> -El clima en Colombia</p> <p><b>SEMANA 13</b> -Los pisos térmicos En Colombia</p>		F C a Au Co

PERÍODO: II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo</li> <li>• Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones Naturales del mundo.</li> </ul>	<p>Describe características físicas de algunas regiones del mundo</p> <p>Describe características humanas de algunas regiones del mundo</p>	<p><b>SEMANA 14 Y 15</b> Características de regiones naturales del mundo.</p> <p><b>SEMANA 16 Y 17</b> Regiones polares Bosques de coníferas y tundra.</p> <p><b>SEMANA 18</b> Bosques templados.</p> <p><b>SEMANA 19</b> Praderas y sabanas.</p> <p><b>SEMANA 20</b> Desiertos y estepas.</p> <p><b>SEMANA 21 Y 22</b> Bosques o selvas tropicales.</p> <p><b>SEMANA 22 Y 23</b> Zonas montañosas</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos,</p>



		Islas oceánicas. <b>SEMANA 24, 25 Y 26</b> Aguas continentales (ríos, pantanos, lagos) Océanos y mares.	documentales y películas. Elaboración de líneas de tiempo. Mapa secuencial del recorrido de mi vida. Salida pedagógica y recreativa. Relacionar términos o conceptos. Socio dramas	
--	--	--	---	--

PERIODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ES EV
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales de Colombia</li> <li>Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales de Colombia</li> </ul>	<p>Describe características físicas de las regiones naturales de Colombia</p> <p><i>Comprende que las acciones del ser humano deterioran los recursos naturales.(ed. ambiental)</i></p> <p>Identifica características humanas de las diferentes regiones naturales de Colombia</p> <p>Ubica las diferentes regiones naturales de Colombia y</p> <p>Conoce los departamentos que conforman cada region</p>	<p><b>SEMANA 27 Y 28</b> Reservas ecológicas.</p> <p><b>SEMANA 29 Y 30</b> Recursos naturales: contaminación ambiental.</p> <p><b>SEMANA 31 Y 32</b> Regiones naturales de Colombia</p> <p><b>SEMANA 33</b> -Ubicación</p> <p><b>SEMANA 34</b> -Aspecto físico</p> <p><b>SEMANA 35 Y 36</b> -Aspecto económico</p> <p><b>SEMANA 37 y 38</b> -Aspecto cultural</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p>	





		<b>SEMANA 39 Y 40</b> Características Recursos renovables	Presentación y análisis de videos, documentales y películas. Elaboración de líneas de tiempo. Mapa secuencial del recorrido de mi vida. Salida pedagógica y recreativa. Relacionar términos o conceptos. Socio dramas	
--	--	---	--	--

**ASIGNATURA: DEMOCRACIA GRADO: CUARTO**

PERIODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos  •Conozco los Derechos de los Niños e	<i>Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir (demo)</i>  Comprende la responsabilidad que implica la delegación del poder mediante el voto popular  Identifica características de los cargos que se obtienen por voto popular	<b>SEMANA 1 Y 2</b> <b>Transversalización</b> <b>GOBIERNO ESCOLAR</b> Análisis del plegable del gobierno escolar. Concepto del gobierno escolar. El voto popular -Personero estudiantil -Consejo estudiantil.  <b>SEMANA 3 Y 4</b> -Concejales -Diputados	Hacer ejercicios prácticos en el aula sobre gobierno escolar. Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes. Elaboración de carteleras. Exposiciones Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa. Talleres elaborados en clase. Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico. Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.	



<p>identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento</p>	<p>Describe algunos derechos del niño</p> <p>Identifica algunas instituciones que promueven el respeto por los derechos humanos</p> <p><i>Entiende que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de escucharnos, de ser amigos o querernos. (demo)</i></p>	<p>-Congresistas</p> <p>-Presidente</p> <p><b>SEMANA 5 Y 6</b></p> <p>Los Derechos de los niños</p> <p><b>SEMANA 7 Y 8</b></p> <p>-La personería</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>-La comisaria de familia</p> <p><b>SEMANA 10 y 11</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>ARTICULO 69</p> <p>Comité de mediación escolar página 66 del pacto de convivencia.</p> <p>¿Cómo resolver conflictos de manera pacífica?</p> <p>-Bienestar familiar</p> <p>-Unicef</p> <p><b>SEMANA 12 y 13</b></p>	<p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>
---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		Declaración de los Derechos Humanos	
<b>PERIODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>

LINEAMIENTOS			
<p>Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un Fenómeno social.</p> <p>•Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo Considero pertinente.</p>	<p>Comprende que los fenómenos sociales, pueden interpretarse desde diferentes puntos de vistas.</p> <p><i>Reconoce la importancia de ser crítico y asumir su posición con respeto y tolerancia (p.sexual)</i></p> <p>Reconoce cuando asume posiciones erradas y las modifica de ser necesario.</p> <p><i>Reconoce la importancia de la relación entre la misión, visión y filosofía institucional.(demo)</i></p>	<p><b>SEMANA 14</b> Razones por las que pensamos diferente los humanos.</p> <p><b>SEMANA 15</b> -Carácter y personalidad.</p> <p><b>SEMANA 16</b> -vida familiar: los roles.</p> <p><b>SEMANA 17</b> -relaciones sociales.</p> <p><b>SEMANA 18</b> -Proyecto de vida.</p> <p><b>SEMANA 19</b> -normas y valores.</p> <p><b>Transversalización:</b> Empoderamiento del manual de convivencia: FILOSOFÍA Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES</p> <p>Valores institucionales.</p> <p><b>SEMANA 20, 21 Y 22</b> -Qué es Ser crítico. -Qué es Proponer. -Qué es argumentar.</p> <p><b>SEMANA 23</b> -Reconocer cuando se tiene la razón.</p> <p><b>SEMANA 24, 25 Y 26</b> -Qué es un debate -Qué es un foro -Qué es una mesa redonda</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>

<b>PERIODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<p>Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas</p> <p>Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas y propongo formas de cambiarlas</p>	<p>Comprende que todos somos diferentes y merecemos respetos respeto.</p> <p><i>Identifica los derechos fundamentales.(demo)</i></p> <p>Comprende las consecuencias de la discriminación y abuso</p> <p>Participa y promueve en s diario vivir el respecto a las diferencias.</p>	<p><b>SEMANA 27</b> <b>Transversalización</b> <b>DERECHOS FUNDAMENTALES</b></p> <p>Artículo 44 <b>C.P.N.</b> -Genero</p> <p><b>SEMANA 28</b> -Equidad de genero</p> <p><b>SEMANA 29</b> -diferencias étnicas</p> <p><b>SEMANA 30</b> -Discriminación</p> <p><b>SEMANA 31</b> -Abusos</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p>



			Socio dramas
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y Entornos.</li> </ul>	<p>Comprendo la importancia de la tecnología , informática y las comunicaciones en el siglo XXI</p> <p>Identifico algunos aspectos artísticos importantes de épocas diferentes</p> <p>Reconozco algunas características religiosas en el mundo</p>	<p><b>SEMANA 32 Y 33</b>          Legado cultural afro          -Legado cultural de los indígenas.</p> <p><b>SEMANA 34</b>          -Legado cultural español.</p> <p><b>SEMANA 35 Y 36</b>          -Tradición oral          -Ritmos musicales Colombianos.</p> <p><b>SEMANA 37 Y 38</b>          -Instrumentos típicos de Colombia.</p> <p><b>SEMANA 39 Y 40</b>          -Personajes colombianos que han realizados aportes a la humanidad.</p>	

ASIGNATURA: HISTORIA

GRADO: QUINTO

PERIODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ES EV Pa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y describo algunas características de</li> </ul>	<p>Reconoce características de organizaciones político administrativa de la</p>	<p><b>SEMANA 1, 2 Y 3</b>          Organizaciones político administrativas de la</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p>	



<p>las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia.</li> <li>• Explico semejanzas y diferencias Entre organizaciones político-administrativas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Colonia</p> <p style="text-align: center;">Reconoce características de organizaciones político administrativa de Colombia</p> <p style="text-align: center;">Identifica como se constituye cada una de las ramas del poder publico</p> <p style="text-align: center;">Identifica características de organizaciones político administrativas en el mundo</p>	<p style="text-align: center;">Colonia.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 4, 5 Y 6</b></p> <p style="text-align: center;">Organización político administrativa actual.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 7, 8 Y 9</b></p> <p style="text-align: center;">Ramas del poder público en las diferentes épocas.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 10, 11, Y 12</b></p> <p style="text-align: center;">Organizaciones político administrativas del mundo.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 13</b></p> <p style="text-align: center;">Características de una organización política en el mundo.</p>	<p style="text-align: center;">Elaboración de carteleras.</p> <p style="text-align: center;">Exposiciones</p> <p style="text-align: center;">Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p style="text-align: center;">Talleres elaborados en clase.</p> <p style="text-align: center;">Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p style="text-align: center;">Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p style="text-align: center;">Elaboración de planos y maquetas.</p> <p style="text-align: center;">Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p style="text-align: center;">Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p style="text-align: center;">Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p style="text-align: center;">Salida pedagógica y recreativa.</p> <p style="text-align: center;">Relacionar términos o conceptos.</p> <p style="text-align: center;">Socio dramas</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERIODO II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>
<p>-Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del</p>	<p style="text-align: center;">Ubica los limites de Colombia</p> <p style="text-align: center;">Reconoce algunos hechos históricos que</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA 14</b></p> <p style="text-align: center;">La Independencia</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 15</b></p> <p style="text-align: center;">Organización de la</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los</p>



territorio colombiano	conllevaron a la formación actual del estado Colombiano	República <b>SEMANA 16 Y 17</b> La Primera República <b>SEMANA 18</b> La reconquista Española <b>SEMANA 19</b> La campaña libertadora <b>SEMANA 20 Y 21</b> La formación de la gran Colombia <b>SEMANA 22</b> La constitución de 1832 <b>SEMANA 23 Y 24</b> Surgimiento de partidos políticos <b>SEMANA 25</b> Constitución de 1863 <b>SEMANA 26</b> Constitución 1886	estudiantes. Elaboración de carteleras. Exposiciones Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa. Talleres elaborados en clase. Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico. Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada. Elaboración de planos y maquetas. Presentación y análisis de videos, documentales y películas. Elaboración de líneas de tiempo. Mapa secuencial del recorrido de mi vida. Salida pedagógica y recreativa. Relacionar términos o conceptos. Socio dramas	
<b>PERIODO III</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>				
Explico el impacto de algunos hechos	<i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que</i>		Desarrollo temático del periodo	





<p>Históricos en el siglo XX.</p>	<p><i>representa sitio de interés general. (demo)</i></p> <p>Reconoce el concepto de tiempo implícito en el siglo XX</p> <p>Describe hechos históricos de gran importancia en el siglo XX en Colombia</p> <p>Conoce las causas que conllevaron a la separación de Panamá</p>	<p><b>SEMANA 27 Y 28</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Los museos</p> <p>La Guerra de los mil días</p> <p><b>SEMANA 29</b></p> <p>Separación de panamá.</p> <p><b>SEMANA 30 Y 31</b></p> <p>La hegemonía conservadora.</p> <p><b>SEMANA 31</b></p> <p>El Bogotazo y la violencia</p> <p><b>SEMANA 32</b></p> <p>El frente nacional</p> <p><b>SEMANA 33 Y 34</b></p> <p>Gobiernos posteriores</p>	<p>partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>
-----------------------------------	--	--	---



		al frente nacional	
<p>Explico el impacto de algunos hechos Históricos en el siglo XX.I</p>	<p>Reconoce el concepto de tiempo implícito en el siglo XXI</p> <p>Describe hechos históricos de gran importancia en el siglo XXI en Colombia</p>	<p><b>SEMANA 35 Y 36</b></p> <p>Colombia Siglo XXI</p> <p><b>SEMANA 37 Y 38</b></p> <p>Movimientos políticos</p> <p><b>SEMANA 39</b></p> <p>Andrés Pastrana (1.998-2002)</p> <p><b>SEMANA 40</b></p> <p>Álvaro Uribe Vélez (2002-2010).</p>	



**ASIGNATURA: GEOGRAFIA**

**GRADO: QUINTO**

PERIODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ES EV
<p>Clasifico y describo diferentes actividades económicas y reconozco su impacto en las comunidades.</p>	<p>Identifico las diferentes actividades económicas de Colombia</p> <p>Reconozco la relación del clima y la ubicación con la actividad económica</p> <p>Comprende la relación de la economía con característica de la comunidad</p>	<p><b>SEMANA 1</b> Colombia.</p> <p><b>SEMANA 2</b> -Fronteras terrestres y marítimas.</p> <p><b>SEMANA 3</b> -División político administrativa.</p> <p><b>SEMANA4</b> -Relieve.</p> <p><b>SEMANA 5 Y 6</b> Sectores de la Economía. -Producción -Distribución -Consumo</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p style="text-align: center;">Socio dramas</p>	<p>F</p> <p>O</p> <p>a</p> <p>AU</p> <p>C</p> <p>A</p>
<p>Reconozco los</p>	<p>Reconoce la riqueza</p>	<p><b>SEMANA 7, 8, 9, 10 Y</b></p>		



<p>diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros</p>	<p>del suelo colombiano</p> <p>Reconoce la riqueza de recursos naturales que tiene Colombia</p> <p><i>Identifica características étnicas de las regiones(etno)</i></p>	<p>11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regiones Económicas.</li> <li>-Regiones ganaderas.</li> <li>-Regiones mineras</li> <li>-Regiones agrícolas</li> <li>-Regiones Etnográficas.</li> </ul> <p><b>SEMANA 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parques naturales de Colombia.</li> </ul> <p><b>SEMANA 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riquezas naturales de Colombia.</li> </ul>	
<p><b>PERIODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>
<p>Reconozco características del proceso de urbanización de Colombia</p>	<p>Comprende las razones del crecimiento poblacional en – Colombia y su distribución</p>	<p><b>SEMANA 14 Y 15</b></p> <p>La población Colombiana.</p> <p><b>SEMANA 16 Y 17</b></p> <p>-Distribución de la</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p>



	<p>Comprende las causas de la urbanización de la ciudades</p> <p>Reconoce los problemas que traen la migración y el desplazamiento</p>	<p>población en Colombia.</p> <p><b>SEMANA 18 Y 19</b> -Variedad de la población colombiana.</p> <p><b>SEMANA 20 Y 21</b> -Crecimiento de las ciudades.</p> <p><b>SEMANA 22 Y 23</b> -La migración y el urbanismo.</p> <p><b>SEMANA 24 Y 25</b> -desplazamiento.</p> <p><b>SEMANA 26</b> -Organización territorial.</p>	<p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>	
<p><b>PERIODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	
<p>Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas en mi comunidad, en otras y en</p>	<p>Identifica los productos que hacen parte de la canasta familiar</p> <p>Describe las diferentes clases de trabajo como calificado y no</p>	<p><b>SEMANA 27</b> -La canasta familiar.</p> <p><b>SEMANA 28</b> -Clases de trabajo.</p> <p><b>SEMANA 29</b> -El mercado (bienes, servicios, oferta</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo</p>	



<p>diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">calificado</p> <p>Comprende cómo se encuentra organizado el sistema de salud en Colombia</p> <p>Comprende cómo se encuentra organizada la educación en Colombia</p> <p>Identifica las diferencias entre las entidades pública y privadas</p> <p>Comprende cómo se encuentra organizado el sistema de pensiones en Colombia</p>	<p>demanda).</p> <p><b>SEMANA 30</b> -Organización de la salud en Colombia.</p> <p><b>SEMANA 31 Y 32</b> -Clases de servicios públicos.</p> <p><b>SEMANA 33 Y 34</b> -La educación en Colombia.</p> <p><b>SEMANA 35 Y 36</b> -Las vías de comunicación.</p> <p><b>SEMANA 37 Y 38</b> -Privatización de las entidades pública.</p> <p><b>SEMANA 39</b> -Sistema de pensiones.</p> <p><b>SEMANA 40</b> -Clases de subsidios que entrega el estado.</p>	<p>en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p style="text-align: center;">Socio dramas</p>
--	---	--	--



ASIGNATURA: DEMOCRACIA

GRADO: QUINTO

PERIODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ES EV
<p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco</p>	<p><i>Conoce las funciones del gobierno escolar y usa los mecanismos de participación. (demo)</i></p> <p>Comprende la importancia de las normas y las cumple</p> <p>Practica las normas de</p>	<p><b>SEMANA 1 Y 2</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p><b>GOBIERNO ESCOLAR</b></p> <p>Mapa conceptual de los estamentos del gobierno escolar con sus funciones e integrantes (rector, consejo directivo, consejo académico).</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo</p>	<p>P C</p>



	<p>urbanidad</p> <p>Reconoce algunas señales de tránsito</p> <p>Comprende la importancia de las normas en todos los sitios sociales</p> <p><i>Puedo actuar en forma asertiva para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar (demo)</i></p>	<p>Las normas y su importancia.</p> <p><b>SEMANA 3, 4 Y 5</b></p> <p>-Las normas constitucionales.</p> <p><b>SEMANA 6 Y 7</b></p> <p>-Las normas de urbanidad.</p> <p><b>SEMANA 8 Y 9</b></p> <p>-Las normas de tránsito.</p> <p><b>SEMANA 10 Y 11</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p><b>ARTICULO 69</b></p> <p>Comité de mediación escolar página 66 del pacto de convivencia.</p> <p>Situaciones de abuso escolar.</p> <p>-Las normas sociales y empresariales.</p>	<p>en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>
--	---	--	--





		<b>SEMANA 12 Y 13</b> -las Normas en el colegio.		
<b>PERIODO II</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ES</b> <b>EV</b>
<p>Cuido mi cuerpo y mis relaciones</p> <p>Con las demás personas.</p> <p>Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras</p>	<p><i>Conoce algunas enfermedades de transmisión sexual (p. sexual)</i></p> <p><i>Identifica situaciones de abuso sexual (p. sexual)</i></p> <p>Conoce y Promueve la defensa del medio ambiente</p> <p>Participa de los programas de reciclaje institucionales</p>	<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>La dignidad humana principio fundamental.</p> <p><b>SEMANA 15</b></p> <p>Enfermedades sexuales.</p> <p><b>SEMANA 16</b></p> <p>Abuso sexual</p> <p><b>SEMANA 17</b></p> <p>La contaminación</p> <p><b>SEMANA 18</b></p> <p>La basura</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p>	<p>F</p> <p>C</p> <p>a</p> <p>AU</p> <p>Co</p> <p>A</p>



	<p><i>Reconoce el lema institucional y la caracterización institucional(demo)</i></p>	<p><b>SEMANA 19</b></p> <p>Como evitar la contaminación por basuras.</p> <p><b>SEMANA 20</b></p> <p>El reciclaje.</p> <p><b>Transversalización:</b></p> <p>Empoderamiento manual de convivencia:</p> <p>LEMA INSTITUCIONAL</p> <p>Caracterización de la institución educativa páginas 21 y 22 del pacto de convivencia institucional</p>	<p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>
<p>Uso responsablemente los recursos</p> <p>(Papel, agua, alimento, energía...).</p>	<p>Comprende la importancia de los recursos naturales para el hombre</p> <p>Comprende la importancia de los recursos naturales para el planeta</p>	<p><b>SEMANA 21 Y 22</b></p> <p>La importancia de los recursos naturales.</p> <p><b>SEMANA 23</b></p> <p>El cuidado del agua.</p> <p><b>SEMANA 24</b></p> <p>El cuidado del suelo.</p>	



		<p><b>SEMANA 25</b></p> <p>El uso de la Energía.</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>El uso del papel.</p>	
--	--	---	--

PERIODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<p>Defiendo mis derechos y los de otras personas y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes</p>	<p>Identifico entidades nacionales e internacionales defensores de los derechos humanos</p> <p>Reconoce que sus derechos llegan hasta donde inician los de los demás</p> <p><i>Reconoce los mecanismos de defensa y protección de los derechos humanos(demo)</i></p>	<p><b>SEMANA 27,28 Y 29</b></p> <p>-organizaciones Colombianas defensoras de los derechos humanos.</p> <p><b>SEMANA 30, 31 Y 32</b></p> <p>-Organizaciones internacionales defensoras de los derechos humanos.</p> <p><b>SEMANA 33, 34 Y 35</b></p> <p>-La familia y la escuela defensora de los derechos humanos.</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales,</p>



		<p><b>SEMANA 36, 37 Y 38</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Mecanismos de defensa de los derechos humanos</p> <p>derecho de petición</p> <p>-Qué hacer cuando los derechos humanos son vulnerados</p> <p><b>SEMANA 39 Y 40</b></p> <p>-Hasta donde llegan mis derechos</p>	<p>cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas</p>	
--	--	--	--	--

**ASIGNATURA HISTORIA**

**GRADO SEXTO**

<b>PERIODO I</b>	<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANAZA</b>	<b>ESTR. EVA</b>
	<p>Reconozco la importancia de las ciencias sociales y a través de ella establezco la diferencia entre un tiempo histórico y un tiempo personal</p>	<p>Identifica las principales características de las ciencias sociales y de la sociedad.</p> <p>Reconoce la importancia de la Historia y sus disciplinas auxiliares.</p>	<p><b>SEMANA 1 Y 2</b></p> <p>Las ciencias sociales y el estudio de la sociedad.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>La historia y sus disciplinas auxiliares.</p> <p><b>SEMANA 4 Y 5</b></p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar</p>	<p>As pu</p> <p>Particip</p> <p>Traba</p> <p>Soluci</p> <p>Cumplin</p> <p>Ex</p> <p>Evalu</p>



	Establece diferencia entre el tiempo personal y tiempo histórico	Tiempo personal y tiempo histórico.	<p>sobre temas vistos</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p>	<p>Evaluación</p> <p>Presentación</p> <p>y</p> <p>Actitud</p> <p>Auto</p> <p>Co-</p>
<p>Reconozco que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales</p>	<p>Identifica las diferentes periodos de la historia.</p> <p>Reconoce la división de los tiempos prehistóricos.</p> <p>Identifica como fue la división de los tiempos prehistóricos por medio de graficas o dibujos</p> <p>Resume mediante mapas conceptuales las principales características del proceso de evolución de los seres humanos</p>	<p><b>SEMANA 6 Y 7</b></p> <p>La periodización de la historia.</p> <p><b>SEMANA 8 Y 9</b></p> <p>El proceso de evolución de los seres humanos.</p> <p><b>SEMANA 10 Y 11</b></p> <p>División de los tiempos prehistóricos.</p> <p><b>SEMANA 12 Y 13</b></p> <p>División de los tiempos históricos.</p>	<p>Analizar textos y elaborar ensayos cortos</p> <p>Interpretar y contextualizar textos históricos.</p> <p>Organizar y exponer trabajos.</p> <p>Utilizar diccionario para el manejo de vocabulario</p> <p>Realizar resúmenes mediante mapas conceptuales.</p>	<p>As</p> <p>pu</p> <p>Particip</p> <p>Traba</p> <p>Soluci</p> <p>Cumplin</p> <p>Ex</p> <p>Evalu</p> <p>Evalu</p> <p>Present</p> <p>y</p>



				Actitud Auto Co- F
PERIODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTR EVA
<p>Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</p>	<p>Identifica los aportes más importantes de las civilizaciones del antiguo continente.</p> <p>Reconoce las grandes culturas indígenas de América</p> <p>Ubica en el mapa de Colombia las diferentes culturas indígenas.</p>	<p><b>SEMANA 14</b> Civilizaciones del antiguo continente. Mesopotamia</p> <p><b>SEMANA 15</b> Civilización Egipcia</p> <p><b>SEMANA 16</b> Roma</p> <p><b>SEMANA 17</b></p>	<p>Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas de la evolución de las grandes civilizaciones del antiguo continente, de las culturas indígenas.</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones en grupo</p>	<p>As pu</p> <p>Particip</p> <p>Traba</p> <p>Soluci Cumplin</p> <p>Ex</p> <p>Evalu (preg cuadern</p> <p>Eval Present</p>



		Grecia <b>SEMANA 18</b>	Cartelera y sustentación de las mismas	y Actitud
		India <b>SEMANA 19</b>		Auto
		China <b>SEMANA 20</b>		Co-
		Grandes culturas indígenas. Americanas		F
		Aztecas <b>SEMANA 21 y 22</b>		
		Mayas <b>SEMANA 23</b>		
		Incas <b>SEMANA 24</b>		
		Culturas Indígenas Colombianas. <b>SEMANA 25</b>		
		Muiscas <b>SEMANA 26</b>		
		Taironas		

PERIODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTR EVA
<p>Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.</p>	<p><i>Idéntica los aportes más sobresalientes en la cultura afro colombiana. (etno)</i></p> <p><i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa sitio de interés general. (demo)</i></p> <p><i>Reconoce la importancia y aportes de los antiguos imperios africanos. (etno)</i></p> <p><i>Analiza como fue el proceso de la esclavitud y trata de africanos en América. (etno)</i></p>	<p><b>SEMANA 27, 28, 29 Y 30</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Los museos</p> <p>Cultura Afro colombiana.</p> <p><b>SEMANA 31, 32, 33</b></p> <p>Antiguos imperios Africanos.</p> <p><b>SEMANA 34, 35, 36</b></p> <p>Esclavitud y trata de africanos en América.</p> <p><b>SEMANA 37</b></p> <p>¿Quiénes son mis amigos?</p>	<p>Interpretación de lecturas</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Exposiciones con carteleras</p>	<p>As pu</p> <p>Particip</p> <p>Traba</p> <p>Soluci Cumplin</p> <p>Ex</p> <p>Evalu</p> <p>Present y</p> <p>Actituc</p> <p>Auto</p> <p>Co-</p> <p>F</p>





<p><b>P.T.</b></p> <p>Identifico cualidades y defectos de mi vida y mi relación con los demás</p>	<p>Comprendo que las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la educación, la recreación</p>	<p><b>SEMANA 38</b></p> <p>Vivo mi vida con responsabilidad</p> <p><b>SEMANA 39</b></p> <p>La Timidez</p> <p><b>SEMANA 40</b></p> <p>Optimismo y Pesimismo</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Derechos económicos, sociales y políticos.</p>		
---	---	---	--	--

**ASIGNATURA GEOGRAFIA**

**GRADO SEXTO**

<b>PERIODO I</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTR</b> <b>EVA</b>
--	-------------------	-------------------	---------------------------------	---------------------------



<p>Reconozco características de la Tierra</p> <p>Que la hacen un planeta vivo.</p> <p>Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.</p>	<p>Identifica los elementos que componen el Universo.</p> <p>Reconoce la importancia de la Geografía en el estudio del mundo.</p> <p>Comprende la importancia de la actualidad de nuestro planeta Tierra.</p>	<p><b>SEMANA 1 Y 2</b></p> <p>Nuestro planeta y el universo.</p> <p><b>SEMANA 3 Y 4</b></p> <p>La geografía estudia el mundo.</p> <p><b>SEMANA 5 Y 6</b></p> <p>Habitamos un espacio geográfico.</p> <p><b>SEMANA 7 Y 8</b></p> <p>La tierra y su representación</p> <p><b>SEMANA 9 Y 10</b></p> <p>El planeta de la vida</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales, películas y lecturas</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p>	<p>As pu</p> <p>Particip</p> <p>Traba</p> <p>Soluci Cumplim</p> <p>Ex</p> <p>Evalu Evalu</p> <p>Present y</p> <p>Actitud</p> <p>Auto</p> <p>Co-</p>
---	---	---	---	---



<b>PERIODO I</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE</b> <b>ENSEÑANZA</b>	<b>ESTR</b> <b>EVA</b>
<p>Reconozco y utilizo los husos horarios.</p> <p>Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.</p>	<p>Identifica la importancia de los componentes del planeta Tierra.</p> <p>Utilizo los husos horarios. y establezco horas en diversos países</p>	<p><b>SEMANA</b></p> <p>11</p> <p>Componentes del planeta tierra.</p> <p><b>SEMANA</b></p> <p>12</p> <p>La tierra un sistema total.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Husos Horarios</p>	<p>Utiliza diccionario y/o enciclopedias para el manejo de vocabulario y conocimiento de nuevos términos del área</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p>	<p>Utilizac glob</p> <p>Org exposici</p> <p>Particip en los tra</p>
<b>PERIODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE</b> <b>ENSEÑANZA</b>	<b>ESTR</b> <b>EVA</b>



LINEAMIENTOS				
<p>Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.</p>	<p>Identifica la importancia de los componentes del planeta Tierra.</p> <p>Reconoce cuales son las amenazas naturales que se presentan en nuestro planeta.</p> <p>Reconoce la importancia de la Geografía Humana.</p> <p>Identifica como ha sido el crecimiento y la distribución de la población en el mundo.</p> <p>Identifica la importancia de la Geografía económica y la geopolítica.</p>	<p><b>SEMANA 14</b> La hidrósfera.</p> <p><b>SEMANA 15</b> La atmósfera.</p> <p><b>SEMANA 16, 17</b> El clima.</p> <p><b>SEMANA 18,</b> Las amenazas naturales.</p> <p>TERREMOTOS,</p> <p><b>SEMANA 19</b> Incendios ,</p> <p><b>SEMANA 20</b> INUNDACIONES</p>	<p>Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas</p> <p>Sobre la Población mundial: crecimiento y distribución.</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones en grupo</p> <p>Carteleras y sustentación de las mismas</p> <p>Socio dramas</p>	<p>As pu Particip Traba Soluci Cumplin Ex Evalu Evalu Present y Actitud Auto Co- F</p>



		<p><b>SEMANA 21</b></p> <p>Geografía humana.</p> <p><b>SEMANA 22 Y 23</b></p> <p>Población mundial: crecimiento y distribución.</p> <p><b>SEMANA 24</b></p> <p>Geografía económica.</p> <p><b>SEMANA 25</b></p> <p>La geopolítica.</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>La biogeografía y el medio ambiente.</p>		
--	--	--	--	--

PERIODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTR EVA
---	------------	------------	-----------------------------	-------------



<p>Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y Establezco relaciones entre ellos.</p>	<p>Identifico las características más sobresalientes del continente Americano</p> <p>Identifico las características más sobresalientes del continente Europeo, Asiático.</p> <p><i>Reconoce las características más importantes del continente africano y sus aportes culturales.(etno)</i></p>	<p><b>SEMANA 27, 28 Y 29</b></p> <p>La geografía del mundo</p> <p><b>SEMANA 30 Y 31</b></p> <p>América.</p> <p><b>SEMANA 32 Y 33</b></p> <p>Colombia en el mundo.</p> <p><b>SEMANA 34 Y35</b></p> <p>El continente Europeo.</p> <p><b>SEMANA 36 Y 37</b></p> <p>Asia: un continente de contrastes.</p> <p><b>SEMANA 38, 39 Y 40</b></p> <p>El continente Africano y la cultura Afro colombiana.</p>	<p>Interpretación de lecturas</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Carteleras con ilustraciones y laminas</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas sobre la geografía del mundo.</p>	<p>C</p> <p>-Particip</p> <p>-Talle</p> <p>-Cumplir</p> <p>-E</p> <p>-Evalu (preg cuader</p> <p>Evalu</p> <p>Auto</p> <p>COE</p> <p>F</p> <p>Asiste</p>
--	---	---	--	---



ASIGNATURA CULTURA CIUDADANA

GRADO SEXTO

PERIODO I ESTÁNDAR ES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.</p> <p>Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p>	<p><i>Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes (demo).</i></p> <p><i>Conoce procesos y técnicas de mediación escolar.(demo)</i></p> <p>Valora la</p>	<p><b>SEMANA</b> 1-2-3-4</p> <p>Manual de convivencia y normas de la Institución Educativa.</p> <p><b>SEMANA</b> 5- 6 – 7</p> <p><b>Tranversalización</b></p> <p>Gobierno escolar:</p> <p>El voto y su importancia</p>	<p>-Interpretación de lecturas.</p> <p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>-Elaboración de carteleras.</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en</p>	<p>-Cuaderno</p> <p>- Participación en clase</p> <p>-Talleres en clase</p> <p>- Cumplimiento de tareas</p> <p>-Exposición</p> <p>-Evaluación escrita (pregunta abierta, cuaderno abierto y tipo Icfes),</p> <p>-Evaluación</p>	<p>El 95% de los estudiantes alcanzaran los logros propuestos al participar en la elección del gobierno escolar y que somos seres únicos e irrepetibles.</p>

<p>Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p>importancia de los derechos humanos como elementos esenciales para el desarrollo.</p>	<p><b>SEMANA 8 -9</b> Declaración Universal de los derechos humanos</p> <p><b>SEMANA 10</b> <b>Transversalización:</b> PROCESOS Y TÉCNICAS DE MEDIACIÓN ESCOLAR</p> <p><b>SEMANA 11-12- 13</b> La actitud democrática en la familia</p>	<p>casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>-Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>-Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>-Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>-Salida pedagógica y recreativa.</p> <p>-Relacionar términos o conceptos.</p>	<p>oral.</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>-COE valuación.</p> <p>-Portafolio</p> <p>-Asistencia a clase.</p>	
---	--	---	---	--	--



PERIODO II	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS			-Socio dramas.		
Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.  Identifico mis emociones ante personas o grupos que tiene intereses o	Valora las actitudes democráticas en la familia.  Analiza la participación de la familia en las actividades de la escuela.	La familia y la escuela.  14-15- 16  Somos seres únicos e Irrepetibles  17- 18 -19  El grupo y equipo  20- 21 – 22  Derechos y	-Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas sobre el tema.  - Hace gráficos comparativos.  -Utiliza diccionario para el	Cuadernos  Participación en clase.  Cumplimiento de tareas. Exposiciones.  Evaluación escrita(preguntas abiertas cuaderno abierto tipo icfes,  Evaluación oral.  Autoevaluación.  Evaluación.  Portafolio.	El 95% de los estudiantes alcanzaran las vivencias escolares al crecimiento personal.

<p>gustos distintos a los míos y pienso como eso influye en mi trato hacia ellos.</p>	<p><i>Adquiere responsabilidad y compromiso en el estudio y utilización del manual de convivencia.</i></p>	<p>deberes 23- 24- 25</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>CAPITULO II</p> <p>Condiciones de ingreso, permanencia y retiro de estudiantes.</p> <p>CAPITULO III</p> <p>Premios, reconocimientos y estímulos a los estudiantes</p>	<p>manejo de vocabulario</p> <p>-Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>-Elaboración de crucigramas, sopa de letras, cuentos con terminología dada.</p>	<p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres en clase</p>	
---	--	---	---	---	--

PERIODO III ESTÁNDAR ES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas</p>	<p>Reconoce y explica que somos seres únicos e irrepetibles.</p> <p>Caracteriza el grupo y el equipo.</p> <p>Identifico la importancia de realizar acciones y actividades en grupo.</p>	<p>Derecho de petición 27- 28</p> <p>Acción de tutela 29- 30- 31</p>	<p>-Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas sobre el tema.</p> <p>- Hace gráficos comparativos.</p> <p>-Utiliza</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita(preguntas abiertas cuaderno abierto tipos, icfes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación. Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>El 95% de los estudiantes conoce los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales</p>



<p>pueden afectar mi imagen ante el grupo.</p> <p>Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales y comprendo cómo se aplican.</p>	<p>Reconoce los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales y comprende cómo se aplican.</p> <p>Analiza el papel de las instituciones que promueven y defienden los derechos humanos</p>		<p>diccionario para el manejo de vocabulario</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>- Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, cuentos con terminología dada.</p>	<p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres.</p>	
--	--	--	--	---	--



PERIODO ESTÁNDAR ES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros (a) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p>Comprendo que según la Declaración Universal de los derechos humanos y la constitución nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas.</p>	<p>Compara algunas manifestaciones culturales de las diferentes regiones de Colombia.</p> <p>Valora los saberes y tradiciones de la sociedad colombiana.</p> <p>Conoce los derechos de los niños</p> <p><i>Analiza casos concretos de instituciones que defienden los derechos de los niños(p.sexu</i></p>	<p>Nuestra ciudad y sus valores artísticos y culturales.</p> <p>32- 33-</p> <p>Derecho de los niños.</p> <p>34- 35-</p> <p>Las competencias democráticas</p> <p>36- 37</p> <p>SEMANA 38- 39- 40</p> <p>La discriminación</p> <p>Clases de abusos.</p>	<p>-Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas sobre el tema.</p> <p>- Hace gráficos comparativos.</p> <p>-Utiliza diccionario para el manejo de vocabulario</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Talleres elaborados</p>	<p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita(preguntas abiertas cuaderno abierto tipos icfes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación. Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres.</p>	<p>El 95% de los estudiantes alcanzaran a comprender de la declaración de los derechos humanos y la constitución que las personas no tienen derecho a ser discriminadas.</p>

	<p><i>a)</i></p> <p>Explica que clase de discriminación se presenta en tu ciudad</p> <p>Conoce y explica los conceptos de personas discriminadas.</p> <p><i>Comprendo que las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la educación, la recreación(demo)</i></p>	<p><b>Transversalización</b></p> <p>Derechos económicos, sociales y políticos.</p>	<p>en clase.</p> <p>- Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, , cuentos con terminología dada</p>		
--	--	--	---	--	--

ASIGNATURA: HISTORIA

GRADO SEPTIMO

PERIODO I ESTÁNDARES O	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EST EV
---------------------------	------------	------------	--------------------------	-----------



LINEAMIENTOS				
<p>Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.</p>	<p>Identifica los aportes más sobresalientes de las civilizaciones antiguas a la sociedad actual.</p> <p>Reconoce la importancia del imperialismo en África.</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>Aportes de las civilizaciones antiguas a las sociedades actuales.</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>Invasiones Bárbaras</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>y la caída del imperio romano</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>Imperio Bizantino</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>El islam y su expansión</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>La religión islámica</p> <p><b>SEMANA 7 y 8</b></p> <p>Imperialismo y mundo</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes. Resumen de los Aportes de las civilizaciones antiguas a las sociedades actuales.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p>	<p>Participación</p> <p>Trabajo</p> <p>Solución</p> <p>Cumplimiento</p> <p>Evaluación</p> <p>(pre-cuadernillo)</p> <p>Eventos</p> <p>Presencia</p> <p>Actitud</p> <p>Aumento</p> <p>Conocimiento</p>



		Afroasiático.		
<b>PERIODO I</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE</b> <b>ENSEÑANZA</b>	<b>EST</b> <b>EV</b>
<p style="color: green;">Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.</p>	<p>Identifica las primeras culturas en América.</p> <p>Reconoce el proceso de la prehistoria en América.</p>	<p><b>SEMANA 9 y 10</b>                      Primeras culturas en América.</p> <p><b>SEMANA 11</b>                      La prehistoria en América.</p> <p><b>SEMANA 12 y 13</b>                      Primeros habitantes de Colombia.</p>	<p>Resume mediante mapas conceptuales las principales características de las culturas Americanas.</p> <p>Utiliza diccionario para el manejo de vocabulario</p>	<p>Int                      contex                      tex</p> <p>Or                      exposi</p> <p>Partic                      en los</p>
<b>PERIODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE</b> <b>ENSEÑANZA</b>	<b>ESTI</b> <b>EV</b>





<p>Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (El uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el Medioevo...).</p> <p>Identifico y comparo las características de la organización social en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.</p>	<p>Reconoce las características más importantes de la edad media y el feudalismo.</p> <p>Identifica la importancia de la iglesia en la edad media.</p>	<p><b>SEMANA</b> 14, 15 y 16</p> <p>Edad media</p> <p><b>SEMANA</b> 16 y 17</p> <p>Sistema económico feudal</p> <p><b>SEMANA</b> 18 y 19</p> <p>La iglesia en la edad media</p> <p><b>SEMANA</b> 20, 21 y 22</p> <p>Proceso de colonización en América</p> <p><b>SEMANA</b> 23, 24</p> <p>Hechos que produjeron la Descolonización</p> <p><b>SEMANA</b> 25</p> <p>Proceso de</p>	<p>Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas de la Edad media y el feudalismo</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones en grupo</p> <p>Carteleros y sustentación de las mismas</p> <p>Socio dramas</p>	<p>A</p> <p>p</p> <p>Participa</p> <p>Trabaja</p> <p>Soluciona</p> <p>Cumple</p> <p>E</p> <p>Eva</p> <p>Ev</p> <p>Presen</p> <p>Actitud</p> <p>Au</p> <p>Co</p>
---	--	--	--	---



		independencia de América  <b>SEMANA</b>  26  Legado cultural Europa-América-África.		
<b>PERIODO III</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>EST</b> <b>EV</b>
Identifico y comparo el legado de cada	<i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa sitio de interés general. (demo)</i>	<b>SEMANA</b> 27, 28, 29  <b>Transversalización</b>	Interpretación de lecturas  Elaboración de líneas de tiempo.	A P Partici



<p>una de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América-África.</p> <p>Identifico las sustancias psicoactivas y sus efectos negativos para la vida</p> <p>P.T.</p>	<p>Identifica las características históricas y culturales de África.</p> <p><i>Reconoce como fue el proceso del esclavismo en África.(etno)</i></p> <p>Reconoce el efecto dañino para la salud de las personas el abuso de las sustancias psicoactivas</p>	<p>Los museos</p> <p>África: ideas pueblos y regiones.</p> <p><b>SEMANA</b> 30, 31. 32</p> <p>Esclavismo Africano.</p> <p><b>SEMANA</b> 33, 34, 35</p> <p>La necesidad de buscar y descubrir la historia de África.</p> <p><b>SEMANA</b> 36, 37 Y 38</p> <p>Conformación de naciones Africanas.</p> <p><b>SEMANA</b> 39 Y 40</p> <p>Sustancias psicoactivas</p>	<p>Exposiciones con carteleras</p>	<p>Trab Soluc Cumpl E Eva Ev Preser Actitu Au Co</p>
---	--	---	------------------------------------	--



**ASIGNATURA GEOGRAFIA**

**GRADO SEPTIMO**

<b>PERIODO I</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>EST</b> <b>EV</b>
<p>Analizo como diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</p>	<p>Identifica las características de los espacios Geográficos.</p> <p>Describe los diversos ecosistemas.</p>	<p><b>SEMANA</b></p> <p>1 Y 2</p> <p>El ser humano y el medio natural.</p> <p><b>SEMANA</b></p> <p>3 Y 4</p> <p>Espacio geográfico y su transformación.</p> <p><b>SEMANA</b></p> <p>5 y 6</p> <p>Problemas ambientales</p> <p><b>SEMANA</b></p> <p>7 Y 8</p> <p>El relieve quebrado.</p> <p><b>SEMANA</b></p> <p>9 Y 10</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras y maquetas</p> <p>Exposiciones</p> <p>.Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Socio dramas.</p>	<p>Participa</p> <p>Trabaja</p> <p>Soluciona</p> <p>Cumple</p> <p>Evalúa</p> <p>Presenta</p> <p>Activa</p> <p>Aumenta</p> <p>Comprende</p>



		<p>El relieve plano.</p> <p><b>SEMANA</b></p> <p>11 Y 12</p> <p>Las costas y la plataforma continental</p> <p><b>SEMANA</b></p> <p>13</p> <p>El relieve colombiano y sus pisos térmicos</p>		
<b>PERIODO II</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>EST</b> <b>EV</b>
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>				
<p>Describo las características que permiten dividir a Colombia en regiones naturales.</p>	<p>Identifica las características más importantes de las regiones naturales de Colombia.</p> <p>Establece las diferencias culturales y económicas entre las regiones de Colombia.</p>	<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Regiones Naturales de Colombia</p> <p><b>SEMANA 15</b></p> <p>La región una forma de organizar el espacio.</p> <p><b>SEMANA 16 Y 17</b></p> <p>Región Andina.</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p>	<p>Anál</p> <p>elabora</p> <p>Int</p> <p>context</p> <p>tex</p> <p>Or</p> <p>exposi</p> <p>Partic</p> <p>en los</p>



		<p><b>SEMANA 18 Y 19</b> Región del Caribe</p> <p><b>SEMANA 20</b> Región insular.</p> <p><b>SEMANA 21 y 22</b> Región del Pacífico.</p> <p><b>SEMANA 23 y 24</b> Región de la Orinoquía.</p> <p><b>SEMANA 25 y 26</b> Región de la Amazonía.</p>	<p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales</p>	
<b>PERIODO III</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>				
Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado	<p>Identifica las características más sobresalientes de América y Europa.</p> <p>Reconoce el por qué del nivel económico de</p>	<p><b>SEMANA 27</b></p> <p>El ser humano y el medio natural en América, Europa y sus regiones.</p>	<p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p>	<p>Participación</p> <p>Trabajo</p> <p>Soluciones</p>



<p>procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos.</p>	<p>América del norte</p>	<p><b>SEMANA 28</b> Generalidades de América</p> <p><b>SEMANA 29</b> América del norte y central.</p> <p><b>SEMANA 30</b> América del Sur.</p>	<p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales</p>	<p>Cumpl E Eva Ev Preser Actitu Au Co</p>
<p>Comparo características de los diferentes continentes .en su organización Económica, cultural, social y espacial y su impacto en la vida de sus habitantes</p>	<p>Identifica las características más sobresalientes de los continentes</p> <p>Identifica las actividades económicas de los continentes y su relación con el ser humano que lo habita</p>	<p><b>SEMANA 31y 32</b> Continente africano,</p> <p><b>SEMANA 33 y34</b> Continente Asiático,</p> <p><b>SEMANA 35 y 36</b> Continente oceánico</p> <p><b>SEMANA 37 y 38</b> Colombia en el mundo.</p>	<p>Interpretación de lecturas</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p>	<p>A P Partici Trab Soluc Cumpl E Eva Ev Preser Actitu</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<b>SEMANA 39 y 40</b> Regiones población, actividades económicas de las regiones Polares.		AU Co
--	--	---	--	----------



ASIGNATURA CULTURA CIUDADANA

GRADO SEPTIMO

PERIODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar</p> <p>Y hacer seguimiento a sus representantes.</p> <p>Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.</p>	<p><i>Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y hacer seguimiento a sus representantes. (demo)</i></p> <p>Respeto y defiende las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>GOBIERNO ESCOLAR</p> <p>Reconozcamos un buen líder.</p> <p><b>SEMANA 2-3-4</b></p> <p>Manual de Convivencia</p> <p><b>SEMANA 5-6-7-8</b></p>	<p>-Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas sobre el tema.</p> <p>- Hace gráficos comparativos.</p> <p>-Utiliza diccionario para el manejo de vocabulario</p>	<p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas. Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita (preguntas abiertas cuaderno abierto tipo icfes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a</p>	<p>El 95% de los estudiantes alcanzaran conocer de los derechos fundamentales.</p>

<p>,de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.</p> <p>Conozco los valores y actitudes que proporcionan la verdadera convivencia.</p>	<p>Apela a la mediación escolar si necesita ayuda</p> <p><i>Conoce los valores que proporciona la verdadera convivencia (de mo)</i></p>	<p>Derechos fundamentales</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Uso de la mediación escolar.</p> <p><b>SEMANA 10-11- 12</b></p> <p>Artículos 16, 19 y 20 C P N</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Resolución de Conflictos.</p>	<p>o</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, cuentos con terminología dada.</p>	<p>clase.</p> <p>Talleres.</p>	
<p><b>PERIODO II</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>META DE CALIDAD</b></p>

TOS					
<p>Analizo el manual de convivencia y las normas de la institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considere injustas.</p> <p>Identifico decisiones colectivas en la que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.</p>	<p>Analiza el manual de convivencia y las normas de la institución.</p> <p><i>Adquiere responsabilidad y compromiso en el estudio y utilización del manual de convivencia.</i></p> <p>Cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considere injustas.</p> <p>Identifica decisiones colectivas en la que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en</p>	<p><b>SEMANA 14-15- 16</b></p> <p><b>17- 18</b></p> <p>El grupo</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>CAPITULO IV</p> <p>Políticas de direccionamiento institucional páginas 25-26 del pacto de convivencia institucional</p> <p><b>SEMANA 19-20 21- 22- 23</b></p> <p>La discriminación</p> <p><b>SEMANA 24 - 25- 26</b></p> <p>El poder público</p>	<p>-Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas sobre el tema.</p> <p>- Hace gráficos comparativos.</p> <p>-Utiliza diccionario para el manejo de vocabulario</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p>	<p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas. Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita(preguntas abiertas cuaderno abierto tipos, Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres.</p>	<p>comprendiendo</p> <p>Que existen diversas formas de expresar las identidades.</p>

<p>Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantos otros y las respeto.</p>	<p>cuenta esos intereses.</p> <p>Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (la apariencia física, la expresión artística y verbal), y tantos otros y las respeta.</p> <p>Establece a partir de su vida diaria las formas como la discriminación y el irrespeto a los derechos humanos afecta la dignidad humana.</p>		<p>- Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, , cuentos con terminología dada</p>		
--	--	--	---	--	--

<b>PERIODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>META DE CALIDAD</b>
<p>Uso mi libertad de expresión y</p>	<p>Comprendo la importancia de los poderes</p>	<p><b>SEMANA 27-</b></p>	<p>Resume mediante mapas</p>	<p>Participación en clase.</p>	<p>El 95%de los estudiant</p>



<p>respeto las opiniones ajenas.</p> <p>Comprendo que cuando las personas son discriminadas su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.</p> <p>Identifica las ramas del poder público y conoce las funciones</p> <p>Reconozco que los niños, los ancianos y las personas discapacitadas, merecen cuidado especial tanto en espacios públicos como</p>	<p>públicos para fortalecer la democracia.</p> <p>Relaciona las ventajas y desventajas de las ramas del poder público.</p> <p>Respeto la libertad de expresión de los demás.</p> <p>Reconoce la importancia de participar en las decisiones que afectan a su comunidad.</p> <p>Reconoce y colabora con las personas discapacitadas, que merecen cuidado especial tanto en espacios públicos como privados.</p> <p>Comprendo</p>	<p><b>28-29- 30- 31</b></p> <p>La libertad de expresión</p> <p><b>SEMANA 32 - 33- 34- 35- 36</b></p> <p>Participación.</p> <p><b>SEMANA 37- 38- 39- 40</b></p> <p>Mi entorno, mi ciudad y mi país</p>	<p>conceptual es las principales ideas sobre el tema.</p> <p>- Hace gráficos comparativos.</p> <p>-Utiliza diccionario para el manejo de vocabulario</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>- Investigación que permita profundizar sobre temas</p>	<p>Cumplimiento de tareas. Exposiciones</p> <p>Evaluación escrita (preguntas abiertas cuaderno abierto tipos íctes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p>	<p>es alcanzara n los logros del periodo permitiendo la libre expresión e identificando las ramas del poder público.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>privados.</p> <p>Reconozco que pertenezco a diversos grupos familia, colegio, barrio, región, país, etc. y entiendo que eso hace parte de mi identidad.</p>	<p>que la toma de decisiones afectan o benefician a la región.</p> <p>Identifica la importancia de un ordenamiento territorial que se ajusten a los intereses de la región.</p> <p><i>Comprende la importancia de los derechos sexuales y reproductivos( demo y p.sexual)</i></p>	<p><b>Transversalización</b></p> <p>Derechos sexuales y reproductivos: sentimientos y emociones</p>	<p>vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, , cuentos con terminología dada</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p> <p>-</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigrama</p>	<p>Talleres.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Evaluación escrita(preguntas abiertas cuaderno abierto tipo icfes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres.</p>	
--	---	---	---	---	--



			<p>s, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>Elaboración de planos y maquetas.</p>		
--	--	--	---	--	--

ASIGNATURA HISTORIA

GRADO OCTAVO

PERIODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial)</p>	<p>Identifica las principales características de Europa en los siglos XVIII y XIX</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>Europa siglo XIX</p> <p><b>SEMANA 2 y 3</b></p> <p>Revolución Industrial.</p> <p><b>SEMANA 4 y 5</b></p> <p>Surgimiento del capitalismo y su</p>	<p>-Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>-Resumen de lo que fue la Revolución Francesa</p> <p>-Elaboración de carteleras.</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Portafolio que evidencie el trabajo</p>	<p>Asistencia puntual</p> <p>Participación clara</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Cumplimiento de tareas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Evaluación</p> <p>Evaluación</p> <p>Presentación</p>



		desarrollo	en clase y en casa. -Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico. -Mapa secuencial del recorrido de mi vida. -Relacionar términos o conceptos. -Socio dramas que fortalecen el proyecto de Sustancias SPA, sobre las consecuencias de la discriminación.	y trab Actitud ha Autoeva Co-eva Porta
		<b>SEMANA 6</b> Revolución Francesa		
		<b>SEMANA 7</b> El Imperio Napoleónico		
		<b>SEMANA 8</b> Revoluciones Burguesas.		
<b>PERIODO I</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>
Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina.	Identifica los aspectos mas relevantes de América y Colombia Siglo XIX  Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del	<b>SEMANA 9</b> América siglo XIX EE.UU. la formación de una potencia	Resume mediante mapas conceptuales las principales.  Hace gráficos comparativos sobre las características de los movimientos revolucionarios en América.  Utiliza la Constitución Política y analiza los derechos	Análisis d elabora ensayo





<p>Reconozco las discriminaciones a que han sido sometidos el pueblo Africano y su descendencia y expreso adecuadamente mis emociones</p>	<p>Ciudadano. Traducidos por Antonio Nariño y su importancia en el proceso de independencia</p> <p><i>Comprende las implicaciones de la trata de esclavos a través de la historia (etno)</i></p>	<p><b>SEMANA 10</b>          Los nuevos Estados latinoamericanos</p> <p><b>SEMANA 11</b>          Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Nariño.</p> <p><b>SEMANA 12</b>          Independencia y consolidación de las naciones americanas (Siglo XIX)</p> <p><b>SEMANA 13</b>          Discriminación del pueblo africano</p>	<p>fundamentales</p> <p>Utiliza diccionario para el manejo de vocabulario</p>	<p>Interpre contextual los textos</p> <p>Organiz exposición</p> <p>Participaci en los tra gru</p>
<p><b>PERIODO II</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y</p>	<p>Analiza los procesos de independencia</p>	<p><b>SEMANA 14 y 15</b>          Causas de la Independencia de América Latina</p>	<p>Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas de los procesos de independencia de los</p>	



<p>culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.</p>	<p>de los pueblos americanos</p>	<p><b>SEMANA 16</b>          Haití, primer movimiento de independencia</p> <p><b>SEMANA 17</b>          México</p> <p><b>SEMANA 18</b>          Los países bolivarianos</p> <p><b>SEMANA 19</b>          Venezuela</p> <p><b>SEMANA 20 y 21</b>          Colombia</p> <p><b>SEMANA 22</b>          Brasil</p> <p><b>SEMANA 23 y 24</b>          Simón Bolívar</p>	<p>países bolivarianos</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones en grupo</p> <p>Carteleras y sustentación de las mismas</p>	<p>Asiste          puntu</p> <p>Participación          cla</p> <p>Trabajo e</p> <p>Solución c          Cumplim          tar</p> <p>Expos</p> <p>Evaluación          Evaluac</p> <p>Presentación          y trab</p> <p>Actitud ha</p> <p>Autoeva</p> <p>Co-eva</p> <p>Porta</p>
--	----------------------------------	---	--	---



PERIODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
		<b>SEMANA 25 y 26</b> Centroamérica y el Caribe.		
<p>Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX (abolición de la esclavitud, surgimiento de movimientos obreros...).</p>	<p>Explica los grandes cambios sociales de Colombia Siglo XIX y primera mitad del Siglo.</p> <p><i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa sitio de interés general.(demo)</i></p>	<p><b>SEMANA 27</b>            Colombia Siglo XIX</p> <p><b>SEMANA 28</b>  <b>Transversalización</b>            Los museos            Patria Boba</p> <p><b>SEMANA 29</b></p>	<p>Interpretación de lecturas</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Exposiciones con carteleras</p>	<p>Asistencia puntual</p> <p>Participación clara</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Cumplimiento de tareas</p> <p>Exposición</p> <p>Evaluación (Evaluación)</p> <p>Presentación y trabajo</p> <p>Actitud hacia el aprendizaje</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Co-evaluación</p> <p>Portafolio</p>



		La Gran Colombia.  <b>SEMANA 30</b>  Surgimiento de los movimientos obreros  <b>SEMANA 31 y 32</b>  Surgimiento de los partidos políticos  <b>SEMANA 33 y 34</b>  Constituciones siglo XIX  Desarrollo de la República  <b>SEMANA 35</b>  Abolición de la esclavitud  <b>SEMANA 36</b>  Reformas Liberales  <b>SEMANA 37 y 38</b>  Colonización antioqueña		
--	--	--	--	--



		<b>SEMANA 39 y 40</b>  Guerra de los mil días		
--	--	---	--	--

**ASIGNATURA GEOGRAFIA**

**GRADO OCTAVO**

<b>PERIODO I</b>	<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>
	Determino la importancia de los científicos en el conocimiento de nuestro planeta.  Describo las principales características físicas de	Reconoce la evolución del planeta tierra  Describe diversos ecosistemas  Y la influencia del ser humano en cada uno	<b>SEMANA 1</b>  La astronomía.  <b>SEMANA 2</b>  Planetas del sistema solar	Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.  Elaboración de carteleras y maquetas	Asistencia puntual  Participación en clase  Trabajo en grupo  Solución de problemas  Cumplimiento de tareas



<p>los diversos ecosistemas.</p> <p>Aprecio el valor de la vida en el planeta.</p>	<p>Ayuda a cuidar el planeta planteando propuestas realizables en su vida cotidiana</p>	<p><b>SEMANA 3</b></p> <p>La Luna y sus fases</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>La evolución del planeta.</p> <p><b>SEMANA 5 y 6</b></p> <p>La litósfera.</p> <p><b>SEMANA 7 y 8</b></p> <p>La utilización del suelo.</p> <p><b>SEMANA 9 y 10</b></p> <p>La fisiografía.</p> <p><b>SEMANA 11 y 12</b></p> <p>Ecosistemas y sus características</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Ser humano y su influencia en el medio</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Socio dramas.</p>	<p>Expos</p> <p>Evaluaci</p> <p>Evaluac</p> <p>Presentació</p> <p>y trab</p> <p>Actitud ha</p> <p>Autoeva</p> <p>Co-eva</p> <p>Porta</p>
<p><b>PERIODO II</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p>



LINEAMIENTOS				
<p>Explico la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica que se da en las regiones de Colombia y a nivel mundial</p> <p>Valoro la importancia del estudio de la población como punto de partida para la planeación de las actividades humanas.</p> <p>P.T.</p> <p>*Expreso adecuadamente mis emociones</p>	<p>Explica como el medio ambiente influye en la organización económica de los seres humanos</p> <p>Reconoce al mundo como un mosaico cultural</p> <p>Identifica como está distribuida la población en el mundo</p> <p>Expresa sus emociones sin causar daño a los demás</p>	<p><b>SEMANA 14, 15 y 16</b></p> <p>Regiones Naturales de Colombia y su economía</p> <p><b>SEMANA 17</b></p> <p>la demografía</p> <p><b>SEMANA 18</b></p> <p>Movimiento y composición de la población.</p> <p><b>SEMANA 19, y 20</b></p> <p>El mundo: un mosaico cultural.</p> <p><b>SEMANA 21</b></p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y</p>	<p>Análisis de elabora ensayo</p> <p>Interpre contextual los textos</p> <p>Organiz exposición</p> <p>Participaci en los tra gru</p>



		*Distribución de la población		
PERIODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>-Comparo las maneras como distintas comunidades, etnias y culturas se han relacionado económicamente con el medio ambiente en Colombia a lo largo de la historia (pesca de subienda, cultivo en terrazas...)</p> <p>Establezco la diferencia entre las comunidades rural y urbana. y la problemática social.</p>	<p>Establece diferencias entre el campo y la ciudad y analiza los problemas de la urbanización del mundo actual y de las comunidades del campo</p>	<p><b>SEMANA 22</b></p> <p>El campo</p> <p><b>SEMANA 23</b></p> <p>La ciudad.</p> <p><b>SEMANA 24 y 25</b></p> <p>La urbanización del mundo actual.</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>Del campo a la ciudad.</p>	<p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por</p>	<p>Asistencia puntual</p> <p>Participación en clase</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Cumplimiento de tareas</p> <p>Exposición</p> <p>Evaluación</p> <p>Evaluación</p> <p>Presentación y trabajo</p> <p>Actitud hacia el aprendizaje</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Co-evaluación</p>





<b>PERIODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE</b> <b>ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE</b> <b>EVALUACIÓN</b>
<p>Comparo las causas de algunas olas de migración y desplazamiento humano en nuestro territorio a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX (colonización antioqueña,</p>	<p>Establece las causas del desplazamiento en Colombia en diferentes épocas</p>	<p><b>SEMANA 27</b></p> <p>Causas del Desplazamiento</p>	<p>Interpretación de lecturas</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados</p>	<p>Asistencia puntual</p> <p>Participación activa</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Cumplimiento de tareas</p> <p>Exposición</p> <p>Evaluación</p> <p>Evaluación</p>



<p>urbanización del  País...)</p>		<p><b>SEMANA 28 Y 29</b>  Medio ambiente, culturas y etnias en Colombia y sus formas de vida</p> <p><b>SEMANA 30</b>  Población y urbanismo.</p> <p><b>SEMANA 31 y 32</b>  La distribución de la población en Colombia.</p> <p><b>SEMANA 33,</b>  Las ciudades en Colombia.</p> <p><b>SEMANA 34</b>  Bogotá, Cali</p> <p><b>SEMANA 35</b>  Medellín, Barranquilla</p>	<p>en clase.</p>	<p>Presentación y trabajo Actitud ha Autoeva Co-eva Porta</p>
---	--	---	------------------	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<p><b>SEMANA 36</b> Cartagena, Santa Marta</p> <p><b>SEMANA 37</b> Pasto, Popayán</p> <p><b>SEMANA 38</b> Neiva, Ibagué, Tunja,</p> <p><b>SEMANA 39</b> Manizales, Pereira, Armenia</p> <p><b>SEMANA 40</b> Las zonas rurales y la diversidad cultural.</p>		
--	--	---	--	--



ASIGNATURA CULTURA CIUDADANA

GRADO OCTAVO

PERIODO I ESTÁNDAR ES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Identifico y analizo las situaciones en las que se vulneran los derechos civiles y políticos(al buen nombre, al debido proceso a elegir a ser elegido a pedir asilo, etc.).</p> <p>Conozco analizo y uso los mecanismos de</p>	<p><i>Hace seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesta pacíficamente cuando estos no cumplen sus funciones o abusan de su poder.(demo)</i></p> <p>Identifica situaciones que vulneran los derechos civiles y</p>	<p><b>SEMANA 1-2-3</b></p> <p><b>Tranversalización</b></p> <p>GOBIERNO ESCOLAR</p> <p>Análisis del plegable del gobierno escolar. ¿Qué significa ser personero? ¿Quién es el personero estudiantil?</p> <p><b>SEMANA 4- 5-6- 7- 8- 9</b></p> <p>Derechos</p>	<p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>- Investigación que permita profundizar</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Evaluación escrita(preguntas abiertas cuaderno abierto tipo icfes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p>	<p>El 75% de los estudiantes alcanzaran a identificar situaciones en las que se vulneran los derechos.</p> <p>Conocer el uso de los mecanismos de participación.</p>

participación ciudadana.  Valoro las experiencias de afecto con los demás	políticos.  <i>Utiliza mecanismos constructivos para encauzar su rabia y enfrentar sus conflictos(de mo)</i>  Reconoce analiza y usa los mecanismos de participación ciudadana.  <i>Valora las experiencias de afecto con los demás.(ed. sexual)</i>	fundamentales  Civiles, políticos.  <b>SEMANA 10</b> <b>Transversaliz ación</b>  Sentimientos y emociones (rabia y conflictos)  <b>SEMANA 11- 12- 13</b> Mecanismos de participación ciudadana.  El amor y el enamoramient o.	sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.  Elaboració n de crucigrama s, sopa de letras, mapas conceptual es, cuentos con terminologí a dada.	Asistencia a clase.  Talleres.	
<b>PERIODO II</b>  <b>ESTÁNDAR ES O LINEAMIE NTOS</b>	<b>DESEMPEÑO S</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDA DES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓ N</b>	<b>META DE CALIDAD</b>
Identifico sentimientos necesidades	Identifico sentimientos necesidades y	<b>SEMANA 14- 15- 16- 17- 18</b>  Consecuencias		Cuadernos Participación	El 75%de los estudiante

<p>y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre las personas grupos, la pobreza, o la violencia.</p> <p>Analiza las maneras como se</p>	<p>puntos de vista de aquellos a los que se les han violado sus derechos.</p> <p>Valora las maneras como se puede asumir y resolver los conflictos.</p> <p>Comprendo y entiendo o que la que la discriminación y la exclusión que pueden tener consecuencias sociales.</p> <p>Define como la desintegración de las relaciones entre las personas, grupos, la pobreza o la violencia pueden tener consecuencias sociales</p>	<p>de la discriminación y exclusión.</p> <p><b>SEMANA</b> 19- 20- 21- 22-</p> <p>Difusión defensa y promoción de los derechos humanos</p> <p><b>SEMANA 23- 24- 25-</b></p> <p>Grupos vulnerables y minoritarios.</p>	<p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>- Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p>	<p>en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas. Exposiciones</p> <p>Evaluación escrita(preguntas abiertas cuaderno abierto tipos, Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación. Evaluación. Portafolio. Asistencia a clase. Talleres.</p>	<p>se alcanzaran a identificar los sentimientos necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se le han violado los derechos. Y comprender que la discriminación puede tener consecuencias sociales negativas</p>
--	---	--	---	---	---

<p>puede asumir y resolver los conflictos.</p>	<p>negativas.</p> <p>Enumero y defino las principales técnicas u opciones utilizadas para tramitar conflictos de manera no violenta.</p> <p><i>Adquiero responsabilidad y compromiso en el estudio y utilización del manual de convivencia(demo)</i></p>	<p><b>SEMANA 26</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>TITULO II</p> <p>CAPITULO I</p> <p>Derechos, deberes y libertades de los estudiantes páginas 27 a 31 del pacto de convivencia institucional</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>PERIODO III</p> <p>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>META DE CALIDAD</p>
<p>Analizo críticamente</p>	<p>Conoce y promueve</p>			<p>Cuadernos</p>	

<p>mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identificó como dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación.</p> <p>Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir</p>	<p>la difusión y defensa de los derechos humanos.</p> <p>Realiza una lista de propuestas éticas, políticas, de diferentes culturas, de grupos sociales y políticos.</p> <p>Especifico las características de las distintas concepciones de la democracia.</p> <p>Valora los alcances de la democracia.</p> <p><i>Comprende las características de la</i></p>	<p><b>Transversalización</b></p> <p>Colombia, un estado social de derecho</p> <p><b>SEMANA 27-</b></p>	<p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>- Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p>	<p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita (preguntas abiertas, cuaderno abierto tipo icfes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres.</p>	<p>El 75% de los estudiantes alcanzan a respetar propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, cuestionarla y analizar los argumentos que limitan las libertades.</p>
--	--	--	---	---	---





	<i>estado social de derecho(de mo)</i>	<b>28- 29- 30- 31- 32</b>  Difusión defensa y promoción de los derechos humanos			
--	--	---	--	--	--

PERIODO ESTÁNDARE S O LINEAMIENT OS	DESEMPEÑ OS	CONTENID OS	ACTIVIDAD ES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDA D
Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.  Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se los han vulnerado (mujeres, grupos	Reconoce que se le violan a los grupos más vulnerables de nuestro país sus derechos,  Distingue los grupos minoritarios que se le han vulnerado sus derechos.  Explico que	33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40	-Talleres elaborados en clase.  - Investigación que permita	Cuadernos  Participación en clase.  Cumplimiento de tareas. Exposiciones.  Evaluación escrita(preguntas abiertas cuaderno abierto tipo icfes,  Evaluación oral.  Autoevaluación. Evaluación.	

<p>étnicos, minoritarios, homosexuales ).</p>	<p>es un organismo de control.</p> <p>Identifico los organismos de control.</p>		<p>profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales , cuentos con terminología dada.</p>	<p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres.</p>	
---	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



**ASIGNATURA HISTORIA**

**GRADO NOVENO**

PERIODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRAT EVALU
<p>Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Europa y su influencia en Colombia entre los Siglos XIX y primera mitad del XX (abolición de la esclavitud, surgimiento de</p>	<p>Identifica los cambios sociales en Colombia, Siglo XIX y XX.</p>	<p><b>SEMANA 1</b> El Mundo Industrializado en la primera postguerra</p> <p><b>SEMANA 2</b></p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p>	<p>Asiste puntu</p> <p>Participa en Trabajo</p> <p>Solución Cumplir tar</p>



<p>movimientos obreros...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo estos procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores</li> </ul>		<p>El Comunismo</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>El Capitalismo</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>Consecuencias de la guerra</p> <p>Fascismo</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Racismo</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>La Geopolítica</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>La Geopolítica de la postguerra</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>América Latina</p> <p>1898 – 1930</p> <p><b>SEMANA 12</b></p>	<p>Exposiciones</p> <p>·</p> <p>Película: La Noche de los lápices</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales, películas y lecturas</p> <p>“La noche de los lápices”</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p>	<p>Expos</p> <p>Evaluaci</p> <p>Evaluac</p> <p>Present</p> <p>tareas y</p> <p>Actitud ha</p> <p>Autoev</p> <p>Co-eva</p> <p>Port</p>
---	--	--	--	--



PERIODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRAT EVALU
<p>Describo el impacto del proceso de modernización (Desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización..) en la organización social, política y económica de Colombia en el siglo XIX y XX</p>	<p>Reconoce los nuevos cambios en los movimientos socioculturales, políticos y económicos de Colombia</p>	<p>Aspectos políticos y Económicos</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Movimientos estudiantiles en América Latina</p> <p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Modernización de Colombia (1886- 1930), .Paisajes Geográficos</p> <p><b>SEMANA 15</b></p> <p>Acontecimientos negativos en lo político y económico</p> <p><b>SEMANA 16</b></p> <p>Modernización e industrialización en Colombia</p>	<p>Utiliza diccionario y/o enciclopedias para el manejo de vocabulario y conocimiento de nuevos términos del área</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Documentales y</p>	<p>Análisis de elaborados ensayo</p> <p>Interpreto contextualmente los textos</p> <p>Organizo exposiciones trabajos</p> <p>Participo eficientemente en trabajos</p>



	<p>Analiza la crisis del mundo capitalista y las consecuencias que llevaron al mundo a una segunda guerra mundial</p> <p>Establece diferencias entre las formas de gobiernos a nivel mundial</p> <p>Identifica algunos gobierno dictatoriales en América Latina y Colombia</p>	<p><b>SEMANA 17</b>  El Mundo Capitalista: (1929 – 1945) y sus consecuencias.</p> <p><b>SEMANA 18</b>  Los trastornos del capitalismo</p> <p><b>SEMANA 19</b>  La Segunda Guerra Mundial.</p> <p><b>SEMANA 20</b>  Víctimas de la segunda guerra mundial</p> <p><b>SEMANA 21</b>  América Latina (1930-1945),</p> <p><b>SEMANA 22</b>  Gobiernos Populistas, y Reformistas</p> <p><b>SEMANA 23</b>  Dictaduras.</p>	<p>películas con temática del la Segunda Guerra Mundial</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos</p> <p>Presentación y análisis de lecturas</p>
--	--	---	---



<p>Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina</p>	<p>Reconoce las corrientes del pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y su influencia en América y Colombia (Liberalismo, Nacionalismo, conservadurismo, republicanismismo, otros.)</p> <p>Comprende la influencia de los medios de comunicación en su vida cotidiana</p>	<p><b>SEMANA 24</b></p> <p>Corrientes y pensamientos siglo XIX</p> <p>Liberalismo</p> <p>Nacionalismo</p> <p>Radicalismo</p> <p>Republicanismismo</p> <p><b>SEMANA 25</b></p> <p>Socialismo, humanismo, Republicanismismo, Marxismo</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>Libertad y limites</p> <p>Influencia de los medios de comunicación.</p>		
<p><b>PERIODO III</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRAT EVALU</b></p>
<p>Identifico el nuevo orden geopolítico mundial y sus consecuencias</p>	<p>Identifica las causas y consecuencias de las guerras mundiales</p>	<p><b>SEMANA 27</b></p>	<p>Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas de los procesos dados durante la las</p>	



<p>Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.</p>	<p><i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa sitio de interés general.(demo)</i></p> <p><i>Reconoce el aporte cultural de los grupos étnicos colombianos(etno)</i></p>	<p>Un nuevo orden Mundial:</p> <p>Europa después de la Segunda Guerra Mundial</p> <p><b>SEMANA 28</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Los museos</p> <p>La Guerra Fría</p> <p><b>SEMANA 29</b></p> <p>Acontecimientos y cambios en el bloque socialista</p> <p><b>SEMANA 30</b></p> <p>América Latina (1950-1990)</p> <p>Política y economía</p>	<p>guerras mundiales</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones en grupo</p> <p>Cartelera y sustentación de las mismas</p> <p>Presentación en el computador del mapa de la segunda guerra mundial</p>	<p>Participación</p> <p>foros</p> <p>Asistencia</p> <p>puntuación</p> <p>Participación en</p> <p>Trabajo</p> <p>Solución</p> <p>Cumplimiento</p> <p>tarjetas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Evaluación</p> <p>Evaluación</p> <p>Presentación</p> <p>tareas y</p> <p>Actitud hacia</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Co-evaluación</p> <p>Portafolio</p>
--	--	--	--	--





			Cine foro Revolución Cubana	
		<b>SEMANA 31</b> Dictaduras y democracias en la década de 1950		
		<b>SEMANA 32</b> Revolución Cubana		
		<b>SEMANA 33</b> América latina 1980		
		<b>SEMANA 34</b> <i>Cultura Afro colombiana</i> <i>El legado cultural indígena</i>		



<b>PERIODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE</b> <b>ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRAT</b> <b>EVALU</b>
Identifico y explico procesos políticos y sociales que incrementaron la violencia en Colombia	Describe el proceso de la violencia en Colombia siglo XX	<b>SEMANA 35</b> La violencia en Colombia (1945 – 1958)  <b>SEMANA 36</b> La violencia: Primera etapa  <b>SEMANA 37</b> La violencia: Segunda etapa  <b>SEMANA 38</b> El Frente Nacional y sus consecuencias	Interpretación de lecturas Elaboración de líneas de tiempo.  Carteleras con ilustraciones y laminas  Presentación y análisis de videos, documentales y películas sobre el periodo de la Violencia en Colombia	Asiste puntu Participa en Trabajo Solución Cumplir tar Expos Evaluaci Evaluac Presente tareas y Actitud ha Autoev Co-eva Port



		<b>SEMANA 39 y 40</b>		
		Colombia después del Frente Nacional		

**ASIGNATURA GEOGRAFIA**

**GRADO NOVENO**

PERIODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRAT EVALU
<p>Explico el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX y lo comparo con los de la actualidad.</p> <p>Identifico los recursos bióticos y los abióticos.</p> <p>Y plantea alternativas de solución a los problemas deterioros causados por la oferta de recursos bióticos y abióticos.</p> <p>*Caracterizo nuevos</p>	<p>Diferencia los recursos bióticos de los abióticos y plantea soluciones al problema del deterioro</p> <p>por la gran oferta de recursos que consumen los seres humanos</p> <p>Explica el impacto del</p> <p>De las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX</p>	<p><b>SEMANA 1</b> La geografía económica.</p> <p><b>SEMANA 2</b> Los recursos bióticos</p> <p><b>SEMANA 3</b> Los recursos abióticos.</p> <p><b>SEMANA 4</b> Población y urbanismo</p> <p><b>SEMANA 5 y 6</b> Desplazamiento en Colombia (historia)</p>	<p>.Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos</p>	<p>Asiste puntu</p> <p>Participa en</p> <p>Trabajo</p> <p>Solución Cumplir tar</p> <p>Expos</p> <p>Evaluaci Evaluac</p> <p>Present tareas y</p> <p>Actitud ha</p> <p>Autoev</p> <p>Co-eva</p> <p>Port</p>

<p>movimientos socioculturales y asumir posiciones frente a ellos</p>		<p><b>SEMANA 7</b></p> <p>Causas y consecuencias del desplazamiento</p>	<p>por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales, películas y lecturas</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas.</p>	
<p><b>PERIODO I</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>P.T.</p> <p>Identifico las características del sector primario,</p>	<p>Reflexiona ante el cambio de los movimientos socioculturales y asumirán posiciones para su bienestar</p> <p>Reconoce el funcionamiento del sector primario</p> <p>Identifica las</p>	<p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Sector primario en el mundo.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>La agricultura</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>Actividad ganadera.</p>	<p>Utiliza diccionario y/o enciclopedias para el manejo de vocabulario</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Elaboración de carteleras.</p>	<p>Análisis de textos elaborados y ensayos</p> <p>Interpretación contextual de los textos</p> <p>Organización de exposiciones y trabajos</p> <p>Participación activa y eficiente</p>



<p>secundario y terciario de la economía mundial.</p>	<p>generalidades de la industria en el mundo y darán opiniones</p>	<p><b>SEMANA 11</b></p> <p>La pesca y la silvicultura</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Actividad extractiva.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>La Minería en Colombia</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de lecturas.</p>	<p>trabajos</p>
<p><b>PERIODO II</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRAT EVALU</b></p>
<p>Explico las políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX (proteccionismo, liberalismo económico.</p> <p>Analizo la importancia de los servicios en el</p>	<p>Explica las políticas económicas en Colombia siglos XIX y XX</p> <p>Reconoce las características del sector secundario</p>	<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>El sector secundario</p> <p><b>SEMANA 15</b></p> <p>Generalidades de la industria.</p>	<p>Talleres</p> <p>Exposiciones en grupo</p> <p>Cartelera y sustentación de las mismas</p>	<p>Participac fo</p>



<p>desarrollo de un país.</p>		<p><b>SEMANA 16</b>          La energía y la industria en el mundo</p> <p><b>SEMANA 17 y 18</b>          Proteccionismo y liberalismo económico en Colombia</p> <p><b>SEMANA 19</b>          Las Industrias en Colombia</p> <p><b>SEMANA 20</b>          Economía de la construcción</p> <p><b>SEMANA 21</b>          Industria conservera</p> <p><b>SEMANA 22</b>          industria textil</p> <p><b>SEMANA 23</b>          Industria metálica</p>		<p>Asiste          puntu</p> <p>Participa          en</p> <p>Trabajo</p> <p>Solución          Cumplir          tar</p> <p>Expos</p> <p>Evaluaci</p> <p>Evaluac</p> <p>Presen          tareas y</p> <p>Actitud ha</p> <p>Autoev</p> <p>Co-eval</p> <p>Port</p>
-------------------------------	--	--	--	---



		<p><b>SEMANA 24</b></p> <p>Industria automovilística</p> <p><b>SEMANA 25 y 26</b></p> <p>Problemas ambientales y su relación con la industria</p>		
<p><b>PERIODO III</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O</b></p> <p><b>LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE</b></p> <p><b>ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRAT</b></p> <p><b>EVALU</b></p>



<p>Identifico las condiciones de dominio o poder que determinan la estructura del sistema mundial.</p> <p>Reconozco la importancia de preservar un desarrollo humano sostenible.</p>	<p>Explica y comprende cómo funciona el sector terciario y su organización en la sociedad para satisfacer necesidades</p>	<p><b>SEMANA 27</b> El sector terciario</p> <p><b>SEMANA 28</b> El comercio</p> <p><b>SEMANA 29</b> Medios de transporte y la contaminación en las ciudades</p> <p><b>SEMANA 30</b> El turismo</p> <p><b>SEMANA 31</b> el sector financiero</p> <p><b>SEMANA 32</b> el sector público y privado</p>	<p>Interpretación de lecturas</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones en grupo</p> <p>Presentación de Carteleras con ilustraciones y laminas sobre la Globalización</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis</p>	<p>Asiste puntu</p> <p>Participa en</p> <p>Trabajo</p> <p>Solución</p> <p>Cumplir tar</p> <p>Expos</p> <p>Evaluaci</p> <p>Evaluac</p> <p>Presen tareas y</p> <p>Actitud ha</p> <p>Autoev</p> <p>Co-eva</p>
--	---	---	--	--



			de lecturas	
	Reconoce el funcionamiento del sector financiero y otro servicios públicos y privados	<p><b>SEMANA 33</b></p> <p>Servicios públicos</p> <p><b>SEMANA 34</b></p> <p>Concepto de Globalización</p> <p><b>SEMANA 35</b></p> <p>El mundo Globalizado</p> <p><b>SEMANA 36</b></p> <p>Las relaciones internacionales.</p> <p><b>SEMANA 37</b></p> <p>Los indicadores de desarrollo.</p> <p><b>SEMANA 38</b></p> <p>Colombia en el contexto internacional.</p> <p><b>SEMANA 39</b></p>		
	Identifica el concepto de Globalización			
	Explica cómo se encuentra Colombia en el contexto internacional			



	Reconoce las características de grupos urbanos y reflexiona ante su composición y participación	Difusión de la información  <b>SEMANA 40</b>  Tribus urbanas		
--	---	--	--	--

ASIGNATURA CULTURA CIUDADANA

GRADO NOVENO Y DECIMO

PERIODO I ESTÁNDAR ES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.</p> <p>Comprendo que la orientación sexual hace</p>	<p><i>Hace seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesta pacíficamente cuando estos no cumplen sus</i></p>	<p><b>SEMANA 1, 2, 3, 4, 5 Y 6.</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>GOBIERNO ESCOLAR</p> <p>Análisis del plegable del gobierno escolar. ¿Qué no debemos hacer</p>	<p>-Talleres elaborados en clase.</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Evaluación escrita (preguntas abiertas cuaderno abierto tipo</p>	<p>El 95% de los estudiantes alcanzaran a analizar y criticar los medios de comunicación.</p> <p>El 95% de</p>

<p>parte del libre desarrollo de la personalidad y rechazo cualquier discriminación al respeto.</p>	<p><i>funciones o abusan de su poder(demo)</i></p> <p>Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad</p> <p>Análisis de los medios de comunicación</p> <p><i>Comprendo que la orientación sexual hace parte del libre desarrollo de la personalidad (ed. sexual)</i></p> <p><i>Identifica y supera emociones como el resentimiento y el odio,</i></p>	<p>como personeros?</p> <p>Personero y representante al consejo directivo y sus funciones</p> <p>Derechos fundamentales.</p> <p><b>SEMANA 7, 8, 9,</b></p> <p>Libre desarrollo de la personalidad.</p> <p>Relación sexual.</p> <p>Cuidados y responsabilidad.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>SENTIMIENTOS Y EMOCIONES (odio y perdón)</p>	<p>-</p> <p>Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p>	<p>icfes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres.</p>	<p>los estudiantes alcanzaran a comprender que la orientación sexual hace parte del libre desarrollo.</p>
---	--	--	--	--	---

	<p><i>para poder perdonar y reconciliarse con quienes ha tenido conflictos.(de mo)</i></p> <p>Contribuye a que los conflictos entre personas y grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>Establezco la diferencia entre lo que se conoce como violencia y la violación de los derechos humanos.</p>	<p>DIÁLOGO Y NEGOCIACIÓN</p> <p><b>SEMANA 11, 12 Y 13</b></p> <p>Libre desarrollo de la personalidad.</p>			
--	--	---	--	--	--



	Promueve el respeto por las personas.				
--	---------------------------------------	--	--	--	--

PERIODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y aunque no esté de acuerdo con ellos, sé que me rigen.</p> <p>Analizo mis prácticas cotidianas e identifiqué como mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p>Manifiesta sensibilidad ante situaciones de injusticia social.</p> <p>Analiza sus prácticas cotidianas e identifica como sus acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>SEMANA</b> 14, 15 Y 16</p> <p>Discriminación y mi reacción.</p> <p><b>SEMANA</b> 17, 18 Y 19</p> <p>Participación ciudadana</p>	<p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>- Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Evaluación escrita (preguntas abiertas cuaderno abierto tipo icfes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación. Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p>	<p>El 95% de los estudiantes alcanzaran a comprender que los mecanismos de participación permiten tomar decisiones.</p> <p>El 95% de los estudiantes alcanzaran a analizar prácticas cotidianas e identificar acciones que</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



n			estadístico.  Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.	Talleres.	contribuyan a la discriminación.
---	--	--	--	-----------	----------------------------------

PERIODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
Conozco y uso estrategias creativas	Reconoce y utiliza estrategias creativas	<b>SEMANA 20, 21 Y 22</b>  Derecho a la		Cuadernos Participación	El 95% de los estudiantes alcanzaran

<p>para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p>Hago seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesto pacíficamente cuando no cumplen sus funciones o abusan de su poder</p>	<p>para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><i>Identifico y utilizo el manual de convivencia como instrumento que orienta los principios, valores y formas de organización de la institución (demo)</i></p>	<p>protesta pacífica</p> <p><b>SEMANA 23 Y 24</b></p> <p>Convivencia</p> <p><b>SEMANA 25 Y 26</b></p> <p>Formas de manejar los conflictos.</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>CAPITULO IV</p> <p>Obligaciones de la sociedad y la institución educativa páginas 39 a 41 del pacto de convivencia institucional</p> <p>TITULO III</p> <p>Estrategia pedagógica y sistema de evaluación</p>	<p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>- Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p>	<p>en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas. Exposiciones</p> <p>Evaluación escrita (preguntas abiertas cuaderno abierto tipo íctes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación. Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres.</p>	<p>a conocer estrategias creativas para generar decisiones colectivas.</p> <p>El 95% de los estudiantes alcanzaron a hacer seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares.</p>
--	---	--	---	---	---



		institucional (Plegable SIEE)			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

PERIODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyan a aliviar la situación de personas en desventaja.</p> <p>Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas</p>	<p>Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyan a aliviar la situación de personas en desventaja.</p> <p><i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa</i></p>	<p><b>SEMANA 27,</b> 28, 29, 30 Y 31</p> <p>Concepto de constitución política.</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Los museos</p> <p><b>SEMANA 32,</b></p>	<p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>- Investigación que permita profundizar</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de tareas.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Evaluación escrita (preguntas abiertas cuaderno abierto tipo icfes,</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>El 95% de los estudiantes alcanzaran a identificar los dilemas relacionados con problemas de exclusión.</p> <p>El 95% de los estudiantes</p>



<p>de solución considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción (Dilema: ¿debe el estado privilegiar o no a grupos que históricamente han sido discriminados, como por ejemplo: facilitar la entrada a la universidad de esos grupos por encima de otros?</p>	<p><i>sitio de interés general.(de mo)</i></p> <p>Identifica dilemas relacionados con problemas de exclusión y analiza alternativas de solución.</p> <p>Valoro el esfuerzo de la constitución de 1991 por promover los derechos humanos.</p> <p>Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos a los</p>	<p>33, 34, 35 Y 36</p> <p>La constitución política.</p> <p><b>SEMANA 37, 38, 39 Y 40</b></p> <p>La discriminación como justificación de violencia</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Vulneración de derechos a los grupos minoritarios (mujeres, grupos étnicos, homosexuales, etc)</p> <p>Derecho internacional humanitario D.I.H.</p>	<p>sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de crucigramas , sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p>	<p>Evaluación.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Asistencia a clase.</p> <p>Talleres.</p>	<p>alcanzara n a tener conocimiento sobre la constitución.</p>
---	--	--	--	---	--



	<p>que históricamente se les ha vulnerado.</p> <p><i>Conoce los principios básicos del derecho internacional / humanitario (D.I.H.)</i></p>				
--	---	--	--	--	--

**ASIGNATURA CIENCIAS POLITICAS**

**GRADO DECIMO**

<b>PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<p>Formulo preguntas acerca de hechos políticos</p> <p>Económicos, sociales y culturales de los partidos</p>	<p>Reconoce hechos políticos, económico sociales y culturales de los partidos políticos en América latina.</p>	<p><b>SEMANA 1 Y 2</b></p> <p>Partidos políticos en América Latina siglo XIX.</p>	<p>-Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>-Elaboración de carteleras.</p>



<p>políticos en América Latina.</p> <p>Recolecto y registro la información que obtenga de diferentes fuentes sobre la independencia de los países de Centro América</p> <p>Comparo la ideología del partido Liberal con la ideología del partido Conservador.</p> <p>Explico las principales causas y las principales consecuencias de las guerras entre militantes del partido Liberal y el partido Conservador</p>	<p>Comprende la información obtenida sobre la independencia de los países de Centro América.</p> <p>Realiza cuadro comparativo del partido Liberal y del partido Conservador.</p> <p>Caracteriza causas y consecuencias de la guerra entre Liberales y conservadores.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA 3 Y 4</b></p> <p>Independencia de los países centroamericanos.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 5 Y 6</b></p> <p>Los Estados de. La Gran Colombia.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 7</b></p> <p>Construyendo nación.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 8</b></p> <p>El partido Conservador y el partido Liberal</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 9</b></p> <p>Guerras entre liberales y Conservadores</p>	<p style="text-align: center;">-Exposiciones</p> <p>-Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>-Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminología dada.</p> <p>-Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>-Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>-Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>-Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>-Salida pedagógica y recreativa.</p> <p style="text-align: center;">-Relacionar términos o conceptos.</p> <p style="text-align: center;">Socio dramas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>



<p>- Identifico los elementos esenciales y nuevas ideologías y los integran en sus explicaciones</p> <p>Construyo mapas conceptuales de los diferentes</p> <p>Movimientos campesinos en Colombia</p>	<p>Explica los elementos esenciales de las nuevas ideologías surgidas en nuestro país, Colombia.</p> <p>Comprende mapas conceptuales que realizó sobre movimientos campesinos en Colombia.</p>	<p><b>SEMANA 10</b></p> <p>Surgimiento de nuevas ideologías</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>Las mujeres entran en el mundo político.</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Movimientos Campesinos.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Quintín Lame y la lucha indígena</p>	<p>Consignación en el cuaderno.</p> <p>Elaboración de crucigramas y sopa de letras</p> <p>Realización de talleres sobre lecturas referente al tema</p> <p>Utiliza diccionario para el manejo de vocabulario</p>
--	--	--	---



PERÍODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<p>Identifico causas que hicieron que los liberales volvieran al poder.</p> <p>Explico las principales características del Gaitanismo.</p> <p>Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de las guerrillas liberales.</p> <p>Analizo algunas de las condiciones que propiciaron el surgimiento del partido comunista en Colombia.</p> <p>Identifico Antecedentes y consecuencias del llamado bogotazo.</p>	<p>Caracteriza las causas que hicieron que los liberales retomaran el poder.</p> <p>Reconoce los principios fundamentales del Gaitanismo</p> <p>Comprende las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales que dieron origen a los grupos guerrilleros.</p> <p>Comprende los antecedentes i consecuencias de los hechos ocurridos en Colombia el 9 de Abril de 1947.</p>	<p><b>SEMANA 14 Y 15</b></p> <p>Los liberales vuelven al poder.</p> <p><b>SEMANA 16 Y 17</b></p> <p>El Gaitanismo.</p> <p><b>SEMANA 18 Y 19</b></p> <p>El Bogotazo</p> <p><b>SEMANA 20 Y 21</b></p> <p>Surgen las guerrillas liberales.</p> <p><b>SEMANA 22 Y 23</b></p> <p>El partido comunista en Colombia.</p> <p><b>SEMANA 24 Y 25</b></p> <p>La hegemonía Conservadora</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>Las guerrillas liberales se</p>	<p>-Desarrollo temática del período de preconceptos de estudiantes.</p> <p>-Elaboración de carteleras</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa</p> <p>-Talleres elaborados en clase</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio de análisis Estadísticos.</p> <p>-Elaboración de crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, cuentos con terminologías dadas.</p> <p>-Elaboración de planos y maquetas.</p> <p>-Mapa conceptual del recorrido de mi vida.</p> <p>-Relacionar términos o conceptos</p>



		desmovilizan	
<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<p>Explico algunos de los grandes cambios sociales y políticos que se dieron en Colombia como consecuencia del frente nacional.</p> <p>Identifico y describo características y consecuencias sociales políticas y económicas de las guerras europeas</p> <p>Identifico y caracterizo las conductas que presenta una persona que está en riesgo de consumir.</p>	<p>Realiza carteleras, explicando cambios socio políticos que se dieron con la creación del Frente Nacional.</p> <p>Comprende características desarrollo y consecuencias de la I y II guerra mundial.</p> <p>Reconoce conductas de personas que están en riesgo de consumo de drogas.</p>	<p><b>SEMANA 27 Y 28</b> El Frente Nacional</p> <p><b>SEMANA 29 Y 30</b> Grupos colombianos al margen de la ley.</p> <p><b>SEMANA 31 Y 32</b> Principales acontecimientos de la vida nacional colombiana.</p> <p><b>SEMANA 33 Y 34</b> Guerras europeas de principios y mediados del siglo XX</p> <p><b>SEMANA 35 Y 36</b> La guerra fría</p>	<p>Desarrollo temática del período partiendo de preconceptos de los estudiantes</p> <p>Interpretación de lecturas</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo</p> <p>Elaboración de crucigramas, sopas de letras y relacionamiento de términos.</p>



		<p><b>SEMANA 37 Y 38</b></p> <p>Globalización Nueva revolución.</p> <p><b>SEMANA 39 Y 40</b></p> <p>Conductas de riesgo asociadas al consumo</p>	
--	--	--	--

**ASIGNATURA CIENCIAS POLITICAS**

**GRADO UNDECIMO**

PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<p>Explico las principales características de la ideología de la II guerra mundial(fascismo nazismo).</p> <p>Formulo preguntas acerca a cerca de las consecuencias del Ataque al Pearl Harbour (bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki).</p> <p>Analizo las condiciones políticas, económicas y sociales del mundo bipolar.</p> <p>Identifico las</p>	<p>Realiza cuadro comparativo entre los principios del Fascismo y el nazismo.</p> <p>Explica las consecuencias del ataque que se hizo por primera y única vez sobre las ciudades del Japón (Hiroshima Nagasaki)</p> <p>Comprende que la consecuencia más significativa de la segunda guerra mundial fue la división del mundo en: bloque capitalista y bloque socialista. Reflexiona sobre la discriminación racial en EEUU a</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>GOBIERNO ESCOLAR</p> <p>Análisis del plegable del gobierno escolar</p> <p>El personero:</p> <p>Herramientas con que cuenta el personero</p> <p>¿Cuál es mi papel como egresado de la institución?</p> <p><b>SEMANA 1 Y 2</b></p> <p>Las ideologías y la segunda guerra mundial.</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>.Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales, películas y lecturas</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Salida pedagógica y recreativa.</p>



<p>características del segregacionismo Estadounidense.</p> <p>Identifico las características particulares de las diferentes alianzas militares de la guerra fría</p>	<p>mediados del siglo XX.</p> <p>Comprende el sentido que le dio al mundo las diferentes alianzas de la guerra fría después de la II guerra mundial.</p> <p>Conoce las instancias y usa los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia, negociación, mediación.</p> <p><i>Conoce y comprende la ley 70.(etno)</i></p>	<p><b>SEMANA 3 Y 4</b></p> <p>Causas y consecuencias del ataque japonés a Pearl Harbour</p> <p><b>SEMANA 5, 6 Y 7</b></p> <p>El mundo Bipolar: la división del mundo en dos bloques antagónicos.</p> <p><b>SEMANA 8 y 9.</b></p> <p>El segregacionismo estadounidense.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>MECANISMOS JURÍDICOS ORDINARIOS Y ALTERNATIVOS justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia, negociación, mediación. Ley 70.</p> <p><b>SEMANA 11, 12 Y 13</b></p> <p>Las alianzas militares en</p> <p>La guerra fría</p>	<p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas.</p>
--	--	--	--





<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE</b> <b>ENSEÑANZA</b>
<p>Identifico cada uno de los órganos de Las Naciones Unidas.</p> <p>Caracterizo los organismos de las Naciones Unidas.</p> <p>Analizo y escribo cuales fueron los principales aportes de los acuerdos de la conferencia de Bandung para las futuras relaciones entre los pueblos del Tercer mundo.</p> <p>Recolecto y consigno información que obtenga sobre la organización de los Estados Americanos.</p>	<p>Explico cada uno de los órganos de las ONU.</p> <p>Comprende la diferencia entre órganos y organismos de la ONU.</p> <p>Analiza la importancia de las relaciones de los países del tercer mundo gracias a los acuerdos de la conferencia de Bandung.</p> <p>Organizo la información obtenida sobre las organizaciones de la OEA.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA 14</b></p> <p>La organización de las naciones Unidas.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 15</b></p> <p>Los organismos especializados de las Naciones Unidas.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 16 Y 17</b></p> <p>La colonización y el tercer mundo.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 18</b></p> <p>El movimiento de países no alineados</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 19</b></p> <p>Las organizaciones de Estados Americanos</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Busco en el diccionario palabras desconocidas.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de</p>



			lecturas
<b>PERÍODO II</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<p style="color: green;">Clasifico cada uno de los estados miembros de la OEA.</p> <p style="color: green;">Reconozco cual es la misión de la Organización de los Estados Americanos.</p> <p style="color: green;">Clasifico por importancia cada una de las fechas de la historia de la OEA.</p>	<p>Reconoce cada uno de los estados de la Organización de los Estados Americanos</p> <p>Explica mediante cartelera cual es la misión de la organización de la OEA.</p> <p>Categoriza según su importancia las fechas de la historia de la Organización de las Naciones Unidas.</p> <p>Realiza talleres de investigación que explique las funciones de la ONU y la OEA</p> <p>Identifico y utilizo el manual de convivencia</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA 20</b></p> <p>Estados miembros de la OEA</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 21 Y 22</b></p> <p>La misión general de la OEA</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 23 Y 24</b></p> <p>Fechas importantes en la Historia de la OEA</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 25 Y 26</b></p> <p>La secretaria general de la OEA</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones de temas preparados en grupo de los sustentación de talleres</p> <p>Busco en el diccionario palabras desconocidas</p> <p>Exposiciones</p> <p>.Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de lecturas</p>



<p>Utilizo diversas formas de expresiones para explicar los resultados de mi investigación sobre la OEA.</p>	<p>como instrumento que orienta los principios, valores y formas de organización de la institución.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Transversalización</b></p> <p style="text-align: center;">TITULO IV</p> <p>Programas convenios y servicio educativo institucional páginas 51 hasta el final del pacto de convivencia institucional.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>
<p>Describo y explico algunos hechos que muestren la manera cómo la globalización cambio las políticas económicas actuales.</p> <p>Analizo los procesos de integración</p>	<p><i>Identifica el museo del oro como un lugar del municipio que representa sitio de interés general.(demo)</i></p> <p>Comprendo la</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA 27 Y28</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Transversalización</b></p> <p style="text-align: center;">Los museos</p> <p>La organización para la unidad africana</p>	<p>Interpretación de lecturas</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales y películas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p>



<p><b>económica en América.</b></p> <p>Recolecto y registro la información que obtenga sobre los orígenes de la Unión Europea.</p> <p>Reconozco el Euro como la moneda de la unión Europea.</p> <p><b>Formulo preguntas acerca de hechos políticos, culturales, sociales y económicos que se dieron con la fundación de la liga de Estados Árabes.</b></p> <p>Disfruto la vida, sanamente libre de drogas.</p>	<p>importancia que tiene la globalización en las actuales políticas económicas.</p> <p>Organiza mediante mapa conceptual la información recogida sobre los orígenes de la Unión Europea.</p> <p>Compara el valor comercial del Euro en este mundo globalizado.</p> <p>Comprende los hechos socioculturales y económicos que se dieron con la fundación de la liga de los Estados árabes.</p> <p><i>Reconoce la importancia que tiene para él, su familia y la sociedad vivir libre de los alucinógenos.(ed. sexual)</i></p> <p><i>Reconozco el derecho a participar como ciudadano a favor del bienestar de las comunidades(demo)</i></p>	<p><b>SEMANA 29 Y 30</b></p> <p>La comunidad económica de los estados de África Occidental</p> <p>L(ECOWAS)</p> <p><b>SEMANA 31 Y 32</b></p> <p>La Liga de Estados Árabes</p> <p><b>SEMANA 33 Y 34</b></p> <p>Las relaciones económicas y la integración</p> <p><b>SEMANA 35</b></p> <p>El impacto del fenómeno de la globalización</p> <p><b>SEMANA 36 Y 37</b></p> <p>Los proceso de integración económica en América.</p> <p><b>SEMANA 38</b></p> <p>La unión Europea</p>	<p>Cartelera con ilustraciones y láminas.</p> <p>Desarrollo temático del período partiendo de preconceptos de los estudiantes.</p> <p>Preparación y presentación de dramatizados</p> <p>Elaboración de collages</p> <p>Revisión de cuadernos</p> <p>Elaboración de crucigramas, y sopa de letras</p> <p>Presentación de ejercicios de aplicación</p>
--	---	--	--



		<p><b>SEMANA 39</b></p> <p>El Euro</p> <p><b>SEMANA 40</b></p> <p>Como manejar la dependencia y la codependencia.</p> <p><b>Transversalización</b></p> <p>Participación ciudadana (proyecto de ley)</p>	
--	--	---	--

**AREA CIENCIAS SOCIALES**

**ASIGNATURA FILOSOFIA**

**DOCENTES:**

**Nancy Manzano, Sonia Nohelia Trejos, Amparo Pulgarin, Gladis Rengifo, Luz Mila**



Ortiz, Carlos Calero, Estela García, Gloria Góngora, Raffer Jaime Jaramillo.

### JUSTIFICACION:

La filosofía tienen como propósito ayudar a la Comunidad Educativa a comprender su medio natural, la forma de relacionarse y a actuar de una forma adecuada, responsable, sostenible y creativa, por lo tanto el área debe ser una herramienta para formar personas con valores y capacidades suficientes; y así ayudar en la transformación del entorno, para que los y las estudiantes adquieran los elementos que les ayuden a conocer la realidad social, económica, política, cultural y democrática en la que se desenvuelven. Es por ello que en la institución se enfatiza en valores como: la alegría, el esfuerzo, la integración, la solidaridad, el respeto por la vida, la libertad, la responsabilidad y la trascendencia, buscando la "formación de personas competentes que sepan afrontar con "Calidad" los retos de la sociedad"

Dentro de la visión de la escuela como "lugar de construcción de conocimiento, de ciencia, de cultura y educación en valores", la FILOSOFIA, tiene como función colaborar en la estructuración del pensamiento del joven enseñándole a "**pensar**", y estimulando el desarrollo en la aptitud intelectual, a través del conocimiento de quienes asumieron esta actitud como tarea en su vida: **los filósofos**. Debe pues tener ante todo un sentido práctico que ayude a comprender la realidad de cada día, a fin de responder primeramente a los interrogantes que nos plantea el acontecer diario, comprendiendo el trabajo de los pensadores para construir un mejor sentido de la realidad.

### DIAGNOSTICO:

En el plan de área de Ciencias Sociales hasta el año 2010 se trabajaron contenidos, logros y criterios de evaluación de todos los grados con base en los estándares. En los resultados de las pruebas saber 11° el resultado promedio obtenido por los estudiantes fue 49,08.

Es necesario en la educación media implementar la intensidad horaria requerida para desarrollar las competencias del área de acuerdo con el artículo 31 de la ley general de educación: "Áreas Fundamentales de la Educación Media Académica: Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía".

### OBJETIVO GENERAL:

Diferenciar y caracterizar, los campos objeto de la reflexión filosófica como la cosmología, la metafísica, la moral, la antropología, la estética, la epistemología y la lógica para dar respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía.
2. Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía.
3. Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socio-económico, político cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía.
4. Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones.
5. Elaborar buenos esquemas de pensamiento en el análisis de textos, documentos y redacción de ensayos.
6. Sustentar razonadamente las opiniones e ideas personales.
7. Desarrollar habilidades y destrezas de lectura, análisis y conceptualización sobre la realidad cultural Colombiana para potenciar su desarrollo.



8. Desarrollar el sentido investigativo, crítico y de reflexión propia del conocimiento filosófico que favorezca su formación personal, socio-política, ética y moral.
9. Asumir con responsabilidad, autonomía y respeto la vivencia de los derechos y deberes.
10. Distinguir las diferentes posiciones filosóficas sobre la cosmología y la metafísica

#### RECURSOS:

- Humanos: comunidad educativa.
- Físicos: implementos escolares, mapas, sala de sistemas, aula de clase,
- Audiovisuales: sala de sistemas, grabadoras, televisores, películas, video beam.
- Bibliográficos: bibliobancos, constitución política, web grafías, ley de infancia, estándares básicos de competencias.

#### METODOLOGÍA:

Con el propósito de que los alumnos alcancen sus logros en el Área de filosofía y los que plantea la legislación educativa del país, es necesario estimular al estudiante para que desarrolle competencias especiales y para que construya por si mismo su conocimiento. Es decir que encuentre por si mismo su propio ritmo de aprendizaje que le permita poner en práctica, de forma independiente lo que ha aprendido.

La clase de filosofía constituye un marco propicio para orientar a los alumnos en la visión y la audición, reflexivas y criticas, de cuanto se presenta en la realidad de la vida diaria y, no simplemente para la acumulación de nociones abstractas, poco funcionales, y con una mira puramente académica. El alumno de filosofía no es solamente miembro de una clase; es también miembro de una sociedad, de una cultura, de una civilización, de esta "civilización audiovisual". No debe preparárselo únicamente para que sea espectador, sino sobre todo, para que sea "actor".

Se hace necesario entonces implementar el método Mayéutica ya que les permite formular preguntas empleando los conceptos conocidos que les ayude en la búsqueda del





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



conocimiento verdadero, desvirtuando conceptos errados y construyendo nuevos conceptos a través de procesos de pensamiento lógico.



**ASIGNATURA FILOSOFIA**

**GRADO DECIMO**

PERIODO I	ESTÁNDARES SO LINEAMIENTOS	CONTENIDOS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
<p>Describo desde cuando existe la filosofía.</p> <p>Porque fue importante su evolución.</p> <p>Que es el saber y cuantos tipos de saber hay.</p> <p>Como definió Aristóteles la filosofía.</p> <p>Qué diferencia existe entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>¿Cuando hablamos de filosofía?</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>El saber humano</p> <p>Del mito a la Razón</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>La filosofía greco-romana</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>La filosofía medieval</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>La filosofía</p>	<p>Identifica la importancia de la filosofía como parte de nuestra vida.</p> <p>Establece la diferencia entre filosofía y mito.</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconceptos de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita</p>	<p>Cuaderno</p> <p>-Participación en clase</p> <p>-Talleres en clase</p> <p>-Cumplimiento de tareas</p> <p>-Exposición</p> <p>-Evaluación escrita (pregunta abierta, cuaderno abierto y tipo lcfes),</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>COEvaluación.</p> <p>Portafolio</p> <p>Asistencia a clase.</p>	<p>El 80% de los</p> <p>Estudiantes identificará como la filosofía es parte de nuestra vida y como es necesario tener un conocimiento que nos permite actuar con mayor claridad y lucidez cada día.</p>	

	<p>moderna</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>La filosofía contemporánea</p>		<p>profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Mapa secuencial del recorrido de mi vida.</p> <p>Relacionar términos o conceptos.</p> <p>Socio dramas que fortalecen el proyecto de Sustancias SPA, sobre las consecuencias de la discriminación</p>		
<p><b>PERIODO I</b></p> <p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p><b>SO</b></p> <p><b>LINEAMIENT</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>META DE CALIDAD</b></p>

OS					
<p>Comparo los diferentes aportes de los filósofos griegos sobre el origen y la constitución de los seres naturales y sus conclusiones que sirvieron como base a las teorías científicas.</p>	<p><b>SEMANA 6 Y 7</b>  La naturaleza para los griegos.</p> <p><b>SEMANA 8 Y 9</b>  Pitágoras y los pitagóricos.</p> <p><b>SEMANA 10 Y 11</b>  Las escuelas de Efeso y de Elea.</p> <p><b>SEMANA 12 Y 13</b>  Dos cosmologías importantes.</p>	<p>Identifica los aportes más importantes de los filósofos griegos.</p> <p>Reconoce los aportes de Pitágoras.</p>	<p>Resume mediante mapas conceptuales las principales aportes de los filósofos griegos</p> <p>Identifica cuales fueron los aportes de la escuela pitagórica</p> <p>Utiliza diccionario para el manejo de</p>	<p>Análisis de textos y elaboración de ensayos cortos</p> <p>Interpretación y contextualización de los textos históricos.</p> <p>Organización y exposición de trabajos</p> <p>Participación eficiente en los trabajos en grupo</p>	<p>El 85% de los estudiantes</p> <p>Identificará las aspectos mas</p> <p>Importantes de los aportes de los filósofos griegos.</p>

			vocabulario		
<b>PERIODO II</b>					
<b>ESTÁNDARE S O LINEAMIENT OS</b>	<b>CONTENIDO S</b>	<b>DESEMPEÑ OS</b>	<b>ESTRATEGI AS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIA S DE EVALUACIÓN</b>	<b>META DE CALIDAD</b>
Analiza e interpreta el sentido de la existencia, el problema antropológico	<b>SEMANA 14</b> Y 15 Antropología  <b>SEMANA 16</b> Y 17 El hombre como	Identifica los aportes de la antropología griega.  Reconoce las características más sobresalientes de la Edad		Cuaderno -Participación en clase -Talleres en clase -Cumplimiento de tareas -Exposición -Evaluación escrita (pregunta abierta,	El 85% de los estudiantes  Identificara como fue la evolución del hombre ( <b>antropología</b> ) y los aportes de la edad media y el renacimiento

	problema	Media.	Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas de la Antropología:	cuaderno abierto y tipo Icfes), Evaluación oral. Autoevaluación COE valuación. Portafolio Asistencia a clases	.
	<b>SEMANA 18</b> Y 19  La antropología griega		Griega y moderna.		
	<b>SEMANA 20</b> Y 21  La edad media		Talleres  Exposiciones en grupo sobre la edad media-el renacimiento y la psicología		
	<b>SEMANA 22</b> Y 23  Dios y el hombre		Carteleras y sustentación de las mismas		
	<b>SEMANA 24</b>  El renacimiento				
	<b>SEMANA 25</b>  La antropología moderna				
	<b>SEMANA 26</b>  Historia de la				

PERIODO III	psicología				
ESTÁNDARES SO LINEAMIENTOS	CONTENIDOS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
Reconozco como fue el origen de la ontología, el nacimiento de la metafísica, buscando el principio que explique la realidad y que les ayude a interpretarla.	<p><b>SEMANA 27</b> Y 28</p> <p>El origen de la ontología.</p> <p><b>SEMANA 29</b> Y 30</p> <p>El nacimiento de la metafísica.</p> <p><b>SEMANA 31</b> Y 32</p> <p>El ser como creación de Dios.</p> <p><b>SEMANA 33,</b> 34 Y 35</p> <p>La metafísica moderna.</p>	<p>Identifica el origen de la ontología.</p> <p>Reconoce la importancia de la metafísica y la lógica.</p>	<p>Interpretación de lecturas</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>Exposiciones</p>	<p>Cuaderno</p> <p>-Participación en clase</p> <p>-Talleres en clase</p> <p>-Cumplimiento de tareas</p> <p>-Exposición</p> <p>-Evaluación escrita (pregunta abierta, cuaderno abierto y tipo Icfes),</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>COEvaluación.</p> <p>Portafolio</p>	<p>El 95% de los</p> <p>Estudiantes explicara los aportes de la ontología, la metafísica y la lógica.</p>



	<p><b>SEMANA 36,</b> 37 Y 38</p> <p>La metafísica de la realidad.</p> <p><b>SEMANA 39</b> Y 40</p> <p>La historia de la lógica.</p>		<p>con carteleras</p>	<p>Asistencia a clases</p>	
--	---	--	---------------------------	--------------------------------	--

**ASIGNATURA FILOSOFIA**

**GRADO UNDECIMO**

<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Reconocer las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social.</p>
<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>6. Distinguir las principales formas de conocimiento y sus métodos.</p> <p>7. Identificar y aplicar los principales pasos del método de investigación en las ciencias humanas.</p> <p>8. Conceptualizar correctamente los textos que lee.</p> <p>9. Demostrar capacidad de análisis, síntesis y creatividad con base en la lectura de textos filosóficos.</p> <p>10. Valorar el aporte de los filósofos al saber Universal.</p> <p>11. Aplicar el método científico en la Investigación personal.</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



12. Comprender el contexto de los diferentes planteamientos filosóficos.
13. Practicar con responsabilidad, autonomía y respeto los deberes y derechos humanos.
14. Identificar y aplicar los principales elementos del método de las ciencias humanas en investigaciones concretas.
15. Distinguir y explicar correctamente las principales escuelas de la Filosofía posmoderna.



**ASIGNATURA FILOSOFIA**

**GRADO UNDECIMO**

PERIODO I	ESTÁNDARE S O LINEAMIENT OS	CONTENIDO S	DESEMPE ÑO	ESTRATEGI AS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIA S DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
Reconozco la importancia del origen, sentido y finalidad de la filosofía.	<p><b>SEMANA 1 Y 2</b> La filosofía y la cultura.</p> <p><b>SEMANA 3 Y 4</b> La filosofía y la ciencia.</p> <p><b>SEMANA 5 Y 6</b> La filosofía y la política.</p> <p><b>SEMANA 7 Y 8</b> Filosofía griega y medieval.</p>	<p>Identifica la importancia y la finalidad de la filosofía.</p> <p>Reconoce los aportes de la filosofía griega y medieval.</p>	<p>Desarrollo temático del periodo partiendo de preconcepciones de estudiantes.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Portafolio que evidencie el trabajo en clase y en casa.</p> <p>-Talleres</p>	<p>Cuaderno</p> <p>-Participación en clase</p> <p>-Talleres en clase</p> <p>-Cumplimiento de tareas</p> <p>-Exposición</p> <p>-Evaluación escrita (pregunta abierta, cuaderno abierto y tipo Icfes),</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>COEvaluación.</p> <p>Portafolio</p> <p>Asistencia a</p>	<p>El 90% de los estudiantes</p> <p>Identifica las características más importantes de la filosofía de la ciencia, los aportes a la humanidad.</p>	

	<p><b>SEMANA 9 Y 10</b></p> <p>La filosofía durante la colonia.</p> <p><b>SEMANA 11 Y 12</b></p> <p>La ciencia</p> <p>Características de las ciencias experimentales.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Las ciencias humanas.</p>		<p>elaborados en clase.</p> <p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p> <p>Presentación y análisis de videos, documentales, películas y lecturas</p>	clase.	
<p><b>PERIODO II</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>META DE CALIDAD</b></p>

<p>Conozco en forma</p> <p>Perfecta la sociedad</p> <p>Política y los fenómenos.</p> <p>Reconozco la importancia del Hombre en la sociedad.</p>	<p><b>SEMANA 14</b> Y 15</p> <p>El Hombre, ser en sociedad.</p> <p><b>SEMANA 16,</b> 17 Y 18</p> <p>Las estructuras sociales.</p> <p><b>SEMANA 19</b></p> <p>Las clases sociales.</p> <p><b>SEMANA 20,</b> Y 21</p> <p>El Hombre, realidad personal.</p> <p><b>SEMANA 22</b></p> <p>La acción responsable del Hombre.</p> <p><b>SEMANA 23</b> Y 24</p> <p>La conducta moral.</p>	<p>Reconoce la importancia del Hombre y las estructuras sociales.</p> <p>Identifica la importancia de la moral, la ética y la libertad en el Hombre.</p>	<p>Utiliza diccionario y/o enciclopedias para el manejo de vocabulario y conocimiento de nuevos términos del área</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Talleres elaborados en clase.</p>	<p>Análisis de textos y elaboración de ensayos cortos</p> <p>Interpretación y contextualización de los textos históricos.</p> <p>Organización y exposición de trabajos</p> <p>Participación eficiente en los trabajos en grupo</p>	<p>El 90% de los estudiantes</p> <p>Identifica la importancia del hombre en la sociedad y el proceso histórico de la familia.</p> <p>El 85 % reconoce la importancia de las: Estructuras sociales - Clases sociales - Grupos sociales.</p>
---	--	--	---	--	--

	<p><b>SEMANA 25</b></p> <p>La libertad.</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>Las primeras éticas materiales.</p>					<p>-Investigación que permita profundizar sobre temas vistos por medio del análisis estadístico.</p>
<p><b>PERIODO III</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>META DE CALIDAD</b></p>	
<p>Identifico la importancia de los valores en la sociedad y que sucede con la crisis de valores.</p>	<p><b>SEMANA 27 Y 28</b></p> <p>El problema de los valores.</p> <p><b>SEMANA 29</b></p> <p>Superación de la crisis de</p>	<p>Identifica la importancia de los valores en la sociedad.</p> <p>Reconoce</p>		<p>Revisión de Cuaderno</p> <p>-Participación en clase</p> <p>-Talleres en clase</p> <p>-Cumplimiento de tareas</p> <p>-Exposición</p>	<p>El 90% de los estudiantes</p> <p>Identificara la importancia de los valores en la sociedad.</p>	

	<p>los valores.</p> <p><b>SEMANA 30</b> Y 31</p> <p>La sociopolítica, las primeras estructuras sociopolíticas</p> <p><b>SEMANA 32</b> Y 33</p> <p>Las bases filosóficas de las democracias liberales.</p>	<p>las primeras estructuras sociopolíticas de occidente.</p>	<p>Resume mediante mapas conceptuales las principales ideas</p> <p>Sobre los valores y la sociopolítica.</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones en grupo</p> <p>Carteleras y sustentación de las mismas.</p>	<p>-Evaluación escrita (pregunta abierta, cuaderno abierto y tipo lcfes),</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>COE valuación.</p> <p>Portafolio</p> <p>Asistencia a clases</p>	<p>El 90% de los estudiantes</p> <p>Reconocerá las primeras estructuras sociopolíticas de occidente.</p>
--	---	--	---	--	--

PERIODO III	ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	CONTENIDOS	DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	META DE CALIDAD
	Identifica la importancia de la religión como elemento central que invade la vida personal y social del Hombre.	<p><b>SEMANA 34</b> Y 35</p> <p>La religión, un hecho universal.</p> <p><b>SEMANA 36</b> Y 37</p> <p>El origen religioso en el Hombre.</p> <p><b>SEMANA 38</b></p> <p>El Ateísmo.</p> <p><b>SEMANA 39</b> Y 40</p> <p>El Humanismo materialista.</p>	<p>Identifica la importancia de la religión en la evolución de la Humanidad.</p> <p>Reconoce como fue el origen religioso en el Hombre.</p>	<p>Interpretación de lecturas.</p> <p>Carteleras con ilustraciones y laminas</p> <p>Presentación</p>	<p>Cuaderno</p> <p>-Participación en clase</p> <p>-Talleres en clase</p> <p>-Cumplimiento de tareas</p> <p>-Exposición</p> <p>-Evaluación escrita (pregunta abierta, cuaderno abierto y tipo lcfes),</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>COEvaluación.</p> <p>Portafolio</p>	<p>El 90% de los estudiantes</p> <p>Comprenderá el origen religioso en el Hombre y la esencia de la religión.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			y análisis de videos, documentales y películas sobre las religiones en el mundo.	Asistencia a clases	
--	--	--	--	---------------------	--

ÁREA: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_

**DOCENTES:**

**JUAN CARLOSA CASTRO VILLA**

**VICENTE LUCUMI**

**PAOLA VILLAFañE**

**SULDARY VACA CHAZATAR**





**OBJETIVOS**

Orientar procesos pedagógicos que favorezcan el desarrollo integral del educando en sus tres dimensiones (afectiva y psicomotrices), a través de prácticas en deportes como Baloncesto, Voleibol, Fútbol, microfútbol, Gimnasia, Natación, los cuales le dan la posibilidad al educando de elegir en su tiempo libre la practica de un deporte es

**OBJETIVO DE GRADO PRIMERO:** adquirir destrezas básicas como: caminar, correr, saltar, y desplazarse ma ordenes en llamados y señales con diferentes tipos de formación.

**OBJETIVO GRADO SEGUNDO:** Reconocer sus segmentos corporales brindándole la capacidad de movimient mínimamente el manejo de su cuerpo que le permitan interactuar en el juego.

**OBJETIVO GRADO TERCERO:** Asumir movimientos básicos de coordinación del manejo de su cuerpo y del sus compañeros en los diferentes juegos y rondas.

**OBJETIVO GRADO CUARTO:** Manejar los distintos juegos pre deportivos que le permiten demostrar las capa primeros niveles.

**GRADO QUINTO:** Dominar todas las cualidades físicas indispensables para la práctica y fundamentación de

**OBJETIVO GRADO SEXTO:** Mejorar sus destrezas físicas realizando apropiadamente los contenidos básicos

**OBJETIVO GRADO SÉPTIMO:** Asumir con sus cualidades motrices la practica e implementación de fundamen

**OBJETIVO GRADO OCTAVO:** Ejecutar medianamente los gestos deportivos básicos del baloncesto, vóleibol

**OBJETIVO GRADO NOVENO:** Dominar con solvencia los gestos deportivos básicos del baloncesto, vóleibol y

**OBJETIVO GRADO DECIMO:** Practicar con sus compañeros en actividades deportivas que le permitan obten diferentes grados con la asesoría directa del docente.

**OBJETIVO GRADO ONCE:** Organizar diferentes torneos con la estructura lógica de cada uno de los deportes favorito.

PERÍODO/ ESTÁNDARES O	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	E
--------------------------	------------	------------	-------------	---



LINEAMIENTOS			
<p><b><u>PRIMERO</u></b> <b><u>PRIMER</u></b> <b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p>	<p>Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario</p> <p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ello</p>	<p>conductas motrices:</p> <p>equilibrio</p> <p style="text-align: center;">semanas 1 , 2 , 3</p> <p>coordinación</p> <p style="text-align: center;">semanas 4,5,6</p> <p>lateralidad</p> <p style="text-align: center;">semanas 7,8,9</p> <p>Sico motricidad</p> <p style="text-align: center;">semanas 10, 11</p> <p>estructuración esquema corporal,</p>	<p>Calentamiento</p> <p>Correr, saltar en diferentes direcciones.</p> <p>correr dentro de un aro</p> <p>saltar sobre un objeto</p> <p>caminar lateralmente sobre un sardinel</p> <p>actividades lúdicas rondas</p> <p>Correr, saltar en diferentes direcciones.</p> <p>correr dentro de un circulo, un cuadro, un rectángulo</p>



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p><b><u>PRIMERO</u></b></p> <p><b><u>SEGUNDO</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</p>	<p>Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.</p>	<p>semanas 12, 13</p> <p>Manejo de espacio</p> <p>Semanas 14,15, 16</p> <p>orientación espacial</p> <p>semanas 17, 18 , 19</p> <p>Percepción temporal</p> <p>semanas 20, 21 , 22</p> <p>orientación conductas sicomotrices elementales</p> <p>lateralidad coordinación óculo- manual coordinación fina y pédica</p>	<p>Calentamiento</p> <p>Saltarsobre: sogas, llantas, colchonetas, conos.</p> <p>actividades lúdicas rondas</p> <p>Ejercicios aplicativos con:</p> <p>Desplazamiento por diferentes superficies</p> <p>Desplazamientos en diferentes direcciones</p> <p>Desplazamientos con obstáculos</p>



		semanas 23, 24 , 25 , 26	Lanzamiento de pelotas con diferentes indicaciones  actividades lúdicas rondas
<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b><u>GRADO PRIMERO</u></b>  <b><u>TERCERO PERIODO</u></b>  Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias.	Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	ajuste y control de postura corporal  semanas 27, 28, 29  Equilibrio  semanas 30, 31, 32  formación social  semanas 33, 34  percepción rítmica básica	desplazamientos variados en diferentes direcciones  Saltar sobre un sardinel del piso atrapar el balón lanzar verticalmente y recibir una pelota pequeña con desplazamiento  Conducir el balón a distancias diferentes  Lanzar la pelota contra la pared hacer pases  Caminar dando palmadas



		<p>semanas 35, 36</p> <p>adelantar,</p> <p>Saltar en un pie</p> <p>coordinación trayectoria y</p> <p>distancias, altura y profundidad</p> <p>semanas 37, 38</p> <p>Rotar los brazos simultánea y alternadamente</p> <p>Driblar pelota con ambas manos</p> <p>direcciones espaciales</p> <p>semana 39, 40</p>	
<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b><u>GRADO</u></b></p> <p><b><u>SEGUNDO</u></b></p> <p><b><u>PRIMER</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Explora formas básicas del movimiento y sus</p>	<p>Resuelvo las diversas situaciones que el juego me presenta.</p>	<p>esquema corporal</p> <p>semanas 1 , 2 ,</p> <p>coordinación dinámica general</p>	<p>Desplazamiento hacia atrás espaldas</p> <p>Desplazamiento en diferentes apoyos y desplazándose en todas las direcciones</p> <p>saltos con un pie, con dos</p>



<p>combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p>		<p>semanas 3 , 4</p> <p>continuidad y secuencia de movimiento</p> <p>semanas 5, 6</p> <p>Lateralidad</p> <p>semanas 7, 8</p> <p>coordinación óculo manual</p> <p>semanas 9, 10</p> <p>equilibrio dinámico coordinación fina</p> <p>semanas 11 ,1 2 ,1 3</p>	<p>desplazarse en caballitos</p> <p>desplazamientos laterales</p> <p>paseo con pelota</p> <p>actividades lúdicas rondas</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>
<p><b><u>GRADO</u></b> <b><u>SEGUNDO</u></b></p>	<p>Exploro diversidad de actividades físicas que</p>	<p>Esquema corporal</p> <p>semanas 14 , 15 , 16</p>	<p>desplaza las flexiones con la piernas juntas separadas con las manos con el pie contrario del</p>



<p><b><u>SEGUNDO</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</p>	<p>estén de acuerdo con mis posibilidades</p>	<p>Conductas motrices de base temporo-espacial o perceptivas motoras</p> <p style="text-align: center;">semanas 17, 18 , 19</p> <p>formación social</p> <p style="text-align: center;">semanas 20, 21 , 22</p> <p>Equilibrio</p> <p style="text-align: center;">semanas 23, 24 , 25</p> <p>altura</p> <p>profundidad</p> <p style="text-align: center;">semanas 26 , 27</p>	<p>compañero cambio de posición</p> <p>desplazarse a la derecha a la izquierda de un objeto al centro</p> <p>variantes de la actividad</p> <p>actividades lúdicas rondas</p> <p>lanzar verticalmente una pelota</p> <p>variedad de lanzamientos</p>
<p><b><u>GRADO</u></b></p> <p><b><u>SEGUNDO</u></b></p> <p><b><u>TERCERO</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Identifico las normas y principios</p>	<p>Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario</p> <p>Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p>	<p><b>coordinación óculo-manual</b></p> <p style="text-align: center;">semanas 28 , 29</p> <p>control respiratorio tensión y relajación</p>	<p>pases verticales y horizontales en dos manos</p> <p>con impulso patear la bola</p> <p>caminar en cuclillas</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>establecidos para la realización de las prácticas propias.</p>		<p>semanas 30 , 31, 32, 33</p> <p>coordinación segmentaria</p> <p>equilibrio dinámico y estático</p> <p>semanas 34, 35, 36, 37</p> <p>conceptos temporo espaciales la velocidad</p> <p>semanas 38, 39, 40</p>	<p>rebotes simultáneos en el piso</p> <p>chocar y soltar palmas manos</p> <p>arribar separar brazos y unir piernas</p> <p>por parejas se ubica espalda con espalda y engancha los brazos</p> <p>subir y bajar lentamente</p> <p>acostado y boca abajo levantar los glúteos apoyándose en los hombros con control respiratorio</p> <p>por parejas empujarse mutuamente</p> <p>tomándose de los hombros con control respiratorio</p> <p>por parejas hacer la carretilla</p> <p>hacer un arco apoyándose en la nuca , los hombros y los</p>
---	--	---	--





PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p><b><u>GRADO</u></b> <b><u>TERCERO</u></b> <b><u>PRIMER</u></b> <b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p>	<p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ello</p> <p>Exploro formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas.</p>	<p>esquema corporal</p> <p>semanas 1, 2, 3</p> <p>coordinación dinámica general manejo de la sogá</p> <p>semanas 4, 5, 6</p> <p>coordinación óculo manual con la sogá</p> <p>semanas 7, 8, 9</p>	<p>bastones</p> <p>Caminar sin interrumpir pasando la sogá.</p> <p>Saltar con la sogá en diferentes posiciones y formas.</p> <p>desplazamientos con la sogá</p> <p>saltos con sogá variando la velocidad</p> <p>salto hacia atrás con la sogá y saltar con un solo pie la sogá</p> <p>pases con la pelota de diferentes maneras precisos y rápidos</p> <p>el rollo lateral en parejas</p>



		<p>juegos de pelota coordinación óculo pédica</p> <p>semanas 10, 11</p> <p><b>control corporal en rollos y giros independencia segmentaria en el reloj y la tijera</b></p> <p>semanas 12, 13</p>	<p>rollos hacia adelante, hacia atrás, de lado</p> <p>rodar individualmente y por parejas</p> <p>rodar tomándose de las manos</p>
<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b>GRADO</b></p> <p><b>TERCERO</b></p> <p><b>SEGUNDO</b></p> <p><b>PERIODO</b></p> <p>Exploro e identifico emociones a través del movimiento</p>	<p>Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.</p> <p>Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p>	<p><b>equilibrio en posiciones invertidas paradas de cabeza</b></p> <p>semanas 14, 15, 16</p> <p>Marcha atlética</p>	<p>Giros completos y en diferentes posiciones.</p> <p>mantenerse dentro del círculo</p> <p>Caminar en diferentes posiciones y ritmos por tiempo prolongado.</p> <p>Caminar con cambios de</p>



corporal.		<p>semanas 17, 18 , 19</p> <p>Carrera sin y con obstáculos</p> <p>semanas 20, 21 ,22</p> <p>Distancias cortas</p> <p>semanas 23 , 24</p> <p>Distancias medias</p> <p>semanas 25, 26</p>	<p>velocidad</p> <p>Ejercicios de velocidad</p> <p>carreras y saltos consecutivos sobre distancias cortas y largas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>u</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>F</li> <li>e</li> <li>a</li> <li>d</li> </ul>
<p><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p>E</p>
<p><b>GRADO</b> <b>TERCERO</b></p>	<p>Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.</p>	<p>Juegos de persecución</p>	<p>Cojín de guerra La lleva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>



<p><b>TERCER PERIODO</b></p> <p>Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias.</p>	<p>Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento</p> <p>Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades</p>	<p>semana 27,28</p> <p>Esquema corporal</p> <p>semana 29, 30, 31</p> <p>Expresión rítmica</p> <p>semana 32 ,33</p> <p>Conductas motrices de base</p> <p>semana 34, 35</p> <p>Conductas perceptivas motoras o temporo – espaciales</p> <p>semana 36,37, 38</p> <p>Formación social</p> <p>semana 39, 40</p>	<p>Pañuelo</p> <p>Recogida</p> <p>Lleva de colores</p> <p>Carreras y saltos consecutivos</p> <p>El estudiante ejecutara movimientos de todas y cada una de las partes del cuerpo para formar y crear :</p> <p>Juegos</p> <p>Coreografías</p> <p>Números</p> <p>Figuras</p>
---	--	--	--



<b>PERÍODO/                      ESTÁNDARES O                      LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b><u>GRADO</u></b> <b><u>CUARTO</u></b> <b><u>PRIMER</u></b> <b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>	<p>Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas</p> <p>Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.</p>	<p>Gimnasia</p> <p>semanas 1, 2,3</p> <p>Cualidades, físicas</p> <p>semanas , 4, 5, 6</p> <p>resistencia, flexibilidad</p> <p>semanas 7, 8 , 9</p> <p>Deportes básicos escolares: Mini deporte, Micro fútbol, Atletismo, Balóncesto, Voleibol, Fútbol, Gimnasia</p> <p>semanas 10, 11, 12, 13,14 , 15</p>	<p>Ejecuta movimiento de: rollo lateral en parejas</p> <p>rollos hacia adelante, hacia atrás, de lado</p> <p>rodar individualmente y por parejas</p> <p>rodar tomándose de las manos</p> <p>Giros completos y en diferentes posiciones.</p> <p>Juegos pre deportivos de :</p> <p>Futbol</p> <p>Microfútbol</p> <p>Voleibol</p> <p>baloncesto</p>



<b>PERÍODO/                      ESTÁNDARES O                      LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b><u>GRADO</u></b> <b><u>CUARTO</u></b> <b><u>SEGUNDO</u></b> <b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.</p>	<p>Acepto y pongo en práctica las reglas de juego</p> <p>Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.</p>	<p>Iniciación deportiva semanas 16 , 17, 18</p> <p>Aceptación de normas. semanas 19, 20, 21</p> <p>Trabajo en equipo semanas, 22, 23, 24</p> <p>Salud, 25 , 26 semanas</p>	<p>Carreras</p> <p>Relevos</p> <p>Piques</p> <p>Ejercicios de estiramiento</p> <p>Ejercicios de acondicionamiento físico</p> <p>Competencia de carreras</p> <p>Competencia de velocidad</p>
<b>PERÍODO/</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>



ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS			
<p><b><u>GRADO</u></b> <b><u>CUARTO</u></b> <b><u>TERCER</u></b> <b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.</p>	<p>Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego .</p> <p>Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales..</p>	<p>recreación, semanas, 26, 27 ,28, 29</p> <p>Juego y recreación integración libre, agilidad y destreza, velocidad, atención y fuerza coordinación. semanas 30, 31, 32, 33 , 34 35, 36, 37 38 , 39 , 40</p>	<p>Juegos: cojín de guerra, lleva, congelado etc.</p> <p>Realiza diferentes ejercicios con la pelota, demostrando su capacidad de coordinación</p> <p>Ejecuta ejercicios de manera individual , por parejas y grupal</p>
<p><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>

<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b>GRADO QUINTO</b></p> <p><b>PRIMER PERIODO</b></p> <p>Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>	<p>Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo.</p> <p>Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física</p>	<p>MINI BALONCEST</p> <p>Acondicionamiento físico</p> <p>semanas 1, 2,3</p> <p>Reconocimiento del espacio</p> <p>semanas 4,5,6</p> <p>Dimensiones de la cancha</p> <p>semanas 7, 8, 9</p> <p>MINI VOLEIBOL</p> <p>Acondicionamiento físico</p> <p>semanas 10, 11, 12, 13</p>	<p>realiza ejercicios individuales y por parejas</p> <p>ejecuta lanzamientos</p> <p>ejecuta pases en diferentes distancias y alturas</p> <p>practica la técnica básica</p> <p>realiza ejercicios individuales y por parejas</p>





<p style="text-align: center;"><b>GRADO QUINTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO PERIODO</b></p> <p>Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional</p>	<p>Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas</p> <p>Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.</p>	<p>Reconocimiento del espacio</p> <p>semanas 14, ,15, 16, 17,</p> <p>Dimensiones de la cancha</p> <p>semanas 18,19, 20, 21,22</p> <p>MINI FTUBOL</p> <p>Acondicionamiento físico</p> <p>semanas 22, 24, 25 26, 27</p>	<p>ejecuta lanzamientos</p> <p>ejecuta pases en diferentes distancias y alturas</p> <p>Golpea el balón con los dedos.</p> <p>realiza saques con golpes</p> <p>practica la técnica básica</p> <p>realiza ejercicios individuales y por parejas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>GRADO QUINTO</b></p>	<p>Acepto y pongo en</p>	<p>Reconocimiento del</p>	<p>reconoce las superficies de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b>TERCER PERIODO</b></p> <p>Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.</p>	<p>práctica las reglas de juego.</p> <p>Identifico hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.</p>	<p>espacio</p> <p>Dimensiones de la cancha</p> <p>semanas 28 ,29 ,30</p> <p><b>BALON MANO</b></p> <p>Acondicionamiento físico</p> <p>semanas 31, 32, 33, 34</p> <p>Reconocimiento del espacio</p> <p>semanas 35,36,37</p> <p>Dimensiones de la cancha</p> <p>semanas 38, 39, 40</p>	<p>contacto con el balón</p> <p>ejecuta pases en diferentes distancias</p> <p>recepiona el balón de forma básica</p> <p>practica la técnica básica</p> <p>realiza ejercicios individuales y por parejas</p> <p>reconoce las superficies de contacto con el balón</p> <p>ejecuta pases en diferentes distancias</p> <p>recepción el balón de forma básica</p> <p>practica la técnica básica</p>



<p><b><u>SEXTO</u></b></p> <p><b><u>PRIMER PERIODO</u></b></p> <p>Competencia motriz.</p> <p>Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos</p>	<p>Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.</p> <p>Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones</p>	<p><b>Esquema corporal</b></p> <p style="text-align: center;">SEMANA 1,2, 3</p> <p><b>Formación social</b></p> <p>Conocimientos generales sobre los deportes</p> <p style="text-align: center;">SEMANA</p> <p style="text-align: center;">4,5,6,7,8,9,10.11,12</p>	<p>Juegos</p> <p>Relevos</p> <p>Saltos individual</p> <p>Grupal</p> <p>Juegos de pelota</p> <p>Juegos lúdicos:</p> <p>Futbol</p> <p>Atletismo</p> <p>Balonmano</p> <p>Balón pie</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>



<p><b><u>SEXTO</u></b></p> <p><b><u>SEGUNDO</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p><b><u>Competencia expresiva corporal.</u></b></p> <p><b><u>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones</u></b></p>	<p>Relaciono las variaciones de crecimiento del cuerpo con la realización de movimientos.</p> <p>Comprendo los conceptos de las capacidades físicas al participar en actividades propias de cada una de ellas</p>	<p><b>CAPACIDADES MOTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistencia.</li> <li>• Fuerza</li> <li>• Velocidad</li> <li>• Agilidad</li> <li>• Flexibilidad</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Ritmo</li> </ul> <p style="text-align: center;">SEMANA</p> <p>13, 14, 15, 16, 17, 18, 19</p> <p><b>HÁBITOS DE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene.</li> <li>• Nutrición</li> <li>• Posturas</li> <li>• Actitud mental.</li> </ul> <p style="text-align: center;">SEMANA</p> <p>20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27</p>	<p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Caminata de espaldas</p> <p>Trote, Piques</p> <p>Ejercicios por parejas</p> <p>Juego de la lleva por parejas, tríos, cuádruples</p> <p>Ejercicios de estiramiento</p> <p>Saltos en diferentes estilos</p> <p>Pases con pelota</p> <p>Lanzamientos y pases del balón en diferentes posiciones.</p> <p>Clase magistral: hábitos saludables indispensables en la educación física</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p><b><u>SEXTO</u></b> <b><u>TERCER</u></b> <b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Competencia axiológica corporal</p>	<p>Reconosco is fortalezas y limitaciones en la exploración de la s modalidades gimnasticas</p> <p>Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego</p>	<p><b>GIMNASIA</b></p> <p>A. generalidades B. gimnasia básica C. cualidades físicas D. manos libres</p> <p style="text-align: center;">SEMANA</p> <p>28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 , 39 , 40</p>	<p>Presentación de trabajos escritos</p> <p>Calentamiento</p> <p>Ejercicios varios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ de fortalecimiento abdominal,</li> <li>➤ fuerza en brazos,</li> <li>➤ trabajo en colchonetas,</li> <li>➤ parada de manos</li> <li>➤ rollos</li> <li>➤ media luna</li> <li>➤ flexión de piernas</li> <li>➤ sentadillas</li> <li>➤ extensiones de brazos</li> <li>➤ ejercicios de flexibilidad</li> </ul>



<p><b><u>SEPTIMO</u></b></p> <p><b><u>PRIMER PERIODO</u></b></p> <p>Competencia motriz.</p> <p>Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos</p>	<p>Relaciono las variaciones de crecimiento del cuerpo con la realización de movimientos.</p> <p>Comprendo los conceptos de las capacidades físicas al participar en actividades propias de cada una de ellas</p>	<p>TEST DE COOPER</p> <p>SEMANA 1, 2</p> <p>CAPACIDADES MOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistencia.</li> <li>• Fuerza</li> <li>• Velocidad</li> <li>• Agilidad</li> <li>• Flexibilidad</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Ritmo</li> </ul> <p>SEMANA 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>HÁBITOS DE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene.</li> <li>• Posturas</li> <li>• Actitud mental.</li> </ul> <p>SEMANA 11, 12, 13</p>	<p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Caminata de espaldas</p> <p>Implementación del Test de Cooper</p> <p>Trote, Piques</p> <p>Ejercicios por parejas</p> <p>Juego de la lleva por parejas, tríos, cuádruples</p> <p>Ejercicios de estiramiento</p> <p>Saltos en diferentes estilos</p> <p>Pases con pelota</p> <p>Lanzamientos y pases del balón en diferentes posiciones.</p> <p>Clase magistral: cuidado e higiene del cuerpo</p>
<p><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>



<p><b><u>SEPTIMO</u></b></p> <p><b><u>SEGUNDO</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Competencia expresiva corporal.</p> <p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones</p>	<p>Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.</p> <p>Comprendo los conceptos de las capacidades físicas al participar en actividades propias de cada una de ellas</p>	<p><b>DEPORTE:</b></p> <p>Atletismo</p> <p>SEMANA 14, 15, 16</p> <p>Pruebas de resistencia SEMANA 17, 18, 19</p> <p>Pruebas de velocidad SEMANA 20, 21, 22</p> <p>Lanzamientos SEMANA 23, 24, 25, 26</p>	<p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Trote (prolongado, mínimo 20 minutos)</p> <p>Resistencia a la velocidad</p> <p>Carreras</p> <p>Relevos</p> <p>Adquisición de la técnica de lanzamiento</p> <p>Trabajo en parejas, tríos y grupos</p>
<p><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>



<p><b><u>SEPTIMO</u></b></p> <p><b><u>TERCER</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Competencia axiológica corporal.</p> <p>Comprende el valor que tiene la actividad física para la formación personal</p>	<p>Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas</p> <p>Combino técnicas de tensión relajación y control corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos: Técnicos del microfútbol. SEMANA 27, 28</li> <li>Esquema corporal SEMAN 29,30,31</li> <li>Conductas motrices de base SEMANA 32, 33 , 34,</li> <li>Conductas perceptivas motoras en tiempo y espacio. SEMANA35,36, 37</li> <li>Formación social</li> <li>• Conocimientos Generalidades: Concepto-historia y objetivos.</li> <li>• Acondicionamiento: Físico básico. SEMANA 38,39,40</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos: Técnicos del microfútbol.</li> <li>Esquema corporal</li> <li>Conductas motrices de base</li> <li>Conductas perceptivas motoras en tiempo y espacio.</li> <li>Formación social</li> <li>• Conocimientos Generalidades: Concepto-historia y objetivos.</li> <li>• Acondicionamiento: Físico básico.</li> <li>Recepción</li> <li>Remates</li> </ul>
<p><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>





<p><b><u>OCTAVO</u></b></p> <p><b><u>PRIMER</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Competencia motriz</p> <p>Selección de técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución.</p>	<p>Selección de actividades físicas para la conservación de mi salud</p> <p>Reconozco mis potencialidades para realizar actividad física orientada hacia mi salud</p>	<p><b>SALUD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de higiene y presentación personal.</li> <li>Hábitos de alimentación</li> <li>Pre-proyectos: salud preventiva.</li> </ul> <p style="text-align: center;">SEMANAS 1,2,3</p> <p><b>EDU FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de calentamiento. SEMANA 4, 5, 6,</li> <li>Auto dosificación del ejercicio: capacidades motrices básicas</li> </ul> <p style="text-align: center;">SEMANAS 7, 8, 9, 10, 11, 12,13</p>	<p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Clases magistral</p> <p>Ejercicios de estiramiento</p> <p>Ejercicios de acondicionamiento físico</p> <p>Competencia de carreras</p> <p>Competencia de velocidad</p> <p>Presentación de trabajos escritos</p> <p>Practica deportiva</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>

<p><b><u>OCTAVO</u></b></p> <p><b><u>SEGUNDO</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p><b><u>Competencia expresiva corporal</u></b></p> <p><b><u>Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos</u></b></p>	<p>Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>Comprendo las razones biológicas del calentamiento y recuperación aplicándolas en mi vida.</p>	<p><b><u>VOLEIBOL</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionamiento físico SEMANA 14,15 , 16</li> <li>Fundamentación técnica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volea</li> <li>- Antebrazo</li> <li>- Saques</li> </ul> </li> </ul> <p>SEMANA 17, 18, 19 , 20 , 21, 22, 23, 24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reglamento SEMANA , 25 , 26</li> </ul>	<p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Ejercicios de estiramiento acordes al deporte</p> <p>Posiciones básicas</p> <p>Desplazamiento</p> <p>Ejercicios de coordinación con balón</p> <p>Práctica de Volea, antebrazo y saques</p> <p>Exposición sobre aspectos relacionados con el Voleibol</p> <p>Presentación de trabajos escritos</p> <p>Practica deportiva</p>
<p><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>



<p><b><u>OCTAVO</u></b></p> <p><b><u>TERCER</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Competencia axiológica corporal</p> <p>Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>	<p>Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello.</p> <p>Selecciono actividades para mi tiempo de ocio</p>	<p>Concepto, historia y objetivos.</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 27, 28</p> <p>Acondicionamiento físico, básico orientado al baloncesto.</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 29, 30</p> <p>Fundamento del baloncesto. Reglamento: Generalidades básicas.</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 31, 32</p> <p>Práctica de conducción de balón, pases, recepción, lanzamientos.</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 33,34, 35, 36, 37</p> <p>juego aplicativa</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 38, 39, 40</p>	<p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Ejercicios de estiramiento acordes al deporte</p> <p>Posiciones básicas</p> <p>Desplazamiento</p> <p>Ejercicios de coordinación con balón</p> <p>Práctica de lanzamiento, recepción, conducción del balón</p> <p>Pases</p> <p>Practica de juego en parejas, tríos y grupos</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>
<p><b><u>NOVENO</u></b></p> <p><b><u>PRIMER</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p>	<p>Selecciono movimientos</p> <p>De desplazamiento y manipulación.</p>	<p><b>FUTBOL</b></p> <p>Historia</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 1,2</p>	<p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Ejercicios de estiramiento</p>



<p>Competencia motriz.</p> <p>Selección de técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución</p>	<p>Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos</p>	<p>Superficie de contacto,</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 3, 4</p> <p>Posiciones fundamentales</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 5, 6, 7</p> <p>Pases, recepción, remate</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 8, 9, 10, 11,</p> <p>Reglamento.</p> <p style="text-align: center;">SEMANA 12, 13</p>	<p>acordes al deporte</p> <p>Posiciones básicas</p> <p>Desplazamiento con el balón</p> <p>Ejercicios de coordinación con balón</p> <p>Práctica de conducción del balón</p> <p>Pases</p> <p>Recepción</p> <p>Remates</p> <p>Exposiciones del reglamento del fútbol</p> <p>Presentación de trabajos escritos</p> <p>practica en grupo</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>



<p><b><u>NOVENO SEGUNDO PERIODO</u></b></p> <p><b><u>Competencia expresiva corporal</u></b></p> <p><b><u>Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos</u></b></p>	<p>Logro manejar los estados de ansiedad usando técnicas de respiración y relajación.</p> <p>Decido las acciones mas efectivas para resolver las diversas situaciones del juego</p>	<p><b>BALONCESTO</b></p> <p>Acondicionamiento físico, orientado al baloncesto. SEMANA 14,15 , 16</p> <p>Técnicas propias del baloncesto. SEMANA 17, 18</p> <p>Fundamentación de lanzamientos SEMANA 19, 20 , 21</p> <p>Reglamento. SEMANA 22,23</p> <p>Juego aplicativo SEMANA 24, 25, 26</p>	<p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Ejercicios de estiramiento acordes al deporte</p> <p>Posiciones básicas</p> <p>Desplazamiento</p> <p>Ejercicios de coordinación con balón</p> <p>Práctica de lanzamiento,</p> <p>Recepción, conducción del balón practica los ejercicios de mejoramiento de la técnica</p> <p>Pases</p> <p>Practica de juego en parejas, tríos y grupos</p>
<p><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>



LINEAMIENTOS			
<p><b><u>NOVENO TERCER PERIODO</u></b></p> <p>Competencia axiológica corporal</p> <p>Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>	<p>Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la practica de deportes individuales y de conjunto.</p> <p>Apropio las reglas del juego y las modifico si es necesario</p>	<p><b>VOLEIBOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acondicionamiento físico           <p style="text-align: center;">SEMANA</p> <p style="text-align: center;">27, 28, 29</p> </li> <li>• Fundamentación técnica:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volea</li> <li>- Antebrazo</li> <li>- Saques</li> </ul> <p style="text-align: center;">SEMANA</p> <p style="text-align: center;">30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38</p> </li> <li>• Reglamento           <p style="text-align: center;">SEMANA</p> <p style="text-align: center;">39, 40</p> </li> </ul>	<p>Calentamiento, caminata 10 minutos</p> <p>Ejercicios de estiramiento acordes al deporte</p> <p>Posiciones básicas</p> <p>Desplazamiento</p> <p>Ejercicios de coordinación con balón</p> <p>Dominio de Volea, antebrazo y saques</p> <p>Exposición sobre aspectos relacionados con el Voleibol</p> <p>Presentación de trabajos escritos</p> <p>Juego de voleibol.</p>



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p><b><u>DECIMO</u></b></p> <p><b><u>PRIMER PERIODO</u></b></p> <p><b><u>COMPETENCIA MOTRIZ</u></b></p> <p>Aplico en mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos</p>	<p>Ejecuto con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos</p> <p>Aplico a i vida cotidiana practicas corporales alternativas</p> <p>Elaboro estrategias para hacer mas eficiente el juego.</p>	<p style="text-align: center;"><b>VOLEIBOL</b></p> <p>Posiciones fundamentales (descripción técnica)</p> <p style="text-align: center;">SEMANA</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4</p> <p> acondicionamiento físico</p> <p style="text-align: center;">SEMANA</p> <p style="text-align: center;">5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Reglamenta juegos para el aprendizaje</p>	<p>Organiza y participa en los planes de juego inherentes al nivel y deporte.</p> <p>Valora la actividad deportiva a través de acciones físicas, recreativas y deportivas.</p> <p>Asista a escenarios deportivos y presencia del deporte que se esta practicando.</p>



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
		SEMANA  10, 11, 12, 13	
<p><b><u>DECIMO</u></b></p> <p><b><u>SEGUNDO</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Competencia expresiva corporal.</p> <p>Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos</p>	<p>Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>Aplico en mi vida cotidiana practicas de actividad física y hábitos saludables</p>	<p style="text-align: center;"><b>BALONCESTO</b></p> <p>Posiciones fundamentales (descripción técnica)</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS 14, 15, 16</p> <p> acondicionamiento físico</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS 17, 18, 19</p> <p>Reglamenta juegos para el aprendizaje</p>	<p>Organiza y participa en los planes de juego inherentes al nivel y deporte.</p> <p>Valora la actividad deportiva a través de acciones físicas, recreativas y deportivas.</p> <p>Asiste a escenarios deportivos y presencia del deporte que se esta practicando.</p> <p>Practica de ejercicios creados por los alumnos</p> <p>Practica a través de mini torneos</p>





PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
		SEMANAS 20, 21, 22  Tácticas del juego  SEMANAS  23, 24, 25, 26	
<b><u>DECIMO</u></b> <b><u>TERCERO</u></b> <b><u>PERIODO</u></b>  Competencia axiológica corporal  Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de si mismo	Comprendo la relación entre salud y actividad física y desde ella realizo mi práctica.  Decido sobre los procedimientos y actividades de calentamiento y recuperación y los aplico.	<b>FUTBOL SALA</b>  Posiciones fundamentales (descripción técnica)  SEMANAS  27, 28, 29, 30  acondicionamiento físico  SEMANAS	Organiza y participa en los planes de juego inherentes al nivel y deporte.  Valora la actividad deportiva a través de acciones físicas, recreativas y deportivas.  Asiste a escenarios deportivos y presencia del deporte que se esta practicando.  Practica de ejercicios creados por los alumnos



		31, 32, 33, 34  Reglamentación de juegos para el aprendizaje  SEMANAS  35, 36, 37  Tácticas del juego  SEMANAS  38, 39, 40	Practica a través de mini torneos
<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b><u>Once PRIMER PERIODO</u></b>  <b><u>COMPETENCIA MOTRIZ</u></b>  Aplico en mi proyecto de	APLICO TECNICAS DE MOVIMIENTO PARA MEJORAR MI POSTURA CORPORAL.  Asumo con autonomía y compromiso propio, o	ORGANIZACIÓN DEPORTIVA.  SEMANAS  1, 2, 3	Lea y entérese por medio de periódicos y revistas deportivas de actualidad del deporte que se esta desarrollando.  Valora la actividad deportiva a través de acciones físicas, recreativas y deportivas



<p>actividad física fundamentos técnicos y tácticos</p>	<p>con los compañeros las decisiones sobre el momento de juego</p>	<p>Sistemas de eliminación</p> <p>Eliminación directa</p> <p>Eliminación por grupos</p> <p>Triangulares</p> <p>Cuadrangulares</p> <p>Hexagonales</p> <p>Todos contra todos</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS</p> <p style="text-align: center;">4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Diligenciamiento de planillas</p> <p>Organización de puntajes y posiciones</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS</p> <p style="text-align: center;">11, 12, 13</p>	<p>inherentes al nivel.</p> <p>Expone verbalmente las reglas correspondientes al deporte y nivel a través de carteleras.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>



<p><b><u>ONCE</u></b></p> <p><b><u>SEGUNDO</u></b></p> <p><b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Competencia expresiva corporal.</p> <p>Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos</p>	<p>Planifico el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación.</p> <p>Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos</p>	<p style="text-align: center;"><b>BALONCESTO</b></p> <p>Juzgamiento deportivo</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS</p> <p style="text-align: center;">14, 15, 16</p> <p>Planillas</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS</p> <p style="text-align: center;">17, 18, 19</p> <p>Cronometro</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS</p> <p style="text-align: center;">20, 21, 22, 23</p> <p>Organización de puntajes y posiciones</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS</p> <p style="text-align: center;">24, 25, 26</p>	<p>Organiza y participa en los planes de juego inherentes al nivel y deporte.</p> <p>Valora la actividad deportiva a través de acciones físicas, recreativas y deportivas.</p> <p>Dirige arbitralmente un encuentro deportivo</p> <p>Practicas de la técnica y de la táctica</p>



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b><u>ONCE</u></b> <b><u>TERCERO</u></b> <b><u>PERIODO</u></b></p> <p>Competencia axiológica corporal</p> <p>Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de si mismo</p>	<p>Organizo mi plan de actividad física, de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.</p> <p>Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.</p> <p>Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>FUTBOL</b></p> <p>Juzgamiento deportivo</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS</p> <p style="text-align: center;">27, 28, 29, 30, 31</p> <p>Planillas</p> <p style="text-align: center;">SEMANAS</p> <p style="text-align: center;">32, 33, 34, 35</p> <p>Organización de puntajes y posiciones</p>	<p>Organiza y participa en los planes de juego inherentes al nivel y deporte.</p> <p>Valora la actividad deportiva a través de acciones físicas, recreativas y deportivas.</p> <p>Dirige arbitrariamente un encuentro deportivo</p> <p>Practicas de la técnica y de la táctica</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		SEMANAS	
		36, 37, 38, 39, 40	

**ÁREA:** EMPRENDIMIENTO  
**ASIGNATURAS:**

**DOCENTES:**

EDILBERTO RUIZ Y GERMAN ..

**JUSTIFICACIÓN:**

El emprendimiento es un término últimamente muy utilizado en todo el mundo. Aunque el emprendimiento es parte de la historia de la humanidad, pues es inherente a ésta, en las últimas décadas, éste concepto se ha vuelto a utilizar para superar los constantes y crecientes problemas económicos, políticos y sociales en general.



El emprendimiento es aquella actitud y aptitud de la persona que le permite emprender nuevos retos, nuevos proyectos, avanzar un paso más, ir más allá de donde ya ha llegado. Es lo que hace que una persona esté insatisfecha con su situación actual como consecuencia de ello, quiera alcanzar mayores logros.

Se adopta el área de Emprendimiento, teniendo en cuenta lo estipulado en la Ley 715 de 2011 (que crea el Área de Emprendimiento) y la Ley 1014 de 2006 (Ley de Emprendimiento), que en su artículo 13 habla sobre la "enseñanza obligatoria de emprendimiento" y el desarrollo de competencias generales y laborales.

"En la actualidad, una amplia proporción de jóvenes que egresan de la educación media deben enfrentarse a una inminente necesidad de generar ingresos para su subsistencia y la de sus familias, sin haber recibido una formación adecuada para enfrentar esta situación, el sector educativo, además de asegurar el desarrollo pleno de los jóvenes como parte de sus responsabilidades concretas para facilitar su vinculación al mundo del trabajo. Esto se realizará mediante la formación de competencias laborales en todas las instituciones educativas y el acercamiento al sector productivo y la pertinencia de dicha formación." (MEN - Competencias Laborales – Presentación)

Para el Emprendimiento nos podemos ubicar en los diferentes tipos de estándares posibles para lograr un buen resultado.

**Estándar de Contenido**, corresponde con lo que los profesores debieran enseñar y lo que se espera que los estudiantes alcancen en descripciones claras y específicas sobre habilidades y conocimientos.

**Estándar Básico de Competencias**, se relaciona con los niveles básicos de competencia (saber y hacer) que los estudiantes deben alcanzar en determinada área y en determinado conjunto de grado.

**Estándar Curricular**, corresponde a los criterios que especifican lo que los estudiantes deben saber y hacer en cada grado.

**Estándar de Desempeño**, Define el grado de dominio o nivel de logro.

**Estándar de Oportunidad**, definen la disponibilidad de los recursos que las escuelas, distritos y el municipio ofrecen para el desarrollo del emprendimiento.



los estudiantes puedan alcanzar los estándares de contenido y de desempeño.

## MARCO TEÓRICO

El Congreso de la república, mediante la Ley No. 1014 de 2006 ha dispuesto una serie de artículos para regir en las instituciones educativas del país, entre ellos:

Artículo 2°. Objeto de la ley. La presente ley tiene por objeto:

a) Promover el espíritu emprendedor en todos los estamentos educativos del país, en el cual se propenda y principios y valores que establece la Constitución y los establecidos en la presente ley;

B) Crear un vínculo del sistema educativo y sistema productivo nacional mediante la formación n competencias ciudadanas y competencias empresariales a través de una cátedra transversal de emprendimiento formativa desarrollada en la totalidad de los programas de una institución educativa en los niveles de educación básica primaria, educación básica secundaria, y la educación media, a fin de desarrollar la cultura

En los principios generales dados en el art. 3, plantea:

a) Formación integral en aspectos y valores como desarrollo del ser humano y su comunidad, autoestima, a comunidad, trabajo en equipo, solidaridad, asociatividad y desarrollo del gusto por la innovación y estímulo permanente.

b) Fortalecimiento de procesos de trabajo asociativo y en equipo en torno a proyectos productivos con resp





c) Reconocimiento de la conciencia, el derecho y la responsabilidad del desarrollo de las personas como individuos y miembros de la comunidad.

d) Apoyo a procesos de emprendimiento sostenibles desde la perspectiva social, cultural, ambiental y regional.

En el capítulo III sobre el fomento a la cultura del emprendimiento dice:

Artículo 12. Objetivos específicos de la formación para el emprendimiento:

a) Lograr el desarrollo de personas integrales en sus aspectos personales, cívicos, sociales y como seres productivos.

b) Contribuir al mejoramiento de las capacidades, habilidades y destrezas en las personas, que les permitan generar ingresos por cuenta propia.

c) Promover alternativas que permitan el acercamiento de las instituciones educativas al mundo productivo.

d) Fomentar la cultura de la cooperación y el ahorro así como orientar sobre las distintas formas de asociación.

En el art. 13 se establece la obligatoriedad del área:

Artículo 13. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación preescolar, educación básica, educación básica primaria, educación básica secundaria, y la educación técnica.

1. Definición de un área específica de formación para el emprendimiento y la generación de empresas, la cual se desarrollará a través de todo el plan de estudios.



2. Transmitir en todos los niveles escolares conocimiento, formar actitud favorable al emprendimiento, la innovación y las competencias para generar empresas.

3. Diseñar y divulgar módulos específicos sobre temas empresariales denominados "Cátedra Empresarial" dentro de los programas educativos de la enseñanza preescolar, educación básica, educación básica primaria, educación secundaria y educación media, con el fin de capacitar al estudiante en el desarrollo de capacidades emprendedoras para el emprendimiento de su entorno que le permita asumir retos y responsabilidades.

4. Promover actividades como ferias empresariales, foros, seminarios, macro-ruedas de negocios, concursos y actividades de promoción de la cultura para el emprendimiento de acuerdo a los parámetros establecidos en esta ley y con la participación de los Padres de Familia.

Parágrafo. Para cumplir con lo establecido en este artículo, las entidades educativas de educación básica preescolar y vocacional acreditadas ante el Ministerio de Educación Nacional, deberán armonizar los Proyectos Educativos Institucionales de acuerdo con lo establecido en la Ley 115 General de Educación.

#### **DIAGNÓSTICO:**

Los estudiantes de la institución Educativa Humberto Jordán Mazuera son niños, niñas y adolescentes que viven en un contexto de pobreza económica, altos índices de violencia intrafamiliar, social, no han desarrollado una autoestima que les permita sentirse valiosos, capaces, creativos, innovadores y que además se han dejado influenciar por la televisión, la cultura popular, conformistas con su nivel de vida, por eso que a través de este plan de área se busca crear en los estudiantes conciencia de sus familias, por su ciudad y crear conciencia de superación y convertirse en generadores de empresa antes de emprender, capacidad de reflexión, interpretación, asociación e incorporación de conocimientos o nociones que le sirven para el emprendimiento.

#### **OBJETIVOS:**



## OBJETIVOS GENERALES

Implementar las herramientas necesarias como son: contenidos, recursos, actividades para desarrollar en lo académico y laborales de acuerdo con la edad, el contexto sociocultural y desarrollo psicológico.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Implementar estrategias que permitan la vivencia permanente de los valores esenciales para el liderazgo.
- Brindar espacios que permitan a los estudiantes la toma de decisiones responsables.
- Desarrollar una formación integral en aspectos y valores como desarrollo del ser humano y su comunidad.
- Articular en el plan de estudios las competencias laborales para generar estudiantes competentes, capaces de contribuir al desarrollo y mejoramiento de su comunidad.
- Contribuir al mejoramiento de las capacidades, habilidades y destrezas en las personas, que les permitan generar ingresos por cuenta propia.
- Fomentar el trabajo cooperativo dentro y fuera del contexto escolar.
- Apoyar procesos de emprendimiento sostenibles desde la perspectiva social, cultural, ambiental y regional.
- Fortalecer los procesos empresariales que contribuyan al desarrollo local, regional y territorial.
- Buscar a través de las redes para el emprendimiento, herramientas que en su momento puedan brindar apoyo a las futuras, posibles o nuevas empresas en un ambiente seguro, controlado e innovador.
- Orientar el desarrollo de prácticas y estrategias innovadoras que generen ingresos y mejoren las condiciones de vida.



## RECURSOS:

Videos y lecturas de superación personal.

Textos guías y de análisis

Bibliotecas dentro y fuera de la Institución.

Internet, Cartelera, Enciclopedias, Fotocopias, Talleres y guías, Revistas, Periódicos, Periódico Mural, Teleguía, Grabadora, C.D. conferencias en DVD., D.V.D.

## METODOLOGÍA:

En todos los niveles se trabajarán los temas divididos en tres periodos, como respuesta a la necesidad de actividades para el estudio de la asignatura. Con esta división, se busca generar aprendizajes significativos, establecer vínculos entre los ejes temáticos que integra el desarrollo del emprendimiento, al igual que se realizará debates, foros, mesa redonda, prácticas de campo, análisis de noticias y situaciones reales del contexto, para la construcción de ideas y para la búsqueda de solución de problemas.etc

Así favorecemos el interés por la superación personal, por la autoestima, por la generación de empleo o de emprendimientos que le permitan al estudiante integrarse al mundo productivo de manera eficiente.



**ASIGNATURA EMPRENDIMIENTO**

**GRADO 7**

<p><b>PERÍODO: I</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>
<p>Reconozco el marco teórico-conceptual de la cultura del Emprendimiento "cultura E"</p>	<p>- Reconozco el objeto de estudio de la cultura emprendedora.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diferencio entre emprendimiento y empresarismo.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diligencio correctamente una factura y un recibo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Valoro la cultura de Emprendimiento</p>	<p><b>Semana 1 – 6</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN DE EMPRENDIMIENTO.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Concepto, definición e importancia del emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cultura del emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Empresarismo y motivación.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Formas contables factura y Recibos</p> <p><b>Semana 7- 13</b></p> <p><b>DIFERENCIACIÓN ENTRE EMPLEO, TRABAJO,</b></p>	<p>Elaboración de facturas y recibos</p> <p>Lecturas sobre emprendimiento.</p>



<p>PERIODO II</p>		<p><b>EMPRENDIMIENTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diferenciación y clases de empleo.</li><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Trabajo "rebusque".</li><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Informalidad, emprendimiento.</li><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Formas contables nota débito y nota crédito</li></ul>	
-------------------	--	--	--



<p>Identifico las competencias básicas necesarias para el emprendimiento y la fundamentación empresarial</p> <p>Diferencio los tipos de empleo. Trabajo e informalidad en la "cultura E"</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identificación de las competencias de emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diligencio correctamente distintas clases de cheques.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Reconozco el valor de la fundamentación empresarial.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifico formas contables</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifico y diferencio los tipos de empleos</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diligencio de notas contables.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Reconocimiento del valor del trabajo y el emprendimiento</p>	<p><b>Semana 1 - 6</b></p>	<p>Elaboracion de cheques y consignaciones.</p> <p>Lecturas sobre emprendimiento</p> <p>Elaboración de Cotizaciones y pedidos.</p>
--	--	----------------------------	--



<p><b>PERIODO III</b></p> <p>Explico los principios de la cultura de emprendimiento</p>	<p>- Explico la cultura de emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diferencio entre trabajo, empleo y "rebusque".</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diferencio entre negocio y empresa.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elaboro correctamente formas contables.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Valoro los principios de la cultura emprendedora</p>	<p><b>INFORMALIDAD.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La informalidad y el trabajo a destajo.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Competencias de emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fundamentación empresarial.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Formas contables cheques y consignación.</p> <p><b>Semana 7 - 13</b></p> <p><b>DE LA CULTURA DE EMPRENDIMIENTO.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cultura de emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Principios de la cultura del emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Proyecto, negocio.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Formas contables: Cotización y pedidos.</p>	<p>Lecturas sobre emprendimiento.</p> <p>Elaboración de Notas debito y crédito.</p> <p>Investigación sobre trabajo informal.</p>
---	--	--	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



--	--	--	--

ÁREA: \_\_\_ARTÍSTICA  
\_\_\_ARTÍSTICA

ASIGNATURA:  
GRADO: \_SEXTO

**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**JUSTIFICACIÓN:** "La escuela cumple un papel importante en el desarrollo de las habilidades artísticas relacionadas con los aspectos humanos como son: lenguajes, gestualidad, pintura, notación musical y con el cultivo de capacidades para el uso de diferentes formas de leer y escribir, propios de los diversos lenguajes de las artes. La educación formal puede facilitar el acceso a la cultura y la producción artística. En este sentido la escuela promueve la vocación por la cultura local y regional, por el conocimiento y admiración de lo nacional e internacional. Permite al sujeto una mirada amplia sobre el arte, pero igualmente promueve el conocimiento en el lugar del arte, propicia el reconocimiento del saber instrumental propio de cada disciplina artística y el desarrollo de las destrezas que el sujeto siente necesarias para su expresión artística

El curso de Artes Visuales para básica secundaria y media vocacional tiene como propósito ubicar al estudiante en contextos de aproximación a la historia del arte y a las técnicas tradicionales de las artes plásticas, tales como el dibujo, la pintura, el collage, etc.



intentará así proporcionar a los estudiantes condiciones y posibilidades para la expresión y la sensibilización.

Se dará a conocer que el arte es un lenguaje y la obra de arte es el reflejo de una identidad cultural determinada. La historia del arte permite conocer ese lenguaje: las nociones estéticas sobre cada uno de los elementos plásticos y su significado a lo largo del tiempo permiten valorar la importancia del lenguaje artístico como transmisor insustituible de pensamientos a lo largo de la historia.

**DIAGNOSTICO:** Los niños que se hallan en el proceso de aprendizaje y formación humana son reconocidos como "niños de la primera infancia", es la primera infancia el cimiento sobre el cual se construye el SER adulto, de allí que se tenga previsto elevarlo constantemente la autoestima, no el egocentrismo, nuestra experiencia se basa en compartir momentos de nuestras diferencias, fortaleciendo afinidades y estimulando a la conciliación evitando cualquier tipo de agresión. En armonía y equilibrio, promovemos el arte creando cultura, aportando valores estéticos, invitando a la expresión y a intervenir en el ámbito social como líder positivo que genera alternativas y posibilidades.

**OBJETIVOS:** Identificar, comprender y aplicar la técnica del dibujo.

Identificar el concepto de forma, encaje y volumen como elementos básicos del dibujo.

Comprender los elementos que caracterizan el arte antiguo.

Comprender y aplicar la perspectiva a un punto de fuga,

Presentar propuestas de dibujo realista a partir de modelos naturales.

Realizar dibujos de rostros aplicando la proporción y el volumen en escala de grises.

Construir una cabeza humana aplicando la técnica del modelado en arcilla o plastilina.

**METODOLOGÍA:** Durante la clase se orientará explicaciones, acompañará el proceso de cada estudiante, realice su trabajo, apoyara la clase con medios audiovisuales, lecturas, recorridos por las instalaciones del colegio, reflexione y le asignarán trabajos de consulta y de creación personal, el manejo de una carpeta de proceso que será llamada "mi proceso" paso la construcción de su trabajo de clase y personal.

**RECURSOS:** Se requiere para el desarrollo satisfactorio de lo planeado, materiales tales como: vinilos, acuarelas, cartulinas, telas, bastidores, cuaderno, hojas de bloc, carpeta para archivar el proceso, lápices, crayolas, papel reciclable, tijeras, pegante, papel de colores, cartón, arcilla, plastilina, reglas, escuadras, espátulas, videos, colores.

Grabadora, televisor, dvd o computador, videos, presentaciones powerpoint.



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS  PRIMER PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS  13 semanas  Enero 16- Abril 20</b>	<b>Estrategias de enseñanza</b>
PERIODO 1  <b>SENSIBILIDAD</b>	Disfruto al relacionarme con las obras artísticas y ejercicios desarrollados en clase  Identifico los conceptos, forma, encaje y volumen como elementos básicos del dibujo	<b>(Semana 1- 2- 3)</b> Exploración sensorial : El ojo- la vista.  Introducción al dibujo la forma, el encajado  <b>(semana 4-5-6)</b> El volumen.  La perspectiva	-Percibir imágenes impresas o proyectadas en audiovisual, fotocopias, fotografías  -Realizar ejercicios de líneas a mano alzada. -Aplicar trazos geométricos -Dibujar el canon anatómico. -Aplicar en el dibujo el fenómeno visual del escorzo. -Realizar dibujos en los que se aprecie el volumen de la forma -Dibujar cubos y cilindros en perspectiva
Conocer y explorar posibilidades de relación con lo Visual, auditivo, sensorio motriz	.  Apropio los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi	Geometría de las formas. <b>(semana7-8-9)</b> Cualidades del sonido El lenguaje sonoro, Objetos SONOROS.  La observación detallada  Darle forma al tiempo	-Percibir sonidos que se utilizarán en ejercicios de escritura descriptiva  -Elaborar imágenes que se desprendan de los sonidos, escuchando diversidad de ellos, llevándolos a la narración poética.  -Hacer dibujos y pinturas utilizando las notas como imagen



	percepción	libre	representativa, diseños diversos -Dibujar cubos y cilindros en perspectiva -SER SELECTIVO Y CREATIVO EN EL MANEJO DEL TIEMPO LIBRE, SABER ESCOGER
Comprender e interpretar orientaciones sobre aspectos expresivos de los lenguajes artísticos.	<p>Descubro las posibilidades comunicativas que permiten enriquecer mis cualidades expresivas</p> <p>Modifico la naturaleza de la técnica en la búsqueda de una expresión propia.</p> <p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>Inicio la elaboración de un libro de canciones en inglés y español</b></p>	<p>Las formas reales e imaginarias.</p> <p><b>(semana 10-11-12)</b>        (Del 2 al 6 de ABR, SEM DESARROLLO INSTITUCIONAL)</p> <p>IMAGEN FIJA.        IMAGEN EN MOVIMIENTO</p> <p>El arte antiguo: Arte Rupestre.</p> <p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>-Hora del cuento y texto regalo.</b></p> <p><b>-Libro de canciones en inglés y español</b></p>	<p>Percibir líneas rectas y curvas en el entorno físico y el cuerpo humano como estructura, dibujarlas.</p> <p>Realizar una serie de dibujos donde el ojo, LA VISIÓN, sea el tema</p> <p>Seleccionar un número de fotografías representándolas por medio del dibujo haciendo la síntesis geométrica de las formas</p> <p>Hacer la copia de una pintura rupestre</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



<p>Desarrollar control sobre elementos técnicos, dirigidos a la expresión-creación</p>	<p>Expreso ideas propias aplicando lo aprendido</p>	<p><b>(Semana 13-14)</b> Notas y sonidos musicales.  Imágenes y símbolos musicales  La música con matemática</p>	<p>Exponer sobre las cualidades del sonido  Copiar modelos pictóricos (aplicando cuadrícula) del arte antiguo y contemporáneo relacionados con la música</p>
--	---	--	--



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS  SEGUNDO PERIODO	CONTENIDOS  13 SEMANAS ABRL23-AGO17	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
PERIODO 2  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA.</b>	Identifico la forma de los objetos en relación con su estructura geométrica  <b>(Proyecto ambiental)</b>  <b>Valora los aportes científicos en la historia de la ciencia</b>  Comprendo los elementos que caracterizan el arte antiguo  Valoro y comprendo el el concepto de estética que se transmite desde el ámbito del arte	Vacaciones Julio 2 -22)  <b>3semanas.</b>  <b>(semana 15-16-17-18)</b>  El arte antiguo: Arte Rupestre.  <b>(Proyecto ambiental)</b>  <b>Método científico</b>  <b>La célula y sus funciones vitales</b>  Geometría de las formas.  Arte en Egipto, Arte en Grecia.  <b>(semana 19-20-21)</b>  Ideas sobre lo bello, la estética,	Elaborar cuadernos de dibujo lineal y construcciones geométricas  Recolectar imágenes del arte rupestre y arte antiguo  .  Investigar arte en Egipto Y Grecia. Presentar exposición con diapositivas.  Analizar el concepto de belleza ,lo estético, en sus elementos básicos.  Hacer un collage de formas bellas acordes con la idea que se tenga de belleza, realizar otro collage donde lo protagónico sea lo feo según criterio propio



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>Comprender y manejar elementos formales de interpretación y expresión en la obra de arte</p>	<p>Leo, interpreto y evalúo diversas obras artísticas y otras manifestaciones culturales</p> <p>Comprendo los diferentes tipos de líneas que estructuran la forma.</p>	<p>Nociones de perspectiva</p> <p><b>(Semana 22-23-24)</b></p> <p>Elementos formales de interpretación en la obra de arte</p>	<p>Hacer cuaderno de dibujos aplicando ideas básicas de perspectiva.</p> <p>Investigar arte en Egipto Y Grecia. Presentar exposición con diapositivas</p> <p>Realizar exposición sobre los elementos formales en el dibujo y la pintura.</p>
<p>Reflexionar sobre conceptos y aspectos expresivos en producciones artísticas propias y de otros</p>	<p>Comprendo y aplico la perspectiva a un punto de fuga e isométrica.</p> <p>Ejecuto sonidos que se relacionan con otros de forma armónica.</p>	<p>Características del sonido.</p> <p>Relación entre distancia, tamaño y forma.</p> <p>(Julio 23-27 SEM Desarrollo institucional)</p> <p>Arte en Egipto, Arte en Grecia.</p>	<p>Hacer dibujos relacionados con la percepción de profundidad.</p> <p>Exponer sobre características, cualidades del sonido.</p> <p>Hacer improvisaciones armónicas integrando diversos sonidos.</p>
<p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y</p>	<p>Comprendo y aplico la perspectiva a un punto de fuga.</p> <p><b>(Proyecto tiempo libre)</b></p>	<p>Relación entre distancia, tamaño y forma</p> <p><b>Darle forma al tiempo libre</b></p>	<p>Pintar paisajes a partir de modelos fotográficos.</p> <p><b>SER SELECTIVO Y CREATIVO EN EL MANEJO DEL TIEMPO</b></p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



símbolos	<b>SOY SELECTIVO Y CREATIVO EN EL MANEJO DEL TIEMPO LIBRE,</b>		LIBRE, SABER ESCOGER
Conocer y comprender procesos históricos y culturales del arte reconociendo obras y autores por aspectos estilísticos	Comprendo discursos artísticos, reconociendo sus diferentes finalidades, objetos y los ámbitos donde son generados.	<b>(Semana 25-26-27)</b>  objetos sonoros.  El cuerpo como instrumento sonoro.  Características del arte antiguo	Elaborar cotidiáfonos y objetos sonoros  Hacer percusión con el cuerpo de forma rítmica.  Exponer sobre un artista investigando su historia.





<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>  <b>TERCER PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS</b>  <b>14 semanas</b>  <b>Ago20-Nov30.</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<p>PERIODO 3</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Aplicar conocimientos habilidades y actitudes en la práctica del componente técnico de la obra</p> <p>Desarrollar habilidades comunicativas que implican dominio técnico y</p>	<p>Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.</p> <p><b>(Proyecto ed. Sexual)</b></p> <p><b>Reconozco mi responsabilidad y compromiso ante los diferentes mitos y realidades que hay ante la sexualidad.</b></p>	<p>8 -14 de Oct .Sem. desarrollo institucional)</p> <p><b>(Semana 28-29-30-31)</b></p> <p>Percepción de la forma, copiar modelos</p> <p><b>(Proyecto ed. Sexual).</b></p> <p><b>Mitos y realidades ante la sexualidad.</b></p> <p>Interpretación y creación artística. Lo escénico</p> <p>improvisación</p> <p><b>(Semana 32-33-34)</b></p> <p>interpretación de personajes cotidianos.</p>	<p>Dibujar diversidad de formas</p> <p>Realiza dibujos basados en el uso de punto.(puntillismo</p> <p>Ejercitar el dibujo del natural</p> <p>Jugar con la interpretación de personajes cotidianos</p> <p>Identificar los ejes corporales. Movimiento en escena.</p> <p>Hacer personajes silueta, sociodrama improvisación.</p> <p>Interpreta gráficamente, ideas, personajes, sugeridos por la lectura de cuentos y poesías</p> <p>Realiza dibujos de formas humanas aplicando la proporción y el volumen en escala de grises y color</p>



tecnológico	<p>Comprendo y respeto la diversidad</p> <p>artística y cultural desde la interculturalidad</p> <p>y la convivencia</p>	<p>Creación colectiva</p> <p><b>(Semana 35-36-37)</b></p> <p>El cuerpo humano como tema en el arte</p>	
Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas, a través de metáforas y símbolos	<p>Tomo conciencia de la producción,</p> <p>transformación e innovación artística</p> <p>a partir del trabajo con las técnicas y herramientas</p>	<p>dibujo a mano alzada</p> <p>"EL PASO DEL TIEMPO" ÁLBUM DE DIBUJO Y FOTOGRAFÍA</p>	<p>Dibujar a mano alzada</p> <p>Construir una obra de teatro colectivo</p> <p>Hacer cuaderno de trazos, rectas y curvas a mano alzada</p> <p>CREAR UN ÁLBUM DE RETRATOS PAISAJES, EL PASO DEL Tiempo</p>
Elaborar producciones artísticas evidenciando apropiación de elementos conceptuales así como control, fluidez y destreza.	<p>Controlo la calidad de la exhibición o presentación de mis obras para aprender a interactuar con un público</p>	<p>El puntillismo y el impresionismo</p>	<p>Hacer pintura aplicando técnicas del puntillismo e impresionismo</p> <p>Presenta propuestas de dibujo realista a partir de modelos naturales</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
 "Trabajamos por la dignidad humana"  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



<p>Comprendo y manejo elementos formales de interpretación buscando la expresión por medio de obras artísticas</p>	<p>Presento propuestas de dibujo realista a partir de modelos naturales</p>	<p><b>(Semana 38- 39-40-)</b>          Movimientos artísticos</p> <p>Las ideas, los conceptos y el lenguaje artístico</p> <p>Ideas sobre el concepto de belleza, lo estético en el arte</p>	<p>Investigar Exponer,          Hacer collage de imágenes del arte.</p> <p>Investigar sobre la idea de belleza en diversas culturas y regiones.</p> <p>Presentar conclusiones y reflexiones escritas llevadas al conversatorio.</p> <p>Realizar una pintura interpretando una serie de poesías con tema determinado</p>
--	---	---	---

ÁREA: \_\_\_ARTÍSTICA  
 \_\_\_ARTÍSTICA

ASIGNATURA:  
 GRADO: \_SEPTIMO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**OBJETIVOS:** Identificar, comprender y aplicar la técnica del dibujo.

Identificar el concepto de forma, encaje y volumen como elementos básicos del dibujo.

Comprender los elementos que caracterizan el arte antiguo.

Comprender y aplicar la perspectiva a un punto de fuga,

Presentar propuestas de dibujo realista a partir de modelos naturales.

Realizar dibujos de rostros aplicando la proporción y el volumen en escala de grises.

Construir una cabeza humana aplicando la técnica del modelado en arcilla o plastilina.



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>  <b>PRIMER PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS</b>  <b>Enero 16-Abril 20</b>  <b>13 SEMANAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
PERIODO 1  <b>SENSIBILIDAD</b>	Apropio los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción.	<b>(Semana 1-2-3)</b>  El entorno geométrico y el cuerpo humano  EL CONTORNO DE LAS FORMAS.  Las formas del rostro  El volumen (la sombra)	-Elaborar cuadernos de dibujo lineal y construcciones geométricas  -Identificar los conceptos de punto, línea y plano como estructura en las obras cubistas.  -Dibujar del natural haciendo lectura de bordes y contornos  -Dibujar el pentagrama como ejemplo de diseño geométrico.  -Elaborar una pintura con figuras humanas solo de contornos.
Conocer y explorar posibilidades de relación con lo Visual, auditivo, sensorio motriz	Descubro las posibilidades comunicativas que permiten enriquecer mis cualidades expresivas	<b>(Semana 4-5-6)</b>  La forma. Punto, línea, plano.	-Recolectar fotografías de formas geométricas en el entorno.  -Hacer collage  -Comprender las características del cubismo en el arte y argumentar sobre ellas.  Elaborar dibujos anatómicos basados en formas geométricas como estructura



		<p>La geometría en el cuerpo humano,</p> <p><b>(semana 7-8-9)</b>          síntesis del cuerpo humano en formas geométricas</p>	<p>Hacer pinturas anatómicas con abstracción geométrica</p>
<p>Desarrollar control sobre elementos técnicos dirigidos a la expresión, creación</p>	<p>Ejecuto procedimientos técnicos aplicando control y fluidez en la expresión, creación.</p> <p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>Inicio la elaboración de un libro de poesías en inglés y español</b></p>	<p>Movimientos artísticos</p> <p><b>(Semana 10-11-12)</b></p> <p>Lo musical, lo sonoro</p> <p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>-Hora del cuento y texto regalo.</b></p> <p><b>-Libro de poesías en inglés y español</b></p>	<p>Investigar arte historia, movimientos artísticos <b>siglo20</b>          Realizar exposición</p> <p>Hacer instrumentos sonoros.</p> <p>Dibujar el pentagrama,</p> <p>Realiza composiciones geométricas basadas en el punto la línea y el plano</p> <p>Dibujar del natural haciendo lectura de bordes y contornos</p> <p>Conocer el sonido de las diferentes notas musicales y dibujar los diversos símbolos que se utilizan, a modo de propuesta pictórica.</p>
	<p>Identifico contornos, bordes y espacios como particularidades de LA</p>	<p><b>(Semana 13-14)</b></p>	<p>Investigar, exponer el cubismo en la pintura. PICASSO</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	FORMA	El cubismo. El retrato cubista.	Copiar un retrato hecho por PICASSO
--	-------	------------------------------------	--



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS  SEGUNDO PERIODO	CONTENIDOS ABRIL23-AGO17  13 SEMANAS	ACTIVIDADES
PERIODO 2  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA</b>	Exploro en la comprensión de la forma a través del dibujo geométrico	Vacaciones Julio 2 -22) <b>3semanas.</b>  (Semana 15-16-17-18)  La forma y el volumen	Crear objetos de formas curvas y redondeadas.  Realizar cuaderno de dibujos geométricos con escala de grises y color variado
Comprender y manejar elementos formales de interpretación que permitan la expresión en la obra	<b>(Proyecto ambiental)</b> <b>Reconozco y valoro los alimentos propios de la región promoviendo y rescatando alimentos tradicionales</b>  Realizo dibujos aplicando volumen en escala de grises y diversas gamas cromáticas	<b>(Proyecto ambiental)</b> <b>Nutrición en los seres vivos.</b>  La estructura geométrica y la proporción.  (Semana 19- 20-21)  El manejo de la escala en grises y cromática	Realizar dibujos y pinturas con simetría .  Realizar dibujos aplicando proporciones y medidas  Realizar ejercicio geométrico aplicando escalas de color en diversas gamas y diversas tonalidades de gris.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



	<p>Comprendo los elementos formales que construyen la obra de arte</p>	<p><b>(Semana 22-23-24)</b></p> <p>Los elementos formales de interpretación y creación en la pintura y el dibujo.</p> <p><b>(semana 25-26-27)</b></p> <p>Interpretación gráfica a partir de cuento y poesía</p>	<p>Realizar diversas composiciones aplicando los elementos formales necesarios en su elaboración</p> <p>Hacer interpretación gráfica a partir de la lectura</p>
		<p>TIEMPO PRODUCTIVO, PRODUCCIÓN DE SABERES</p>	<p>INVERTIR TIEMPO EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p>



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>  <b>TERCER PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS</b>  <b>Agosto20-Nov30</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>PERIODO 3</b>  <b>COMUNICACIÓN</b>	Comprendo la forma humana aplicando las proporciones correctas en el dibujo.	8 -14 de Oct .Sem. desarrollo institucional)  <b>(Semana 28-29-30-31)</b>  Anatomía comparada	Hacer dibujos a color con temas animal, humano e integración de ambos
Desarrollar habilidades comunicativas, expresivas que implican	<b>(Proyecto ed.Sexual)</b>  <b>Valoro, respeto y reconozco los cambios cronológicos que me permiten elevar mi autoestima</b>  Adquiero conciencia de la producción, transformación e innovación artística a partir del trabajo con las técnicas	<b>(Proyecto ed.Sexual)</b>  <b>Sentimientos y emociones.</b>  forma humana y animal.	Modelar con plastilina y arcilla formas humanas y fusiones con animal,  Realizar creaciones pictóricas con técnicas mixtas basadas en la temática de la "fusión animal humano"



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>dominio técnico y tecnológico en la realización de propuestas artísticas.</p>	<p>Creo formas particulares haciendo fusión de anatomías humana y animal.</p>	<p><b>(Semana 32-33-34)</b></p> <p>las proporciones anatomicas.</p>	<p>Hacer dibujos anatómicos y detalles de sus partes</p>
<p>Elaborar producciones artísticas evidenciando apropiación de elementos conceptuales así como control, fluidez, destreza.</p>	<p>Consulta biografías de artistas y argumento a partir de lo investigado</p>	<p><b>(semana 35-36-37)</b></p> <p>Leonardo Da Vinci.</p> <p>Miguel Angel</p> <p>TIEMPO CREATIVO, FORMAS Y CREACIÓN DE PERSONAJES</p>	<p>Investigar Leonardo DaVinci Miguel Angel.</p> <p>Hacer copia de sus dibujos</p> <p>CREAR PERSONAJES PARA ESCENIFICAR EL MANEJO DEL TIEMPO</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	Analizo y aplico la perspectiva en el dibujo de paisajes urbanos y rurales	<b>Semana 38-39-40)</b> La naturaleza como tema  La perspectiva ,  Distancia, profundidad	Utilizar imágenes de células. como modelos para reproducir en pintura y dibujo  Realizar dibujos en perspectiva  Dibujar paisajes y formas con profundidad
--	--	--	--





<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS PRIMER PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS Enero 16-Abril 20 13 SEMANAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
PERIODO 1  <b>SENSIBILIDAD</b>	Identifico las manifestaciones artísticas de los mayas, y culturas ancestrales de otros continentes	<b>(semana 1-2-3)</b>  Arte en las culturas prehispanicas  <b>TIEMPO LIBRE Y DIVERSIÓN INTELIGENTE.</b>	Investigar sobre formas de arte en las culturas prehispanicas.  Exponer
Indagar y utilizar estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recurso para configurar la expresión artística	Interpreto desde la pintura algunas imágenes de la iconografía Maya	Dibujo lineal. Expresión geométrica.  <b>(semana 4-5-6)</b> Expresión abstracta Observación, análisis,	Registrar por medio de dibujos algunas formas de representación indígena y africana.  Elaborar cuaderno de dibujos.
	Realizo propuestas de diseño a partir de lo observado.	<b>(Semana 7-8-9)</b> Componer con rectas y curvas siguiendo parámetros y medidas  <b>(semana 10-11-12)</b>	Realizar imágenes a partir de la narración oral y la poesía. Copiar modelos con base en la cuadrícula.

	<p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>Inicio la elaboración de un libro de desastres naturales en inglés y español</b></p>	<p>creatividad, imaginación.</p> <p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>-Hora del cuento y texto regalo.</b></p> <p><b>-Libro de desastres naturales en inglés y español</b></p>	
	<p>Aplico la técnica del relieve escultórico en arcilla o plastilina</p>	<p><b>(Semana 13-14)</b></p> <p>El modelado, el relieve escultórico</p>	<p>Recopilar material fotográfico de esculturas locales.</p> <p>Hacer diseños a partir de la foto</p>



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS SEGUNDO PERIODO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
PERIODO 2  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA</b>	Leo, interpreto y evalúo diversas obras artísticas y otras manifestaciones culturales  <b>(Proyecto edu. ambiental)</b>  <b>Toma conciencia de la responsabilidad que implica el criar a un ser, mediante la adopción de un animal</b>	Vacaciones Julio 2 -22) <b>3semanas.</b>  <b>(semana 15-16-17-18)</b>  Elementos formales en la obra de arte.  Arte y artesanía.  <b>(Proyecto ed. ambiental)</b>  <b>La reproducción en los seres vivos.</b>  <b>(semana 19-20-21)</b>  El modelado de la forma.	Aplicar en dibujos y pinturas los elementos formales que componen la propuesta artística  Elaborar cuadernos de dibujos y bocetos  Hacer modelados en relieve
Desarrollar capacidad de análisis sobre obras complejas en amplio	Utilizo el dibujo como técnica para desarrollar algunas ideas y expresar estados de	<b>(semana22-23-24)</b>  Relieve y tridimensión.	Modelar con plastilina y arcilla  Formas diversas.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



repertorio	ánimo, o sentimientos.		Modelar formas animales
	Reflexiono sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales	arcilla, plastilina, papel mache.  <b>(semana 25-26-27)</b>  Los argumentos de la obra, el concepto del arte	Modelar formas humanas en arcilla, plastilina, jabón  Analizar y construir un texto a partir de la observación detallada de una imagen.  Hacer análisis a diferentes textos con el fin de crear imágenes gráficas.(DIBUJO , PINTURA)
	Investigo y argumento sobre la técnica escultórica en el arte	La escultura	Crear propuestas escultóricas diversas basadas en el tema vegetal DESDE LO CELULAR MACROSCOPICO.



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS  TERCER PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS  Agosto20-Nov30</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>PERIODO 3  COMUNICACIÓN</b>	Comprendo el concepto de escultura y argumento con mis ideas.	8 -14 de Oct .Sem. desarrollo institucional)  <b>(semana 28-29-30)</b>  Aplicaciones escultóricas	Modelar objetos escultóricos.  Ensamblar partes de objetos
<b>PROPONGO Y ELABORO CREACIONES INNOVADORAS PARTICIPANDO DE LA EXPOSICIÓN AL PUBLICO</b>	Elaboro maquetas a partir de los dibujos realizados.  <b>(Proyecto ed.Sexual)</b>  <b>Reconozco que una buena educación sexual me permite prevenir situaciones que perjudiquen mi desarrollo individual y social</b>	material de desecho.  Reciclable.  <b>(Proyecto ed. Sexual)</b>  <b>Orientación sexual</b>	Crear esculturas y mascarar con material reciclable  Elaborar cuaderno de dibujos y bocetos.  Dibuja formas “tridimensionales” en relación con la luz y la sombra.
	Expongo los trabajos realizados con disposición y capacidad para ser cuestionado y dar respuesta coherente	<b>(semana 31-32-33)</b>  -Aplicación del color. -El color, luz y sombra  -Cálidos y Fríos	-Crear formas libres a partir de la exploración con el color.  -Realiza composiciones geométricas aplicando la armonía del color



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	<p>Aplico elementos conceptuales y formales en la elaboración de propuestas artísticas</p>	<p><b>(semana 35-36-37-38)</b> mezclas y escalas cromáticas.</p> <p><b>(semana 39-40)</b> Creación de texto crítico, lectura escritura</p> <p>TIEMPO DE CREAR, PRETEXTOS LÚDICOS</p>	<p>-Analizar la teoría del color</p> <p>-Realizar escalas cromáticas. -- Aplicar el color con sus cualidades en objetos tridimensionales.</p> <p>-Realizar lectura dirigida sobre la cual se hará una síntesis y una explicación coherente que será socializada.</p> <p>- CREAR DIVERSIDAD DE PINTURAS, DIBUJOS, TEXTOS, ETC. A TRAVÉS DEL JUEGO</p>
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



ÁREA: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ GRADO: \_NOVENO\_

**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**OBJETIVOS:**

Comprender las formas en relación con el tamaño y la distancia.

Aplicar diversos tipos de perspectiva en dibujos lineales y a mano alzada

Reconocer las características del impresionismo y argumenta sobre el tema.

Copiar modelos del natural aplicando la observación de bordes y contornos.

Realizar anatomías aplicando la técnica cubista de Picasso.

Reconocer el valor de la cultura y las producciones artísticas.

Reproducir gráficos, basados en el arte primitivo indígena y africano.

Realizar pinturas relacionadas con el tema de las mascararas rituales.

Construir mascararas rituales basadas en lo ancestral africano e indígena.



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS  PRIMER PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS</b>
<b>PERIODO 1</b>  <b>SENSIBILIDAD</b>	<p>Apropio los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción</p> <p>Comprendo las formas en relación con el tamaño y la distancia</p>	<p><b>(Semana 1-2-3)</b></p> <p>El dibujo arquitectónico.</p> <p>La sensibilidad visual y el gusto</p> <p>Proporción,</p> <p><b>(semana 4-5-6)</b></p> <p>Profundidad y geometría</p> <p><b>(semana 7-8-9)</b></p> <p>Las medidas y el dibujo</p>	<p>Investigar conceptos de proporción y profundidad aplicados al arte.</p> <p>Elaborar diferentes diseños aplicando el concepto de profundidad.</p> <p>Investigar y exponer sobre la Arquitectura. Y su relación con la geometría</p>
<p>Conocer , seleccionar y aplicar recursos expresivos adecuados a sentimientos, impresiones, ideas.</p>	<p>Aplico diversos tipos de perspectiva en dibujos lineales y a mano alzada</p>	<p>Perspectivas diversas</p> <p><b>(semana 10-11-12)</b></p>	<p>-Elaborar cuaderno de bocetos</p> <p>-Hacer dibujos en perspectiva a diversos puntos de fuga.</p> <p>-Dibujar la perspectiva isométrica.</p> <p>-Hacer uso de varios de los elementos formales que construyen la obra generando diversas sensaciones o</p>



	<p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>Inicio la elaboración de un libro de recetas en inglés y español</b></p>	<p>Elementos formales de la creación artística.</p> <p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>-Hora del cuento y texto regalo.</b></p> <p><b>-Libro de recetas en inglés y español</b></p>	<p>impresiones.</p>
	<p>Reconozco las características del impresionismo y argumento sobre el tema.</p>	<p>. El impresionismo</p>	<p>Investigar aspectos técnicos e históricos</p> <p>Elaborar pinturas apoyadas en la idea impresionista</p>
<p>Indagar y utilizar estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos como recurso para configurar la expresión artística</p>	<p>Comprendo aspectos relevantes para la historia del arte</p>	<p><b>(semana13-14)</b></p> <p>Los impresionistas</p> <p>Las texturas</p>	<p>Investigar artistas impresionistas, hacer exposición con diapositivas.</p> <p>Copiar una pintura impresionista</p> <p>Elaborar una serie de obras bidimensionales a partir de texturas táctiles y visuales</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**





PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS  SEGUNDO PERIODO	CONTENIDOS  Abril23-Agos17	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
PERIODO 2  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA</b>	Elaboro propuestas de dibujo basadas en la síntesis geométrica.  <b>Visito y observo el hábitat de la población de la hormiga arriera. Recolectando información e imagen</b>	Vacaciones Julio 2 -22)  <b>3semanas.</b>  <b>(semana 15-16-17-18)</b>  Percepción geométrica del entorno.  <b>(Proyecto medio ambiente)</b>  <b>Ecología y población.</b>	Dibujar formas geométricas  Construir sólidos geométricos
Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros	Reconozco y analizo los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos	<b>(semana 19-20-21)</b>  Cálculo de proporciones y medidas	Dibujar del natural haciendo cálculos a ojo de diversas medidas  Copia modelos del natural aplicando la observación de bordes y contornos





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>Construir y argumentar criterios personales relacionados con el trabajo artístico propio y d otros</p>	<p>Leo, interpreto y evalúo diversas obras artísticas y otras manifestaciones culturales</p>	<p><b>(Semana 22-23-24)</b></p> <p>El cubismo sintético</p>	<p>Dibujar obras de tipo cubista en el cuaderno de bocetos.</p> <p>Realizar anatomías aplicando la técnica cubista de Picasso</p>
<p>Desarrolla capacidad de análisis sobre obras artísticas complejas</p>		<p><b>(semana25-26-27)</b></p> <p>Cubismo analítico.</p> <p>Pablo Picasso</p>	<p>Hacer dibujos relacionados con el cubismo analítico.</p>



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS  TERCER PERIODO	CONTENIDOS  Ago20-Nov30  14 semanas	ACTIVIDADES
PERIODO 3  <b>COMUNICACIÓN</b>	Reconozco el valor de la cultura y las producciones artísticas  <b>(Proyecto Ed sexual)</b>  <b>Identifico los roles del machismo y el feminismo reconociendo y respetando las diferencias</b>	8 -14 de Oct .Sem. desarrollo institucional)  <b>(semana 28-29-30-31)</b>  Lo ancestral en el arte.  <b>(Proyecto Ed sexual)</b>  <b>Machismo, feminismo.</b>	-Hacer una serie de preguntas por el pasado. Por la antigüedad.  -Dibujar una serie de mascararas aplicando color y escala de grises.  -Construir mascararas rituales basadas en lo ancestral africano e indígena  de
Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas	Reproduzco gráficos, basados en el arte primitivo indígena y africano.  Propongo y elaboro creaciones innovadoras	Arte africano.  <b>(semana 32-33-34)</b>  La técnica del modelado	Copiar imágenes del arte africano y analizar su contenido.  Elaborar cuaderno de bocetos.  Analizar la reproducción con moldes o matrices.  Construir una cabeza humana con alguna expresión definida  Hablar de escenarios



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>Aplicar elementos conceptuales y formales adquiridos en el proceso de interacción</p> <p>Con los demás y con el arte</p>	<p>Controlo la calidad de la exhibición o presentación de mis obras para aprender a interactuar con un público</p>	<p>La exposición de la obra de arte</p>	<p>relacionados con el arte.</p>
<p>Proponer y elaborar creaciones innovadoras</p>	<p>Realizo pinturas relacionadas con el tema de las mascararas rituales</p>	<p><b>(semana 35-36-37)</b></p> <p>Arte indigena.</p> <p>Precolombino</p> <p><b>(semana 38-39-40)</b></p> <p>Estética y arte</p>	<p>Copiar imágenes del arte indígena, analizar su contenido.</p> <p>Argumentar sobre similitudes y diferencias entre arte y artesanía.</p>
		<p>lo mitologico y lo religioso.</p>	<p>-Presentar ensayo sobre lo mitológico y religioso en el arte,</p> <p>-Hacer interpretación plástica de lo mitologico</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



ÁREA: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ GRADO:  DÉCIMO

**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**OBJETIVOS:**

- Comprender las formas en relación con el tamaño y la distancia.
- Aplicar diversos tipos de perspectiva en dibujos lineales y a mano alzada
- Reconocer las características del impresionismo y argumenta sobre el tema.
- Copiar modelos del natural aplicando la observación de bordes y contornos.
- Realizar anatomías aplicando la técnica cubista de Picasso.
- Reconocer el valor de la cultura y las producciones artísticas.
- Reproducir gráficos, basados en el arte primitivo indígena y africano.
- Realizar pinturas relacionadas con el tema de las mascararas rituales.
- Construir mascararas rituales basadas en lo ancestral africano e indígena.

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS  PRIMER PERIODO	CONTENIDOS  Enero16-Abr20  13 semanas	ACTIVIDADES



<p>PERIODO 1</p> <p><b>SENSIBILIDAD</b></p>	<p>Identifico el arte contemporáneo y sus características</p>	<p><b>(semana 1-2-3)</b></p> <p>Arte contemporáneo</p> <p>Anatomía comparada</p> <p><b>(semana 4-5-6)</b></p> <p>La estructura anatómica</p>	<p>-Expresar verbalmente las ideas que resaltan del arte contemporáneo.</p> <p>-Elaborar diversos dibujos de ángulos faciales y siluetas humanas y animales</p> <p>-integrar en una sola imagen las partes humana y animal, "metamorfosis"</p> <p>Dibujar esqueletos básicos, estructuras que permiten el enfoque sobre la forma y el movimiento</p>
<p>Regular emociones que exigen autocontrol.</p> <p>Decidir autónomamente sobre indicaciones técnico expresivas libres o determinadas para la ejecución de la obra.</p>	<p>Expreso con libertad y espontaneidad ideas en torno al arte CONTEMPORÁNEO</p> <p>Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.</p>	<p><b>(semana 7-8-9)</b></p> <p><i>Abstracto, neoplasticismo.</i></p> <p><i>La expresión corporal</i></p> <p><b>(semana 10-11-12)</b></p> <p><i>La exposición de la obra de arte</i></p>	<p>Aplicar elementos del abstraccionismo en una propuesta de arte.</p> <p>Hacer ejercicios de improvisación escénica</p> <p>Preparar argumentos en torno a cierto número de obras basadas en un tema determinado</p> <p>Expresar argumentos ante el público</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
 "Trabajamos por la dignidad humana"  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



	<p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>Inicio la elaboración de un libro de anécdotas en inglés y español</b></p>	<p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>-Hora del cuento y texto regalo.</b></p> <p><b>-Libro de anécdotas en inglés y español</b></p>	
	<p>Reproduzco una obra de arte contemporáneo</p>	<p>Aplicación pictórica</p>	<p>Realizar una pintura aplicando elementos de lo contemporáneo</p>
	<p>Comprendo y aplico diferentes técnicas en una propuesta personal.</p>	<p><b>(Semana 13-14)</b></p> <p>Algunas técnicas de las artes plásticas.</p>	<p>Practicar el dibujo a lápiz y a tinta china, la acuarela, El acrílico, y el modelado escultórico</p>

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS  SEGUNDO PERIODO	CONTENIDOS  Abril23-Agos17	ACTIVIDADES
<p>PERIODO 2</p> <p><b>APRECIACIÓN ESTÉTICA</b></p>	<p>Realizo dibujos y pinturas aplicando las características de lo contemporáneo.</p> <p><b>(Proyecto ambiental)</b></p> <p><b>Clasifico los elementos de uso cotidiano en la casa, analizo sus nombres genéricos y químicos, así como sus formulas determinando los ingredientes inorgánicos.</b></p>	<p>Vacaciones Julio 2 -22)</p> <p><b>3semanas.</b></p> <p><b>(semana 15-16-17-18)</b></p> <p>Lo contemporaneo en el arte</p> <p><b>(Proyecto ambiental)</b></p> <p><b>Nomenclatura de los compuestos inorgánicos</b></p>	<p>Investigar sobre obras de artistas contemporáneos, presentar imagen y texto.</p>
<p>Manejar elementos propios del lenguaje artístico, relacionados con el mundo cotidiano</p>	<p>Aplico el contorno de las formas en la reproducción de una obra surrealista.</p>	<p><b>(semana 19-20-21)</b></p> <p>El valor de las ideas</p>	<p>-Realizar un cuaderno de bocetos basados en las ideas surrealistas.</p> <p>-Hacer retrato de Dalí.</p> <p>-Ideas de DALI.</p> <p>-IDEAS SURREALISTAS</p>
<p>Conozco y comprendo aspectos teóricos y conceptuales de la historia del arte</p>	<p>Comprendo la importancia del contenido en la obra de arte contemporánea</p>	<p><b>(semana 22-23-24)</b></p> <p>Dadaismo y surrealismo.</p>	<p>Observar algunas pinturas tratando de inferir la idea que origina la obra, inventar historias a partir de lo observado.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



en diversos periodos y contextos		(s4mana 25-26-27) Salvador Dalí	
	Reflexiono sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales	Hacerse preguntas clave	Elaborar un diario ilustrado en el que se escriben ideas planteando preguntas

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS  TERCER PERIODO	CONTENIDOS Agos20-Nov30  14 semanas	ACTIVIDADES
PERIODO 3  COMUNICACIÓN	Reconozco la importancia de las ideas y conceptos en la obra de arte contemporánea  <b>(Proyecto Ed sexual)</b>  <b>Reconozco la igualdad en deberes y derechos a pesar de la diferencia de género</b>	8 -14 de Oct .Sem. desarrollo institucional)  <b>(Semana 28-29-30-31)</b>  La idea como elemento fundamental en la obra de arte.  <b>(Proyecto Ed sexual)</b>  <b>Equidad de género.</b>	Presentar ideas por escrito y gráficamente.





<p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas</p> <p>a través de metáforas y símbolos</p>	<p>Experimento con ejercicios surrealistas y argumento sobre ellos</p>	<p>La idea como elemento fundamental en la obra de arte</p>	<p>Realizar pinturas o dibujos relacionados con las ideas que se originaron.</p>
<p>Conocer las etapas de producción y socialización de una obra poniendo en práctica este saber para exponer diversas obras en diversos escenarios</p> <p>Concebir y producir obra a partir del imaginario y el contexto cultural aplicando habilidades y destrezas</p>	<p>Produzco formas e imágenes a partir de conceptos e ideas</p> <p>Comprendo la técnica como la parte experimental del arte</p>	<p><b>(semana 32-33-34)</b></p> <p>Forma y contenido en la obra de arte.</p> <p><b>(semana 35-36-37)</b></p> <p>La técnica en los procesos artísticos.</p> <p><b>(semana 38-39-40)</b></p> <p>La técnica y la Interpretación plástica</p>	<p>Presentar un ensayo que hable sobre la diferencia entre forma y contenido.</p> <p>Explicar los fundamentos técnicos de algunas obras de arte, aplicar una técnica específica en una propuesta individual o grupal.</p> <p>Realizar una pintura experimentando con la técnica expresionista.</p> <p>Realizar una propuesta de arte sustentando los aspectos técnicos de la obra.</p> <p>Interpretar algunas obras de arte y el porqué de la técnica</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
**MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		Forma y contenido en la obra de arte.	Analizar una obra desde lo formal y conceptual
--	--	---------------------------------------	--

**ÁREA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ **GRADO:** UNDÉCIMO

**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**OBJETIVOS:**

- Comprender las formas en relación con el tamaño y la distancia.
- Aplicar diversos tipos de perspectiva en dibujos lineales y a mano alzada
- Reconocer las características del impresionismo y argumenta sobre el tema.
- Copiar modelos del natural aplicando la observación de bordes y contornos.
- Realizar anatomías aplicando la técnica cubista de Picasso.
- Reconocer el valor de la cultura y las producciones artísticas.
- Reproducir gráficos, basados en el arte primitivo indígena y africano.
- Realizar pinturas relacionadas con el tema de las mascararas rituales.
- Construir mascararas rituales basadas en lo ancestral africano e indígena.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS  PRIMER PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS  Enero16-Abr20  13 semanas</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	
PERIODO 1	Reconozco el cuerpo humano como tema tratado en el arte	<b>(Semana 1-2-3)</b>  El arte como herramienta de expresión social e individual..	Argumentar con ideas propias sobre problemáticas sociales	T te pe a al tr e  E ba co bi
Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas	Analizo y propongo obras pictóricas en torno al tema anatómico	<b>(Semana 4-5-6)</b>  El graffiti como arte.  <b>(Semana 7-8-9)</b>  Diseño e imagen publicitaria	Realizar una crítica social a partir del collage.  Proponer un graffiti de estilo moderno.  Definir imagen artística e imagen publicitaria	R cu ap co er cu un es
Regular emociones que exigen autocontrol.	Realizo una pintura basada en la crítica social de temas recurrentes	Autocrítica  Crítica  Opinión	Argumentar sobre el "graffiti" como medio popular de expresión.  Expresar opinión en torno al tema de la contaminación visual.	E  E  E



<p>Decidir autónomamente sobre indicaciones técnico expresivas libres o determinadas para la ejecución de la obra.</p>	<p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>Inicio la elaboración de un libro fórum en inglés y español</b></p> <p>Comprendo la importancia del desnudo y el cuerpo para el arte, dependiendo del contexto y la forma en que se utilizan</p>	<p><b>(Semana 10-11-12)</b></p> <p>La forma humana y sus interpretaciones en el arte.</p> <p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>-Hora del cuento y texto regalo.</b></p> <p><b>-Libro fórum en inglés y español</b></p> <p><b>(Semana 13-14)</b></p> <p>La forma humana como imagen publicitaria</p>	<p>Investigar sobre el cuerpo humano como tema tratado en el arte.</p> <p>Elaborar obras pictóricas en torno al tema anatómico</p>
--	---	---	--



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS  SEGUNDO PERIODO	CONTENIDOS  Abril23-Ago17  13 semanas	ACTIVIDADES
PERIODO 2  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA</b>	Argumento desde mis propias ideas sobre problemáticas sociales.  <b>(Proyecto ambiental)</b>  <b>Visito los talleres mecánicos del barrio, elaboro una encuesta sobre que hacen con los hidrocarburos y analiza los resultados.</b>	Vacaciones Julio 2 -22)  <b>3semanas.</b>  <b>(Semana 15-16-17-18)</b>  La historia del arte y el enfoque social y crítico de la obra.  <b>(Proyecto ambiental)</b>  <b>Hidrocarburos.</b>	Investigar sobre la crítica social a través de la pintura en la historia del arte colombiano
Manejar elementos propios del lenguaje artístico, relacionarlos con el mundo cotidiano y comentar con los compañeros	Realizo una propuesta pictórica haciendo crítica social a partir del collage y el color	El collage como técnica de lo prediseñado útil a la expresión          <b>(Semana 19-20-21)</b>  Arte Pop: Andy Warhol y Litchestein	Intervenir diversas imágenes a partir del dibujo y la pintura .     Utilizar diversos símbolos y marcas para hacer transformaciones y reproducciones.   Investigar el arte pop, características.   Reproduce una obra de arte pop .argumentando sobre ella



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>Identificar, comprender y explicar diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de las expresiones artísticas</p>	<p>Comprendo el graffiti como medio popular de expresión</p>	<p><b>(Semana 22-23-24)</b></p> <p>La anatomía artística en el pop art</p>	<p>Crear pinturas y fotomontajes con temáticas del "arte pop</p> <p>Exponer algunos temas de la historia del arte contemporáneo y moderno</p>
		<p><b>(Semana 25-26-27)</b></p> <p>Enfoque social y critica</p>	<p>Realiza una propuesta de graffiti genero rap en dibujo</p> <p>Aplicando color.</p>



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS  TERCER PERIODO	CONTENIDOS  Agos20-Nov30  14 semanas	ACTIVIDADES
<p>PERIODO 3</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>Identifico el arte pop y sus características.</p> <p>Identifico las características del expresionismo</p> <p><b>(Proyecto ed.Sexual)</b></p> <p><b>Reconozco el valor de la vida desde el momento de la concepción y las consecuencias funestas de un aborto.</b></p> <p><b>Identifico y asimilo la información correcta de los medios de comunicación acerca de la sexualidad</b></p>	<p>8 -14 de Oct .Sem. desarrollo institucional)</p> <p><b>(Semana 28-29-30)</b></p> <p>El expresionismo.</p> <p>Movimientos artísticos época y contexto.</p> <p><b>(Proyecto ed. Sexual)</b></p> <p><b>El aborto.</b></p> <p><b>Consecuencias.</b></p> <p><b>La sexualidad frente a los medios de comunicación</b></p>	<p>Elaborar pinturas a partir de las características del expresionismo</p> <p>escribir texto argumentativo relacionado con la mirada expresionista, exponer ante el grupo</p>
<p>Desarrollar lo expresivo de las sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y</p>	<p>Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y la convivencia.</p>	<p>Interpretación grafica</p>	<p>Aplicar en propuestas de dibujo y pintura ideas propias integradas a una obra expresionista</p>



símbolos			
<p>Conocer las etapas de producción y socialización de una obra poniendo en práctica este saber para exponer diversas obras en diversos escenarios</p>	<p>Comprendo y aplico diferentes técnicas en una propuesta personal.</p>	<p><b>(Semana 31-32-33)</b></p> <p>Diferentes técnicas de las artes plásticas.</p>	<p>Crear una propuesta personal. Explicando verbalmente la técnica aprendida y el concepto</p> <p>Diseñar una exposición y preparar obras</p>
<p>Concebir y producir obra a partir del imaginario y el contexto cultural aplicando habilidades y destrezas</p>	<p>Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno</p>	<p><b>(Semana 34-35-36)</b></p> <p>Fundamentos técnicos.</p> <p><b>Nov12-Nov30 (3SEM)</b></p> <p>Fundamentos conceptuales.</p>	<p>Presentar texto como reflexión que sustenta la propuesta de arte expresionista</p> <p>Elaborar una revista ilustrada enfocada en la crítica social</p>





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



--	--	--	--

ÁREA: ARTÍSTICA  
GRADO: PRIMERO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**JUSTIFICACIÓN:**

“La escuela cumple un papel importante en el desarrollo de las habilidades artísticas relacionadas con el uso de los recursos humanos como son: lenguajes, gestualidad, pintura, notación musical y con el cultivo de capacidades para las diferentes formas de leer y escribir, propios de los diversos lenguajes de las artes. La educación formal puede facilitar el aprendizaje y la producción artística. En este sentido la escuela promueve la vocación por la cultura local y regional, pero también la admiración de lo nacional e internacional. Permite al sujeto una mirada amplia sobre el arte, pero igualmente en el lugar del arte, propicia el reconocimiento del saber instrumental propio de cada disciplina artística y promueve las destrezas que el sujeto siente necesarias para su expresión artística.”



**DIAGNOSTICO:** Los niños que se hallan en el proceso de aprendizaje y formación humana son reconocidos como "niños de la primera infancia", es la primera infancia el cimiento sobre el cual se construye el SER adulto, de allí que se tenga previsto elevarlo constantemente la auto estima, no el egocentrismo, nuestra experiencia se basa en compartir momentos de nuestras diferencias, fortaleciendo afinidades y estimulando a la conciliación evitando cualquier tipo de agresión, armonía y equilibrio, promovemos el arte creando cultura, aportando valores estéticos, invitando a la expresión creativa capaz de intervenir en el ámbito social como líder positivo que genera alternativas y posibilidades.

**OBJETIVOS:**

Manipular de forma ordenada materiales e instrumentos de trabajo.

Reconocer el punto y la línea como elementos básicos de la expresión grafica.

Utilizar los colores y hacer mezclas

Bailar y cantar con ritmo

Demostrar un nivel básico de aprestamiento en las diferentes actividades realizadas

Reconocer y dibujar figuras geométricas aplicando técnicas del color: collage, textura.

Identificar los colores primarios y secundarios

**METODOLOGÍA:** Durante la clase se orientará explicaciones, acompañará el proceso de cada estudiante en su trabajo, apoyara la clase con medios audiovisuales, lecturas, recorridos por las instalaciones del colegio, reflexiones, se le asignarán trabajos de consulta y de creación personal, el manejo de una carpeta de proceso que será llamada "mi proceso" paso la construcción de su trabajo de clase y personal

**RECURSOS:**

Se requiere para el desarrollo satisfactorio de lo planeado, materiales tales como: vinilos, acuarelas, tintas, pinceles, cuaderno, hojas de bloc, carpeta para archivar el proceso, lápices, crayolas, papeles texturados, periódicos, revistas, pegante, papel de colores, cartón, arcilla, plastilina

Grabadora, televisor, dvd o computador



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**





<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS Enero 16-Abr 20 13 sem</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
PERIODO 1	Realizo dibujos aplicando solo líneas punzadas.  <i>Me reconozco como un ser valioso y único que merece ser respetado y valorado</i>	<b>Ene16-Mar 2 (semana 1...7)</b>  Aprestamiento. - Rasgado. - Punzado. <b>CREANDO EL TIEMPO DE FORMA CREATIVA.</b>  <i>Soy único.</i>  <i>Prytoed.sex</i>	Realizar cuadros a partir del rasgado de papel de color.  Punzar sobre líneas prediseñadas
Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones v fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas	Ejecuto el decorado de envases reciclados recortando papel de colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direccionalidad.</li> <li>• Temporalidad.</li> <li>• Espacio.</li> <li>- Coordinación.</li> </ul>	Realizar ejercicios de desplazamiento y coordinación a partir de ciertos indicadores.



<p><b>.SENSIBILIDAD</b></p> <p>Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal</p>	<p>Realizo dibujos aplicando solo puntos.</p> <p>Creo paisajes aplicando formas geométricas básicas</p>	<p><b>Mar 5- Abr 20 (semana 8....13))</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinza.</li> <li>• Agarre.</li> <li>• Punto y línea.</li> </ul>	<p>Realizar ejercicios de punto y línea con dibujo.</p> <p>Dibujar paisajes utilizando figuras geométricas líneas y puntos</p>
	<p>Elaboro manualidades aplicando la idea de punto y línea</p>	<p>Jugando a la motricidad</p>	<p>Hacer ejercicios de punto y línea con granos de arroz, lentejas y espagueti</p>





<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona.</p>	<p>Aplicocolores primarios sobre objetos reciclados.</p> <p>Botellas plásticas, cajas, etc.</p>	<p><b>Jun 11- Ago17 (Semana 21...26)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amarillo</li> <li>- Azul</li> <li>- Rojo.</li> <li>- Cuadrado.</li> <li>Rectángulo.</li> <li>Triángulo</li> </ul>	<p>Pintar cajas de cartón y papel mache con colores primarios</p>
<p>con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros</p>	<p>Construyo móviles con cajas pequeñas y lanas de diversos colores</p>	<p>Colores secundarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naranja</li> <li>• Verde</li> <li>• Violeta</li> </ul>	<p>Hacer móviles con cajitas de cartón y colores secundarios</p>
<p>. Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas</p>	<p>Elaboro diversas composiciones sobre "el rostro" en collage y dibujo.</p> <p>Elaboro formas geométricas recortando papel de colores</p>	<p>Collage</p> <p><b>COMPRENDO LA IMPORTANCIA DE CREAR</b></p> <p>"NUESTRO TIEMPO, TU TIEMPO, MI TIEMPO"</p>	<p>Hacer collage sobre rostros y partes del rostro</p> <p><b>CONVIVIR BASADOS EN EL RESPETO Y LA ARMONÍA</b></p>
<p>a través de metáforas y símbolos.</p>			



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS Ago20- Nov30 14 sem</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
PERIODO 3  Desarrollo de habilidades comunicativas	Identificola forma de diversos objetos a partir del dibujo	<b>Ago20-Oct 19 (Semana 27...34)</b>  Modelado - Plastilina. Sólidos. - Cubo. - Pirámide	Realizar impresiones de formas sobre la plastilina  Modelar cilindros ,esferas y cubos.  Dibujar formas geométricas básicas  Armar moldes en cartulina de sólidos geométricos.
que implican dominio técnico y tecnológico	Realizo modelados de animales utilizando papel mache	<b>Oct 22- Nov 16 (Semana 35...38)</b>  - Papel mojado. . Papel mache	Realizar una figura animal modelada con papel mache
COMUNICACIÓN  Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.	Construyo objetos tridimensionales en arcilla .  Construyo formas tridimensionales con cartón.	<b>Nov 19- Nov 30 (Semana 39-40)</b>  Arcilla  "EL PASO DEL TIEMPO" ÁLBUM DE DIBUJO Y FOTOGRAFÍA.	Elaborar figuras en arcilla  CREAR UN ÁLBUM DE RETRATOS Y PAISAJES, EL PASO DEL Tiempo





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	Elaboro propuestas de paisaje y animales aplicando la pintura dactilar	- Pintura dactilar. - Prisma. - Cilindro	Hacer pintura dactilar
--	--	--	------------------------

ÁREA: \_\_\_\_\_ ARTÍSTICA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA:  
GRADO: SEGUNDO

**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**OBJETIVOS:**

Aplicar diferentes técnicas, aprovechando recursos desechables.

Dibujar algunos detalles de los objetos y objetos completos

Aplicar mejor la distribución del espacio en los cuadernos y trabajos artísticos

Mejorar las habilidades mediante técnicas artísticas

Practicar el manejo de la escala de grises mediante copia de modelos.

Elaborar paisajes utilizando componentes geométricos

Emplear con creatividad y recursividad diferentes materiales



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS Enero16-Abr20 13 sem</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<p>PERIODO 1</p> <p>.SENSIBILIDAD</p> <p>Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento</p>	<p>Ejercito con los garabatos y las formas geométricas.</p> <p>Ejecuto dibujos de formas diversas a partir de una sola línea</p> <p><b>Reconozco que puedo expresar mis emociones sin agredir ni lastimar a otros.</b></p>	<p><b>Ene16- Mar 2 (semana 1...7)</b></p> <p>Manejo del espacio en el cuaderno.</p> <p>Técnicas de dibujo: Garabateo.</p> <p><b>Podemos expresar emociones y no agredir a otros.</b></p> <p><b>p. Ed.sex</b></p>	<p>Hacer cuaderno de dibujos y garabatos llenarlo de color.</p> <p>Realizar dibujos aplicando la línea fluida</p> <p>Hacer garabatos juego libre de estirar y contraer</p>
<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías,</p>	<p>Dibujo, colorea letras de diverso tamaños y formas.</p> <p>Aplico la escarcha de colores en la creación de dibujos y pinturas</p>	<p>Escritura</p> <p>Coloreado, recortado.</p> <p><b>Mar 5- Abr20 ( semana 8...13)</b></p> <p>Escarchado</p> <p>Borrador límpido</p>	<p>Dibujar letras de diferentes formas y tamaños</p> <p>Llenar de color espacios señalados.</p> <p>Hacer composiciones con escarcha de colores</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



de la naturaleza, de los demás y de las cosas	Produzco formas e imágenes con el método de cuadrículas	Dibujo Trabajo en cuadrícula	Realizar dibujo con cuadrícula guía
	Elaboro paisajes a partir de lecturas y fotografías	Pintando nuestro paisaje <b>FASE CREATIVA, TEMA "EL TIEMPO" Y LOS RELOJES</b>	Pintar paisajes a partir de fotografías Copiar fotografías de paisaje. <b>REALIZAR PROPUESTAS DE DIBUJO Y PINTURA RELACIONADAS CON EL TEMA</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS Abril23-Agost17 13 sem</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
PERIODO 2  Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona.	Elaboro formas diversas integrando el color y el collage	<b>Abr23-Jun 8 (semana 14..20)</b>  Collage  Coloreado.  Doble línea  Sellos	Hacer collage seleccionando formas y colores
con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros	Realizo composiciones aplicando simetría	Doblado y recortado  <b>Jun11Ago17 (semana 21...26)</b>  Simetría	Hacer formas simétricas doblando y recortando .  Hacer composición con las siluetas recortadas
<b>APRECIACIÓN ESTÉTICA</b>  Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras (objetos sonoros e	Produzco pinturas dactilares con temas diversos.  <i>Identifico las características físicas de ambos sexos.</i>	Dáctilo pintura  Tarjetearía.  <i>El sexo. Igualdad como personas.</i>	Realizar pinturas dactilares .  Elaborar tarjetas con pintura dactilar



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>instrumentos); propiedades del movimiento  y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma,  empleando el vocabulario propio de la disciplina.</p>		<p><i><b>Pryto.ed.sex</b></i></p>	
<p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas  a través de metáforas y símbolos</p>	<p>Elaboro formas básicas siguiendo el método de la cuadrícula.  Hago composiciones utilizando sellos de cabuya y papa</p>	<p>Trabajo en cuadrícula</p>	<p>Elaborar formas sencillas en cuadrícula.  Hacer sellos con lana y cabuya  Hacer sellos con papa y remolacha</p>

<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS Agost20-Nov30 14 Sem</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b></p>
--	---	---	--



<p>PERIODO 3</p> <p>COMUNICACIÓN</p> <p>Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.</p>	<p>Realizo dibujos de flores a partir de fotografías.</p> <p>Propongo una revista de historietas con dibujos y fotografías</p>	<p><b>Ago20-Oct 19 ( semana 27..34)</b></p> <p>Coloreado: Flores.</p> <p>Dibujo libre</p>	<p>Realizar fotocopias de flores y colorear</p> <p>Hacer cuaderno de dibujo con flores de diversas formas y colores</p>
<p>Desarrollo habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico</p>	<p>Hago composiciones bidimensionales con plastilina</p>	<p>sombras, tizas y otros elementos</p> <p><b>Oct 22- Nov16 ( semana 35...38)</b></p> <p>Modelado</p>	<p>Dibujar con carbón y con tizas sobre papel y cartulina. Usar fijador (laca)</p> <p>Modelar figuras y cuadros con plastilina</p>
<p>Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural</p>	<p>Realizo paisajes a partir de modelos fotográficos y fotocopias</p>	<p>Paisajes</p>	<p>Pintar paisaje con plastilina.</p> <p>Hacer dibujos de paisaje a partir de fotos</p>
	<p>Elabora paisajes aplicando la cuadrícula como recurso</p>	<p><b>Nov 19-Nov30 (semana 39-40)</b></p> <p>Cuadrícula y doble línea</p>	<p>Copiar un paisaje ampliado en cuadrícula.</p> <p>Dibujar y colorear historietas</p> <p>Dibujar modelos, fotocopias</p>

ÁREA: \_\_\_\_\_ARTÍSTICA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ARTÍSTICA

GRADO: \_\_\_\_\_TERCERO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013

**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**OBJETIVOS:**

Clasificar los objetos según su forma geométrica.

Identificar factores que afectan el modelado y el color.

Desarrollar ejercicios libres empleando diferentes técnicas artísticas.

Expresar mediante ejercicios dramáticos empleando títeres y caracterización.

Apreciar la música autóctona de Colombia.

Reconocer los símbolos de nuestra institución educativa.

Reconocer los colores en el círculo cromático.



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS Enero16- Abr20 13 sem</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS</b>
<p>PERIODO 1</p> <p><b>SENSIBILIDAD</b></p> <p>Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento</p>	<p>Identifico especies animales realizando dibujos a color.</p> <p>Construyo títeres con material reciclable y papel mache</p>	<p><b>Ene16-Mar2</b> <b>( semana 1...7)</b></p> <p>Ambiente natural.</p> <p>Elaboración de títeres</p>	<p>Dibujar la naturaleza , el agua los peces.</p> <p>Construir un títere en papel mache.</p> <p>Hacer títeres con medias .</p> <p>Hacer títeres con material reciclable</p>
<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas</p>	<p>Realizo dibujos realistas de árboles y hojas.</p> <p>Aplico el dibujo geométrico en la elaboración de letras</p>	<p><b>Mar 5- Abr20 (semana 8...13)</b></p> <p>Observación</p> <p>Clasificación.</p>	<p>Clasificar hojas de diversas formas.</p> <p>Presentar el dibujo de las hojas seleccionadas</p>





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
 "Trabajamos por la dignidad humana"  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



	<p>Reconozco que todos los seres tenemos deberes y derechos que no pueden ser vulnerados.</p>	<p><b>Deberes y derechos de las personas.</b>  (p. ed. Sex)</p>	
<p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos</p>	<p>Produzco formas e imágenes aplicando color y geometría</p>	<p>forma geométrica simple</p>	<p>Realizar composiciones con figuras básicas y color.</p> <p>Diseñar carteles y tipos de letras</p> <p>Realizar un cartel invitando a la obra de títeres</p>
	<p>Elaboro mascararas en papel mache y color</p>	<p>el modelado y el color.</p>	<p>Modelar mascara con papel mache y aplicar colores calidos</p>



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO	CONTENIDOS Abril23-Agost17 13 sem	ACTIVIDADES
PERIODO 2	Identificodiversas texturas proponiendo dibujos con ellas	<b>Abr23-Jun8 ( semana 14...20)</b>  Interpretación Dibujo libre Dibujo con aserrín	Hacer dibujos libres con diferentes texturas  Dibujar con materiales diferentes al lápiz
Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona	Creo formas e imágenes dibujando con lana e hilo de colores	Formas geométricas  Impresión y estampado	Hacer líneas rectas con lanas e hilos pegando sobre cartulina.  Hacer sellos con cabuya para estampado
con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros	Produzco imágenes haciendo sellos con diversos materiales	Arcilla, modelado y plastilina.  <b>Jun11-Ag17 ( semana 21..26)</b>  Carteles y afiches	Hacer sellos con la papa.
APRECIACIÓN ESTÉTICA  Distingo, comparo y discrimino propiedades	Elaboroobjetos tridimensionales modelando arcilla y plastilina.	Construcciones tridimensionales.  Caracterización <b>CLASIFICACIÓN DEL TIEMPO,</b>	Modelar objetos tridimensionales con arcilla y plastilina.  SABER COMO SE CLASIFICA EL TIEMPO Y QUE ES TIEMPO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



<p>sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.</p>	<p>Interpreto personajes y actúo frente al grupo</p>	<p>TIEMPO CREATIVO, FORMAS Y CREACIÓN DE PERSONAJES</p>	<p>LIBRE</p>
---	--	---	--------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b> <b>Agost20- Nov 30</b>  <b>14 sem</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
PERIODO 3	Identifico instrumentos musicales por medio del dibujo.  Elaboro cuaderno de ideas y bocetos	<b>Ago20-Oct19 ( semana 27...34)</b>  Elementos constitutivos de la música	Investigar el sonido.  Hacer dibujos de acuerdo a los instrumentos musicales.  Elaborar instrumentos
Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico	Elaboro instrumentos musicales con material reciclable.	La música conocimiento auditivo  <b>Oct22-Nov16( semana 35..38)</b>  audiovisuales.	Escuchar música clásica y ejercitar la pintura  Ver diapositivas en powerpoint
Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia  Cultural	Practico las danzas folclóricas y hace dibujos de los atuendos	Audiciones musicales (música Colombiana)	Escuchar diferentes ritmos folclóricos colombianos.  Realizar una danza.
<b>COMUNICACIÓN</b>  Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión	Elaboro pinturas integrando formas humanas y notas musicales	<b>Nov 19-Nov30 (semana 39-40)</b>  Pentagrama y notas musicales.	Hacer dibujos en silueta de figuras humanas. Pintar cada silueta con pentagramas y notas musicales



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



artística.

ÁREA: \_\_\_\_\_ARTÍSTICA\_\_\_\_\_

ASIGNATURA:  
GRADO: \_\_\_\_\_CUARTO\_\_\_\_\_

**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**OBJETIVOS:**

Reconocer los símbolos de nuestra institución educativa.

Reconocer los colores en el círculo cromático.

Reconocer los instrumentos, ritmos y expresiones artísticas de nuestro país.

Desarrollar su creatividad mediante técnicas manuales diversas.

Manipular con eficiencia los instrumentos de medición.



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO	CONTENIDOS Enero16-Abr20 13 sem	ACTIVIDADES
PERIODO 1  SENSIBILIDAD  Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros	Realizo dibujos a partir de símbolos.  Practico el estarcido haciendo composición con hojas  <i>Reconozco que hay familias diferentes y únicas.</i>	<b>Ene16-Mar 2 (semana 1..7)</b>  Los símbolos.  Manualidades -Técnica del dibujo -Técnica del estarcido  <i>Cambios en la familia.</i>  <i>Los roles.</i>  <i>Pryto.ed. sex</i>	Investigar ¿Qué es un símbolo? Hacer cuaderno de dibujos con símbolos.  Hacer cuaderno de dibujos exploración  Hacer una pintura con estarcido sobre hojas
Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones v fantasías,	Realizo composiciones utilizando diversos símbolos	<b>Mar5-Abr20 (semana 8..15)</b>  Los colores.  Collage	Hacer un símbolo pintado con colores primarios y secundarios



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		-Esgrafiado -Fotomontaje Origami	
de la naturaleza, de los demás y de las cosas	Produce imágenes a partir de la monocromía	Nociones cromáticas	Hacer una pintura a partir de la monocromía. Hacer collage sobre los peces y el agua. Hacer esgrafiado. Hacer origami
	Elabora pinturas de retratos en blanco y negro	Nociones cromáticas "EL PASO DEL TIEMPO" ÁLBUM DE DIBUJO Y FOTOGRAFÍA	Hacer una pintura solo con blanco, negro y grises. CREAR UN ÁLBUM DE RETRATOS Y PAISAJES, EL PASO DEL Tiempo



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS Abril23-Ago17 13 sem</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>PERIODO 2</p> <p>APRECIACIÓN ESTÉTICA</p> <p>Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos; de intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios.</p>	<p>Exploro el color de forma libre haciendo mezclas.</p> <p>Realizo collage y esgrafiado interpretando temas acuáticos</p>	<p><b>Abr23-Jun8(semána 16..22)</b></p> <p>Expresión</p> <p>Expresión artística</p>	<p>Realizar juegos pictóricos explorando mezclas de forma libre</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona.</p>	<p>Aplico el color expresando estados de ánimo</p>	<p>Expresión pictórica</p>	<p>Realizar una actividad dirigida :  Expresar estados de ánimo con el color</p>
<p>con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros</p>	<p>Interpreto personajes y exploro la expresión corporal</p>	<p><b>Jun 11-Ago17(semana 23..29)</b>  Teatro, expresión Corporal</p>	<p>Ejecutar un juego teatral a partir de una fábula. Cuento o poesía</p>
	<p>Practico danzas folclóricas del pacífico e indígenas</p>	<p>La Danza, Danzas típicas y folclóricas</p>	<p>Ejecutar un baile típico andino y otro del pacífico</p>



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO	CONTENIDOS  Agos20-Nov30  14 sem	ACTIVIDADES
PERIODO 3 COMUNICACIÓN  Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.	Hago plegados creando diseños abstracto geométricos.  Aplico la medición en el dibujode formas básica	<b>Ago20-Oct19(semána 30..37)</b>  Dibujo Geométrico. La perspectiva - Medición, - herramientas	Hacer plegados de papel, abiertos y coloreados por segmentos.  Hacer composiciones geométricas con base en medidas exactas
Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico	Hago plegados y collage creando diseños abstracto geométricos	<b>Oct22-Nov16(semána 38...)</b>  Collage geométrico	Realizar dibujos geométricos haciendo diversas combinaciones de formas y tamaños.  Hacer collage



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
**MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia  Cultural	Realizodiseños abstracto geométricos a mano alzada.  Manejo reglas y escuadras en el dibujo lineal	Dibujo geométrico.  Regla Escuadra Compás	Realizar dibujos geométricos haciendo diversas combinaciones de formas y tamaños.  Dibujar la perspectiva utilizando regla y escuadras
	Creo formas tridimensionales aplicando la medición.	<b>Nov 19-Nov 30</b> <b>( semana 39-40)</b> Sólido  geométrico  Abstracción pictórica	Construir figuras geométricas tridimensionales.  Pintar un cuadro geométrico a partir de medidas.

ÁREA: \_\_\_\_\_ARTÍSTICA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA:  
GRADO: **QUINTO**

**DOCENTES:**

César Augusto Alvarán, Tania Arévalo, Yolanda Gallego, Maria Antonia , Rosalba

**OBJETIVOS:**

- Reconocer las diferentes expresiones artísticas.
- Conocer sobre el manejo de los colores y técnicas de pintura.
- Explorar por medio de juegos con habilidades artísticas.
- Reconocer y aplicar elementos básicos del dibujo y la pintura.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



Conocer y depurar conceptos propios del arte



<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS  Enero16-Abr20  13 semanas</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>PERIODO 1</p> <p><b>SENSIBILIDAD</b></p> <p>Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros</p>	<p>Creo retratos a partir del collage con papel de colores</p> <p><b>Reconozco los cambios físicos en mi cuerpo y los del otro sexo.</b></p>	<p><b>En16-Mar 2(semána 1...7)</b></p> <p>Conceptos de arte</p> <p>. Formas de expresión artística</p> <p><b>Cambios físicos, psicológicos en el cuerpo de las niñas y en los niños.</b></p> <p><b>Pyto.ed.sex</b></p>	<p>Hacer collage de fotografías diversos artistas .</p> <p>Cine televisión pintura teatro etc</p>
<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones v fantasías,</p>	<p>Argumento sobre el arte y la expresión artística</p>	<p>Teoría del color ( colores primarios, secundarios, terciarios. )</p>	<p>Escribir texto que expone las diversas formas que tiene la expresión artística</p> <p>Hacer un cuadro utilizando solo colores primarios</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



de la naturaleza, de los demás y de las cosas	Produzco formas e imágenes aplicando la teoría del color	<b>Mar5- Abr20 (semana 8...14)</b> Conceptos de arte	Hacer una pintura utilizando colores primarios y secundarios
	Elaboro textos creativos relacionados con la idea del tiempo	Conceptos de arte <b>LA IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN Y USO DEL TIEMPO</b>	Hacer portafolio de proceso



<b>PERÍODO/                      ESTÁNDARES O                      LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS                      CUARTO PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS                      Abril23- Agos17                      13 semanas</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
PERIODO 2 APRECIACIÓN ESTÉTICA Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos; de intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, Equilibrios.	Identifico diversos sonidos y dibujo a partir de ellos	<b>Abr23-Jun8 (semana 15..21)</b>  música, danza, teatro, literatura artes plásticas	Explorar sonidos .



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona.</p>	<p>Reproduzco formas de instrumentos musicales en dibujo y pintura</p>	<p>música, danza, teatro, literatura artes plásticas</p>	<p>Hacer pinturas que simbolicen la música</p>
<p>con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros</p>	<p>Interpreto personajes en el socio drama</p>	<p><b>Junio11-Ago17</b>  <b>(semana 22...27)</b>                  Música, danza, teatro, literatura artes plásticas                    Elementos del dibujo ( Punto, línea</p>	<p>Hacer un ejercicio de danzas y o teatro                  Hacer dibujos a partir de puntos.                  Hacer dibujos lineales, rectas y curvas</p>
<p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas</p>	<p>Elaborotextos poéticos ilustrados                    Hago composiciones geométricas con base en medidas exactas                    Realizo paisajes aplicando la técnica puntillismo</p>	<p>Elementos del dibujo ( Punto, línea</p>	<p>Hacer dibujos a partir de puntos.                    Realizar pintura basada en la teoría del punto y la línea.</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**





<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO PERIODO</b>	<b>CONTENIDOS Agos20-Nov30 14 semanas</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
PERIODO 3	Juego con las texturas creando propuestas de dibujo y color	<b>Agos20-Oct19(semána 28...35)</b>  Superficie, volumen, textura	Realiza composiciones a partir del frotado
Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico	Realizo composiciones utilizando texturas diversas	superficie, volumen, textura	Hacer una pintura dactilar.  Hacer dibujos y pinturas con diversas texturas
Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural	Realizo imágenes imprimiendo la textura de las hojas  Expreso por medio de la línea curva el tema acuático y aéreo  Elaboro cuaderno de ideas y dibujos libres aplicando lo aprendido	superficie, volumen, textura  <b>Octub22- Nov30(Semana 36...40)</b>  Elementos del dibujo Punto, línea, plano  <b>EL DIARIO Y EL ÁLBUM COMO HERRAMIENTA DE OCIO</b>	Imprimir hojas, hacer estarcidos, sellos de papa.  Pintar e interpretar el tema  Acuático a partir de la línea curva  Hacer cuaderno de dibujo  <b>REALIZAR UN ÁLBUM Y UN DIARIO QUE RECOJA DIVERSAS EXPERIENCIAS DE VIDA</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Realizo ejercicios de creación individuales</p> <p>o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos</p> <p>de las prácticas artísticas, utilizando</p> <p>diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p>Elaboro la escala de grises en dibujos de frutas y paisaje</p>	<p>superficie, textura</p>	<p>volumen,</p>	<p>Hacer dibujos de frutas con volumen, luz y sombra</p> <p>Hacer paisajes en dibujo y pintura aplicando el concepto de volumen y textura</p>
--	---	----------------------------	-----------------	--

**ÁREA:** TECNOLOGIA E INFORMATICA **ASIGNATURA:** TECNOLOGIA E INFORMATICA **GRADO:** 6° a 11°

**DOCENTES:** CARLOS ALBERTO ANGULO

**JUSTIFICACIÓN:**

El plan de área de Tecnología e informática se crea acorde a las necesidades de nuestra sociedad por los realizados por los docentes de algunas sedes y la imperiosa necesidad de educar a nuestros estudiantes en innovación, abstracción e invención partiendo del conocimiento del entorno.

Se tiene en cuenta también que la Ley 115 establece la educación en Tecnología e informática como área que debe replantearse por cuanto los enfoques que se le ha dado no son adecuados y se requieren elementos teóricos.



experiencias de actividades escolares bases para la discusión, el análisis, el que hacer de los educandos con

#### DIAGNOSTICO:

#### OBJETIVOS:

1. El área propenderá en formar estudiantes críticos, reflexivos, analíticos, investigadores, capaces de resolver problemas, propositivos, interesados por las nuevas y cambiantes tecnologías que han revolucionado el mundo de la informática, con una visión global de su entorno.
2. Comprender, analizar y utilizar responsablemente los conocimientos, artefactos, procesos y productos que se generan a través del computador y facilitar la telecomunicación en el hogar, el trabajo y en otros ámbitos, (TICs).
3. Proporcionar al alumno conocimientos teórico-prácticos.
4. Permitir al alumno actualizar sus conocimientos.
5. Dotar al estudiante de destrezas y habilidades que le permitan satisfacer sus necesidades y las del entorno.
6. Adquirir habilidades que le permitan incursionar en el sector productivo.
7. Proporcionar al estudiante conocimientos para proyectarse en el campo profesional.
8. Aplicar conocimientos básicos para organizar y administrar procesos de trabajo eficiente.
9. Aplicar técnicas fundamentales para la ejecución de operaciones y procesos de trabajo básicos del área informática.
10. Desarrollar la iniciativa y creatividad por medio de la planeación y ejecución de proyectos.
11. Adquirir el hábito de la investigación sobre los permanentes avances en tecnología y ciencia relacionados con la informática.
12. Aplicar técnicas básicas de higiene y seguridad industrial para superar situaciones de riesgo personal y comunitario.
13. Desempeñarse con interés y responsabilidad en el área de la informática.
14. Ser consciente de los deberes y derechos que se tienen en el desempeño de actividades de tipo informático.
15. Adoptar actitudes de honradez y responsabilidad en el desarrollo informático.
16. Apreciar los aportes de la tecnología informática, para la solución de problemas prácticos en la comunidad.

#### RECURSOS:



Computadores, video beam, televisor, tablero interactivo, Software educativos libres y licenciados, salas de informática, biblioteca, Instalaciones físicas de la I.E.

### METODOLOGÍA:

En el área de Tecnología e informática se plantea al inicio del año lectivo un diagnóstico de cada uno de los estudiantes en cuanto a su nivel de práctica y otra teórica, esto con el fin de valorar los conocimientos adquiridos en años anteriores y realizar las actividades con los temas planteados para cada grado.

Ya que el área se encuentra enfocada principalmente hacia el conocimiento informático, se realizarán prácticas con el fin de garantizar una mejor comprensión en cada uno de los temas tratados durante las clases, para los estudiantes.

Cada una de estas prácticas es complementada con el uso de otros medios audiovisuales y tecnológicos de carácter teórico del área.

		<b>CONTENIDOS</b>	
--	--	-------------------	--



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS		ACTIVIDADES
Periodo I  GRADO SEXTO  <b>Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.</b>	<p>*Analizo y expongo razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales, han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia.</p> <p><i>Toma conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.</i></p> <p><i>(etno)</i></p> <p>*Reconozco en algunos artefactos, conceptos y principios</p>	<p><b>SEMANA 1-2</b> Diagnóstico.</p> <p><b>SEMANA 3-4</b></p> <p>La tecnología en la construcción</p> <p>Conceptos básicos de la construcción</p> <p>La maquinaria</p> <p>Piedras artificiales.</p> <p>Técnicas de la construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Diagnóstico</li> <li>. Nivelación</li> <li>. El computador</li> <li>. Partes del computador.</li> <li>. Dispositivos de almacenamiento.</li> <li>. Dispositivos periféricos de entrada y salida.</li> </ul>	<p>*Diseño y creación de partes del computador utilizando materiales reciclables.</p> <p>*talleres teóricos sobre la implementación tecnológica en la construcción.</p> <p>*Prácticas en sala de sistemas utilizando procesador de textos, para mejorar la velocidad en la transcripción de textos utilizando los contenidos teóricos del cuaderno.</p> <p>*Representación gráfica de cada uno de los elementos trabajados en clase.</p>



<p>GRADO SEXTO</p> <p><b>Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.</b></p>	<p>Científicos y técnicos que permitieron su creación.</p> <p>*Identifico innovaciones e inventos trascendentales para la Sociedad; los ubico y explico en su contexto histórico.</p> <p>*Frente a una necesidad o problema, selecciono una alternativa</p> <p>Tecnológica apropiada. Al hacerlo utilizo criterios adecuados</p> <p>Como eficiencia, seguridad, consumo y</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA 5</b></p> <p>Inventos y descubrimientos</p> <p>El teléfono, el bombillo, entre otros.</p> <p>.inventos destacados</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 6 a 13</b></p> <p>introducción al sistema operativo</p> <p>Microsoft. .Windows xp</p> <p>. Entender la barra de título</p> <p>. El escritorio</p> <p>. El mouse</p> <p>. Icono</p> <p>. Ventana.</p> <p>. La barra de tareas.</p> <p>. El teclado</p> <p>. Introducción a y edición de textos</p> <p>. Procesador de textos.</p> <p>. Barra de formato</p> <p>. Barra estándar</p>	<p>*Utilización del motor de búsqueda (internet) para investigar sobre los inventos.</p> <p>*Practica en sala de sistemas para mejorar el uso del mouse.</p> <p>*Representación gráfica de cada</p>
--	---	--	---



<p>Periodo II</p> <p>GRADO SEXTO</p> <p><b>Propongo estrategias para soluciones tecnológicas a problemas, en diferentes contextos.</b></p>	<p>costo.</p> <p>*Manejo adecuadamente los diferentes accesorios de un sistema operativo.</p> <p><b>Demuestro responsabilidad en mi quehacer diario. (ETICA)</b></p> <p>*Analizo y aplico las normas de seguridad que se deben tener en cuenta para el uso de algunos artefactos, productos y sistemas Tecnológicos.</p> <p>*Ejemplifico cómo en el uso de artefactos, procesos o sistemas tecnológicos, existen principios de</p>	<p><b>SEMANA 14 a 21</b></p> <p>Software útil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Otros accesorios</li> <li>. Calculadora.</li> <li>. Bloc de notas.</li> <li>. Reproductores de audio y video</li> </ul> <p><b>SEMANA 22 a 26</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Software libre.</li> </ul>	<p>uno de los elementos trabajados en clase.</p> <p>*Practica en sala de sistemas donde el estudiante optimizara su tiempo utilizando otros accesorios que brinda el sistema operativo.</p> <p>*Prácticas de diseño y creatividad utilizando software de libre distribución.</p>
--	--	--	--



<p>Periodo III GRADO SEXTO</p> <p><b>Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura.</b></p>	<p>funcionamiento que los Sustentan.</p> <p>Identifico las cosas que me gustan. (ETICA)</p> <p>*Reconozco y utilizo algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología.</p> <p>*Identifico las herramientas básicas del procesador de textos</p> <p>Reconoce las costumbres de los diferentes grupos étnicos. (ETNO)</p>	<p><b>SEMANA 27 a 29</b></p> <p>Instrumentos tecnológicos de la vida cotidiana</p> <p>Herramientas de trabajo.</p> <p>Máquinas de trabajo.</p> <p>Normas de seguridad</p> <p><b>SEMANA 30 a 31</b></p> <p>.software y hardware</p> <p>.dispositivos de entrada y salida.</p> <p><b>SEMANA 32 a 40</b></p> <p>.dibujo paint</p> <p>. Herramienta de paint</p> <p>. Diseños en paint</p> <p>. Montajes en paint.</p> <p><b>SEMANA 1-2</b></p> <p>Diagnóstico.</p>	<p>*Prácticas en sala de sistemas utilizando el programa paint se graficara diferentes herramientas de trabajo.</p> <p>*Representación gráfica de cada uno de los elementos trabajados en clase.</p> <p>*creación de trabajos escritos en el procesador de textos utilizando normas lcontec.</p> <p>*Investigación sobre normas de seguridad con respecto al uso de las herramientas de trabajo, utilizando motores de búsqueda.</p> <p>*Utilización del motor de búsqueda (internet) para investigar sobre la imprenta y sus derivados.</p>
--	--	---	--



<p>I          GRADO          SEPTIMO</p> <p><b>Propongo estrategias para soluciones tecnológicas a Problemas, en diferentes contextos.</b></p>		<p><b>SEMANA 3 a 7</b></p> <p>.procesador de texto Word</p> <p>.normas lcontec</p> <p><b>SEMANA 8 a 10</b></p> <p>.labores artesanales</p> <p>.las maravillas visuales: la imprenta, la fotocopiadora, el plotter y el scanner</p> <p>.historia de los computadores</p> <p>.dispositivos de Almacenamiento</p> <p><b>SEMANA 11 a 13</b></p> <p><b>Procesador de texto I</b></p> <p>.desplazamiento del cursor.</p> <p>. Grabar el documento activo en</p>	<p>*Prácticas en sala de sistemas donde el estudiante utilizara las herramientas del procesador de texto.</p>
--	--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizo el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.</li></ul> <p><i>Manifiesta confianza y responsabilidad ante las actividades asignadas. (ETICA)</i></p>	<p>Word</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Recuperar un documento grabado.</li><li>. Preparación de la página para el documento.</li><li>. Letra capital.</li><li>. Presentación preliminar.</li><li>. Impresión.</li><li>. Plantillas</li></ul>	
--	--	---	--

<p>II GRADO SEPTIMO</p> <p><b>Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su Utilización</b></p>	<p>*Utilizo apropiadamente instrumentos para medir diferentes</p> <p>Magnitudes físicas.</p> <p>*Identifico y formulo problemas propios del entorno que son</p> <p>Susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.</p> <p>*Manejo adecuadamente el procesador de textos en la fabricación de documentos.</p> <p><b>Demuestro responsabilidad en mi quehacer diario.</b></p> <p><b>(ETICA)</b></p>	<p><b>SEMANA 14 a 18</b></p> <p>Así nacieron y se transformaron</p> <p>La rueda</p> <p>La locomotora</p> <p>El tren magnético</p> <p>El carro</p> <p>La bicicleta</p> <p>La motocicleta</p> <p><b>SEMANA 19 a 23</b></p> <p><b>Procesador de texto II</b></p> <p>. Saltos de página.</p> <p>. Estilos de párrafos</p> <p>. Diferentes formas de ver el documento.</p> <p>. Diseño de página.</p> <p>. tablas de contenido.</p> <p>. Tablas.</p> <p>. Corregir la ortografía y la gramática.</p> <p>. Agregar fondos</p>	<p>*Investigación y socialización sobre los medios de transporte.</p> <p>*trabajo practico en el procesador de texto, sobre la evolución de la rueda.</p> <p>*Practica en el procesador de textos en la cual se pretende Mejorar la presentación de los documentos utilizando las herramientas que este incluye.</p>
---	--	---	--





<p>SEPTIMO</p> <p><b>Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura.</b></p>		<p>predeterminada (carta, memorando)</p> <p>Guardar un documento en una unidad de almacenamiento local o remota</p> <p>Guardar un documento con otro nombre o formato</p> <p>Comprender la diferencia entre abrir y guardar documentos</p> <p>Alternar entre documentos abiertos</p> <p>Utilizar las funciones de ayuda que ofrece el software</p> <p><b>SEMANA 36 a 40</b></p> <p><b>Procesador de texto IV</b></p> <p>Realizar operaciones básicas con texto (insertar, sobrescribir, seleccionar, borrar, editar, duplicar, mover, buscar y reemplazar).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Insertar texto Insertar texto (letras, números, espacios y signos de puntuación)</li> </ul>	<p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p>
--	--	--	--



<p>III          GRADO          SEPTIMO</p> <p><b>Propongo estrategias para soluciones tecnológicas a Problemas, en diferentes contextos.</b></p>	<p>*Utilizo responsable y eficientemente fuentes de energía y recursos naturales.</p> <p>*Identifico las herramientas básicas del procesador de la hoja de cálculo.</p> <p><b>*Usa responsablemente los recursos naturales.</b></p> <p><b>(SEGURIDAD ESCOLAR)</b></p>	<p>Insertar caracteres especiales y símbolos</p> <p>Sobrescribir texto</p> <p>Reconocer, mostrar y ocultar símbolos ocultos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleccionar texto</li> </ul> <p>Seleccionar caracteres, palabras, líneas, frases, párrafos y textos completos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Editar texto</li> </ul> <p>Editar, sobrescribir y eliminar texto</p> <p>Utilizar los comandos deshacer y repetir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duplicar, mover y borrar texto</li> </ul> <p>Utilizar las opciones copiar y pegar texto</p> <p>Borrar texto</p> <p>Mover texto dentro de un mismo documento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar</li> <li>▪ Reemplazar texto</li> </ul> <p>*Utilizar el comando de búsqueda de palabras o frases</p> <p>*Utilizar el comando de reemplazo de palabras o frases</p> <p>*Exploración de páginas web</p>	<p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante</p>
--	---	--	---



	<p>* Utilizo eficientemente la tecnología en el aprendizaje de otras</p> <p>Disciplinas (artes, educación física, matemáticas, ciencias).</p> <p>*Comparo tecnologías empleadas en el pasado con las del</p> <p>Presente y explico sus cambios y posibles tendencias.</p> <p><b>Cuida el entorno y propone acciones para mejorarlo.(SEGURIDAD ESCOLAR)</b></p>	<p><b>SEMANA 1-2</b></p> <p>Diagnóstico.</p> <p><b>SEMANA 3 a 5</b></p> <p>La magia de la energía</p> <p>*Fuentes de energía</p> <p>*Clases de energía</p> <p>*Corriente eléctrica</p> <p>*Centrales hidroeléctricas</p> <p><b>SEMANA 6 a 13</b></p> <p><b>HOJA DE CALCULO</b></p> <p>Reconocer el entorno de trabajo que le presenta la hoja de cálculo (menús, barras, área de trabajo).</p> <p>Entender la barra de título</p> <p>Entender la barra de</p>	<p>el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de</p>
--	--	---	--





<p>I GRADO OCTAVO</p> <p><b>Tengo en cuenta normas de mantenimiento y utilización de artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos de mi entorno para su uso eficiente y seguro.</b></p>		<p>menús (archivo, edición, ver, insertar, formato, herramientas, datos, ventana)</p> <p>Entender las barras de herramientas</p> <p>Entender la barra de desplazamiento (seleccionar una hoja, botones de desplazamiento, etc.)</p> <p>Entender la barra de estado</p> <p>Entender el área de trabajo</p> <p><b>SEMANA 14 A 16</b></p> <p>.la robótica</p> <p>Conceptos básicos de robot cibernética e inteligencia artificial</p> <p><b>SEMANA 17 A 26</b></p> <p><b>HOJA DE CALCULO II</b></p> <p>Entender las opciones de zoom (aumentar/disminuir la escala de</p>	<p>oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>* (Tics)Comprensión, análisis y utilización responsablemente de los conocimientos, artefactos, procesos y productos que permitan automatizar la información a través del computador y facilitar la telecomunicación en el hogar, el trabajo y en otros ámbitos.</p>
---	--	--	---



<p>II GRADO OCTAVO</p> <p><b>Relaciono los conocimientos científicos y tecnológicos que se han empleado en diversas culturas y regiones del mundo a través de la historia para resolver problem</b></p>	<p>*Describo casos en los que la evolución de las ciencias ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.</p> <p>*Comparo distintas soluciones tecnológicas frente a un mismo problema según sus características, funcionamiento, costos y Eficiencia.</p> <p><i>Manifiesta confianza y responsabilidad ante las actividades asignadas. (ETICA)</i></p>	<p>visualización)</p> <p>Cambiar la forma de ver el documento (normal, diseño web, diseño impresión, esquema)</p> <p>Utilizar apropiadamente las funciones básicas del software para crear hojas de cálculo sencillas (crear, abrir, grabar y cerrar).</p> <p>Abrir y cerrar la aplicación</p> <p>Abrir y cerrar uno o varios libros de hojas de cálculo existentes</p> <p>Crear un libro de hojas de cálculo nuevo</p> <p>Guardar un libro de hojas de cálculo en una unidad de almacenamiento local o remota</p> <p>Guardar un libro de hojas de cálculo con otro nombre o formato</p> <p>Guardar un archivo para ser abierto con otras versiones del mismo software o con otros Programas</p>	<p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de</p>
---	--	--	---



<p>as y transformar el entorno.</p>		<p><b>SEMANA 27 a 29</b></p> <p>*Asertividad, productividad y trabajo:</p> <p>Sistema domestico a la fábrica.</p> <p>Productividad y diseño en el trabajo.</p> <p><b>SEMANA 30 a 35</b></p> <p><b>HOJA DE CALCULO III</b></p> <p>Alternar entre libros</p>	<p>proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>* (Tics)Comprensión, análisis y utilización responsablemente de los conocimientos, artefactos, procesos y productos que permitan automatizar la información a través del computador y facilitar la telecomunicación en el hogar, el trabajo y en otros ámbitos.</p> <p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p>
-------------------------------------	--	--	--



<p>III          GRADO          OCTAVO</p> <p><b>Relaciono los conocimientos científicos y</b></p>		<p>abiertos</p> <p>Utilizar las funciones de ayuda que ofrece el software</p> <p>Demostrar comprensión sobre libros, hojas, celdas, filas, columnas y rangos.</p> <p>Comprender qué es un libro.</p> <p>Comprender qué es una hoja de cálculo.</p> <p>Comprender qué son filas, columnas y celdas en una hoja de cálculo.</p> <p>Comprender qué son referencias a celdas.</p> <p>Comprender qué es un rango de celdas.</p> <p>Realizar operaciones básicas con celdas, filas y columnas (insertar, seleccionar, modificar, agregar y borrar contenido).</p> <p>Digitar cifras, fechas o texto en una celda (datos)</p> <p>Identificar el tipo de dato de acuerdo a la alineación. Seleccionar una celda</p> <p>Seleccionar un rango de celdas (adyacente)</p>	<p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>* (Tics)Comprensión, análisis y utilización responsablemente de los conocimientos, artefactos, procesos y productos que permitan automatizar la información a través del computador y facilitar la telecomunicación en el hogar, el trabajo y en otros ámbitos.</p>
---	--	---	---



<p><b>tecnológicos</b></p> <p><b>que se han empleado en diversas culturas</b></p> <p><b>y regiones del mundo a través de la historia para resolver problemas y transformar el entorno.</b></p>	<p>*Reconozco que no hay soluciones perfectas, y que pueden existir varias soluciones a un mismo problema según los criterios utilizados y su ponderación.</p> <p>*Identifico las herramientas básicas del procesador de la hoja de cálculo.</p> <p><b>Comprende que las acciones del ser humano deterioran los recursos naturales.</b></p> <p><b>(EDUCACION AMBIENTAL)</b></p>	<p>Seleccionar un grupo de rangos de celdas (discontinuo) seleccionar filas, rangos adyacentes o grupos de rangos (discontinuos) de filas.</p> <p><b>SEMANA 36a 40</b></p> <p><b>HOJA DE CALCULO IV</b></p> <p>Mover filas, columnas y rangos.</p> <p>Ocultar y mostrar filas y columnas.</p> <p>Modificar el contenidos de una celda</p> <p>Utilizar los comandos deshacer y repetir</p> <p>Utilizar los comandos copiar y pegar para duplicar el contenido de celdas</p> <p>Utilizar los comandos cortar y pegar para mover el contenido de celdas</p> <p>Utilizar las herramientas de auto completar y copiar para facilitar la entrada de datos</p> <p>Borrar el contenido de</p>	<p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p>
--	---	---	--



<p>III</p> <p>GRADO</p> <p>OCTAVO</p> <p><b>Resuelvo problemas utilizando conocimientos tecnológicos y teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones.</b></p>		<p>una celda.</p> <p>Bloquear o desbloquear celdas o rangos de celdas.</p> <p>Proteger y desproteger libros para restringir la edición de datos en celdas bloqueadas.</p> <p>Crear un proyecto de una pequeña empresa donde aplique los conocimientos adquiridos en la hoja de cálculo.</p> <p><b>SEMANA 1-2</b></p> <p>Diagnóstico.</p> <p><b>SEMANA 3 a 5</b></p> <p>*-la tecnología en la construcción.</p> <p>Conceptos básicos de la</p>	
--	--	---	--

		<p>construcción</p> <p>*Maquinaria</p> <p>Conceptos básicos de robótica, inteligencia artificial y cibernética.</p> <p><b>SEMANA 6 a 13</b></p> <p><b>SOFTWARE PARA PRESENTACIONES I</b></p> <p>.Introduction a Microsoft power point.</p> <p>. Abrir o crear un archivo o una presentación ya existente en power point.</p> <p>. Menú presentación</p> <p>. Menú ventana.</p> <p>. Menú herramienta.</p> <p>.crear efectos con WordArt.</p> <p>.vistas de power point.</p> <p>. Vista clasificador de diapositivas.</p>	
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



I  
GRADO  
NOVENO  
  
**Resuelvo  
problemas  
utilizando  
conocimientos  
tecnológicos y  
teniendo en  
cuenta algunas  
restricciones y  
condiciones.**





<p>II          GRADO          NOVENO</p> <p><b>Resuelvo problemas utilizando</b></p>	<p>*Explico las características de los distintos procesos de transformación de los materiales y de obtención de las materias primas.</p>	<p><b>SEMANA 14 a 16</b></p> <p>*La madera          *El yeso</p> <p><b>SEMANA 17 a 19</b></p> <p><b>SOFTWARE PARA PRESENTACIONES II</b></p> <p>*Crear una presentación</p>	<p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes</p>



<p><b>conocimientos tecnológicos y teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones.</b></p> <p>II GRADO NOVENO</p> <p><b>Resuelvo problemas utilizando conocimientos</b></p>	<p>*Diseña presentaciones creativas acorde a sus conocimientos sobre el software para tal fin.</p> <p>*Diseño, construyo y pruebo prototipos de artefactos y procesos como respuesta a una necesidad o problema, teniendo en Cuenta las restricciones y especificaciones planteadas.</p> <p><b>Demuestro responsabilidad en mi quehacer diario.(ETICA)</b></p>	<p>en blanco</p> <p>*Crear una presentación con Plantilla</p> <p>*Guardar una presentación</p> <p>*Guardar una presentación como página Web</p> <p>*Guardado Automático</p> <p><b>SEMANA 20 a 26</b></p> <p><b>SOFTWARE PARA PRESENTACIONES III</b></p> <p>*Insertar una nueva diapositiva</p> <p>*Copiar una diapositiva</p> <p>*Duplicar una diapositiva</p> <p>*Mover diapositivas</p> <p>*Eliminar diapositivas</p> <p>*editor de ecuaciones</p> <p>*ajuste de imagen y texto.</p>	<p>de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p>
---	--	--	--



tecnológicos y teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones.

III  
 GRADO  
 NOVENO

Tengo en cuenta

\*Utilizo responsable y autónomamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para aprender, investigar y comunicarme con otros en el mundo.

Demuestro responsabilidad en mi quehacer diario.

\*Animación de diapositivas  
 \*Manejo de elementos multimedia en diapositivas.

**SEMANA 27 a 32**

\*Introducción a conceptos básicos de la internet, correo electrónico y pagina web

**SEMANA 33 a 40**

**SOFTWARE PARA PRESENTACIONES IV**

\*Dibujar una forma  
 \*Dibujar flechas

Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.

\*talleres prácticos de integración con otras áreas.

(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)

\*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.

\*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.

\*Talleres interactivos.

Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.



<p>normas de mantenimiento y utilización de artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos de mi entorno para su uso eficiente y seguro.</p> <p>GRADO DECIMO</p>	<p>(ETICA)</p> <p>Utilizo adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de la información y la Comunicación de ideas.</p> <p>*Crea formatos comerciales en la hoja de cálculo.</p> <p><i>Manifiesta confianza y responsabilidad ante las</i></p>	<p>*Modificar las formas</p> <p>*Texto en una forma</p> <p>*Estilos de formas</p> <p>*manejo de hipervínculos</p> <p><b>SEMANA 1-2</b></p> <p>Diagnóstico.</p> <p><b>SEMANA 3 a 13</b></p> <p><b>HOJA DE CALCULO AVANZADA I</b></p> <p>* Elaboración de formatos</p> <p>*Formulas condicionales</p> <p>*Elaboración de nominas</p>	<p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p>
--	--	--	--



<p>Tengo en cuenta principios de funcionamiento y criterios de selección, para la utilización eficiente y segura de artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos de mi entorno.</p>	<p><i>actividades asignadas. (ETICA)</i></p>		
<p>II GRADO DECIMO  <b>Analizo y valoro críticamente los</b></p>	<p>*Explico cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los</p>	<p><b>SEMANA 14 a 18</b>  <b>Mundo empresaria</b>  Conceptos de empresa  Semillas empresariales  Tecnología y</p>	<p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.  *prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de</p>



<p><b>componentes</b></p> <p><b>y evolución de los sistemas tecnológicos y las estrategias para su desarrollo.</b></p> <p>II GRADO</p>	<p>cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p> <p>*Emplea adecuadamente las funciones de la hoja de cálculo en los formatos comerciales.</p> <p>*Propongo y evalúo el uso de tecnología para mejorar la Productividad en la pequeña empresa.</p> <p><i>Comprende que las acciones del ser humano deterioran los recursos naturales.</i></p> <p><i>(EDUCACION AMBIENTAL)</i></p>	<p>telecomunicaciones.</p> <p><b>SEMANA 19 a 22</b></p> <p><b>HOJA DE CALCULO AVANZADA II</b></p> <p>Introducir fórmulas y Funciones</p> <p>Insertar función con el asistente</p> <p>Funciones de fecha y hora</p> <p>Funciones de Texto</p> <p>Funciones de búsqueda</p> <p>Funciones financieras</p> <p>Otras funciones</p> <p><b>SEMANA 23 a 26</b></p> <p><b>HOJA DE CALCULO AVANZADA III</b></p> <p>*Gráficos</p> <p>Introducción</p> <p>Crear gráficos</p>	<p>oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p>
--	--	--	---



<p>DECIMO</p> <p><b>Resuelvo problemas tecnológicos y evalúo las soluciones teniendo en cuenta las condiciones, restricciones y especificaciones del problema planteado.</b></p>	<p>Añadir una serie de datos</p> <p>Modificar características del gráfico</p> <p>Modificar el tamaño</p> <p>Modificar la posición</p> <p>*Creación y lectura de gráficos estadísticos.</p> <p><b>SEMANA 27 a 32</b></p> <p><b>REDES E Internet.</b></p> <p>- redes locales</p> <p>- correo electrónico</p> <p><b>SEMANA 33 a 40</b></p>	<p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y</p>	<p>P</p> <p>Y</p> <p>P</p> <p>d</p> <p>tr</p> <p>A</p> <p>á</p> <p>A</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>a</p> <p>c</p> <p>T</p> <p>e</p> <p>S</p> <p>ta</p> <p>E</p>
--	---	---	--



<p>III GRADO DECIMO</p> <p><b>Analizo y valoro críticamente los componentes y evolución de los sistemas tecnológicos y las estrategias para su desarrollo.</b></p>	<p>*utilizo adecuada y responsablemente la internet.</p> <p><i>*Propone estrategias para el cuidado del medio ambiente. (ETNO)</i></p> <p>Evalúo y selecciono con argumentos, mis propuestas y decisiones en torno a un diseño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- direcciones web</li> <li>- navegar en internet</li> <li>- búsquedas específicas</li> <li>- como bajar archivos</li> </ul> <p><b>SEMANA 1-2</b></p> <p>Diagnóstico.</p> <p><b>SEMANA 3 a 6</b></p> <p><b>VIRUS INFORMATICO</b></p>	<p>estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas. (Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas. (Matemáticas, contabilidad,</p>
--	---	--	--





<p>I GRADO UNDECIMO</p> <p><b>Resuelvo problemas tecnológicos y evalúo las soluciones teniendo en cuenta las condiciones, restricciones y especificaciones del problema planteado.</b></p>	<p><i>*Reconozco mis triunfos de acuerdo a mi esfuerzo. (ETICA)</i></p>	<p>Gusano o Worm Caballo de Troya o Camaleones Bombas Lógicas o de Tiempo</p> <p><b>SEMANA 7 a 13</b></p> <p><b>Diseño de software educativo</b></p> <p>*creación de software educativo utilizando la hoja de cálculo y otros programas de libre distribución.</p>	<p>biología, sociales, inglés, etc.)</p> <p>* (Tics)Comprensión, análisis y utilización responsablemente de los conocimientos, artefactos, procesos y productos que permitan automatizar la información a través del computador y facilitar la telecomunicación en el hogar, el trabajo y en otros ámbitos.</p>
--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



			<p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p> <p>*talleres prácticos de integración con otras áreas. (Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p>
	Diseño, construyo y pruebo prototipos de	<b>SEMANA 14 a 23</b>	

<p>II GRADO UNDECIMO</p> <p><b>Resuelvo problemas tecnológicos y evalúo las soluciones teniendo en cuenta las condiciones, restricciones y especificaciones del problema planteado.</b></p>	<p>artefactos y procesos (como respuesta a necesidades o problemas), teniendo en cuenta las restricciones y especificaciones planteadas.</p> <p>*Utilizo recursos online para difundir información de forma responsable.</p> <p><b>Valoro mi proceso individual.(ETICA)</b></p>	<p>*blogs</p> <p>Qué es un blog</p> <p>Las partes de un blog</p> <p>¿Dónde hacerlo?</p> <p>¿Cómo hacerlo?</p> <p>Herramientas y recursos para blogs.</p> <p><b>SEMANA 24 a 26</b></p> <p>*Herramientas online</p>	
---	---	---	--



<p>III GRADO UNDECIMO</p> <p><b>Resuelvo problemas tecnológicos y evalúo las soluciones teniendo en cuenta las condiciones, restricciones y especificaciones del problema</b></p>	<p>Identifico cuál es el problema o necesidad que originó el</p> <p>Desarrollo de una tecnología, artefacto o sistema tecnológico.</p> <p>Interpreto y represento ideas sobre diseños, innovaciones o protocolos de experimentos mediante el uso de registros, textos, diagramas, figuras, planos constructivos, maquetas,</p>	<p><b>SEMANA 27 a 40</b></p> <p><b>*Integración de proyectos.</b></p> <p>Utilizando los conocimientos adquiridos cada estudiante fabricara un blog desde el cual se puedan descargar proyectos de diferentes área y software educativo diseñado por el mismo.</p>	<p>*investigación y socialización de los temas tecnológicos e informáticos propuestos durante el periodo lectivo.</p> <p>*prácticas en salas de sistemas. Utilización de software de oficina, simuladores, lenguajes de programación, entre otros.</p> <p>*Talleres interactivos.</p> <p>Desarrollo temático por medio de proyecciones y otros medios tecnológicos en los cuales intervienen docentes y estudiantes.</p>



<p><b>planteado.</b></p>	<p>modelos y prototipos, empleando para ello (cuando sea posible)</p> <p>herramientas informáticas.</p> <p><i>Reconozco mis triunfos de acuerdo a mi esfuerzo. (ETICA)</i></p>		<p>*talleres prácticos de integración con otras áreas.</p> <p>(Matemáticas, contabilidad, biología, sociales, inglés, etc.)</p>
--------------------------	--	--	---



PLAN DE AREA RELIGION

**DOCENTES:**

Mary luz Restrepo, Fanny Solarte , Marlen García, MariaElainez Borja, Libia Mery Castillo, Aleyda Cruz

**OBJETIVO GENERAL**

- ❖ Estudiar la dimensión religiosa del ser humano a partir de una experiencia de FE concreta, la crist

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN "MAYHEBA Creemos por el Verbo de Dios"			
	<b>PERIODO 1</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
<b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b> <b>P.E.I. 2013</b>				

dialogo con las grandes religiones cristianas y no cristianas, teniendo en cuenta la interdisciplina construcción del conocimiento y la comprensión del mundo a través del ser humano.

**RECURSOS:**

Los recursos se elijan de acuerdo con las actividades programada entre estos están:  
 Cartelera, libros, cartillas, laminas, fotocopias, videos, sala de sistemas, Biblia etc.



**METODOLOGÍA:**

La dinámica metodológica de las clases serán lo más participativa y creativa posibles:

Se utilizará talleres, juegos, dinámicas, rondas, lluvias de ideas, debates, concursos, lectura de imágenes exposiciones orales, secciones de cuentos, títeres, disfraces y demás recursos didácticos para acercar a los tratados.

Se reflexionará y se discutirá sobre los hechos, aspectos o elementos que determinan nuestra espiritualidad y hecho religioso y nuestro pensamiento de lo religioso.

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL**Primera infancia

		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b>			
			13, 14 y 15 Hermoso es el mundo que Dios me regalo.		
<b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	Comprendo que hermoso es el mundo que Dios coloco a su servicio y agradece al creador por ello. Identifico a Dios a través de nombres y a la mujer como se inicia en la creación divina desarrollando relaciones interpersonales con su maestra aprendiendo a utilizar sus talentos positivamente en su escuela como su segundo hogar valorando y respetando a cada una de las personas para vivir en armonía	16, 17 y 18 -Agradecemos a Dios por la naturaleza. 19 PRODUCTOR Dios creo el día y la noche. 22, 23 y 24 Dios creo al hombre y a la mujer a su imagen y semejanza. 25, 26 y 27 El niño aprende a comunicarse con Dios y con su servicio al hombre. 28, 29 y 30 El cuidado de la naturaleza interpersonales 10 11 y 12 -La escuela el segundo hogar para el niño.		Desarrollo de trabajo aplicando los temas desarrollados en clase y sus técnicas para el desarrollo  Desarrollo de trabajo aplicando los temas desarrollados en clase y sus técnicas para el desarrollo	Pres tare . Actit Asis Pre punt tare . Part Act en c Asis punt Tra . Par -sol en c Exp . -Fina -sol Exp . -Pr
<b>Valoro las maravillas de la naturaleza y construye pequeñas obras de agradecimientos con sus compañeros y maestros valorándolos respetándolos y siendo solidarios en los trabajos de equipo</b>					

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL  
INFANCIA

2 PERIODO PRIMERA



ALCALDIA DE SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



P.E.I. 2013

Comprendo que Dios ama a los hombres y quiere su felicidad. A través del estudio de su palabra nos invita a vivir en paz, a valorar y a amar a quienes nos rodean



DIOS AMA A LOS HOMBRES Y QUIERE SU FELICIDAD SEMANA 31,32,33 Y 34  
María madre de Jesús y madre nuestra. 35 Y 36  
Jesús vino al mundo por amor a nosotros. 37 Y 38  
Visito la casa de Jesús.  
Jesús y María ejemplo de amor y amistad 39 Y 40  
Jesús servidor de los hombres

Desarrollo de trabajo aplicando los temas desarrollados en clase y sus técnicas para el desarrollo

Presen  
tarea  
  
Actitu  
Asiste  
puntu  
.  
Partic  
en cla  
.  
.Trab  
-solu  
taller  
Expo  
-Prue

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL 3 PERIODO PRIMERA INFANCIA





	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i></p>				
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b> P.E.I. 2013</p>		<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>C</b></p>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL**

**GRADO PRIMERO**

<p>Explico el contenido de textos bíblicos fundamentales del Antiguo Testamento sobre la creación y la vida como obra de Dios</p>	<p>Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona actitudes de amor, cuidado y respeto</p>	<p><b>ASI SE MANIFIESTA LA VIDA</b> SEMANA: 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestacion es de vida</li> <li>• 2 y 3</li> <li>• El cuidado de lavida</li> <li>• 3 y 4</li> <li>• La vida es un don de Dios</li> <li>• 4 Y 9</li> <li>• Una vida nueva</li> <li>10 Y 11</li> <li>• Dios Padre creador de la vida</li> <li>• 12Y13</li> <li>• Dios forma un gran pueblo</li> <li>• <b>14 Y 15</b></li> <li>• Dios toma forma humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación</li> <li>• Imitación en un socio-drama sobre el tema</li> <li>• Repetición de las oraciones</li> <li>• Comprensión</li> <li>• Buscar la palabra vida escondida en un paisaje</li> <li>• Descubre manifestaciones de la vida en una sopa de letras</li> </ul>
---	--	--	---

		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN</b> <b>MAZUERA</b> <b>"Trabajamos por la dignidad humana"</b>		
<b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>		<b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b>		
<p>Identifica las frases de Jesucristo sobre la vida y el valor que para los cristianos tiene el mundo, la vida humana y las actitudes que ellos asumen frente a su protección y defensa</p>	<p>Descubro algunas manifestaciones del amor de Dios Padre para aprender a conocerlo y amarlo a través de cuidar la naturaleza, reconociéndola como manifestación de su amor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 Y 17</li> <li>• P.E.I 2013</li> <li>• Dios forma un gran pueblo</li> <li>• 18 Y 19</li> <li>• Dios toma forma humana</li> <li>• 20 Y 21</li> <li>• Dios ama a su Hijo Jesús</li> <li>• 22 NY 23</li> <li>• Jesús enseña a amar la vida</li> <li>• 24 Y 25</li> <li>• Jesús vida y luz del mundo</li> <li>• 26 Y 27</li> <li>• Jesús enseña a amar la vida</li> <li>• 28 Y 29</li> <li>• Jesús vida y luz del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación</li> <li>• Lecturas</li> <li>• Preguntas</li> <li>• Respuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL      2 PERIODO GRADO PRIMERO**



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA

"Trabajamos por la dignidad humana"

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



<p>Reconozco episodios en los cuales se manifiesta la voluntad de Cristo de continuar dando la vida nueva por medio de la Iglesia</p>	<p>Presento a Jesús como dador de vida conociendo los momentos significativos de su paso por la tierra al identificar algunas acciones en las que comunica vida a las personas y descubro que es la luz del mundo al comprender que entregó la vida por todos nosotros, y con su resurrección nos regala la vida eterna</p>	<p><b>P.E.I. 2013</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 Y 31</li> <li>• Jesús entrega su vida</li> <li>• 32 Y 33</li> <li>• María ama a sus hijos</li> <li>• 34 Y 35</li> <li>• Jesús nos envió la presencia del Espíritu Santo</li> <li>• 36 Y 37</li> <li>• Jesús funda la Iglesia</li> <li>• 38 Y 39</li> <li>• La Iglesia comunica la vida de Dios a los cristianos</li> <li>• 40</li> <li>• La familia establecida por Dios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarios</li> <li>• Explicaciones</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Lecturas</li> </ul>
---	---	---	---

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL3 PERIODO GRADO PRIMERO**





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013





PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
---	------------	------------	-------------



**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL GRADO SEGUNDO**

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUBERTO JORDÁN MAZUERA "Trabajamos por la dignidad humana"</p> <p>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</p>		
<p>Identifico la vida de Jesús como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos. Reconoce la importancia de la amistad en la vida de las personas y comunidades</p>	<p>Reconozco las diferentes maneras como Dios, ama a las personas y las indispensable en la vida. Para vivir con otras personas el expresar de su amistad a través del compartir con sus compañeros, apreciarla como un medio para ser felices y en grupo descubrir que Dios quiere ser amigo del</p>	<p>P.E.I. 2013 <b>LA AMISTAD DE DIOS AMISTAD CON TODOS ESTABLECE LOS SERES EN ARMONIA EN LAS RELACIONES HUMANAS</b> SEMANA: 21, 22, 23 Y 24 1, 2, 3 Y 4 Biblia • Cuenta amigos el amor eterno de Dios hacia el hombre • La amistad es un compartir de Dios alianza es maravillosa • Dios quiere ser amigo del hombre • comunica el amor de Dios. reconciliación estrecha lazos de amistad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura sobre la amistad</li> <li>• Análisis</li> <li>• Comentarios</li> <li>• Lecturas para reflexionar</li> <li>• Preguntas y respuestas</li> <li>• Cuestionarios sobre las lecturas</li> <li>• Crucigrama</li> <li>• Colorear frases</li> <li>• Lectura de citas bíblicas copiarlas, graficarlas y explicar los mensajes.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17, 18, 19 Y 20</li> <li>• María amiga de los niños</li> </ul>	

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL 2 PERIODO GRADO SEGUNDO**

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>		
Conozco pasajes de los evangelios donde se narra la amistad de Jesús con las personas	Desarrollo la capacidad de admiración ante la amistad de Jesús e identifica su venida como el regalo más grande de Dios a la humanidad	<b>P.E.I. 2013</b> <b>LA AMISTAD EN LA VIDA DE JESUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 33,34 Y 35</li> <li>• Jesús Es Hijo de Dios, nació en Belén</li> <li>• 36,37 Y 38</li> <li>• Jesús enseñó el mandamiento del amor con sus obras y palabras</li> <li>• 39 Y 40</li> <li>• Jesús habla con Dios Padre y nos enseña a hablar con El</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos bíblicos</li> <li>• Videos</li> <li>• Explicaciones</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Comentarios</li> </ul>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL3 PERIODO GRADO SEGUNDO**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>		
<b>PERÍODO 1</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b>		
	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>P.E.I. 2013</b> <b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL GRADO TERCERO**



<p>Contribuyo con alegría en las celebraciones que promueven el respeto por los derechos humanos y el medio ambiente</p>	<p>Comprendo que la celebración es expresión de los sentimientos más profundos del hombre e identifica los signos y símbolos de las fiestas familiares y escolares y con su significado</p>	<p><b>TODOS LOS ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA SE CELEBRAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana 1,2,3,y4:</li> <li>• Significados de las fiestas en la vida de las personas</li> <li>• 5,6,y 7</li> <li>• Las personas sienten alegría cuando hacen el bien</li> <li>• 8,9 y 10</li> <li>• La creación canta la gloria de Dios</li> <li>• 11,12 y 13</li> <li>• La vida de la comunidad fundamentada en los mandamientos</li> <li>• 14,15 y 16</li> <li>• La celebración Eucarística da la certeza de la futura Resurrección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas</li> <li>• Consignación en el cuaderno</li> <li>• Recitación</li> <li>• Explicación</li> <li>• Memorización</li> </ul>
--	---	--	--

<p>Establece relaciones entre los elementos de la liturgia de la Iglesia y las narraciones y textos bíblicos sobre celebraciones y cultos en Israel</p>	<p>Identifico los acontecimientos más significativos en la vida de los pueblos</p> <p>Participo activamente en los eventos de su colegio y de su barrio para descubrir que Dios ha estado y está presente en la historia de los pueblos</p>	<p><b>LA CELEBRACIÓN, UN HECHO SIGNIFICATIVO EN LA VIDA DE LOS PUEBLOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 17,18,y19</li> <li>• Los Pueblos celebran las fiesta de la pascua 20 21 y 22</li> <li>• En la pascua el pueblo de Israel celebra las maravillas de Dios</li> <li>• 23,24 y 25</li> <li>• La comunidad cristiana experimenta la Salvación de Dios y la celebra</li> <li>• 26, 27 y 28</li> <li>• La comunidad cristiana realiza fiestas en honor a María</li> <li>• 29 30 y 31</li> <li>• Proyección de la Eucaristía en la vida del cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicaciones</li> <li>• Lecturas</li> <li>• Conversaciones</li> <li>• Socializaciones</li> <li>• Graficaciones</li> </ul>
---	---	--	---



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA



"Trabajamos por la dignidad humana"





PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

<p>Relaciona la celebración de reconciliación sacramental con las parábolas de la misericordia contenidas en los evangelios</p>	<p>Desarrollo la capacidad de dar y recibir con alegría como expresión del seguimiento de Jesús y lo identifica como su amigo por esto comparte el juego, estudio y lo que tiene con sus compañeros</p>	<p><b>LA CELEBRACION EN LA VIDA DE JESUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SEMANA 32 33 y 34</li> <li>• Jesús celebra la alegría de la vida con sus amigos</li> <li>• 35,36 y 37</li> <li>• Jesús anuncia la llegada del reino</li> <li>• 38 y 39</li> <li>• Jesús forma una comunidad de amor</li> <li>• 40</li> <li>• La resurrección de Jesús de la vida nueva</li> <li>• El Espíritu Santo presente en la vida de Jesús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos bíblicos</li> <li>• Comentarios</li> <li>• Explicaciones</li> <li>• Consignaciones en el cuaderno</li> </ul>
---	---	---	---

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL 3 PERIODO GRADO TERCERO

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i></p>		
<p>Reconoce las personas y medios que ofrece la comunidad escolar y de su entorno como ayudas a la búsqueda de su vocación.</p>	<p>Descubro la vocación cristiana en sus diferentes expresiones, como camino de realización personal y de servicio a la comunidad,  <i>Comprendo que con la expresión de mi sexualidad comunico emociones que posibilitan la creación de relaciones basadas en el cariño, la ternura y el amor..pesc</i></p>	<p><b>LA PERSONA HUMANA SE REALIZA A TRAVÉS DE SU VOCACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SEMANA</li> <li>• 1,2 Y 3</li> <li>• La persona se realiza con los otros y demuestra su amor</li> <li>• 4,5 Y 6</li> <li>• El perdón como manifestación de amor</li> <li>• 7,8 Y9</li> <li>• La Fe don de Dios para toda persona</li> <li>• 10,11 Y 12</li> <li>• Cada persona empieza a vivir su vocación cuando se da cuenta de ella</li> <li>• 1º3.14 Y 15</li> <li>• El pecado divide al hombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas,</li> <li>• Comentario</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Dramatización, explicación</li> <li>• Talleres y observación del medio</li> </ul>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL 1 PERIODO GRADO CUARTO**

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA "Trabajamos por la dignidad humana"</p>		
<p>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</p>			
<p>Identifico la forma como hoy Dios llama a vivir en alianza</p>	<p>Percibo la presencia de Dios acompañando al pueblo de Israel en su camino de liberación y entiendo como inspiró a los escritores de la Biblia al verificar que la historia del pueblo de Israel se teje con hechos reales</p>	<p>P.E.I. 2013 <b>LA VOCACIÓN CAMINO DE LA REALIZACIÓN DEL PUEBLO ELEGIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana</li> <li>• 16 17 Y 18</li> <li>• Los autores de la Biblia son Dios y el hombre</li> <li>• 19,20 Y 21</li> <li>• Israel, pueblo elegido, tiene su propia historia</li> <li>• 22 23 Y 24</li> <li>• Misión de los profetas con el pueblo de Israel 25,26 Y 27</li> <li>• Juan Bautista prepara el camino al Salvador</li> <li>• 28,29Y30</li> <li>• Jesús elige a los doce para construir su reino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de pasajes bíblicos</li> <li>• Comentario de las lecturas</li> <li>• Explicaciones</li> <li>• Graficaciones</li> <li>• Presentación de videos</li> </ul>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL 2 PERIODO GRADO CUARTO**





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL 3 PERIODO GRADO CUARTO**

		P.E.I. 2013	
PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	JESÚS, UNA CONTENIDOS PROPUESTA DE VIDA PARA EL HOMBRE	ACTIVIDADES
Comprende las promesas y propuestas de Jesús como una respuesta de vida cristiana	Comprendo que Jesús con su misión da cumplimiento a la promesa de salvación y constituye una propuesta de vida para el mundo de hoy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana 31,32 y 33</li> <li>• Juan Bautista prepara el camino al Salvador</li> <li>• 34,35 y 36</li> <li>• Jesús elige a los doce para construir su reino</li> <li>• 37,38 y 39</li> <li>• Jesús realizó su misión hasta las últimas consecuencias</li> <li>• 40</li> <li>• Jesús, camino, verdad y vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos</li> <li>• Comentarios</li> <li>• Explicaciones</li> <li>• Consignaciones en el cuaderno</li> </ul>

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA "Trabajamos por la dignidad humana" PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL			
<p>Reconoce a Israel como al antiguo pueblo de Dios y comprende el proceso del derecho universal para el salvador pobreste con Dios en la antigua promesa de creer y esperar en Dios</p>	<p>Descubro que el pueblo con sus experiencias de vida reconoce a Dios y da testimonio de Él. Descubro que los hechos concretos de la Fe están a mi responsabilidad. Los pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento</p>	<p><b>EL TESTIMONIO DE UN PUEBLO HACE UN TESTIMONIO DE LA AUTENTICIDAD HUMANA</b></p> <p>Semana 16, 17 Y 18</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El testimonio de cada pueblo revela su propia historia cultura de hoy</li> <li>• 1, 2 Y 3</li> <li>• 4, 5 Y 6</li> <li>• Los magros bas personas que han dado testimonio de su fe religiosa</li> <li>• 7, 8 Y 9</li> <li>• El testimonio de la presencia de Dios en su historia escoge el bien</li> <li>• 10, 11 Y 12</li> <li>• El bautismo es el primer encuentro cristiano</li> <li>• 13, 14 Y 15</li> <li>• La Iglesia da testimonio del mundo futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación</li> <li>• Lectura</li> <li>• Explicación, lectura</li> <li>• Comentario</li> <li>• Graficaciones</li> <li>• Análisis</li> <li>• Preguntas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Solarizaciones</li> </ul>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL 1 PERIODO GRADO QUINTO





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL 2 PERIODO GRADO QUINTO**

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL 3 PERIODO GRADO QUINTO**



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA

"Trabajamos por la dignidad humana"



PROYECTO EDUCATIVO CURRICULAR

Comprende las diferencias entre la imagen que tenían los Judíos de Dios en el Antiguo Testamento y la que Jesús reveló en el Nuevo Testamento

Reconozco en la vida y entrega de Jesús como da testimonio de Dios Padre para seguir su ejemplo, al equilibrar los rasgos característicos de Dios revelados por Jesucristo, y así desarrollar sentimientos de misericordia por todos los que sufren, expresando interés por vivir la solidaridad al estilo de Jesús para asemejar los valores del Reino de Dios al identificar rasgos característicos y virtudes de María.

**EL TESTIMONIO DE JESUS**  
**DE LA CUESTIONA E**  
**INVITA AL**  
**HOMBRE A**  
**SEGUIRLO**

- Semana
- 31,32 y 33
- Jesús revela los rasgos característicos del Padre
- 34,35 y 36
- El estilo de vida de Jesús da sentido a la vida del hombre
- 37 y 38
- Jesús proclama la buena nueva del Reino
- 39 y 40
- María acompaña con amor a Jesús y a cada persona

- Explicación
- Lectura
- Comentario
- Análisis
- Preguntas
- Exposiciones



**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL**

**GRADO SEXTO**

<b>PERÍODO I</b> <b>ESTÁNDARES</b> <b>O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>La persona</b></p> <p>Da razones que expresan acuerdo o desacuerdo ante las manifestaciones de fe de su pueblo</p>	<p>Explico que elementos constituyen el ser trascendente de los seres humanos.</p> <p>Elaboro críticas hacia la situación de derechos humanos en Colombia y su comunidad.</p> <p>Me esfuerzo en</p>	<p>SEMANA</p> <p>1,2 Y 3</p> <p>El ser humano como personas.</p> <p>3,4 Y 5</p> <p>Expresiones de la cultura y su incidencia en las personas.</p> <p>5,6 Y 7</p> <p>Declaración universal de los derechos humanos.</p> <p>8, 9 Y 10</p>	<p><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones, algunas de estas actividades son:</b></p> <p>Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse. Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2. Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3. Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. Carteleros, Collage, Tarjetas, Escritos</p>	<p>Aptitud</p> <p>Participación</p> <p>Trabajo</p> <p>Solución</p> <p>Expresión</p> <p>Pruebas</p> <p>Preparación</p> <p>Actitud</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	<p>mantener relaciones positivas con su entorno social y ambiental.</p>	<p>La persona, sus talentos y potencialidades.</p> <p>11,12 Y 13</p> <p>Las grandes religiones no cristianas frente a la defensa de la dignidad de la persona humana.</p> <p>14 ,15 Y 16</p> <p>La persona y el camino de responsabilidad personal.</p>	<p>Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	
--	---	---	--	--



<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES</b> <b>O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR</b> <b>EV</b>
<p>Fundamenta con hechos y palabras la certeza del amor de Dios a sus hijos.</p> <p>Compara el rol que desarrollan hoy el hombre y la mujer con el designio de Dios Padre.</p> <p>Relaciona el contenido de los textos bíblicos usados en el desarrollo de los temas, con la realidad actual</p>	<p>Explico la condición de valor que tiene la vida del hombre y de la mujer.</p> <p>Confronto sus pensamientos sobre el actuar bien y mal, con sus definiciones personales de pecado.</p> <p>Establezco criterios de comportamiento</p>	<p>Semana 17, 18 y 19</p> <p>Hombre y mujer creados a imagen y semejanza de Dios.</p> <p>19, 20, 21 y 22</p> <p>Dios en la historia de Israel se presenta como ser personal que se relaciona con las personas.</p> <p>23, 24 y 25</p> <p>El hombre frente a Dios en el orden de la</p>	<p><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones</b>, algunas de estas actividades son:</p> <p>Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse. Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2. Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3. Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. Carteleros, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>A</p> <p>p</p> <p>Partic</p> <p>Trab</p> <p>Soluc</p> <p>Ex</p> <p>Prue</p> <p>Pre</p> <p>tare</p> <p>Actitu</p>



<p>Proyecta una mirada religiosa sobre los demás apreciando el carácter sagrado de la vida humana.</p>	<p>que lo ayudan en su relación con Dios y con los demás</p>	<p>creación. 26,27 y 28 La dignidad de la persona en el plan de Dios 29 30 y 31 El pecado rompe con la relación con el creador</p>		
<p><b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>CR EV</b></p>
<p>Da razones por las cuales Jesús es a la vez Dios</p>	<p>Explico porque durante diversos</p>	<p>SEMANA 32 y ,33</p>	<p><b>1. Actividades de inicio.</b> <b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones, algunas de estas</b></p>	<p>A p Partic</p>



<p>y Hombre.</p> <p>Expresa razones claras que les permiten identificar las principales características de Jesús que transforma la vida de las personas.</p> <p>Da razones del por qué es el camino, la verdad y la vida.</p>	<p>episodios de su vida,</p> <p>Jesús luchó por dignificar a los más desfavorecidos.</p> <p>Conceptualizo sobre diferentes elementos del judaísmo, comparándolos con el cristianismo</p>	<p>Jesús verdadero Dios</p> <p>y verdadero o hombre.</p> <p>34 y 35</p> <p>Las relaciones de Jesús con el hombre y los rasgos que lo caracterizan.</p> <p>36 y 37</p> <p>Jesús es camino que conduce al Padre junto con Él envía al Espíritu Santo.</p> <p>38 39 y 40</p> <p>En el Ministerio Pascual de Jesús se cumplen los esfuerzos de salvación propios del hombre de cada Época.</p>	<p>actividades son:</p> <p>Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse.</p> <p>Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Cartelera, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Trab</p> <p>Soluc</p> <p>Ex</p> <p>Prue</p> <p>Pre</p> <p>tare</p> <p>Actitu</p>
---	--	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



--	--	--	--	--

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL**

**GRADO SEPTIMO**

<b>PERÍODO I</b> <b>ESTÁNDARES</b> <b>O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR EV</b>
--	-------------------	-------------------	--------------------	------------------





<p><b>La familia</b></p> <p>Valora el sentido de la familia como núcleo de la sociedad.</p> <p>Destaca la importancia de las buenas relaciones en la familia.</p> <p>Justifica por qué la familia es la primera educadora de la persona.</p> <p>Asume actitudes que enriquecen la vida familiar.</p> <p>Aprecia el valor</p>	<p>Explico los diferentes tipos de familia de hoy y sus problemáticas más frecuentes, estableciendo alternativas de solución para ellas.</p> <p>Conozco las instituciones que se encargan de la protección de las familias.</p> <p>Justifico la tendencia del ser humano de conformar grupos familia</p> <p><i>Comprendo que con la expresión de mi sexualidad comunico emociones que</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 Y 2</b></p> <p>El hombre, ser social, llamado a vivir en familia.</p> <p style="text-align: center;"><b>3 Y 4</b></p> <p>La familia en la cultura, proceso histórico.</p> <p style="text-align: center;"><b>5 Y 6</b></p> <p>La familia red de relaciones humanas.</p> <p style="text-align: center;"><b>7 y 8</b></p> <p>La familia y el Estado.</p> <p style="text-align: center;"><b>9.10 y 11</b></p> <p>La familia en las grandes</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones</b>, algunas de estas actividades son:</p> <p>Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse.</p> <p>Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Carteleras, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>A</p> <p>p</p> <p>Participi</p> <p>Trab</p> <p>Soluc</p> <p>Ex</p> <p>Prue</p> <p>Pre</p> <p>tare</p> <p>Actitu</p>
--	---	---	--	--



de la familia en la sociedad.	<i>posibilitan la creación de relaciones basadas en el cariño, la ternura y el amor..pesc</i>	religiones, no cristianas. Matrimonio y familia 12 y 13 Dios crea la pareja humana. 14 y 15 El matrimonio, en el orden de la creación.		
<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR EV</b>
Explica, con base en textos bíblicos, el querer de Dios	Explico el sentido de la pareja y de la procreación desde su punto de vista y lo	<b>17 y 17</b> El cuarto mandamiento de la ley de Dios.	<b>1. Actividades de inicio.</b>	A p Participi Trab



<p>en la pareja.</p> <p>Establece relaciones los diferentes modelos de la familia con el proyecto de Dios sobre ella.</p> <p>Sustenta la condición de varón y mujer como las únicas expresiones dispuestas por Dios en la diferencia de sexo</p>	<p>compara con la antigua vida en Israel.</p> <p>Da una definición personal de familia y de su importancia para la sociedad.</p>	<p>18 y 19</p> <p>El divorcio permitido por Moisés.</p> <p><b>20, 21 y 22</b></p> <p>Pasajes del Antiguo Testamento con relación a la pareja.</p> <p><b>23 y 24</b></p> <p>La Familia de Nazaret</p> <p>25 y 26</p> <p>El Evangelio en las bodas de Caná de Galilea.</p> <p><b>25 y 26</b></p> <p>Jesús eleva el matrimonio a la dignidad de sacramento.</p>	<p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones, algunas de estas actividades son:</b></p> <p>Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse. Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como: Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. Carteleros, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Soluc</p> <p>Ex</p> <p>Pru</p> <p>Pre</p> <p>tare</p> <p>Actitu</p>
--	--	--	--	--

		27 y 28 El cuarto y quinto mandamiento en la enseñanza de Jesús.		
<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR EV</b>
Sustenta en la enseñanza de Jesús la unidad e indisolubilidad del matrimonio.	Reconozco características fundamentales del matrimonio y lo compara con otras formas	29 y 30 Jesús revela la familia trinitaria. 31 32 La familia y la Iglesia nacen y se	<b>1. Actividades de inicio.</b> <b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar,</b>	A p Parti Trab Soluc



<p>Relaciona la enseñanza de Jesús sobre la mujer y los niños con comportamiento de nuestra sociedad</p> <p>Establece relaciones de diferencia y semejanza entre la unión libre, el matrimonio civil y el matrimonio como sacramento.</p>	<p>de iniciar familias.</p> <p>Explico porque todas las personas tenemos roles sociales que cumplir y que nos brindan pertenencia a diferentes grupos o familias.</p> <p>Explico la concepción católica de la familia y la compara con otras concepciones.</p> <p>Establezco posición crítica frente al tema de la familia, la procreación y el matrimonio.</p>	<p>construyen en Cristo</p> <p>33 y 34</p> <p>El sacramento del matrimonio.</p> <p>La familia, comunidad de personas.</p> <p><b>35</b></p> <p>La familia, servidora de la vida.</p> <p>36 y 37</p> <p>La familia, educadora de los hijos.</p> <p>38 y 39</p> <p>La familia, participe en el desarrollo de la sociedad.</p> <p>40</p> <p>La familia, participe en la vida y misión de las grandes religiones y credos.</p>	<p><b>formular hipótesis, buscar suposiciones, algunas de estas actividades son:</b></p> <p>Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse. Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. Carteleras, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Ex</p> <p>Pru</p> <p>Pre</p> <p>tare</p> <p>Actitu</p>
---	---	---	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



	Investigo otros ritos matrimoniales religiosos	La figura de la virgen María en la vida familiar		
--	--	--	--	--

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL**

**GRADO OCTAVO**

<b>PERÍODO I</b> <b>ESTÁNDARES</b> <b>O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b>
--	-------------------	-------------------	--------------------	----------



<p>Identifica los grupos de referencia en su tradición familiar y social y el aporte que le brindan a su formación.</p> <p>Identifica los grupos y comunidades de referencia de tipo religioso, presentes en su entorno.</p> <p>Promueve en el medio escolar relaciones de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo.</p> <p>Se reconoce como generador de conflictos y que los puede evitar o solucionar.</p> <p>Busca integrarse con los demás y reconoce los diversos espacios donde se construye tejido social.</p>	<p>Se interesa por desarrollar una dimensión comunitaria en su vida, a partir de la pertenencia a diferentes grupos sociales.</p> <p>Comprende la dimensión comunitaria y la relaciona con su autorrealización permanente.</p> <p>Es consciente de la necesidad humana de vivir en comunidad.</p> <p>Aprecia la importancia de reconocer la identidad como la diferencia y el conflicto en la vida</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 Y 2</b></p> <p>Naturaleza social del hombre.</p> <p style="text-align: center;"><b>3 Y 4</b></p> <p>Manifestaciones de la dimensión comunitaria del hombre.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 Y 5</b></p> <p>La dimensión religiosa dentro del proyecto de sociedad</p> <p style="text-align: center;"><b>5 Y 6</b></p> <p>La solución pacífica de conflictos y la construcción de comunidad.</p> <p style="text-align: center;"><b>7 Y 8</b></p> <p>Dimensión</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones,</b> algunas de estas actividades son:  Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse.  Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:  Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Carteleros, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Part</p> <p>Tr</p> <p>Sol</p> <p>P</p> <p>F</p> <p>ta</p> <p>Act</p>
--	--	---	--	---

	de grupo.	comunitaria en las religiones no cristianas <b>9 Y 10</b> Adán y Eva, origen de la comunidad. <b>11 Y 12</b> El pecado rompe la unidad de la comunidad.		
<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES</b> <b>O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b>
Da razones de por qué Dios salva a cada persona pero	Comprendo la dimensión comunitaria explicada desde la historia	13 Y 14 La primera comunidad humana se disgrega por	1. Actividades de inicio. procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones, algunas de estas actividades son: Lecturas variadas referentes a la	Part Tr





<p>integrada a un pueblo y realiza su obra desde dentro de su historia.</p> <p>Da razones del origen del conflicto en la sociedad humana desde la perspectiva de la Revelación.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre conceptos de grupo y de comunidad</p>	<p>del antiguo pueblo de Israel.</p> <p>Explico porque lo comunitario, desde el punto de vista religioso, siempre se manifestará desde la pertenencia a una iglesia.</p> <p>Argumento en qué consiste un verdadero pueblo unido a través de una iglesia.</p> <p>Confronto la situación actual de medio oriente con lo que Dios quería para su pueblo</p>	<p>causa del pecado.</p> <p>15 Y 16</p> <p>Dios promete reunir a todos en un solo pueblo.</p> <p>Abraham y los patriarcas</p> <p>los padres del pueblo.</p> <p>17 Y 18</p> <p>Moisés, liberador del pueblo hebreo.</p> <p>19 Y 20</p> <p>Los profetas, los voceros</p> <p>del plan de Dios para la comunidad humana</p> <p>21 y 22</p> <p>Jesús hizo parte de una comunidad, Nazaret.</p> <p>Jesús y la comunidad</p>	<p>temática o problemática a plantearse.</p> <p>Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos</p> <p>Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p>2.Actividades de desarrollo:</p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p>3.Actividades de recogida:</p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Carteleras, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Sol</p> <p>P</p> <p>F</p> <p>ta</p> <p>Act</p>
---	--	---	--	---



	elegido.	de los doce. 23 y 24 En Jesucristo, se cumple la esperanza del pueblo de Israel.		
<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES</b> <b>O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	
Explica la relación entre el misterio pascual con la ascensión y el envío del espíritu Santo.  Sabe usar	Explica el proceso de vocación presente en la elección de los 12 apóstoles hecha por Cristo.  Ubica el contexto	25 y 26  La resurrección de Jesús: salvación y liberación para los hombres de todos los pueblos.  <b>27 y 28</b>	<b>1. Actividades de inicio.</b>  <b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones,</b> algunas de estas actividades son: Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse. Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas. <b>2. Actividades de desarrollo:</b>  Para movilizar su esquema de	



<p>correctamente la Biblia y encontrar textos referidos a la vocación de los apóstoles y discípulos.</p> <p>Puede explicar las causas históricas y divinas que dieron origen a la comunidad cristiana católica.</p> <p>Sabe establecer relaciones de semejanza y diferencia entre las Iglesia Católica y las iglesias históricas.</p>	<p>histórico, social y político de la historia de Jesús.</p> <p>Comprendo las sugerencias hechas por Jesucristo para que las comunidades vivieran en armonía y las compara con la realidad actual.</p> <p>Construyo mi identidad religiosa, a través de la lectura de la palabra de Dios.</p> <p>Conozco la historia de la Iglesia católica y relata los</p>	<p>Pentecostés como punto de partida de la misión de la Iglesia.</p> <p>29 y 30</p> <p>En Pentecostés la comunidad de los discípulos recibe el espíritu Santo.</p> <p><b>31 , 32 y 33</b></p> <p>Jesús edifica la Iglesia sobre el fundamento de los Apóstoles</p> <p>34 y 35.</p> <p>La vida de la primera comunidad cristiana.</p> <p>36 y 27</p> <p>Historia de la Iglesia en Latinoamericana y en</p>	<p>pensamiento, Actividades como: Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Carteleras, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>ta</p> <p>Act</p>
---	--	---	---	----------------------



<p>Explica los grandes momentos de la evangelización en América Latina y en Colombia.</p>	<p>hechos que dieron lugar a ella.</p> <p>Explico los aportes que da la pertenencia a una Iglesia a la trascendencia y realización humana.</p> <p>Respeto la pertenencia de sus compañeros a una religión y a una iglesia determinada.</p> <p>Se integra una comunidad eclesial o grupo religioso, para vivir su dimensión espiritual</p>	<p>Colombia.</p> <p>38 39</p> <p>Las rupturas de la comunidad eclesial y el ecumenismo</p> <p>40.</p> <p>El Espíritu Santo anima y enriquece a la Iglesia con dones y carisma</p>	
---	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL**

**GRADO NOVENO**



<b>PERÍODO I</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR EV</b>
<p><b>El compromiso</b></p> <p>Toma conciencia de la importancia de la conciencia moral en el proceso formativo y en la vida social.</p> <p>Realiza valoraciones de actos y comportamientos humanos, distinguiendo el bien y el mal moral.</p>	<p>Comprendo la dimensión ética y social de la persona, como aspectos que se manifiestan con su comportamiento en los diferentes aspectos.</p> <p>Argumento porque la moral y la ética hacen parte importante dentro de la vida de todas las personas.</p> <p>Resuelvo autónomamente</p>	<p>SEMANA</p> <p>1 Y 2</p> <p>Dimensión ética de la persona humana.</p> <p>03 Y 4</p> <p>Principios éticos sobre la persona.</p> <p>5 Y 6</p> <p>La moralidad de los Actos humanos.</p> <p>7 Y 8</p> <p>La conciencia moral.</p> <p>9 Y 10</p> <p>Las virtudes morales.</p> <p>11 Y 12</p> <p>Ética y religión.</p>	<p><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones, algunas de estas actividades son:</b></p> <p>Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse. Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Carteleros, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Participación</p> <p>Trabajo</p> <p>Solución</p> <p>Exposición</p> <p>Pruebas</p> <p>Preparación</p> <p>Actitud</p>



<p>Sabe ejercer sus derechos de libertad de conciencia y de religión.</p>	<p>dilemas de corte moral, respetando la posición de los compañeros</p>	<p>13 Y 14                      La ética en las grandes Religiones monoteístas.</p> <p>15 Y 16                      Libertad de conciencia y de religión.</p> <p>17 Y 18                      La moral pública.                      El hombre llamado a vivir como hijo del Padre Creador.</p>		
<p><b>PERÍODO II                      ESTÁNDARES                      O</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>CR                      EV</b></p>



LINEAMIENTOS				
<p>Interpreta su vida personal confrontándose con la experiencia moral y religiosa del pueblo de Israel.</p> <p>Compara la identidad del pueblo de Israel alrededor de la alianza y el decálogo con la identidad del cristiano y de las Iglesias de hoy.</p> <p>Utiliza las enseñanzas bíblicas en la vida cotidiana y las conversaciones sobre temas morales.</p> <p>Elabora un Concepto de libertad y autonomía</p>	<p>Explico el antiguo pueblo de Israel, mantenía una relación de fidelidad a Dios a partir del cumplimiento de los mandamientos.</p> <p>Construyo una definición personal y autónoma del pecado.</p> <p>Autoevalúo su conducta con respecto a la fidelidad o infidelidad con sus propios valores y</p>	<p><b>19 20 Y 21</b></p> <p>El pecado original y sus efectos.</p> <p><b>22 Y 23</b></p> <p>Alianza y proclamación de los diez mandamientos.</p> <p><b>24 , 25 Y 26</b></p> <p>Pecados personales y sociales en Israel.</p> <p><b>26 Y 27</b></p> <p>Ética y moral en los profetas.</p> <p><b>28 Y 29</b></p> <p>La promesa de un</p>	<p><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones, algunas de estas actividades son:</p> <p>Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse. Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2. Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3. Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Carteleros, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Participación</p> <p>Trabajo</p> <p>Solución</p> <p>Evaluación</p> <p>Prueba</p> <p>Preparación</p> <p>Actividad</p>





<p>moral de la persona humana, inspirado en la revelación del A.T.</p>	<p>principios y los compara con los de la doctrina cristiana.</p> <p>Reconozco aspectos fundamentales de la moral de la iglesia y los comparo con sus propias cuestiones morales.</p> <p>Relaciono la conducta moral con la pertenencia a una doctrina o fe religiosa que guía los parámetros de</p>	<p>salvador que realizará la restauración.</p> <p><b>30 Y31</b></p> <p>La conversión y el nuevo nacimiento como condición para recuperar la integridad moral.</p> <p><b>32</b></p> <p>Las virtudes teologales en la enseñanza de Cristo.</p> <p><b>33</b></p> <p>La enseñanza de Jesús sobre el decálogo y la ley nueva.</p>	
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	<p>comportamiento.</p> <p>Comprendo por que la Iglesia interviene en asuntos de moral y ética y que se basa en la doctrina del evangelio para hacerlo.</p>			
--	--	--	--	--



PERÍODO III ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CR EV
Explica la relación entre observar los mandamientos y trascender a	Analizo el trasfondo moral de los acuerdos internacionales en temas de importancia humana	Las 34 bienaventuranzas como camino hacia la	<b>1. Actividades de inicio.</b> <b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones, algunas de estas actividades son:</b> Lecturas variadas referentes a la	A p Parti Trab



<p>las bienaventuranza s como distintivo de la nueva moral.</p> <p>Explica por qué según Jesús no es suficiente vivir los diez mandamientos para alcanzar la vida eterna.</p> <p>Sabe explicar el sentido bíblico de las expresiones propias del contenido moral del evangelio como "hombre viejo" y "hombre nuevo".</p> <p>Relaciona la enseñanza de Jesús con los dilemas y problemas morales del mundo actual.</p>	<p>a como los derechos y el ambiente.</p> <p>Conozco la doctrina moral presente en los evangelios católicos y en las demás confesiones religiosas.</p> <p>Analizo y confronto sus opciones y comportamientos morales a la luz de la Palabra de Dios.</p> <p>Manifiesta firmeza de voluntad y carácter para vivir el compromiso moral cristiano</p>	<p>perfección moral.</p> <p><b>35 Y 36</b></p> <p>Las cartas del Nuevo Testamento explican la vida moral cristiana.</p> <p><b>37 Y 38</b></p> <p>La Palabra de Dios y el compromiso moral.</p> <p><b>39</b></p> <p>Los sacramentos o ritos en los distintos credos o religiones.</p> <p><b>40</b></p> <p>Las grandes celebraciones</p>	<p>temática o problemática a plantearse.</p> <p>Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Cartelera, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Soluc</p> <p>Ex</p> <p>Pru</p> <p>Pre</p> <p>tare</p> <p>Actitu</p>
---	--	--	--	--



<p>Sabe establecer diferencias y semejanzas entre la enseñanza de la Iglesia y los principios de acuerdos internacionales de los Estados sobre temas como el medio ambiente, los derechos humanos, la vida humana, la salud, la procreación.</p> <p>Es capaz de contextualizar la vida de los grandes hombres y de identificar la forma como vivieron de manera ejemplar a nivel ético, moral y religioso.</p> <p>Tiene capacidad crítica para discernir los</p>		<p>litúrgicas o rituales en las grandes religiones.</p> <p>Testigos ejemplares del compromiso moral cristiano.</p> <p>Libertad de conciencia y libertad religiosa</p> <p>La moralidad de los actos humanos.</p>	
--	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>valores presentes en la cultura y acordes con la enseñanza moral, así como los juicios de valor contrarios a ella.</p>			
---	--	--	--

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL**

**GRADO DECIMO**

PERÍODO I	DESEMPEÑOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CR EV
-----------	------------	-----------	-------------	----------



<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>				
<p><b>Proyecto de vida</b></p> <p>Tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.</p> <p>Es capaz de recoger los aportes de diversas ciencias humanas y sociales y utilizarlos en la construcción de su personalidad.</p> <p>Identifica el aporte de la experiencia religiosa en la promoción del valor de la vida y la</p>	<p>Justifico los aportes de la filosofía y de la psicología a la búsqueda de sentido en la vida.</p> <p>Demuestro la incidencia de la falta de sentido y de ideales en la orientación, equilibrio y salud espiritual de la persona.</p> <p>Justifico el aporte del mundo empresarial y laboral a la labor educativa y a la necesidad de formar jóvenes con sentido de liderazgo y alta autoestima.</p> <p>Verifico las políticas que a favor de los jóvenes y desde los jóvenes se desarrollan en el país.</p> <p>Es capaz de auto reflexión y revisión de su vida.</p> <p>Es capaz de recoger los aportes de diversas ciencias humanas y sociales y utilizarlos en la</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1,2 Y3</b></p> <p>EL hombre se interroga sobre el valor y el sentido de su vida</p> <p style="text-align: center;"><b>4 Y 5</b></p> <p>La experiencia religiosa y el sentido de la vida.</p> <p>El sentido de la vida en la psicología.</p> <p style="text-align: center;"><b>5 Y 6</b></p>	<p><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones,</b> algunas de estas actividades son: Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse.</p> <p>Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos</p> <p>Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2. Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3. Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Carteleros, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista,</p> <p>Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Participación</p> <p>Trabajo</p> <p>Solución</p> <p>Ejercicios</p> <p>Pruebas</p> <p>Preparación</p> <p>Actividades</p>



<p>construcción de sentido</p> <p>Sustenta con base en el Antiguo Testamento hacia dónde quiere conducir Dios la vida de los hombres y de los pueblos.</p> <p>Argumenta sobre el carácter sagrado de la vida y el sentido humano como imagen y semejanza de Dios, participe y creador.</p>	<p>construcción de su personalidad.</p> <p>Comprendo que desde la religión, recobra mucha importancia la elaboración permanente de un proyecto de vida.</p>	<p>El humanismo y la religión.</p> <p>El sentido de la vida en las grandes religiones</p> <p>7 Y 8</p> <p>Autoestima y desarrollo del valor y poder personal</p> <p>9 Y 10</p> <p>El joven como sujeto de derechos y deberes</p> <p>11 Y 12</p> <p>Políticas de juventud.</p> <p>Emprendimiento, liderazgo juvenil y mentalidad ganadora.</p> <p>Enfoque empresarial</p> <p>13 Y 14</p> <p>El valor de la vida y la vida como un valor, en la experiencia de los</p>		
--	---	--	--	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		israelitas.  Proyecto de vida personal y proyecto de pueblo de Dios.		
--	--	--	--	--



<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR</b> <b>EV</b>
Sabe reconstruir el contexto en el cual respondieron los líderes de Israel en nombre de	Análisis como la religión que profesa, incide en la elaboración de su	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>15 Y 16</b></p> Las promesas de Yahvé a Israel.  El sentido de vida y	<p><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones,</b> algunas de estas actividades son:</p> Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse.  Diálogos o entrevistas,	A p Participi  Trab  Soluc  Ex



<p>Yahvé.</p> <p>Sustenta el proyecto de vida a la luz del proyecto de vida de Jesús.</p> <p>Compara los criterios de vida de Jesús con las propuestas alternativas del mundo actual.</p> <p>Reconoce los valores presentes en modelos de vida de hoy, y también los antivalores, y hace discernimiento desde el proyecto de vida de Jesús.</p>	<p>proyecto de vida personal.</p> <p>Explico como Dios llamaba a ser llevada la vida según la doctrina de los evangelios y del antiguo testamento.</p> <p>Reconozco los aspectos fundamentales del proyecto de vida de Jesús y que él recibió un llamado de Dios.</p> <p>Comprendo que en su contexto social existe la presencia de valores y antivalores.</p> <p>Explico porque desde la religión , pedir que</p>	<p>de la historia según la fe de Israel.</p> <p><b>17 Y 18</b></p> <p>Personajes de éxito y liderazgo social y religioso en el Antiguo Testamento.</p> <p><b>19 Y 20</b></p> <p>Modelos de vida en tiempos de Jesús.</p> <p>El niño y el joven en la praxis de Jesús.</p> <p><b>21 Y 22</b></p> <p>Jesucristo con su muerte y resurrección, realiza el proyecto de salvación que el Padre le confió.</p> <p><b>23 Y 24</b></p> <p>La misión, el liderazgo y las promesas que Jesús</p>	<p>Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos</p> <p>Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Cartelera, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista,</p> <p>Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Pru</p> <p>Pre</p> <p>tare</p> <p>Actitu</p>
---	--	--	---	---



	<p>se haga la voluntad de Dios, hace parte importante del proyecto de vida.</p>	<p>entrega a sus discípulos.</p> <p><b>24 , 26 Y 27</b></p> <p>La misión del espíritu Santo.</p> <p><b>28 Y 29</b></p> <p>La visión, la misión y los valores del proyecto de Jesús.</p>		
<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR</b> <b>EV</b>
<p>Establece relaciones de diferencia y semejanza entre vocación y profesión.</p> <p>Sabe analizar y valorar la experiencia de personas</p>	<p>Elaboro un proyecto personal de vida, que recoge información sobre aspectos vocacionales y profesionales.</p> <p>Diferencio la vocación religiosa de otro tipo de</p>	<p><b>SEMANA</b></p> <p><b>30 Y 31</b></p> <p>El niño y el joven en el magisterio y en la praxis de la Iglesia. La pastoral juvenil.</p> <p><b>32 Y 33</b></p> <p>Vocación, vocaciones</p>	<p><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones,</b> algunas de estas actividades son: Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse.</p> <p>Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos</p> <p>Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2. Actividades de desarrollo:</b></p>	<p>A</p> <p>p</p> <p>Parti</p> <p>Trab</p> <p>Soluc</p> <p>Ex</p> <p>Pru</p> <p>Pre</p> <p>tare</p>



<p>que han acogido el llamado a Dios a realizar una misión especial de servicio a la Iglesia y la sociedad.</p> <p>Establece relaciones de semejanza y de complementariedad entre las diversas vocaciones y estados de vida en la Iglesia.</p>	<p>vocaciones y explica en que consisten algunas de ellas.</p> <p>Identifico en si mismo, la influencia de la religión profesada en la proyección profesional que ha elegido para si.</p>	<p>en las Iglesia.</p> <p><b>34 Y 35</b></p> <p>Vocación y profesión.</p> <p><b>36 Y 37</b></p> <p>Elementos para la elaboración del proyecto de vida.</p> <p><b>38 Y 39</b></p> <p>Oración y construcción de un proyecto de vida.</p> <p>40</p> <p>Ecumenismo, diálogo interreligioso y juventud.</p>	<p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Cartelera, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Actitud</p>
--	---	--	--	----------------





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



**PLAN DE ÁREA**

Versión: 01

Fecha:  
02/12/2010

Página 774 de  
1028

Código:

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL**

**GRADO UNDECIMO**

PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRI EV.
---	------------	------------	-------------	------------



<p><b>Constructores de nueva sociedad</b></p> <p>Argumenta con sentido crítico acerca de la realidad social del país.</p> <p>Distingue la dimensión ética de los modelos sociales, políticos y económicos.</p> <p>Analiza la situación social del país, a la luz de los principios éticos y de moral social y del marco de derechos económicos, sociales y culturales, civiles y políticos.</p> <p>Analiza y valora las acciones de los distintos</p>	<p>Analizo la situación colombiana a nivel de sus principales problemas y las entidades que velan por su pronta solución.</p> <p>Se posiciona críticamente frente a la actitud individualista y de corrupción de algunos grupos humanos en el país.</p> <p>Promuevo acciones de servicio social desde todos sus</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 Y 2</b></p> <p>Dimensión social de la persona.</p> <p style="text-align: center;"><b>3 Y 4</b></p> <p>Dimensión ética de los modelos de sociedad y de sistemas económicos y políticos.</p> <p style="text-align: center;"><b>5 Y 6</b></p> <p>El concepto de lo público.</p> <p style="text-align: center;"><b>7 Y 8</b></p> <p>El sentido ético de los Derechos económicos, sociales, culturales, civiles, y políticos</p> <p style="text-align: center;"><b>9 Y 10</b></p> <p>Dimensión social de la persona.</p> <p style="text-align: center;"><b>11 Y 12</b></p>	<p><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones,</b> algunas de estas actividades son:</p> <p>Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse.</p> <p>Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos</p> <p>Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Cartelera, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>As...</p> <p>pu...</p> <p>Particip...</p> <p>Traba...</p> <p>Soluci...</p> <p>Ex...</p> <p>Prue...</p> <p>Presen...</p> <p>y</p> <p>Actitud...</p>
---	---	--	--	---



<p>credos religiosos a favor de los derechos humanos.</p> <p>Aplica el mensaje religioso al análisis de las situaciones sociales de hoy, especialmente en relación con la justicia.</p> <p>Reconoce la actualidad que tiene el mensaje universal del Antiguo Testamento en relación con la moral social y los problemas sociales.</p>	<p>entornos de incidencia.</p> <p>Reconozco que las injusticias sociales, han estado presentes en todos los pueblos, desde el origen del hombre, y se posiciona críticamente al respecto.</p>	<p>Dimensión ética de los modelos de sociedad y de sistemas económicos y políticos.</p> <p>13 Y 14</p> <p>El concepto de lo público</p>	
---	---	---	--





PERÍODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Establece las vivencias comunes entre Israel y la sociedad actual en lo relacionado con la problemática social y la	Manifiesto interés en defender lo que es justo en todas las situaciones.  Busco dentro de	<b>SEMANA 15 Y 16</b>  Lapredicación social de los profetas.	<b>1. Actividades de inicio.</b> <b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones,</b> algunas de estas actividades son: Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse.  Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas,	As... pu... Particip... Traba... Soluci... Ex...



<p>vigencia del mensaje universal de la Palabra de Dios.</p> <p>Promueve el valor de la solidaridad y la corresponsabilidad inspirado en la vida y enseñanza de Jesús.</p>	<p>su comunidad, algunas acciones que pueda encaminar para defender o apoyar a los más desfavorecidos.</p> <p>Propongo formas de vida donde están presentes la solidaridad y el amor a los demás.</p> <p>Elaboro críticas a las situaciones de injusticia social e individualismo.</p>	<p>Principios y sentencia sociales en la literatura sapiencial.</p> <p><b>17 Y 18</b></p> <p>Contexto y Conflictos sociables, políticos y económicos y religiosos en tiempo de Jesús.</p> <p><b>19 Y 20</b></p> <p>Las relaciones de Jesús con el poder político y religioso de su tiempo.</p> <p><b>21 Y 22</b></p> <p>Grupos políticos y sectas al interno del pueblo Judío en tiempos de Jesús.</p> <p><b>23 24 Y 25</b></p> <p>El juicio político y religioso a Jesús.</p> <p><b>26 27 Y 28</b></p> <p>La crítica a las formas de vida en la</p>	<p>Videos</p> <p>Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2.Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3.Actividades de recogida:</b></p> <p>Sirven para la ejecución y diseño de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas conceptuales. . Carteleras, Collage, Tarjetas, Escritos Cartel, Afiche, Grafiti, Boletín, Revista, Periódico, Coloquio, Plegable.</p>	<p>Prue</p> <p>Present</p> <p>y</p> <p>Actitud</p>
--	--	--	--	--



		predicación y en la acción de la Iglesia Apostólica y de las primeras comunidades cristianas.		
<b>PERÍODO III</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Proyecta una visión de sociedad basada en la enseñanza de Jesús.</p> <p>Reconoce las formas de presencia y de realización de las enseñanzas de Jesús en el mundo de hoy.</p> <p>Valora la labor social de las Iglesias y</p>	<p>Explico porque el poder de Jesús no era político ni sus intereses estaban en las cosas del mundo.</p> <p>Conozco en que consiste la doctrina social de la Iglesia y las demás confesiones religiosas.</p> <p>Argumentola participación de</p>	<p>SEMANA</p> <p><b>29 Y 30</b></p> <p>El niño y el joven en el magisterio y en la praxis de la Iglesia. La pastoral juvenil.</p> <p><b>31 32 Y 33</b></p> <p>Vocación, vocaciones en las Iglesia.</p> <p><b>34, 35 Y 36</b></p> <p>Vocación y profesión.</p> <p>Elementos para la elaboración del</p>	<p><b>1. Actividades de inicio.</b></p> <p><b>procesos de pensamiento como observar, comparar, reflexionar, formular hipótesis, buscar suposiciones,</b> algunas de estas actividades son: Lecturas variadas referentes a la temática o problemática a plantearse.</p> <p>Diálogos o entrevistas, Cuentos o narraciones, Socio dramas, Videos</p> <p>Dinámicas de juego y de evocación, Celebración, Rondas. Historietas.</p> <p><b>2. Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Para movilizar su esquema de pensamiento, Actividades como:</p> <p>Socio dramas, Teatro, Dramatización, Elaboración de mensajes, Cuento, Poesía, Parábolas, Ejercicios de comprensión de lectura, Foros, Mesa redonda.</p> <p><b>3. Actividades de recogida:</b></p>	<p>As...</p> <p>pu...</p> <p>Particip...</p> <p>Traba...</p> <p>Soluci...</p> <p>Exp...</p> <p>Prue...</p> <p>Present...</p> <p>y</p> <p>Actitud...</p>



<p>las          confesiones          religiosas          en los diferentes          ámbitos</p> <p>Reconoce en su          entorno las          acciones que          realizan la Iglesia,          para la          construcción de          una nueva          sociedad.</p> <p>Realiza acciones          para promover la          cultura de la          solidaridad.</p> <p>Sabe realizar          proyectos          personales y          sociales basados          en la Doctrina          Social de las          Iglesias.</p>	<p>las          iglesias en temas          económicos y          políticos.</p> <p>Analizo la          realidad          social          colombiana a la          luz de la doctrina          social de las          iglesias.</p>	<p>proyecto de vida.</p> <p><b>37 Y 38</b></p> <p>Oración y          construcción          de un proyecto de          vida.</p> <p><b>39 Y 40</b></p> <p>Ecumenismo,          diálogo          interreligioso y          juventud.</p>	<p>Sirven para la ejecución y diseño          de la evaluación;</p> <p>Entre ellas están: Mapas          conceptuales. . Carteleras,          Collage, Tarjetas, Escritos Cartel,          Afiche, Grafiti, Boletín, Revista,          Periódico, Coloquio, Plegable.</p>
---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



**ÁREA:** HUMANIDADES

**ASIGNATURAS:** LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

**DOCENTES:**

LEISBY GOMEZ BENAVIDES, SEGUNDA ARBOLEDA CASTILLO, AURA DOLORES LEMOS PEREZ, JOSE PRADO, HECTOR MARINO BEJARANO, ALFREY MANCILLA RENTERÍA, LUIS FERNANDO VALENCIA GOMEZ.

**JUSTIFICACIÓN:**

Los diferentes procesos integrales llevados a cabo por el ser humano en interacción con su medio, tienen en la lengua: de aquí la importancia del estudio de la lengua castellana en nuestros estudiantes. La interrelación de la lengua, permite que la persona construya su conocimiento y lo socialice comunicando sus pensamientos, e impulsando el desarrollo de sus habilidades comunicativas, teniendo en cuenta que estas habilidades comunicativas, en su significación, es decir a que el educando a través de ellas desarrolle un proceso social e individual en el que se ponen en juego saberes, competencias, intereses; donde se encuentra inmerso un contexto socio-cultural.

La Lengua Castellana, como área comprende un conjunto de disciplinas (la Semántica, la Sintaxis,



Semiología) orientadas hacia su conocimiento como sistema de lengua, donde sus elementos se interrelacionan y son dinámicos para cumplir con ciertas funciones en la vida de sus usuarios, como instrumento de comunicación y significación.

Al mismo tiempo, que se estudia y maneja la lengua castellana, la literatura también tiene un campo en esta disciplina. La lectura significativa y desarrollo de la argumentación crítica, que le permita al estudiante desarrollar su pensamiento y creatividad. En otras palabras el trabajo de la literatura (infantil y otras) busca despertar en los niños y adolescentes (que sean lectores autónomos) y desarrollar en ellos las aptitudes necesarias para reflexionar, enriquecerse con ideas, incorporar nociones, explorar otras realidades y apreciar los valores de belleza y creatividad.

Se hace necesario reconocer, entonces, que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado la evolución humana, por tal razón, nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en la cultura Humbertista y la construcción de la sociedad. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear una civilización que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia; interpretar el mundo y transformarlo conformando nuevas realidades; establecer acuerdos para vivir con sus congéneres; y expresar sus sentimientos a través de la pintura o una pieza de teatro.

Desde que la globalización se instaló en el mundo, se ha creado la necesidad de crear vínculos comerciales y culturales con países de habla inglesa. Por eso en muchos de estos países se está aprendiendo otra lengua, en nuestro caso el inglés.

Sin duda el idioma inglés es predominante en los negocios, el comercio, la industria, las comunicaciones, el transporte y el turismo a nivel internacional, así que es una herramienta indispensable.

La programación de las temáticas en inglés tienen como propósito ayudar a nuestros estudiantes a conocer y utilizar esta lengua.

### **DIAGNÓSTICO:**

Los estudiantes de la institución Educativa Humberto Jordán Mazuera son niños, niñas y adolescentes que presentan dificultades en la lectura debido a influencias como la televisión, la radio y especialmente el bajo nivel educativo de sus familias.



de área se busca crear en los estudiantes el amor por la lectura, una de las actividades ligadas al lenguaje, reflexión, interpretación, asociación e incorporación de conocimientos o nociones que le sirven para su formación.

## **OBJETIVOS:**

### **OBJETIVOS GENERALES**

1. Integrar los diferentes aspectos del lenguaje, creando espacios y estrategias para el aprendizaje significativo de las competencias propias del área: gramatical, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica y cultural, teniendo en cuenta la inclusión desde la diversidad.
2. Durante el año escolar las y los estudiantes de la institución conocerán y se apropiarán de diversas expresiones, términos, gramática, frases usuales de la lengua inglesa que le ayudarán a desenvolverse en el mundo actual.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Trabajar la literatura desde su teoría y práctica, permitiendo al estudiante integrar, a partir de sus lecturas, el conocimiento y desarrollar competencia para la creación estética.
2. Los espacios que generará el área, a través de sus diferentes actividades y propuesta metodológica, busquen:
  - A. Crear un espíritu investigativo para que los educandos se apropien del conocimiento de una forma significativa.
  - B. Asumir una posición crítica y analítica frente a las tecnologías de la información y la comunicación, siendo capaces de seleccionar y ordenar esta información separando lo que es útil y les puede servir para su desarrollo individual y social.
  - C. Involucrar a la comunidad educativa en los diferentes proyectos para una sana convivencia.
4. Adquirir vocabulario nuevo a través del buen uso del diccionario (inglés, español, entre otros).
5. Conocerá frases básicas que le servirán para desenvolverse en conversaciones y diálogos.
6. Conocerá la gramática inglesa que le ayudará a traducir correctamente textos informativos, manuales y otros.



## RECURSOS:

Marcha del Libro para dotar bibliotecas de cada sede, vinculando las librerías, bibliotecas existentes y casa

Participación en exposiciones y concursos dentro y fuera de la Institución.

Textos guías y de análisis literario.

Diferentes clases de diccionarios.

Presentaciones para el video beam y el tablero interactivo.

Bibliotecas dentro y fuera de la Institución.

Internet, Carteleras, Enciclopedias, Fotocopias, Talleres y guías, Revistas, Periódicos, Periódico Mural, Tel

Novelas escritas, Escenario, Vestuario, Maquillaje, Casetes, Grabadora, C.D. de poesías, Cuentos en DVD

## METODOLOGÍA:

En todos los niveles se trabajarán los temas divididos en cuatro periodos, como respuesta a la necesidad actividades para el estudio de la asignatura. Con esta división, se busca generar aprendizajes significo pueden establecer vínculos entre los ejes temáticos que integra el desarrollo del lenguaje al igual que sus

Así favorecemos el interés por el aprendizaje, permitiendo la percepción global de los procesos del le sustentadas en la acción de los estudiantes, propiciando niveles de integración que generan mayor reflexi propios de la lengua castellana.

Dentro de este trabajo se integran los ejes sobre los cuales gira el desarrollo del lenguaje: eje referido a l referido a los procesos de interpretación y producción de textos, eje referido a los procesos culturales y es eje referido a la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, eje referido pensamiento; y el desarrollo de las competencias: gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédic se orienta hacia la construcción de la significación y la comunicación mediante procesos de lectura, escritur





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



El acercamiento al segundo idioma se hará con de una forma significativa y divertida para que sea mucho

Es recomendable que los comandos básicos del inglés (sitdown, silenceplease,...) se usen con mucha frecuencia en la clase. La pronunciación coral guiada por el docente, alternando grupos, de forma individual tendrá mucho éxito.

Las guías bien ilustradas donde el niño coloree, complete, relacione le servirán para que afiance las nuevas palabras y necesidades para comunicarse en una segunda lengua.



**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA**

**GRADO PRIMERO**

<b>PERÍODO I</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>-Comprendo información que circula a través de algunos sistemas de comunicación.</p> <p>-Reconozco la temática de las tiras cómicas, caricaturas, anuncios publicitarios y otros medios identificando fonemas con expresión gráfica.</p> <p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>	<p>-Escribo, leo y distingo mi nombre en diferentes oportunidades.</p> <p>-Leo y tomo dictados con los fonemas m, p, n, l, t, s, c, d, g, b.</p> <p>-En diferentes textos distingo las palabras y letras vistas.</p> <p>-Leo las imágenes de los textos y los comprendo.</p> <p>-Reconozco la secuencia en un texto.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de rondas infantiles.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4</b> -Aprestamiento.</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7-8</b> -Fonemas M, P, N, L, T, S, C, D, G.</p> <p><b>SEMANAS 9-10-11-12</b> -Escritura y lectura de palabras.</p> <p><b>SEMANAS 13-14</b> -Libro de Rondas infantiles.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo /</p>	<p>As...</p> <p>pu...</p> <p>Part...</p> <p>Traba...</p> <p>T...</p> <p>9...</p> <p>Cues...</p> <p>falso...</p> <p>Cue...</p> <p>opc...</p> <p>E...</p> <p>Ejerci...</p> <p>c...</p> <p>E...</p> <p>di...</p> <p>Eval...</p> <p>Ob...</p> <p>P...</p> <p>P...</p> <p>a...</p> <p>P...</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			deductivo. -Observación. -Situaciones problema. -Solución de problemas. -Libro elaborado.	o Prue So pr - T em Pru Acti
<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRIT</b> <b>EVA</b>



<p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>-Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>-Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>-Busca información en distintas fuentes personas, medio de comunicación y libros entre los otros para reconocer sonidos, fonemas y combinaciones.</p>	<p>-Construyo el concepto de palabra y sílaba.</p> <p>-Divido en sílabas algunas palabras.</p> <p>-Construyo el concepto de sustantivo.</p> <p>-Construyo el concepto de cualidad.</p> <p>-En diferentes textos que lea identifico los nombres y cualidades.</p> <p>-Leo y tomo dictados con los fonemas v, b, g, r, rr, j, f, y las combinaciones ge, gi.</p> <p>-Leo las imágenes de los textos y los comprendo.</p> <p>-Reconozco la secuencia en un texto.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de rondas infantiles.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b> -Las palabras.</p> <p><b>SEMANAS 3-4</b> -Las sílabas.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b> -Fonemas v, b.</p> <p><b>SEMANA 7</b> -Los nombres (sustantivos).</p> <p><b>SEMANA 8</b> -Fonemas g, r. Sonido rr.</p> <p><b>SEMANA 9</b> -Combinación ge – gi.</p> <p><b>SEMANA 10-11</b> -Las cualidades.</p> <p><b>SEMANA 12</b> -Fonemas j, f.</p> <p><b>SEMANA 13</b> - Libro de Rondas infantiles.</p> <p><u>-Como soy yo</u></p> <p><u>-Participación.</u></p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p>	<p>As pu Part Traba T g Cues falso Cue opc E Ejerci c E di Eval Ob P P a P c Pue So pr -</p>
---	--	--	--	--



			-Libro elaborado.	T em Pru Acti
<b>PERÍODO III</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRIT EVA</b>
<p>Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes ocasiones comunicativas.</p> <p>Establece diferencias y semejanzas entre noticieros – dibujos</p>	<p>-En los textos que se trabajan en clase identifico las acciones, los nombres y cualidades.</p> <p>-Leo y tomo dictados con los fonemas ll, ñ, h, z, k, x, w, y las combinaciones ce, ci, gue, gui, que, qui.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-Sonido ll.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>- Combinación Ce, ci.</p> <p><b>SEMANAS 4-5</b></p> <p>- Las acciones.</p> <p><b>SEMANA 6</b></p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p>	<p>As pu Part Traba T 9 Cues falso</p>



<p>animados, anuncios comerciales, caricaturas, entre otros.</p> <p>Identifica la manera de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones aplicando singular y per plural.</p>	<p>-Clasifico los nombres por su número en singular y plural.</p> <p>-Leo textos con ayuda basándome en las imágenes y los comprendo.</p> <p>-Contesto preguntas a nivel literal del contenido de los textos que leo.</p> <p>-Reconozco la secuencia en un texto.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de rondas infantiles.</p>	<p>- Fonemas ñ, h.</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>- Combinaciones gue, gui.</p> <p><b>SEMANAS 8-9</b></p> <p>- El singular y el plural.</p> <p><b>SEMANAS 10-11</b></p> <p>- Fonemas z, k, x, w.</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>- Sonido ch.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>-Combinaciones que, qui.</p> <p><b>SEMANA 14</b></p> <p>-Libro de rondas infantiles.</p> <p><u>Construyo mi descripción con ayuda de mis padres.</u></p> <p><u>-Participación.</u></p>	<p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Cue opc E Ejerci c E di Eval Ob P P a P c Pru So pr - T em Pru Acti</p>
--	---	---	---	--



**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANAGRADO: SEGUNDO**

<b>PERÍODO I</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>-Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>-Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>-Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>-Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>	<p>-Distingo las vocales de las consonantes.</p> <p>-Tomo dictado donde se incluyan las combinaciones.</p> <p>-Clasifico las palabras de acuerdo a la cantidad de sílabas que tenga.</p> <p>-Organizo nombres y palabras en orden alfabético.</p> <p>-Uso el diccionario como herramienta básica en el área de humanidades.</p> <p>-Contesto preguntas a nivel literal del contenido de los textos que leo.</p> <p>-Establezco comparaciones entre los personajes de un texto.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de adivinanzas.</p> <p>-Identifico los elementos de la comunicación en cualquier situación que se presente.</p> <p>-Analizo críticamente lo que recibo de los medios de</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>-El abecedario: vocales y consonantes.</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>-Las Combinaciones (br, bl...)</p> <p><b>SEMANAS 3-4</b></p> <p>-Fonemas: gue, gui, rr, r, x.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p>-La sílaba.</p> <p>Clasificación de palabras por su cantidad de sílabas.</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>-El diccionario: Orden alfabético. Directorio telefónico</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>-Texto regalo</p> <p><b>SEMANA 9</b></p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo /</p>	<p>Asis pun Partic o Tra e Té gr Cuesti falso / Cuesti opció Eje Ejercic coq Eva diag Evalu Obs d Po Pre ab Pre</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



	comunicación.	-Hora del cuento  <b>SEMANA 10</b> -Libro de adivinanzas.  <b>SEMANA 11</b> -Comunicación.  <b>SEMANA 12</b> -Elementos de la comunicación.  <b>SEMANA 13</b> -Tipos de lenguaje.  -Medios de comunicación.	deductivo.  -Observación.  -Situaciones problema. -Solución de problemas.  -Libro elaborado.	ce  Prueba  Solu pro  Ta  T  Té emp  Prue  Actitu a
<b>PERÍODO II</b>  <b>ESTÁNDARES O</b>  <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>





<p>-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>-Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión,...</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>-Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>-Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>	<p>-Identifico las partes de una narración, mientras la leo.</p> <p>-Clasifico los textos que leo (fábulas, cuentos, mitos...)</p> <p>-Construyo cuentos donde los personajes están personificados.</p> <p>-Describo algunos lugares que veo directamente (casa, escuela) y los que veo en la TV, revistas, Internet.</p> <p>-Construyo historietas.</p> <p>Clasifico sustantivos que saco de los textos leídos.</p> <p>-Establezco comparaciones entre los personajes de un texto.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de adivinanzas.</p> <p>-Clasifico los artículos en definidos e indefinidos.</p> <p>-Identifico las cualidades de los objetos.</p> <p>-Conjugo verbos de uso común en los diferentes tiempos verbales.</p> <p>-Puedo expresar mis ideas en pasado, presente y</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-La narración.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>-Partes de la narración.</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>-Tipos de narración (fábulas, cuentos, mitos...)</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>-Personificación.</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>-La descripción (incluir lugares étnicos)</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>-Historietas.</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>-El sustantivo y su clasificación: sustantivos propios y comunes.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>El artículo: definido e indefinido.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p>	<p>Asis pun</p> <p>Partic o</p> <p>Tra e</p> <p>Té gr</p> <p>Cuesti falso /</p> <p>Cuesti opció</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic coq</p> <p>Eva</p> <p>diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs d</p> <p>Po</p> <p>Pre ab</p> <p>Pre ce</p> <p>Prueba</p> <p>Solu pro</p>
--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



	futuro.	-Las cualidades.  <b>SEMANA 11</b>  -El verbo.  <b>SEMANA 12</b>  -Los pronombres personales.  <b>SEMANA 13</b>  -Los tiempos verbales.	-Libro elaborado.	Ta T Té emp Prue Actitu
<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITI</b> <b>EVAN</b>



<p>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>-Utilizo sinónimos y antónimos para expresarme mejor.</p> <p>-Explico que son las palabras homónimas.</p> <p>-Tomo dictados teniendo en cuenta las reglas ortográficas vistas.</p> <p>-Reconozco el valor de las tradiciones en una cultura.</p> <p>-Establezco comparaciones entre los personajes de un texto.</p> <p>-Me expreso, con oraciones, de manera oral y escrita, con claridad y seguridad.</p> <p>-Clasifico las oraciones usadas en mis diálogos y en los textos.</p> <p>-Construyo párrafos de temas de mi agrado.</p> <p>-Contesto oral y por escrito correctamente las preguntas que se me hagan.</p> <p>-Formo familias de palabras.</p> <p>-Disfruto leyendo y creando poemas.</p> <p>-Reconozco el teatro como una expresión artística.</p> <p>-Tomo dictados teniendo en cuenta las normas</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>-Palabras sinónimas.</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>-Palabras antónimas.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>-Palabras homónimas.</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>-Reglas ortográficas: uso de las mayúsculas.</p> <p>-Mitos de las diferentes etnias.</p> <p>-Libro de adivinanzas.</p> <p>-La oración.</p> <p>-Clases de oraciones.</p> <p>-El párrafo.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p>-Preguntas y respuestas.</p> <p>-Familias de palabras.</p> <p>-La poesía y el poema.</p> <p><b>SEMANAS 7-8</b></p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p>	<p>Asis pun</p> <p>Partic C</p> <p>Tra e</p> <p>Té gr</p> <p>Cuesti falso /</p> <p>Cuesti opció</p> <p>Eje</p> <p>Ejercic coq</p> <p>Eva diag</p> <p>Evalu</p> <p>Obs d</p> <p>Po</p> <p>Pre ab</p> <p>Pre ce</p> <p>Prueba</p> <p>Solu pro</p>
--	---	--	--	---



	<p>ortográficas vistas.</p> <p>-Conozco las normas de cortesía y las uso.</p> <p>-Reconozco el valor de las tradiciones en una cultura.</p> <p>-Establezco comparaciones entre los personajes de un texto.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de adivinanzas.</p>	<p>-El teatro.</p> <p>-Reglas ortográficas:</p> <p>El acento: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p> <p><b>SEMANAS 9-10</b></p> <p>Fórmulas de cortesía.</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>-Leyendas de las diferentes etnias.</p> <p><b>SEMANA 14</b></p> <p>-Libro de adivinanzas.</p>	<p>-Libro elaborado.</p>	<p>Ta</p> <p>T</p> <p>Té</p> <p>emp</p> <p>Prue</p> <p>Actitu</p>
--	--	--	--------------------------	---

**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANAGRADO TERCERO**

PERIODO I ESTANDAR ES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	META DE CALIDAD
<p>-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>-Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión,...</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario</p>	<p>-Identifica el emisor, el receptor y el mensaje en un proceso de comunicación.</p> <p>-Explica la influencia que tienen los medios de comunicación masiva en la vida cotidiana.</p> <p>-Ubico rápidamente palabras en el diccionario.</p> <p>-Separo adecuadamente las palabras en sílabas e identifico cual</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>-Elementos del proceso de la comunicación: Emisor, receptor y el mensaje.</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6</b></p> <p>-Medios de comunicación masiva.</p> <p><b>SEMANAS 7-8</b></p> <p>-Uso del diccionario.</p> <p><b>SEMANAS 9-10</b></p> <p>-La sílaba y el acento.</p> <p><b>SEMANAS 11-12</b></p> <p>-Palabras agudas, graves y</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de meta cognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Evaluación oral.</p>	<p>El 90% de los estudiantes estará en capacidad de expresar en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p>

	<p>lleva el acento.</p> <p>-Leo comprensivamente textos variados.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de trabalenguas.</p>	<p>esdrújulas.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>-Libro de Trabalenguas.</p> <p><u>Consulta bibliográfica acerca de los grupos de alimentos y sus nutrientes.</u></p> <p>= <u>Compromisos.</u></p> <p>-<u>Fortalecer los hábitos de vida saludables.</u></p>	<p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas Icfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
<b>PERIODO II ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>META DE CALIDAD</b>

<p>-Identifico en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>-Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión,...</p> <p>-Leo fábulas,</p>	<p>-Identifico los elementos de la narración.</p> <p>-Reconozco diversos tipos de narración enunciando algunas de sus características.</p> <p>-Tomo un dictado teniendo en cuenta las reglas ortográficas conocidas.</p> <p>-Leo comprensivamente textos variados.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-La narración.</p> <p><b>SEMANAS 3-4</b></p> <p>-Tipos de narración.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p>-Elementos de la narración.</p> <p><b>SEMANAS 7-8</b></p> <p>-El diálogo, la personificación y la descripción en la narración.</p> <p><b>SEMANAS 9-10</b></p> <p>-Palabras que terminan en "d" o "z".</p> <p><b>SEMANAS 11-12</b></p> <p>-Palabras con "ll" y con "y".</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-</p> <p>Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p>	<p>El 90% de los estudiantes en situaciones reales identifican los roles de quien produce y de quien interpreta un texto</p>
---	---	---	--	--	--

<p>cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario</p>	<p>transcripción, invención e ilustración de trabalenguas.</p>	<p><b>SEMANA 13</b></p> <p>-Libro de trabalenguas.</p> <p><u>Grupos de discusión acerca de la alimentación saludable.</u></p> <p>= <u>Compromiso.</u></p> <p>= <u>Socialización de vivencias socioculturales (conversatorio de costumbres de su familia).</u></p>	<p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas Icfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
---	--	---	---	--	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<b>PERIODO III ESTANDAR ES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>META DE CALIDAD</b>

<p>-Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>-Caracterizo algunos</p>	<p>-Identifico el sujeto y el predicado.</p> <p>-Clasifico palabras de acuerdo a su género y número.</p> <p>-Construyo oraciones de diferentes clases.</p> <p>-Clasifico nombres, acciones y cualidades en los textos que leo.</p> <p>-Clasifico sinónimos y antónimos.</p> <p>-Tomo un dictado teniendo en cuenta las reglas ortográficas conocidas.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-La oración y sus partes.</p> <p><b>SEMANAS 3-4</b></p> <p>-Concordancia del género y el número.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p>-Clases de oraciones</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>-Gramática</p> <p>Nombres, acciones y cualidades.</p> <p><b>SEMANAS 8-9</b></p> <p>-Sinónimos y antónimos.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>-Signos de interrogación y admiración.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p>	<p>El 90 % de los estudiantes tendrá en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo a la situación comunicativa en la que intervenga.</p>
---	---	--	--	--	--

<p>medios de comunicación: radio, televisión,...</p>	<p>-Leo comprensivamente textos variados.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de trabalenguas.</p>	<p><b>SEMANA 11</b></p> <p>-Palabras terminadas en "aje".</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>-Verbos terminados en "ger" y "gir".</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>-Verbos con "h".</p> <p><b>SEMANA 14</b></p> <p>-Libro de Trabalenguas.</p> <p><u>-Colección de recetas de desayunos, almuerzos, cenas y refrigerios saludables.</u></p> <p>= <u>Compromiso.</u></p>	<p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas Icfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
--	--	---	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA

GRADO CUARTO

PERIODO I	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	META DE CALIDAD
<p>Tengo en cuenta en las interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>	<p>-Distingo y analizo un mito y una leyenda.</p> <p>-Distingo en una oración el sujeto, el núcleo del sujeto, el predicado y el núcleo del predicado.</p> <p>-Construyo oraciones coherentes y claras.</p> <p>-Describo objetos oralmente y por escrito.</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>-Mitos y leyendas.</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>-Partes de una narración.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>-Las preposiciones</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>-La oración y sus partes.</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>-La descripción.</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>-La historieta.</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>-La carta, el</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>- Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación</p>	<p>El 90% de los estudiantes tendrá en cuenta los principios básicos de la comunicación respetando los turnos conversacionales</p>

	<p>telegrama.</p> <p>-Construyo historietas de los textos leídos.</p> <p>-Escribo una carta familiar.</p> <p>-Clasifico palabras según el lugar de su acento.</p> <p>-Busco palabras en el diccionario.</p> <p>-Inicio la elaboración del libro de retahílas.</p>	<p><b>SEMANAS 9-10</b></p> <p>-Palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>-La tilde.</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>-El diccionario.</p> <p>-Las retahílas.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>-<u>Carteles informativos acerca de las entidades que brindan ayuda en caso de emergencia.</u></p> <p>- <u>Conformación de las brigadas.</u></p> <p>-<u>Trabajo en equipo.</u></p> <p>-<u>Identificar los conceptos de drogas y medicamento</u></p>	<p>.</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>- Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>- Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>diagnóstica</p> <p>.</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas lcfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
--	---	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<u>S y su uso.</u>			
--	--	--------------------	--	--	--

PERIODO II	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	META DE CALIDAD
Organizo de las ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leo con buena entonación.</li> <li>-Leo y analizo fábulas.</li> <li>-Identifico las partes de la oración.</li> <li>-Detecto el cambio de significado que sufren las palabras con los prefijos.</li> <li>-Reconozco y escribo una carta comercial.</li> <li>-Distingo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La narración</li> <li>-La fábula.</li> <li>-La personificación.</li> <li>-La oración y sus partes.</li> <li>-Prefijos.</li> <li>-La carta comercial.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Mesa redonda.</li> <li>-La metáfora.</li> <li>-Los poemas.</li> <li>-Uso de las mayúsculas.</li> <li>-Libro de Retahílas.</li> <li>-Elaboración de afiches acerca de los cuidados que debo tener con mi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción)</li> <li>-Ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia y puntualidad.</li> <li>Participación en clase.</li> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Técnicas grupales.</li> <li>Cuestionarios de falso / verdadero</li> <li>Cuestionario de opción múltiple</li> <li>Ejercicios.</li> <li>Ejercicios de meta cognición.</li> <li>Evaluación diagnóstica</li> <li>Evaluación</li> </ul>	El 90% de los estudiantes organizara sus ideas para producir un texto teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias



	<p>los símbolos más usados.</p> <p>-Participo en mesas redondas.</p> <p>-Identifico metáforas.</p> <p>-Declamo poemas con agrado.</p> <p>-Uso las mayúsculas correctamente.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Retahílas.</p>	<p><u>cuerpo.</u></p> <p><u>-Capacitación de las brigadas.</u></p> <p><u>-Simulacros.</u></p> <p><u>-Trabajo en equipo.</u></p> <p>=</p> <p><u>Representaciones artísticas y culturales de las diferentes etnias (refranes y dichos).</u></p>	<p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-</p> <p>Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-</p> <p>Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas Icfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
--	---	---	--	---	--

PERIODO III	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	META DE CALIDAD
Reescribo un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí mismo.	<p>- Comprendo y analizo un texto científico.</p> <p>- Encuentro diferencias entre lenguaje científico y lenguaje literario.</p> <p>- Conjugo acciones en pasado, presente y futuro.</p> <p>- Elaboro cuadros</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>- El lenguaje científico y el lenguaje literario.</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>- El proverbio.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>- El resumen.</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>- El párrafo.</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>- Las señales.</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>- Palabras homófonas.</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>- Las acciones.</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>- Tiempos verbales.</p>	<p>- Texto regalo.</p> <p>- Hora del cuento.</p> <p>- Representaciones.</p> <p>- Clase magistral.</p> <p>- Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>- Aprendizaje memorístico.</p> <p>- Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>- Dictado.</p> <p>- Técnicas de lectura.</p> <p>- Copia (transcripción)</p> <p>- Ejercicios.</p>	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Técnicas grupales.</p> <p>Cuestionarios de falso / verdadero</p> <p>Cuestionario de opción múltiple</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios de metacognición.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación</p>	El 90 % de los estudiantes reescribirá textos partiendo de las correcciones hechas por los compañeros y por ellos mismos.

	<p>sinópticos.</p> <p>-Establezco diálogos con mis compañeros respetando normas.</p> <p>-Uso correctamente la coma.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de Retahílas.</p>	<p><b>SEMANA 8</b></p> <p>-El cuadro sinóptico</p> <p><b>SEMANA 9.</b></p> <p>-El diálogo.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>-Reglas ortográficas: uso de la coma.</p> <p>Palabras con "j".</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>-Libro de Retahílas.</p> <p><b>SEMANAS 12-13-14</b></p> <p>-<u>Lectura de textos o documentos de consulta acerca de las reglas de higiene que debo tener al cambio de niños a preadolescentes.</u></p> <p>-<u>Capacitación de las brigadas.</u></p>	<p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-</p> <p>Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-</p> <p>Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>oral.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Pruebas escritas.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Tareas.</p> <p>Términos emparejados.</p> <p>Pruebas Icfes.</p> <p>Actitud hacia el área.</p>	
--	---	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<u>-Simulacros.</u>			
		<u>-Trabajo en equipo.</u>			



**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA**

**GRADO QUINTO**

PERIODO I ESTANDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CR EV
<p>-Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas) al interior de cada texto leído.</p> <p>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>-Identifico los elementos del cuento y del mito.</p> <p>-Describo lugares teniendo en cuenta sus características.</p> <p>-Acentúo palabras siguiendo las reglas generales.</p> <p>-Descompongo la palabra en sus partes.</p> <p>-Distingo las partes de una oración.</p> <p>-Distingo diptongos e hiatos.</p> <p>-Identifico las funciones de los elementos de la comunicación.</p> <p>-Identifico las partes del libro.</p> <p>-Imito pictogramas e invento otros.</p> <p>-Relato anécdotas de mi vida cotidiana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-Elementos del cuento y el mito.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 3</b></p> <p>-Descripción de lugares.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 4-5</b></p> <p>-Reglas generales de acentuación.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 6</b></p> <p>-Estructura de la palabra.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 7</b></p> <p>-Prefijos y sufijos.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 8</b></p> <p>-Estructura de la oración.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 9</b></p> <p>-Diptongo y hiato.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 10</b></p> <p>-Elementos de la comunicación.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p>	<p>A p Pa  Cu fals Cu op  E me  c Ev C</p>



	<p>-Inicio la elaboración de un libro de cuentos (español e inglés).</p>	<p><b>SEMANA 11</b></p> <p>-Los libros.</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>-Pictogramas.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>-Anécdotas.</p> <p>-Libro de cuentos (español e inglés).</p> <p><u>-Construcción de cuentos con relación a mi entorno y como contribuir a su cuidado.</u></p> <p><u>-Capacitación de las brigadas.</u></p> <p><u>-Simulacros.</u></p> <p><u>-Las sustancias psicoactivas y sus posibles consecuencias negativas.</u></p> <p><u>-Liderazgo.</u></p> <p><u>-Prevenir el consumo de sustancias psicoactivas fortaleciendo en sus valores la autoestima, el amor y el respeto.</u></p>	<p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Pru</p> <p>S</p> <p>I</p> <p>er</p> <p>Pr</p> <p>Ac</p>
--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



--	--	--	--	--



<b>PERIODO II</b>  <b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR EV</b>
<p>-Identifico algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>-Escribo artículos periodísticos.</p> <p>-Distingo una enciclopedia y sus características.</p> <p>-Preparo y realizo una entrevista.</p> <p>-Tomo dictado teniendo en cuenta las reglas ortográficas.</p> <p>-Uso adecuadamente neologismos y extranjerismos.</p> <p>-Uso palabras tabú y eufemismos en oraciones.</p> <p>-Clasifico sustantivos de textos diversos.</p> <p>-Construyo oraciones con los pronombres personales.</p> <p>-En los textos que leo identifico los adjetivos y su grado.</p> <p>-Uso las palabras homófonas en oraciones.</p> <p>-Elaboro el periódico del salón.</p> <p>-Conozco las convenciones en los mapas y su significado.</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>-Artículo periodístico.</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>-La enciclopedia.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>-La entrevista.</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>-Palabras con H.</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>-Neologismos y extranjerismos.</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>-Palabras tabú y eufemismos.</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>-Los sustantivos.</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>-Pronombres personales.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>-Grados del adjetivo.</p> <p>-Palabras</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p>	<p>CR EV</p> <p>A p Pa</p> <p>Cu fals Cu op</p> <p>E me</p> <p>C EV</p> <p>C</p>





	<p>-Participo en una mesa redonda previa preparación.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de cuentos.</p>	<p>homófonas.</p> <p>-El periódico.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>-Convenciones en los mapas.</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>-La mesa redonda.</p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-Libro de cuentos.</p> <p><u>-Las sustancias psicoactivas y sus posibles consecuencias negativas.</u></p> <p><u>-Liderazgo.</u></p> <p><u>-Representaciones artísticas y culturales de las diferentes etnias (poesías y cantos).</u></p>	<p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Pru</p> <p>S</p> <p>P</p> <p>er</p> <p>Pr</p> <p>Ac</p>
--	---	---	--	--



<b>PERIODO III</b>  <b>ESTANDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR EV</b>
<p>-Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario</p>	<p>-Construyo poemas con temas de mi agrado.</p> <p>-Identifico en diversos poemas las figuras literarias.</p> <p>-Conozco y uso el acento en las oraciones interrogativas y exclamativas.</p> <p>-Respondo oraciones interrogativas directas e indirectas.</p> <p>-Conjugo algunos verbos en los diferentes tiempos.</p> <p>-Uso los verbos conjugados</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>-Narraciones en verso.</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>-La rima en la poesía.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>-Las figuras literarias.</p> <p><b>SEMANA 4</b></p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por</p>	<p>CR EV</p> <p>A p Pa</p> <p>Cu fals Cu</p>



	<p>en la construcción de oraciones.</p> <p>-Distingo los adverbios y los clasifico.</p> <p>-Tomo dictados teniendo en cuenta las reglas ortográficas vistas.</p> <p>-Analizo y critico los programas que veo en la TV.</p> <p>-Aprecio los contenidos de las fotografías.</p> <p>-Dedico una vez a la semana mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración de cuentos.</p>	<p>-Acento en palabras interrogativas y exclamativas.</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>-Oraciones interrogativas directas e indirectas.</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>-Verbos.</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>-Los gentilicios.</p> <p>-Tiempos del verbo.</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>-La persona del verbo.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>-La conjugación de los verbos.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>-El adverbio.</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>-Palabras con X y con Y.</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>-La televisión.</p> <p><b>SEMANAS 13-14</b></p>	<p>descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>op</p> <p>E</p> <p>me</p> <p>I</p> <p>c</p> <p>Ev</p> <p>C</p> <p>Pru</p> <p>S</p> <p>I</p> <p>er</p> <p>Pr</p> <p>Ac</p>
--	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		<ul style="list-style-type: none"><li>-La fotografía.</li><li>-Libro de cuentos.</li><li><u>-Las sustancias psicoactivas y sus posibles consecuencias negativas.</u></li><li><u>-Liderazgo.</u></li></ul>		
--	--	---	--	--



**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANAGRADO SEXTO**

<b>PERÍODO: I</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b> <b>E</b>
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>-Género narrativo - estructura.</p> <p>-Mitos - leyendas y tradiciones.</p> <p><b>SEMANAS 4-5</b></p> <p>-Categorías gramaticales: sustantivo y verbo.</p> <p><b>.SEMANA 6-7</b></p> <p>-Construcción de frases y párrafos.</p> <p><b>SEMANAS 8-9</b></p> <p>-La oración y sus partes.</p> <p>-Ortografía: Las mayúsculas.</p> <p><b>SEMANAS 10-11</b></p> <p>- Sinónimos y antónimos.</p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-Cómo preparar una exposición oral.</p> <p>-Libro de canciones.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de</p>	<p>P</p> <p>Tra</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>E</p> <p>Pr</p>

	<p>tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p>	<p><b>Plan lector:</b> Quien se ha llevado mi queso. Autor: Spencer Johnson.</p>	<p>problemas. -Libro elaborado.</p>	
<p><b>'PERÍODO: II</b> <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b> -Género dramático, estructura.</p> <p><b>SEMANAS 3-4-5</b> -El género lírico - estructura. -Coplas - retahílas, canciones, refranes.</p> <p><b>SEMANAS 6-7</b> -Oraciones según su entonación.</p> <p><b>SEMANAS 8-9</b> -Ortografía: Signos de puntuación: punto, coma, interrogación y exclamación.</p>	<p>-Texto regalo. -Hora del cuento. -Representaciones. -Clase magistral. -Aprendizaje memorístico. -Aprendizaje por descubrimiento. -Dictado. -Técnicas de lectura. -Copia (transcripción). -Ejercicios. -Experiencias directas.</p>	

	<p>culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos</p>	<p><b>SEMANAS 10-11</b></p> <p>-Categorías gramaticales: adjetivos y adverbios.</p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-Figuras literarias: símil y metáfora.</p> <p>-Libro de canciones</p> <p><b>Plan lector:</b></p> <p>El principito de Antoine de Exupery.</p>	<p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	
<p><b>PERÍODO: III</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	
<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-Códigos no verbales: lenguaje del cuerpo.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p>	

<p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral o escrito con fines argumentativos.</p> <p style="text-align: center;"><b>- Demuestro responsabilidad en mi quehacer diario (ética y valores)</b></p>	<p><b>SEMANA 3</b></p> <p>-Producción de la voz: articulación y pronunciación.</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>-Ortografía: Uso del guión y de la raya.</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>-Determinantes: artículos.</p> <p><b>SEMANAS 6-7</b></p> <p>-Tipología textual: científicos, históricos, informativos.</p> <p><b>SEMANAS 8-9</b></p> <p>-El resumen: cómo resumir un párrafo, ideas principales y secundarias.</p> <p><b>SEMANAS 10-11</b></p> <p>-Medios de comunicación: radio, TV, prensa, Internet, Messenger y otros.</p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, código, mensaje, canal y contexto.</p> <p><b>SEMANA 14</b></p> <p>-Determinantes:</p>	<p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Tr</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>E</p> <p>Pr</p> <p>A</p>
---	--	--	---	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



		demostrativos y posesivos .-Libro de canciones.  Plan lector:  El Zoro de José Aníbal Niño.		
--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANAGRADO SEPTIMO**

<b>PERÍODO: I</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C E</b>



<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral o escrito con fines argumentativos.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p> <p>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>-El cuento: temática, épocas, regiones, estructura, espacio, tiempo, función de los personajes, diálogos, atmósfera, narrador.</p> <p><b>SEMANAS 4-5</b></p> <p>-La oración: partes, concordancia.</p> <p><b>SEMANAS 6-7</b></p> <p>-El párrafo: concepto, funciones, superestructura: ideas principales y secundarias.</p> <p><b>SEMANAS 8-9</b></p> <p>-Clases de párrafos: narrativo y argumentativo.</p> <p><b>SEMANAS 10-11</b></p> <p>-Conectores lógicos.</p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-Texto argumentativo.</p> <p>-Libro de poesías.</p> <p>Plan lector:        Frankenstein de Mary Shelley.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
--	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<b>PERÍODO: II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b> <b>E</b>



<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-El lenguaje de la poesía: poesía y fábula.</p> <p><b>SEMANAS 3-4</b></p> <p>-Figuras literarias: personificación, hipérbole, símil, metáfora.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p>-Denotación y connotación.</p> <p><b>SEMANAS 7-8</b></p> <p>-Ortografía: Los signos de puntuación.</p> <p><b>SEMANAS 9-10-11</b></p> <p>-Complementos del verbo: directo, indirecto y circunstancial.</p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-Oración y proposición.</p> <p>-Libro de poesías.</p> <p>Plan lector:        Capitán de 15 años de Julio Verne.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de</p>
--	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			problemas. -Libro elaborado.	
<b>PERÍODO: III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b> <b>E</b>



<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral o escrito con fines argumentativos o descriptivos.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos y</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA 1</b></p> <p>-Tipología textual: el texto instructivo.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 2</b></p> <p>-La entrevista: partes, clases, cómo realizarla.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 3</b></p> <p>-Formación de palabras por derivación, composición y parasíntesis.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 4</b></p> <p>-Las conjunciones y las interjecciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 5</b></p> <p>-La biografía: elementos constitutivos.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 6</b></p> <p>-El retrato: elementos constitutivos.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 7</b></p> <p>-El lenguaje teatral.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 8</b></p> <p>-Funciones del lenguaje: referencial, emotiva, apelativa, estética.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 9</b></p> <p>-Tipología textual. El aviso: informativo, publicitario y clasificados.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
--	---	--	--



	descriptivos	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA 10</b></p> <p>-Lenguaje no verbal: pintura y fotografía.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 11</b></p> <p>-Las preposiciones y conjunciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 12</b></p> <p>-El monólogo: Características, el diario personal.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 13-14</b></p> <p>-La tragedia y la comedia.</p> <p style="text-align: center;">-Libro de poesías.</p> <p style="text-align: center;"><b>Plan lector:</b></p> <p>Siervo sin Tierra</p>	
--	--------------	--	--

**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANAGRADO OCTAVO**

PERÍODO: I	ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-Lenguaje periodístico: la noticia y la crónica.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p>





<p>valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>aspectos convencionales y arbitrarios.</p> <p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p><i>-Análisis de la legislación para las comunidades étnicas(etno)</i></p>	<p><b>SEMANA 3-4-5</b></p> <p>-Cómo organizar un párrafo para formar un texto, conectores lógicos.</p> <p><b>SEMANAS 6-7-8</b></p> <p>- tipo de relaciones lógicas: analogía – oposición- causa-consecuencia.</p> <p><b>SEMANAS 9-10</b></p> <p>-Oración simple: estructura y clases.</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>-Signos de puntuación: guión, paréntesis, comillas.</p> <p>-Libro de desastres Ocasionados por la fuerza de la naturaleza.</p> <p><b>Plan lector:</b></p> <p>Mientras Lluve de Fernando Soto Aparicio</p>	<p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>P</p> <p>Tr</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>E</p> <p>E</p> <p>Pr</p> <p>A</p>
---	---	---	---	--



PERÍODO: II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Apropio crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masivos, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p><i>-Lenguaje literario: características, géneros.</i></p> <p><b>SEMANAS 4-5</b></p> <p><i>-Tradición oral Afro colombiana.</i></p> <p><b>SEMANAS 6-7</b></p> <p><i>-Narrativa Colombiana: Mitos, leyendas, cuentos y novelas.</i></p> <p><b>SEMANAS 8-9</b></p> <p><i>-Homofonía y polisemia.</i></p> <p><b>SEMANAS 10-11</b></p> <p><i>-Oración compuesta y sus clases.</i></p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-Los refranes.</p> <p>-Libro de desastres naturales</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p>	



			-Libro elaborado.	
		<b>Plan lector:</b>  Un día de estos de Gabriel García Márquez.		
<b>PERÍODO: III</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b>
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Apropio crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masivos, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p><i>Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</i></p> <p><i>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</i></p> <p><i>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</i></p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-Género dramático: características.</p> <p><b>SEMANA3</b></p> <p>-El teatro en Colombia</p> <p><b>SEMANA4</b></p> <p>-El debate.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p>-Tipología textual: el texto argumentativo y artículo de opinión.</p> <p><b>SEMANA7</b></p> <p>-Uso de porqué, porque y por qué.</p> <p><b>SEMANA 8-9</b></p> <p>-La lingüística.</p> <p>La sintaxis y</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p>	

	<p><i>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</i></p>	<p>morfología.</p> <p>La semántica.</p> <p>La fonología y la fonética.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p><i>La poesía en Colombia.</i></p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p><i>Figuras literarias: personificación-hipérbole –símil-metáfora.</i></p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p><i>La historieta y la viñeta.</i></p> <p><b>SEMANA 13-14</b></p> <p><i>Tipología textual: el texto electrónico.</i></p> <p>-Libro de desastres ocasionados por la fuerza de la naturaleza.</p> <p><b>Plan lector:</b></p> <p>Ilona llega con la lluvia de Alvaro Mutis.</p>	<p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Pr</p> <p>A</p>
--	---	---	---	--------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



--	--	--	--	--

**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANAGRADO NOVENO**

PERÍODO: I	DESEMPEÑOS			C
------------	------------	--	--	---



ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS		CONTENIDOS	ACTIVIDADES	
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Apropio crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masivos, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p> <p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>-El ensayo</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6</b></p> <p>-Formación del Español como lengua,</p> <p>Influencias lingüísticas, español moderno, español americano.</p> <p><b>SEMANAS 7-8-9</b></p> <p>Literatura prehispánica de la conquista y de la colonia.</p> <p><b>SEMANAS 10-11-12-13</b></p> <p>-Los dialectos</p> <p>-Libro de recetas.</p> <p><b>Plan lector:</b></p> <p>Popul Vuh</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p>	<p>P</p> <p>Tra</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>E</p> <p>Pr</p>

PERÍODO: II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Apropio crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masivos, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p> <p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b> Neoclasicismo, Romanticismo y Criollismo.</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6</b> -El Modernismo.</p> <p><b>SEMANAS 7-8-9</b> -El Boom latinoamericano.</p> <p><b>SEMANAS 10-11-12-13</b> -La vanguardia.</p> <p>-Libro de recetas.</p> <p><b>Plan lector:</b> Crónica de una muerte anunciada</p>	<p>-Solución de problemas. -Libro elaborado.</p> <p>-Texto regalo. -Hora del cuento. -Representaciones. -Clase magistral. -Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.) -Aprendizaje memorístico. -Aprendizaje por descubrimiento. -Dictado. -Técnicas de lectura. -Copia (transcripción). -Ejercicios. -Experiencias directas. -Experiencias simuladas.</p>	<p>A</p> <p>C E</p> <p>P</p> <p>Tra</p> <p>C fa</p> <p>C c</p> <p>Eje</p> <p>E</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>	
<b>PERÍODO: III</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-Novela contemporánea.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 3-4</b></p> <p>-Textos interpretativos, argumentativos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate,</li> </ul>	



<p>Apropio crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masivos, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p><i>- Análisis de la legislación para las comunidades étnicas(etno)</i></p>	<p>Propositivos.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p>-El párrafo.</p> <p><b>SEMANAS 7-8</b></p> <p>-Origen del lenguaje.</p> <p><b>SEMANAS 9-10</b></p> <p>-Funciones del lenguaje.</p> <p><b>SEMANAS 11-12</b></p> <p>-Neologismos y arcaísmos.</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>-Gramática Española.</p> <p><b>SEMANA 14</b></p> <p>-El Simposio, el congreso y el foro.</p> <p>-Libro de recetas.</p> <p><b>Plan lector:</b></p> <p>Doña Bárbara – Rómulo Gallegos.</p>	<p>etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>C fa C c E Pr A</p>
--	---	---	---	--



<b>PERÍODO: I</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Produzco textos argumentativos que evidencien mi conocimiento De la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>-Inicio la elaboración del libro de anécdotas.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>-Poesía medieval Española.</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6</b></p> <p>-El Mío Cid.</p> <p><b>SEMANAS 7-8-9</b></p> <p>-El Renacimiento</p> <p><b>SEMANAS 10-11-12-13</b></p> <p>-Literatura española en el siglo XVI.</p> <p>-Libro de anécdotas.</p> <p>Plan lector: MÍO CID– anónimo.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>
<b>PERÍODO: II</b>			
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Produzco textos argumentativos que evidencien mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p>Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>-Literatura española.</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6</b></p> <p>-Barroco.</p> <p><b>SEMANAS 7-8-9-10</b></p> <p>-Poesía y teatro del siglo XVII</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>-Romanticismo y realismo.</p> <p>-Libro de anécdotas.</p> <p><b>Plan lector:</b> LAZARILLO DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> </ul>



	<p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p><i>-Analizo la legislación para las comunidades étnicas(etno)</i></p>	TORMES - anónimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>
<b>PERÍODO: III</b>			
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Produzco textos argumentativos que evidencien mi conocimiento</p>	<p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-Generación del 98 y primeras décadas del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> </ul>

<p>De la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>actual.</p> <p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>	<p>siglo XX.</p> <p><b>SEMANAS 3-4</b></p> <p>-Literatura Española contemporánea.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p>-Sinopsis de la Madre Patria.</p> <p><b>SEMANAS 7-8</b></p> <p>-Ética de la comunicación.</p> <p><b>SEMANAS 9-10</b></p> <p>-Elementos de la expresión oral.</p> <p>-Lenguaje, lengua y habla.</p> <p><b>SEMANAS 11-12</b></p> <p>-Variantes sociales de un dialecto.</p> <p><b>SEMANAS 13-14</b></p> <p>-Otras formas de comunicación</p> <p>-Libro de anécdotas.</p> <p><b>Plan lector:</b></p> <p>PLATERO Y YO</p> <p>Juan Ramón Jiménez</p>	<p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
---	--	--	--



--	--	--	--

**ASIGNATURA LENGUA CASTELLANAGRADO UNDÉCIMO**

<b>PERÍODO: I</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Produzco textos argumentativos que evidencien mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>-Literatura antigua: Mesopotámica, Persa, egipcia, Hindú, China</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7</b></p> <p>-Literatura greco romana</p> <p><b>SEMANAS 8-9-10</b></p> <p>-literatura del medioevo</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>-Literatura del Renacimiento</p> <p>-Libro fórum.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p>	<p>C</p> <p>E</p> <p>P</p> <p>Tra</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>E</p>



		<b>Plan Lector:</b> ILÍADA Y ODISEA– Homero.	-Imágenes. -Investigación. -Mapas conceptuales. -Método inductivo / deductivo. -Observación. -Situaciones problema. -Solución de problemas. -Libro elaborado.	
<b>PERÍODO: II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	
Produzco textos argumentativos que evidencien mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	<b>SEMANAS 1-2</b> -Edad media  <b>SEMANAS 3-4</b> -Literatura de Medioeval.	-Texto regalo. -Hora del cuento. -Representaciones. -Clase magistral. -Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)	
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar	<b>SEMANAS 5-6</b> -Literatura naturalista  <b>SEMANAS 7-8-9</b>	-Aprendizaje memorístico. -Aprendizaje por	



	<p>el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p> <p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p><i>-Analizo la legislación para las comunidades étnicas(etno)</i></p>	<p><i>-Literatura universal:</i></p> <p><i>Romanticismo, simbolismo</i></p> <p><b>SEMANAS 10-11</b></p> <p><i>-Variación lingüística</i></p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p><i>-Aspectos de literatura Colombiana.</i></p> <p>-Libro fórum.</p> <p><b>Plan lector:</b></p> <p>El Decamerón de Giovanni Boccacio</p>	<p>descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	
<p><b>PERÍODO III</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	



<p>Produzco textos argumentativos que evidencien mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p><i>-Globalización, efectos literarios.</i></p> <p><b>SEMANAS 4-5-6</b></p> <p><i>-Medios masivos de comunicación del siglo 21.</i></p> <p><b>SEMANAS 7-8</b></p> <p><i>-Literatura y entornos de globalización.</i></p> <p><b>SEMANAS 9-10</b></p> <p><i>-El ensayo.</i></p> <p><b>SEMANAS 11-12</b></p> <p><i>-El teatro</i></p> <p><b>SEMANAS 13-14</b></p> <p><i>-Literatura Africana.</i></p> <p><b>Plan lector:</b> El Extranjero – Albert Camus</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p>	<p>P</p> <p>Tra</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>E</p> <p>Pr</p>
---	---	--	--	---



			-Libro elaborado.
--	--	--	-------------------

**ASIGNATURA INGLÉS**

**GRADO PRIMERO**

PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.</p> <p style="text-align: center;">Comprendo información básica acerca de mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si se me habla de una forma lenta y clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participo en juegos de palabras y rondas.</li> <li>-Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</li> <li>-Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</li> <li>-Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</li> <li>-Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</li> <li>-Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</li> <li>-Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y ruti</li> <li>-Demuestro -</li> </ul>	<p><b>SEWMANAS 1-2-3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Canciones y saludos.</li> </ul> <p><b>SEMANAS 5-6-7-8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Canción: Good Morning.</li> </ul> <p><b>SEMANAS 9-10-11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos: Good Morning Good Afternoon Good Evening Hello, Hi, Good bye.</li> </ul> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comandos: Párese:stand up.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> </ul>



	<p>comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.nas.</p> <p>--Identifico a las personas que participan en una conversación.</p> <p>--Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>--Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>--Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>-Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p> <p>--Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>--Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>--Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>--Escribo información personal en formatos sencillos.</p> <p>--Reconozco palabras y</p>	<p>Siéntese: sit down.</p> <p>Venga: come on.</p> <p>Mire: look at.</p>	<p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p> <p>F</p> <p>Acti</p>
--	---	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



	<p>frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.          --Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.          --Relaciono ilustraciones con oraciones simples.          --Sigo la secuencia de una historia sencilla.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO II</b></p> <p><b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>C E</b></p>



<p>Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.</p> <p>Comprendo información básica acerca de mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si se me habla de una forma lenta y clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participo en juegos de palabras y rondas.</li> <li>-Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</li> <li>-Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</li> <li>-Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</li> <li>-Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</li> <li>-Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</li> <li>-Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y ruti</li> <li>-Demuestro - comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.nas.</li> <li>--Identifico a las personas que participan en una conversación.</li> <li>--Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</li> <li>--Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</li> <li>--Sigo la secuencia de un cuento corto</li> </ul>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4-</b> Números del 1 al 20.</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6-7</b> -comandos.</p> <p><b>SEMANAS 8-9-10</b> -Vocabulario: Colores. Amarillo:yellow Azul:blue Rojo:red Blanco:White Negro:black.</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b> -Objetos del aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> </ul>	<p>P</p> <p>Tr</p> <p>Té</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>Ej</p> <p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p>
--	---	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	<p>apoyado en imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</li><li>--Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</li><li>--Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li><li>--Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</li><li>--Escribo información personal en formatos sencillos.</li><li>--Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li><li>--Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</li><li>--Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</li><li>--Sigo la secuencia de una historia sencilla.</li></ul>		<p>-Libro elaborado.</p>	<p>Acti</p>
--	---	--	--------------------------	-------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b> <b>E</b>



<p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>	<p>Identifico algunos objetos del salón de clase y los pronuncio.          Escribo nuevo vocabulario y lo pronuncio.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4-5</b></p> <p>-Animales domésticos</p> <p><b>SEMANAS 6-7-8-9-10</b></p> <p>-Objetos de la clase:          Lápiz:pencil          Borrador:eraser          Cuaderno:notebook          Tablero:blackboard          Regla:ruler.</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13-14</b></p> <p>-frutas</p>	<p>-Texto regalo.          -Hora del cuento.          -Representaciones.          -Clase magistral.          -Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)          -Aprendizaje memorístico.          -Aprendizaje por descubrimiento.          -Dictado.          -Técnicas de lectura.          -Copia (transcripción).          -Ejercicios.          -Experiencias directas.          -Experiencias simuladas.          -Símbolos.          -Exposiciones.          -Imágenes.          -Investigación.          -Mapas conceptuales.          -Método inductivo / deductivo.          -Observación.          -Situaciones problema.          -Solución de problemas.</p>
--	--	--	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			-Libro elaborado.	Acti
--	--	--	-------------------	------

**ASIGNATURA INGLÉS GRADO: SEGUNDO**

PERÍODO I	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	C E
ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS				



<p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>	<p>Pronuncio correctamente los números del 1 al 30.</p> <p>Escribo correctamente los números del 1 al 30.</p> <p>Aprendo de memoria un corto poema.</p> <p>Reconozco nuevos comandos.</p> <p>Practico y respondo con esta estructura Whatisyourname?</p>	<p>Números del 1 al 30</p> <p>Canciones</p> <p>Comandos:</p> <p>Párese: stand up.</p> <p>Siéntese: sit down.</p> <p>Venga: come on.</p> <p>Mire: look at.</p> <p>My name is.</p> <p>I am....</p> <p>What is your name?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> </ul>	<p>P</p> <p>Tr</p> <p>Té</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>Ej</p> <p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p>
--	--	--	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			-Libro elaborado.	Acti
<b>PERÍODO II</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b> <b>E</b>



<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p>	<p>Identifico miembros de mi familia.</p> <p>Escribo correctamente vocabulario sobre mi familia.</p> <p>Distingo partes de la casa.</p> <p>Pronuncio y escribo correctamente partes de la casa.</p>	<p>La familia: The Family</p> <p>Mamá: Mother</p> <p>Papá: Father</p> <p>Bebé: Baby</p> <p>Hermana: Sister</p> <p>Hermano: Brother</p> <p>Hijo: son</p> <p>Hija: Daughter</p> <p>Abuelo: Grand Father</p> <p>Abuela: GrandMother</p> <p>La casa:</p> <p>Sala: Living room</p> <p>Comedor: Dining room</p> <p>Cocina: Kitchen</p> <p>Baño: Bathroom</p> <p>Garage: garage</p> <p>Jardín: Garden</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p>	<p>P</p> <p>Tr</p> <p>Té</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>Ej</p> <p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p>
--	---	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			-Libro elaborado.	Acti
<b>PERÍODO III</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C E</b>



<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p>	<p>Reconozco nuevos comandos.</p> <p>Escribo nuevos comandos y los pronuncio.</p> <p>Escribo y pronuncio los días de la semana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2-3-4-5</b></p> <p>Comandos:</p> <p>Dibujar: Draw</p> <p>Hablar: Talk</p> <p>Cantar: Sing</p> <p>Leer: Read</p> <p>Cortar y Pegar: Cut out and paste</p> <p>Escuchar: Listen</p> <p>Jugar: Game</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 6-7-8-9-10</b></p> <p>Vocabulario objetos del salón de clase</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 11-12-13-14</b></p> <p>Los días de la semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> </ul>	<p>P</p> <p>Tr</p> <p>Té</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>Ej</p> <p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p>
--	---	--	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			-Libro elaborado.	Acti
--	--	--	-------------------	------

**ASIGNATURA INGLÉS GRADO: TERCERO**

<b>PERÍODO I</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C E</b>
------------------	-------------------	-------------------	--------------------	----------------



<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p>	<p>Deletreo correctamente en inglés el abecedario.</p> <p>Reconozco nuevos comandos.</p> <p>Escribo vocabulario sobre alimentos.</p> <p>Pronuncio correctamente vocabulario sobre alimentos.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b>        Canciones y saludos.</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6-7</b>        El abecedario</p> <p><b>SEMANAS 8-9-10</b>        Comandos:        Párese: stand up.        Siéntese: sitdown.        Venga: come on.        Mire: look at.</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b>        Vocabulario:        alimentos y meses del año</p>	<p>-Texto regalo.        -Hora del cuento.        -Representaciones.        -Clase magistral.        -Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)        -Aprendizaje memorístico.        -Aprendizaje por descubrimiento.        -Dictado.        -Técnicas de lectura.        -Copia (transcripción).        -Ejercicios.        -Experiencias directas.        -Experiencias simuladas.        -Símbolos.        -Exposiciones.        -Imágenes.        -Investigación.        -Mapas conceptuales.        -Método inductivo / deductivo.        -Observación.        -Situaciones problema.        -Solución de problemas.</p>
---	--	--	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			-Libro elaborado.	Acti
<b>PERÍODO II</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b> <b>E</b>



<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.</p>	<p>Identifico los artículos (definidos e indefinidos en inglés).</p> <p>Uso correctamente el plural del sustantivo en inglés.</p> <p>Reconozco algunas profesiones.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4-5</b></p> <p>Artículos:</p> <p>Uno: a – an</p> <p>La, el, Los , las: The</p> <p><b>SEMANAS 6-7-8-9-10</b></p> <p>El plural de sustantivos:</p> <p>Agregar la (s)</p> <p>Gato:cat</p> <p>Gatos:cats</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>Vocabulario:</p> <p>Las profesiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> </ul>
--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



			-Libro elaborado.	
<b>PERÍODO III</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>



<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.</p>	<p>Participo en juegos lúdicos utilizando variedad de vocabulario</p> <p>Practico el uso de preguntas con (wh).</p> <p>Escribo y pronuncio correctamente los números del 1 al 50.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4-5</b></p> <p>Introducción al verbo to be: am, is are,</p> <p><b>SEMANAS 6-7-8-9</b></p> <p>Preguntas wh:        Qué,Cuál:What        Por qué: Why        Cuándo:When        Quién:Who        Dónde:Where</p> <p><b>SEMANAS 10-11-12-13-14</b></p> <p>Números del 1 al 50</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> </ul>	<p>P</p> <p>Tr</p> <p>Té</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>Ej</p> <p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p>
--	---	--	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



			-Libro elaborado.	Acti
--	--	--	-------------------	------

**ASIGNATURA INGLÉS GRADO: CUARTO**

<b>PERÍODO I</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b>
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>				<b>E</b>



<p>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).</p>	<p>Hago buen uso del diccionario.</p> <p>Amplio mi vocabulario con el uso del diccionario.</p> <p>Reconozco nuevos comandos.</p> <p>Uso correctamente el adjetivo en inglés.</p> <p>Utilizo el verbo to be en primera persona para describir ciertas acciones mías.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p style="text-align: center;">-Saludos</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 4-5-6</b></p> <p style="text-align: center;">Juegos</p> <p style="text-align: center;">Comandos :</p> <p>Hacer un circulo:Make a circle</p> <p style="text-align: center;">Cantar:sing</p> <p style="text-align: center;">Dramatizar:Act out</p> <p style="text-align: center;">Correr:Run</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 7-8-9</b></p> <p style="text-align: center;">-Uso del diccionario</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 10-11</b></p> <p style="text-align: center;">-El adjetivo</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p style="text-align: center;">-Manejo del verbo to be en primera persona: I am</p>	<p style="text-align: center;">-Texto regalo.</p> <p style="text-align: center;">-Hora del cuento.</p> <p style="text-align: center;">-Representaciones.</p> <p style="text-align: center;">-Clase magistral.</p> <p style="text-align: center;">-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p style="text-align: center;">-Aprendizaje memorístico.</p> <p style="text-align: center;">-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p style="text-align: center;">-Dictado.</p> <p style="text-align: center;">-Técnicas de lectura.</p> <p style="text-align: center;">-Copia (transcripción).</p> <p style="text-align: center;">-Ejercicios.</p> <p style="text-align: center;">-Experiencias directas.</p> <p style="text-align: center;">-Experiencias simuladas.</p> <p style="text-align: center;">-Símbolos.</p> <p style="text-align: center;">-Exposiciones.</p> <p style="text-align: center;">-Imágenes.</p> <p style="text-align: center;">-Investigación.</p> <p style="text-align: center;">-Mapas conceptuales.</p> <p style="text-align: center;">-Método inductivo / deductivo.</p> <p style="text-align: center;">-Observación.</p> <p style="text-align: center;">-Situaciones problema.</p> <p style="text-align: center;">-Solución de problemas.</p>	<p>P</p> <p>Tr</p> <p>Té</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>Ej</p> <p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p>
--	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



			-Libro elaborado.	Acti
<b>PERÍODO II</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b> <b>E</b>



<p>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p>	<p>Conjugo correctamente le verbo SER-ESTAR.</p> <p>Identifico los pronombres personales.</p> <p>Escribo correctamente vocabulario sobre sitios de la ciudad.</p> <p>Investigo otros sitios de la ciudad.</p> <p>Doy respuestas a preguntas con palabras (Wh).</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>Pronombres Personales</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6</b></p> <p>Verbo to be</p> <p><b>SEMANAS 7-8-9</b></p> <p>Vocabulario: Lugares de la ciudad</p> <p><b>SEMANAS 10-11-12-13</b></p> <p>Preguntas con wh.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> </ul>
--	--	---	---





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



			-Libro elaborado.	
<b>PERÍODO III</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>



<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p>	<p>Escribo correctamente los números del 1 al 100.</p> <p>Conjugo correctamente algunos verbos en tiempo presente simple.</p> <p>Escribo textos cortos en inglés con vocabulario adquirido.</p> <p>Amplio vocabulario con uso del diccionario.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>Números del 1 al 100</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 4-5-6-7-8</b></p> <p>El presente simple de algunos verbos, además del verbo be</p> <p style="text-align: center;">Ir: To Go</p> <p style="text-align: center;">Hacer: To Make</p> <p style="text-align: center;">Tener: To Have</p> <p style="text-align: center;">Ver: To See</p> <p style="text-align: center;">Comer: To Eat</p> <p style="text-align: center;">Dormir: To Sleep</p> <p style="text-align: center;">Decir: To Say</p> <p style="text-align: center;">Enseñar: To Teach</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 9-10-11-12-13-14</b></p> <p style="text-align: center;">vocabulario</p> <p style="text-align: center;">Uso del diccionario</p> <p style="text-align: center;">textos cortos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> <li>-Experiencias simuladas.</li> <li>-Símbolos.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Mapas conceptuales.</li> <li>-Método inductivo / deductivo.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> </ul>	<p>P</p> <p>Tr</p> <p>Té</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>Ej</p> <p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p>
--	--	---	---	---



			-Libro elaborado.	Acti
--	--	--	-------------------	------

**ASIGNATURA INGLÉS GRADO: QUINTO**

PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	
Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.  Utilizo el diccionario como apoyo a la	-Respondo correctamente con la estructura Are you...?  -Escribo correctamente usando el tiempo	<b>SEMANAS 1-2-3</b>  -Preguntas y respuestas usando el verbo to be.  Eres feliz?	-Texto regalo.  -Hora del cuento.  -Representaciones.  -Clase magistral.  -Técnicas grupales (panel,	P



<p>comprensión de textos.</p> <p>Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).</p>	<p>presente progresivo.</p> <p>-Hago buen uso del diccionario.</p> <p>-Uso correctamente algunas preposiciones.</p> <p>-Inicio la elaboración de un libro de cuentos (español e inglés).</p>	<p>Are you happy?</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6-7-8</b></p> <p>-Presente Progresivo</p> <p>Verbo to be más ING</p> <p>Él está cantando:</p> <p>He issinging</p> <p><b>SEMANAS 9-10-11</b></p> <p>-Uso del diccionario</p> <p>Preposiciones</p> <p>A través de: Across</p> <p>Entre:Between</p> <p>Abajo:down</p> <p>Sobre:Over</p> <p>Encima:On</p> <p>Dentro:In</p> <p>Arriba:Up</p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-Libro de cuentos (español e inglés)</p>	<p>foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>Tr</p> <p>Té</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>Eje</p> <p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p> <p>F</p> <p>Acti</p>
---	--	---	--	--



<b>PERÍODO II</b>  <b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b> <b>E</b>
<p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión</p> <p>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.</p> <p>Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p> <p>Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.</p>	<p>-Hago buen uso del diccionario.</p> <p>-Escribo textos cortos.</p> <p>-Hago traducciones de textos cortos.</p> <p>-Reconozco algunos antónimos</p> <p>-Una vez a la semana dedico mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración del libro de cuentos (español e inglés).</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>-La descripción física</p> <p><b>SEMANAS 4-5</b></p> <p>-Él es alto y delgado:Heistall and thin</p> <p><b>SEMANAS 6-7</b></p> <p>-Los antónimos: Grande-Pequeño:Big-Small Bajo-Alto:Short-Tall Caliente-Frio:Hot-cold Feliz –Triste:Happy-Sad</p> <p><b>SEMANAS 8-9-10</b></p> <p>-Uso el diccionario</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>-Textos cortos</p> <p>Libro de cuentos (español e inglés)</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Hora del cuento.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción).</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p>	<p>P</p> <p>Tr</p> <p>Té</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p> <p>Ej</p> <p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>	
<b>PERÍODO III</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>C</b>
<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p> <p>Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribo correctamente números del 100 al 1000.</li> <li>-Reconozco los pronombres adjetivos y los uso en oraciones.</li> <li>-Escribo oraciones simples.</li> <li>-Hago buen uso del diccionario.</li> <li>-Una vez a la semana dedico mi tiempo en la transcripción, invención e ilustración del libro de</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>Números del 100 al 1000</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 3-4</b></p> <p>Pronombres Adjetivos:</p> <p style="padding-left: 40px;">Mi:my</p> <p style="padding-left: 40px;">Tu:Your</p> <p style="padding-left: 40px;">Su (de Él):His</p> <p style="padding-left: 40px;">Su (de Ella):Her</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p style="padding-left: 40px;">vocabulario</p> <p>Uso del diccionario y uso de preposiciones: in, on, at, under.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 7-8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Hora del cuento.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Técnicas grupales (panel, foro, conversatorio, debate, etc.)</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> <li>-Técnicas de lectura.</li> <li>-Copia (transcripción).</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Experiencias directas.</li> </ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión</p>	<p>cuentos (español e inglés).</p>	<p>Textos cortos</p> <p><b>SEMANAS 9-10-11</b></p> <p>Oraciones Simples</p> <p>Pronombre-Verbo-Complemento</p> <p><b>SEMANAS 12-13-14</b></p> <p>auxiliar Poder: Can</p> <p>No poder: Can not</p> <p>Libro de cuentos (español e inglés).</p>	<p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Mapas conceptuales.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>	<p>E</p> <p>Obs</p> <p>Pre</p> <p>Pre</p> <p>Pr</p> <p>F</p> <p>Acti</p>
---	------------------------------------	---	---	--



**ASIGNATURA INGLÉS**

**GRADO SEXTO**

PERÍODO I	ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
	<p>Escucho un texto oral y, si me resulta familiar. Comprendo la información más importante.</p> <p>Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento</p>	<p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.</p> <p>Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>-Saludos – Introduce yourself</p> <p>- Nombres y ocupaciones – preguntas: estructura.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 3-4-5</b></p> <p>-Artículo indefinido A, AN. Identifying people.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 6-7</b></p> <p>-Verb to be en tiempo presente – pronombres personales -</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 8</b></p> <p>-Numbers.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 9-10</b></p> <p>-Nouns.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 11-12</b></p> <p>-written statements</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA 13</b></p> <p>-Colors</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>





PERÍODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Escucho un texto oral y, si me resulta familiar. Comprendo la información más importante.</p> <p>Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento</p>	<p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>- Verbo ToHave/Has</p> <p><b>SEMANAS 4-5</b></p> <p>- Las preposiciones de lugar In, On, At</p> <p><b>SEMANAS 6-7-8</b></p> <p>-Los pronombres posesivos.</p> <p><b>SEMANAS 9-10-11</b></p> <p>-Futuro con WILL.</p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-Adverbios de frecuencia.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



	personales y académicos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>
<b>PERÍODO III</b>			
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

<p>Escucho un texto oral y, si me resulta familiar. Comprendo la información más importante.</p> <p>Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento</p>	<p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.</p> <p>Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2</b></p> <p>- La conjunción verbal y las 4 estaciones del año.</p> <p><b>SEMANAS 3-4</b></p> <p>- Los meses del año y los días de la semana.</p> <p><b>SEMANAS 5-6</b></p> <p>- Los miembros de la familia.</p> <p><b>SEMANAS 7-8-9</b></p> <p>- Expresiones de tiempo en presente y pasado</p> <p><b>SEMANAS 10-11</b></p> <p>- Los saludos, países y nacionalidades.</p> <p><b>SEMANAS 12-13-14</b></p> <p>- Pasado del verbo be</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
---	---	---	--



--	--	--	--

**ASIGNATURA INGLÉS**

**GRADO SEPTIMO**

PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Escucho un texto oral y, si me resulta familiar. Comprendo la información más importante.	Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.  Completo información	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> -Expresiones de existencia en pasado: therewas – therewere  <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 4-5-6-7</b></p> -Pronombres	-Texto regalo. -Representaciones. -Clase magistral. -Aprendizaje memorístico. -Aprendizaje por descubrimiento.



<p>Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento</p>	<p>personal básica en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p>	<p>demostrativos</p> <p><b>SEMANAS 8-9-10</b></p> <p>-Conjunciones AND/OR.</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>-Verbos regulares</p>	<p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
--	---	--	--



<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Escucho un texto oral y, si me resulta familiar. Comprendo la información más importante.</p> <p>Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.</p>	<p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>-Oraciones interrogativas con WAS – WERE con respuestas cortas y largas.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 5-6-7-8</b></p> <p>-Conversation – practica oral: hablar de fechas, preposiciones de tiempo y lugar</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 9-10-11-12-13</b></p> <p>-Oraciones con elVerbotoHave/has en pasado</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>



<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Escucho un texto oral y, si me resulta familiar. Comprendo la información más importante.</p> <p>Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.</p>	<p>Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4-5</b></p> <p>-Sustantivos contables y no contables – howmany – howmuch</p> <p><b>SEMANAS 6-7-8-9-10</b></p> <p>- Genero y número (do, does)</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p>



	<p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p>	<p><b>SEMANAS 11-12-13-14</b></p> <p>-Formas singulares y plurales (like/don'tlike)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imágenes.</li> <li>-Investigación.</li> <li>-Observación.</li> <li>-Situaciones problema.</li> <li>-Solución de problemas.</li> <li>-Libro elaborado.</li> </ul>
--	--	---	--

**ASIGNATURA INGLÉS**

**GRADO OCTAVO**

PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Participo en conversaciones en las que expreso	Converso con mis compañeros y mi profesor sobre	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>- Eventos contextuales en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Representaciones.</li> </ul>



<p>opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.</p> <p>Comprendo las ideas generales si el lenguaje es caro cuando me hablan sobre lo que hago en el colegio o en mi tiempo libre.</p>	<p>experiencias pasadas y planes futuros.</p> <p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p> <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p>	<p>pasado progresivo (to be)</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7-8</b></p> <p>- Costumbres</p> <p>Afroamericanas teniendo en cuenta sitios de importancia natural y lo que se puede y no se puede hacer para preservarlos. Can/can't</p> <p><b>SEMANAS 9-10-11-12-13</b></p> <p>- Vocabulario relacionado con desastres ocasionados por la fuerza de la naturaleza teniendo en cuenta predicciones.</p> <p>WILL/WON'T</p>	<p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
---	---	---	--



<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.</p> <p>Comprendo las ideas generales si el lenguaje es caro cuando me hablan sobre lo que hago en el colegio o en mi tiempo libre.</p>	<p>Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>- Expresiones de advertencia y obligación Should, have to, must.</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7-8</b></p> <p>- Eventualidades en comparativos (ER, MORE)</p> <p><b>SEMANAS 9-10-11-12-13</b></p> <p>- WH, aplicaciones What, When, who, where</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p>



			<p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.</p> <p>Comprendo las</p>	<p>Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.</p> <p>Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>- Comparativos y superlativos.</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7</b></p> <p>- Futuro con going to y will.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p>



<p>ideas generales si el lenguaje es caro cuando me hablan sobre lo que hago en el colegio o en mi tiempo libre.</p>	<p>estructuras gramaticales.</p> <p>Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p>	<p><b>SEMANAS 8-9-10</b></p> <p>- implementación del USED TO.</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>- verbos en pasado participio.</p>	<p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
--	--	--	--



<b>PERÍODO I</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.</p> <p>Comprendo las ideas generales si el lenguaje es caro cuando me hablan sobre lo que hago en el colegio o en mi tiempo libre.</p>	<p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p> <p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>- Pasado Simple de los Verbos.</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7-8-9</b></p> <p>- Identifica los verbos regulares y los irregulares.</p> <p><b>SEMANAS 10-11-12-13</b></p> <p>- introducción al presente perfecto.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>



<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.</p> <p>Comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro cuando me hablan sobre lo que hago en el colegio o en mi</p>	<p>Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>- Lugares destacados del mundo por medio del pasado simple</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6-7</b></p> <p>- Diversidad de cuentos a través del uso de distintos verbos.</p> <p><b>SEMANAS 8-9-10</b></p> <p>-Eventos en pasado utilizando el participio pasado.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p>



<p>tiempo libre.</p>	<p>Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.</p>	<p><b>SEMANAS 11-12-13</b> -las questiontags.</p>	<p>-Imágenes. -Investigación. -Observación. -Situaciones problema. -Solución de problemas. -Libro elaborado.</p>
<p><b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>



<p>Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.</p> <p>Comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro cuando me hablan sobre lo que hago en el colegio o en mi tiempo libre.</p>	<p>Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4-</b> Verbos Make and Do</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7</b></p> <p>- Auxiliar Did: negativo e interrogativo</p> <p><b>SEMANAS 8-9-10-11</b></p> <p>- Preguntas en pasado simple y pasado participio.</p> <p><b>SEMANAS 12-13-14</b></p> <p>-Diferenciación del uso y selección del verbo to be con las questiontags</p> <p>-Libro Fórum</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p> <p>-Elaboración de un libro fórum.</p>
---	---	---	---





--	--	--	--

**ASIGNATURA INGLÉS**

**GRADO DECIMO**

PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.	Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.	<p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 1-2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Can y could</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SEMANAS 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos Orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto regalo.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Clase magistral.</li> <li>-Aprendizaje memorístico.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Dictado.</li> </ul>



<p>Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.</p>	<p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p>	<p><b>SEMANAS 5-6-7</b></p> <p>-have/has como auxiliares.</p> <p><b>SEMANAS 8-9-10</b></p> <p>-Aplicación de verbos modales.</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>-La voz pasiva</p>	<p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p>
---	--	---	---

PERÍODO II ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.</p> <p>Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.</p>	<p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p> <p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>- Ejercicios tipo pruebas saber.</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7-8</b></p> <p>- Adverbios de modo y frecuencia y palabras compuestas</p> <p><b>SEMANAS 9-10-11</b></p> <p>- Comparativos de Igualdad y similitud</p> <p><b>SEMANAS 12-13</b></p> <p>-pronombres relativos</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Técnicas grupales</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-Libro elaborado.</p> <p>-Elaboración del libro de mi vida.</p>



<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>                     Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.                 </p> <p>                     Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el                 </p>	<p>                     Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.                 </p> <p>                     Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.                 </p> <p>                     Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.                 </p> <p>                     Utilizo estrategias                 </p>	<p> <b>SEMANAS 1-2-3</b> </p> <p>                     -Reportedspeech:                      el discurso reportado                 </p> <p> <b>SEMANAS 4-5-6-7</b> </p> <p>                     -Somephrasalverbs:                      algunos verbos fraseales.                 </p>	<p>                     -Texto regalo.                 </p> <p>                     -Representaciones.                 </p> <p>                     -Clase magistral.                 </p> <p>                     -Aprendizaje memorístico.                 </p> <p>                     -Aprendizaje por descubrimiento.                 </p> <p>                     -Dictado.                 </p> <p>                     -Técnicas de lectura.                 </p> <p>                     -Copia (transcripción)                 </p> <p>                     -Ejercicios.                 </p> <p>                     -Experiencias directas.                 </p> <p>                     -Símbolos.                 </p> <p>                     -Exposiciones.                 </p> <p>                     -Imágenes.                 </p>



<p>texto y la tarea.</p>	<p>adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p>	<p><b>SEMANAS 8-9-10-11</b></p> <p>-Passive voice in past participle: la voz pasiva en pasado participio</p> <p><b>SEMANAS 12-13-14</b></p> <p>-Modo Imperativo</p>	<p>-Investigación. -Observación. -Situaciones problema. -Solución de problemas. -Libro elaborado.</p> <p>-Elaboración del libro de mi vida.</p>
--------------------------	--	---	---

**ASIGNATURA INGLÉS**

**GRADO UNDECIMO**

<b>PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y</p>	<p>Identifico conectores en una situación de habla</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>-passivevoice in pastparticiple: la voz</p>	<p>-Texto regalo. -Representaciones.</p>



<p>actuaciones.</p> <p>Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.</p>	<p>para comprender su sentido.</p> <p>Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p> <p>Identifico el propósito de un texto oral.</p>	<p>pasiva en pasado participio.</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7-8-9</b></p> <p>-phrasalverbbs: verbos fraséales</p> <p><b>SEMANAS 10-11-12-13</b></p> <p>-Pruebas saber.</p> <p>-Elaboración de una receta.</p>	<p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Experiencias simuladas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p> <p>-interacción con recetas.</p>
---	---	---	--



<b>PERÍODO II</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.</p> <p>Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.</p>	<p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3</b></p> <p>- present/pastperfectpro gresive: presente y pasado perfecto progresivo</p> <p><b>SEMANAS 4-5-6</b></p> <p>-so, too, neither, either</p> <p><b>SEMANAS 7-8-9-10</b></p> <p>-writingsort of masterpieces: escritura de borradores con rasgos literarios.</p> <p><b>SEMANAS 11-12-13</b></p> <p>- Identifyingseveralfeatu resfromdifferenttexts: identificación de</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p> <p>-Ejercicios.</p> <p>-Experiencias directas.</p> <p>-Símbolos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Método inductivo / deductivo.</p> <p>-Observación.</p> <p>-Situaciones problema.</p> <p>-Solución de problemas.</p>

		caracteres teniendo en cuenta diversidad de contextos y lecturas -Preparar una receta.	-interacción con recetas.
	Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.		
<b>PERÍODO III</b>			
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.</p> <p>Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.</p>	<p>Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.</p> <p>Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad.</p>	<p><b>SEMANAS 1-2-3-4</b></p> <p>- Enfermedades y curas a través del uso de SOME and ANY.</p> <p><b>SEMANAS 5-6-7-8</b></p> <p>-Conversaciones de salud y ambientales por medio de CONDICIONALES.</p> <p><b>SEMANAS 9-10-11</b></p> <p>- Presente y pasado perfecto.</p>	<p>-Texto regalo.</p> <p>-Representaciones.</p> <p>-Clase magistral.</p> <p>-Aprendizaje memorístico.</p> <p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Dictado.</p> <p>-Técnicas de lectura.</p> <p>-Copia (transcripción)</p>






<p>Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.</p>	<p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p>	<p><b>SEMANAS 12-13-14</b></p> <p>-Pronombres objetos: Me, you, him, her, it, us, them.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ejercicios.</li><li>-Experiencias directas.</li><li>-Símbolos.</li><li>-Exposiciones.</li><li>-Imágenes.</li><li>-Investigación.</li><li>-Método inductivo / deductivo.</li><li>-Observación.</li><li>-Situaciones problema.</li><li>-Solución de problemas.</li><li>-interacción con recetas.</li><li>- Elaboración de un libro de recetas.</li></ul>
--	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA "Trabajamos por la dignidad humana"</p> <p><b>PLAN DE ÁREA</b> Primera Infancia <b>PRIMER PERIODO</b></p>
---	--

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANA
Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas	Identifico y describo de qué están hechas las cosas.  Identifico las herramientas manuales que hay en mi entorno	<p><b>SEMANA 1</b></p> Cosas hechas madera y en metal  <p><b>SEMANA 2</b></p> Cosas hechas en Tela, fibra y otros materiales  <p><b>SEMANA 3</b></p>	Demostración Ejercicio Imágenes Observación



	<p>Identifico la maquinas de herramientas más Utilizadas en la industria para mejorar las condiciones de vida</p> <p>Identifico herramientas Utilizadas en el hogar que hacen de las actividades cotidianas más fácil</p> <p>Identifico las partes del computador</p> <p>Identifico otras partes del computador, necesarios para cumplir sus funciones</p>	<p>Martillo, destornillador, llave inglesa, alicate, serrucho segueta, lima, pinceles y brochas etc</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>Torno, máquina de coser, máquina de escribir, el computador, la perforadora, la aspiradora</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>Aspiradora, lavadora, Secadora, nevera, refrigerador, horno, la cafetera, el secador, la plancha, exprimidor de naranjas</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>ELCOMPUTADOR Y SUS PARTES</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>FUNCIONES DE LAS PARTES DELCOMPUTADOR</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Información Periféricos de entrada:</p>	
--	--	---	--




<p>Identifico y maneja algunas aplicaciones básicas de Word pad</p>	<p>Utilizo la herramienta Wordpad para escritura</p> <p>Descubro como son las personas que me rodean. (etica)</p>	<p>Teclado ,Mouse</p> <p>-Información Periféricos de salida: Impresora, monitor, parlantes.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>Como se prende y apaga el computador</p> <p>Escritura de las vocales en el computador (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>Escritura de las consonantes en (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>Escritura del nombre en (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Escritura de palabras en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Escribe vocales; consonantes; palabras y su nombre Word pad</p>	
---	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b>  <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i></p> <p><b>PLAN DE ÁREA</b>  <b>Primera Infancia</b>  <b>SEGUNDO PERIODO</b></p>
---	---

<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANA</b>
---	-------------------	-------------------	-----------------------------------



<p>Reconozco los avances de los medios de transporte y comunicación que facilitan la vida de las personas</p>	<p>Reconozco los avances de los medios de comunicación y su beneficio a las personas</p> <p>Reconozco los avances de los medios de transporte y su beneficio a las personas</p>	<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Practica la escritura de palabras en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 15</b></p> <p>Inserta imágenes en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 16</b></p> <p>Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 17</b></p> <p>Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 18</b></p> <p>Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 19</b></p> <p>Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 20</b></p> <p>Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 21</b></p>	<p>Demostración</p> <p>Ejercicio</p> <p>Imágenes</p> <p>Observación</p>
---	---	--	---



	<p>Reconozco los avances de los juguetes y su importancia para los niños</p> <p>Reconozco algunas señales de tránsito y su importancia</p> <p>Reconozco el cuidado de las plantas para la conservación del medio.(etno)</p>	<p>Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 22</b></p> <p>Los juguetes y su desarrollo</p> <p><b>SEMANA 23</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, árboles, postes, entre otros.</p> <p><b>SEMANA 24</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, s.</p> <p><b>SEMANA 25</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, árboles, postes, entre otros.</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>Utilizando juegos Practica el uso del mouse</p>	
--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



--	--	--	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*


PLAN DE ÁREA  
 Primera Infancia  
 TERCER PERIODO

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANA
Identifico y maneja algunas aplicaciones básicas de paint	Utilizo la herramienta de paint para realizar dibujo y practicar el uso del mouse y familiarizarse con el computador en general  Descubro lo importante que soy para mi familia.(etica)	<b>SEMANA 27 -40</b>  Utilizo herramientas de paint (lápiz, borrador, relleno etc.) para realizar dibujos  Utilizo formas de paint para realizar figuras geométricas.  Utilizo la paleta de colores para decorar sus dibujos	Demostración  Ejercicio  Imágenes  Observación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>  <b>PLAN DE ÁREA</b> <b>GRADO PRIMERO</b> <b>PRIMER PERIODO</b>
---	--

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANA
GRADO PRIMERO  Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas	Identifico y describo de qué están hechas las cosas.  Identifico las herramientas manuales que hay en mi entorno  Identifico la maquinas de herramientas más Utilizadas en la industria para mejorar las condiciones de vida	<b>SEMANA 1</b>  Cosas hechas madera y en metal  <b>SEMANA 2</b>  Cosas hechas en Tela, fibra y otros materiales  <b>SEMANA 3</b>  Martillo, destornillador, llave inglesa, alicate, serrucho segueta, lima, pinceles y brochas etc  <b>SEMANA 4</b>	Demostración  Ejercicio  Imágenes  Observación

	<p>Identifico herramientas Utilizadas en el hogar que hacen de las actividades cotidianas más fácil</p> <p>Identifico las partes del computador</p> <p>Identifico otras partes del computador, necesarios para cumplir sus funciones</p> <p>Utilizo la herramienta Wordpad para escritura</p> <p>Reconozco mis cualidades y las pongo</p>	<p>Torno, máquina de coser, máquina de escribir, el computador, la perforadora, la aspiradora</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>Aspiradora, lavadora, Secadora, nevera, refrigerador, horno, la cafetera, el secador, la plancha, exprimidor de naranjas</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>ELCOMPUTADOR Y SUS PARTES</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>FUNCIONES DE LAS PARTES DELCOMPUTADOR</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Información Periféricos de entrada: Teclado ,Mouse</p> <p>-Información Periféricos de salida: Impresora, monitor, parlantes.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p>	
--	---	--	--




<p>Identifico y maneja algunas aplicaciones básicas de Word pad</p>	<p>al servicio de los demás.(etica)</p>	<p>Como se prende y apaga el computador</p> <p>Escritura de las vocales en el computador (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>Escritura de las consonantes en (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>Escritura del nombre en (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Escritura de palabras en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Escribe vocales; consonantes; palabras y su nombre Word pad</p>	
---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i></p> <p><b>PLAN DE ÁREA          GRADO PRIMERO          SEGUNDO PERIODO</b></p>
---	---

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANA
		<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Practica la escritura de palabras en Wordpad</p>	<p>Demostración</p> <p>Ejercicio</p>



<p>Reconozco los avances de los medios de transporte y comunicación que facilitan la vida de las personas</p>	<p>Reconozco los avances de los medios de comunicación y su beneficio a las personas</p> <p>Reconozco los avances de los medios de transporte y su beneficio a las personas</p> <p>Reconozco los avances de los juguetes y su</p>	<p><b>SEMANA 15</b>          Inserta imágenes en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 16</b>          Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 17</b>          Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 18</b>          Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 19</b>          Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 20</b>          Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 21</b>          Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 22</b></p>	<p>Imágenes</p> <p>Observación</p>
---	---	--	------------------------------------



	<p>importancia para los niños</p> <p>Reconozco algunas señales de tránsito y su importancia</p> <p>Propone estrategias para el cuidado del medio ambiente(etno)</p>	<p>Los juguetes y su desarrollo</p> <p><b>SEMANA 23</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, árboles, postes, entre otros.</p> <p><b>SEMANA 24</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, s.</p> <p><b>SEMANA 25</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, árboles, postes, entre otros.</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>Utilizando juegos Practica el uso del mouse</p>	
--	---	--	--






**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b> <b>P.E.I. 2013</b>	
---	---	---

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>  <b>PLAN DE ÁREA</b> <b>GRADO PRIMERO</b> <b>TERCER PERIODO</b>
---	--

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANA
Identifico y maneja algunas aplicaciones básicas de paint	Utilizo la herramienta de paint para realizar dibujo y practicar el uso del mouse y familiarizarse con el computador en general  <b>Reconozco mi responsabilidad en el momento de tomar decisiones.(etica)</b>	<b>SEMANA 27 -40</b>  Utilizo herramientas de paint (lápiz, borrador, relleno etc.) para realizar dibujos  Utilizo formas de paint para realizar figuras geométricas.  Utilizo la paleta de colores para decorar sus dibujos	Demostración  Ejercicio  Imágenes  Observación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*

**PLAN DE ÁREA  
GRADO SEGUNDO  
PRIMER PERIODO**



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA D ENSEÑANA
<p>Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas</p>	<p>Identifico y describo de qué están hechas las cosas.</p> <p>Identifico las herramientas manuales que hay en mi entorno</p> <p>Identifico la maquinas de herramientas más Utilizadas en la industria para mejorar las condiciones de vida</p> <p>Identifico herramientas Utilizadas en el hogar que hacen de las actividades cotidianas más fácil</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>Cosas hechas madera y en metal</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>Cosas hechas en Tela, fibra y otros materiales</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>Martillo, destornillador, llave inglesa, alicate, serrucho segueta, lima, pinceles y brochas etc</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>Torno, máquina de coser, máquina de escribir, el computador, la perforadora, la aspiradora</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>Aspiradora, lavadora, Secadora, nevera, refrigerador, horno, la cafetera, el secador, la plancha, exprimidor de</p>	<p>Demostración</p> <p>Ejercicio</p> <p>Imágenes</p> <p>Observación</p>

<p>Identifico y maneja algunas aplicaciones básicas de Wordpad</p>	<p>Identifico las partes del computador</p> <p>Identifico otras partes del computador, necesarios para cumplir sus funciones</p> <p>Utilizo la herramienta Wordpad para escritura</p> <p>Propone estrategias para el cuidado del medio ambiente(etno)</p>	<p>naranjas</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>ELCOMPUTADOR Y SUS PARTES</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>FUNCIONES DE LAS PARTES DELCOMPUTADOR</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Información Periféricos de entrada: Teclado ,Mouse</p> <p>-Información Periféricos de salida: Impresora, monitor, parlantes.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>Como se prende y apaga el computador</p> <p>Escritura de las vocales en el computador (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 10</b></p>
--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013




		<p>Escritura de las consonantes en (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>Escritura del nombre en (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Escritura de palabras en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Escribe vocales; consonantes; palabras y su nombre Word pad</p>	
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i></p> <p><b>PLAN DE ÁREA          GRADO SEGUNDO          SEGUNDO PERIODO</b></p>
--	---

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA D ENSEÑANA
		<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Practica la escritura de palabras en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 15</b></p>	<p>Demostración</p> <p>Ejercicio</p> <p>Imágenes</p> <p>Observación</p>



<p>Reconozco los avances de los medios de transporte y comunicación que facilitan la vida de las personas</p>	<p>Reconozco los avances de los medios de comunicación y su beneficio a las personas</p> <p>Reconozco los avances de los medios de transporte y su beneficio a las personas</p> <p>Reconozco los avances de los juguetes y su importancia para los niños</p>	<p>Inserta imágenes en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 16</b> Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 17</b> Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 18</b> Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 19</b> Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 20</b> Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 21</b> Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 22</b> Los juguetes y su desarrollo</p>
---	--	---






	<p>Reconozco algunas señales de tránsito y su importancia</p> <p>Conocer y respetar las reglas básicas del dialogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona (democracia).</p>	<p><b>SEMANA 23</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, árboles, postes, entre otros.</p> <p><b>SEMANA 24</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, s.</p> <p><b>SEMANA 25</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, árboles, postes, entre otros.</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>Utilizando juegos Practica el uso del mouse</p>
--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b> <b>P.E.I. 2013</b>	
--	---	---


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>  <b>PLAN DE ÁREA</b> <b>GRADO SEGUNDO</b> <b>TERCER PERIODO</b>
--	--

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANA
Identifico y maneja algunas aplicaciones básicas de paint	Utilizo la herramienta de paint para realizar dibujo y practicar el uso del mouse y familiarizarse con el computador en general  <p style="text-align: center; color: red;">Participa en actividades y campañas enfocadas al mejoramiento de su entorno.(seguridad escolar)</p>	<b>SEMANA 27 -40</b>  Utilizo herramientas de paint (lápiz, borrador, relleno etc.) para realizar dibujos  Utilizo formas de paint para realizar figuras geométricas.  Utilizo la paleta de colores para decorar sus dibujos	Demostración  Ejercicio  Imágenes  Observación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i></p> <p><b>PLAN DE ÁREA</b> <b>GRADO TERCERO</b> <b>PRIMER PERIODO</b></p>
---	--

		<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIA</b>
--	--	-------------------	-------------------

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS		ENSEÑANZA
<p>Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas</p>	<p>Identifico y describo de qué están hechas las cosas.</p> <p>Identifico las herramientas manuales que hay en mi entorno</p> <p>Identifico la maquinas de herramientas más Utilizadas en la industria para mejorar las condiciones de vida</p> <p>Identifico herramientas Utilizadas en el hogar que hacen de las actividades cotidianas más fácil</p> <p>Identifico las partes del</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>Cosas hechas madera y en metal</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>Cosas hechas en Tela, fibra y otros materiales</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>Martillo, destornillador, llave inglesa, alicate, serrucho segueta, lima, pinceles y brochas etc</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>Torno, máquina de coser, máquina de escribir, el computador, la perforadora, la aspiradora</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>Aspiradora, lavadora, Secadora, nevera, refrigerador, horno, la cafetera, el secador, la plancha, exprimidor de naranjas</p>	<p>Demostración</p> <p>Ejercicio</p> <p>Imágenes</p> <p>Observación</p>

<p>Identifico y maneja algunas aplicaciones básicas de Word pad</p>	<p>computador</p> <p>Identifico otras partes del computador, necesarios para cumplir sus funciones</p> <p>Utilizo la herramienta Wordpad para escritura</p> <p>Conoce y participa en la aplicación de las normas de seguridad y convivencia(seguridad escolar).</p>	<p><b>SEMANA 6</b></p> <p>ELCOMPUTADOR Y SUS PARTES</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>FUNCIONES DE LAS PARTES DELCOMPUTADOR</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Información Periféricos de entrada: Teclado ,Mouse</p> <p>-Información Periféricos de salida: Impresora, monitor, parlantes.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>Como se prende y apaga el computador</p> <p>Escritura de las vocales en el computador (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>Escritura de las consonantes en</p>
---	---	---



		<p>(Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>Escritura del nombre en (Wordpad)</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Escritura de palabras en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Escribe vocales; consonantes; palabras y su nombre Word pad</p>	
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



<p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b>  <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i></p> <p><b>PLAN DE ÁREA</b>  <b>GRADO TERCERO</b>  <b>SEGUNDO PERIODO</b></p>
-------------------------------------	--

<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANA</b>
		<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Practica la escritura de palabras en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 15</b></p>	<p>Demostración</p> <p>Ejercicio</p> <p>Imágenes</p> <p>Observación</p>






<p>Reconozco los avances de los medios de transporte y comunicación que facilitan la vida de las personas</p>	<p>Reconozco los avances de los medios de comunicación y su beneficio a las personas</p> <p>Reconozco los avances de los medios de transporte y su beneficio a las personas</p> <p>Reconozco los avances de los juguetes y su importancia para los niños</p>	<p>Inserta imágenes en Wordpad</p> <p><b>SEMANA 16</b> Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 17</b> Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 18</b> Los medios de comunicación</p> <p><b>SEMANA 19</b> Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 20</b> Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 21</b> Los medios de transporte</p> <p><b>SEMANA 22</b> Los juguetes y su desarrollo</p>
---	--	---

	<p>Reconozco algunas señales de tránsito y su importancia</p> <p>Conocer y respetar las reglas básicas del dialogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona (democracia).</p>	<p><b>SEMANA 23</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, árboles, postes, entre otros.</p> <p><b>SEMANA 24</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, s.</p> <p><b>SEMANA 25</b></p> <p>Señales de tránsito, semáforos, calles, avenidas, peatones, árboles, postes, entre otros.</p> <p><b>SEMANA 26</b></p> <p>Utilizando juegos Practica el uso del mouse</p>	
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**




 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>  <b>PLAN DE ÁREA</b> <b>GRADO TERCERO</b> <b>TERCER PERIODO</b>
---	--

<b>PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIA D ENSEÑANA</b>
Identifico y maneja algunas aplicaciones básicas de paint	Utilizo la herramienta de paint para realizar dibujo y practicar el uso del mouse y familiarizarse con el computador en general  Participa en actividades y campañas enfocadas al mejoramiento de su entorno. (seguridad escolar)	<b>SEMANA 27 -40</b>  Utilizo herramientas de paint (lápiz, borrador, relleno etc.) para realizar dibujos  Utilizo formas de paint para realizar figuras geométricas.  Utilizo la paleta de colores para decorar sus dibujos	Demostración  Ejercicio  Imágenes  Observación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i></p> <p><b>PLAN DE ÁREA</b> <b>Grado CUARTO</b></p>
---	---

		<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIA DE</b>
--	--	-------------------	----------------------



PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS		ENSEÑANZA
<p style="text-align: center;"><b>I PERIODO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GRADO CUARTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p><b>Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los Utilizo en forma segura.</b></p>	<p>Utilizo tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, Búsqueda y validación de información, investigación, etc.).</p> <p>Describo productos tecnológicos mediante el uso de diferentes formas de representación tales como esquemas, dibujos y Diagramas, entre otros.</p> <p>Comprendo las normas básicas para ingresar la sala de</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>-Que es tecnología</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>-Todo lo que está en el entorno es producto de la tecnología.</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>- Normas de seguridad en la sala Y Postura correcta frente al computador.</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>-El computador como herramienta tecnológica</p> <p><b>SEMANA 5 Y 6</b></p> <p>-Evolución histórica del computador</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>- Hardware Ampliación del</p>	<p>Se trabaja a partir de un diagnostico inicial para detectar conocimientos previos y dar un inicio al programa.</p> <p>Metodología participativa y muy activa, compartida entre el aula de clase y la sala de sistemas.</p> <p>Se implementan actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres</li> <li>-Fotocopias</li> <li>-Escritura en el cuaderno.</li> <li>-Libros de apoyo</li> <li>-Producción textual de cuentos cortos.</li> <li>-Maquetas con un tema determinado.</li> <li>-Diseños con material del medio.</li> <li>-Canciones.</li> <li>-juegos, rondas.</li> </ul>

	<p>sistemas</p> <p>Propone estrategias para el cuidado del medio ambiente(etno)</p>	<p>Concepto, diferencias,</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Software Ampliación del Concepto, diferencias,</p> <p><b>SEMAMA 9</b></p> <p>-Mouse y funciones más avanzadas</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>Aparición de maquinas</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>- Dispositivos de entrada, salida,</p> <p><b>SEMANA 12 Y 13</b></p> <p>- Almacenamiento de archivos</p>	<p>- Consultas sencillas de diferente temática.</p> <p>-Proyectos de aula sencillos a nivel del grado.</p> <p>Integración de contenidos con diferentes áreas</p>
--	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**







INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
**MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



ALCALDÍA DE  
 SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*

**PLAN DE ÁREA**  
**Grado CUARTO**

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
<p><b>II PERIODO</b></p> <p><b>GRADO CUARTO</b> 4</p> <p><b>Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de producción y con los recursos</b></p>	<p>Analizo artefactos que responden a necesidades particulares en contextos sociales, económicos y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio productos tecnológicos de productos naturales,</li> </ul> <p>teniendo en cuenta los recursos y los procesos involucrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciono invenciones e innovaciones que</li> </ul>	<p><b>SEMANA 14 Y 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posición correcta de los dedos al digitar.</li> </ul> <p><b>SEMANA 16</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memorias del computador (disco duro, memoria ram)</li> </ul> <p><b>SEMANA 17</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevención y seguridad de aparatos tecnológicos</li> </ul> <p><b>SEMANA 18 19 20 Y 21</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al sistema</li> </ul>	<p>Se trabaja a partir de un diagnóstico inicial para detectar conocimientos previos y dar un inicio al programa.</p> <p>Metodología participativa y muy activa, compartida entre el aula de clase y la sala de sistemas.</p> <p>Se implementan actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres</li> <li>Fotocopias</li> <li>Escritura en el cuaderno.</li> </ul>



<p><b>naturales</b> <b>Involucrados.</b></p>	<p>han contribuido al desarrollo del país.</p> <p>Propone estrategias para el cuidado del medio ambiente(etno)</p>	<p>operativo Windows (Crear carpetas, guardar, copiar, pegar, abrir, cortar)</p> <p><b>SEMANA 22</b> Procesador de texto (word)</p> <p><b>SEMANA 23</b> Barra de herramientas de Word</p> <p><b>SEMANA 24</b> Minimizar, maximizar, cerrar,- Barra de titulo.</p> <p><b>SEMANA 25</b> Barra de menú,</p> <p><b>SEMANA 26</b> Barra de herramientas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libros de apoyo</li> <li>-Producción textual de cuentos cortos.</li> <li>-Maquetas con un tema determinado.</li> <li>-Diseños con material del medio.</li> <li>-Canciones.</li> <li>-juegos, rondas.</li> <li>- Consultas sencillas de diferente temática.</li> <li>-Proyectos de aula sencillos a nivel del grado.</li> <li>Integración de contenidos con diferentes áreas</li> </ul>
--	--	---	--





<b>PERÍODO/                      ESTÁNDARES                      O                      LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA</b>
<p><b>III PERIODO</b></p> <p><b>GRADO CUARTO 4</b></p> <p><b>Identifico y comparo ventajas y desventajas en la Utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.</b></p>	<p>Identifico y describo características, dificultades, deficiencias o riesgos asociados con el empleo de artefactos y procesos destinados a la solución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y comparo ventajas y desventajas de distintas soluciones tecnológicas sobre un mismo problema.</li> <li>• Identifico fallas sencillas en un artefacto o proceso y actúo en forma segura frente a ellas.</li> </ul> <p>Establezco relaciones de proporción entre las dimensiones de los artefactos y de los usuarios. <b>Refuerza el conocimiento de las señales y normas básicas e Identifico claramente las de la escuela. (seguridad escolar)</b></p>	<p><b>SEMANA 27, 28, 29 Y 30</b></p> <p>- Conocimientos tecnológicos:</p> <p>Video beam</p> <p>El tablero acrílico</p> <p>Amplificador de sonido</p> <p>Fax</p> <p>Teléfono</p> <p>Aulas tecnológicas</p>	<p>Se trabaja a partir de un diagnóstico inicial para detectar conocimientos previos y dar un inicio al programa.</p> <p>Metodología participativa y muy activa, compartida entre el aula de clase y la sala de sistemas.</p> <p>Se implementan actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres</li> <li>-Fotocopias</li> <li>-Escritura en el cuaderno.</li> <li>-Libros de apoyo</li> <li>-Producción textual de cuentos cortos.</li> <li>-Maquetas con un tema determinado.</li> <li>-Diseños con material del medio.</li> <li>-Canciones.</li> <li>-juegos, rondas.</li> <li>- Consultas sencillas de diferente</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



			temática. -Proyectos de aula sencillos a nivel del grado.  Integración de contenidos con diferentes áreas
--	--	--	--



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*

PLAN DE ÁREA  
 Grado QUINTO

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	E
<b>I PERIODO</b> <b>GRADO QUINTO 5</b> <b>Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los Utilizo en forma</b>	Utilizo tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje,	<b>SEMANA 1</b> -Que es tecnología  <b>SEMANA 2</b> -Todo lo que está en el entorno es producto de la tecnología.	Se trabaja a partir de un diagnóstico inicial para detectar conocimientos previos y dar un inicio al programa.  Metodología participativa y muy activa, compartida entre el aula de clase y la sala de sistemas.	A p E m (r ta e e d



<p><b>segura.</b></p>	<p>Búsqueda y validación de información, investigación, etc.).</p> <p>Describo productos tecnológicos mediante el uso de diferentes formas de representación tales como esquemas, dibujos y Diagramas, entre otros.</p> <p>Comprendo las normas básicas para ingresar la sala de sistemas</p> <p><b>Propone estrategias para el cuidado del medio ambiente(etno)</b></p>	<p><b>SEMANA 3</b></p> <p>- Normas de seguridad en la sala Y Postura correcta frente al computador.</p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>-El computador como herramienta tecnológica</p> <p><b>SEMANA 5 Y 6</b></p> <p>-Evolución histórica del computador</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>- Hardware Ampliación del Concepto, diferencias,</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Software Ampliación del Concepto, diferencias,</p> <p><b>SEMAMA 9</b></p> <p>-Mouse y funciones más avanzadas</p> <p><b>SEMANA 10</b></p>	<p>Se implementan actividades como:</p> <p>-Talleres</p> <p>-Fotocopias</p> <p>-Escritura en el cuaderno.</p> <p>-Libros de apoyo</p> <p>-Producción textual de cuentos cortos.</p> <p>-Maquetas con un tema determinado.</p> <p>-Diseños con material del medio.</p> <p>-Canciones.</p> <p>-juegos, rondas.</p> <p>- Consultas sencillas de diferente temática.</p> <p>-Proyectos de aula sencillos a nivel del grado.</p> <p>Integración de contenidos con diferentes áreas</p>
-----------------------	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013




		Aparición de maquinas  <b>SEMANA 11</b>  - Dispositivos de entrada, salida,  <b>SEMANA 12 Y 13</b>  - Almacenamiento de archivos	
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i></p> <p><b>PLAN DE ÁREA</b> Grado QUINTO</p>
---	---

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTO	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	E
--	------------	------------	----------------------------	---

S			
<p><b>II PERIODO</b></p> <p><b>GRADO QUINTO 5</b></p> <p><b>Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados.</b></p>	<p>Analizo artefactos que responden a necesidades particulares en contextos sociales, económicos y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio productos tecnológicos de productos naturales, teniendo en cuenta los recursos y los procesos involucrados.</li> <li>Menciono invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo del país.</li> </ul> <p>Refuerza el conocimiento de las señales y normas básicas e Identifico claramente las de la escuela.(segurida</p>	<p><b>SEMANA 14 Y 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posición correcta de los dedos al digitar.</li> </ul> <p><b>SEMANA 16</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memorias del computador (disco duro, memoria ram)</li> </ul> <p><b>SEMANA 17</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevención y seguridad de aparatos tecnológicos</li> </ul> <p><b>SEMANA 18, 19, 20 Y 21</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al sistema operativo Windows (Crear carpetas, guardar, copiar, pegar, abrir, cortar)</li> </ul> <p><b>SEMANA 22</b></p> <p>Procesador de texto (word)</p> <p><b>SEMANA 23</b></p> <p>Barra de herramientas de Word</p> <p><b>SEMANA 24</b></p>	<p>Se trabaja a partir de un diagnóstico inicial para detectar conocimientos previos y dar un inicio al programa.</p> <p>Metodología participativa y muy activa, compartida entre el aula de clase y la sala de sistemas.</p> <p>Se implementan actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres</li> <li>Fotocopias</li> <li>Escritura en el cuaderno.</li> <li>Libros de apoyo</li> <li>Producción textual de cuentos cortos.</li> <li>Maquetas con un tema determinado.</li> <li>Diseños con material del medio.</li> <li>Canciones.</li> <li>juegos, rondas.</li> <li>Consultas sencillas de diferente temática.</li> </ul>





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2013



	d escolar)	Minimizar, maximizar, cerrar,-Barra de título.  <b>SEMANA 25</b>  Barra de menú,  <b>SEMANA 26</b>  Barra de herramientas.	-Proyectos de aula sencillos a nivel del grado.  Integración de contenidos con diferentes áreas
--	------------	--	---



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*

PLAN DE ÁREA  
 Grado QUINTO

PERÍODO/ ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
<b>III PERIODO</b>  <b>GRADO QUINTO 5</b>	Identifico y describo características, dificultades, deficiencias o riesgos asociados con el empleo de artefactos y procesos destinados a la solución de	<b>SEMANA 27, 28 , 29 Y 30</b>  - Conocimientos tecnológicos:	Se trabaja a partir de un diagnostico inicial para detectar conocimientos previos y dar un inicio al programa.  Metodología participativa y muy activa, compartida entre el aula de clase y la sala

<p><b>Identifico y comparo ventajas y desventajas en la Utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.</b></p>	<p>problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y comparo ventajas y desventajas de distintas soluciones tecnológicas sobre un mismo problema.</li> <li>• Identifico fallas sencillas en un artefacto o proceso y actúo en forma segura frente a ellas.</li> </ul> <p>Establezco relaciones de proporción entre las dimensiones de los artefactos y de los usuarios.</p> <p><b>Refuerza el conocimiento de las señales y normas básicas e Identifico claramente las de la escuela.(seguridad escolar)</b></p>	<p>Video beam</p> <p>El tablero acrílico</p> <p>Amplificador de sonido</p> <p>Fax</p> <p>Teléfono</p> <p>Aulas tecnológicas</p>	<p>de sistemas.</p> <p>Se implementan actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres</li> <li>-Fotocopias</li> <li>-Escritura en el cuaderno.</li> <li>-Libros de apoyo</li> <li>-Producción textual de cuentos cortos.</li> <li>-Maquetas con un tema determinado.</li> <li>-Diseños con material del medio.</li> <li>-Canciones.</li> <li>-juegos, rondas.</li> <li>- Consultas sencillas de diferente temática.</li> <li>-Proyectos de aula sencillos a nivel del grado.</li> </ul> <p>Integración de contenidos con diferentes áreas</p>
---	---	---	--



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>PLAN DE ÁREA</b>			
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 955de 1028	

PERIDO : I	ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
	<p>Comprendo la importancia de la cultura del emprendimiento</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Genero de nuevas Ideas  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifico el objeto de estudio de la cultura de emprendimiento.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Reconozco las características del emprendedor.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Reconozco de la formación en	<p><b>1. EMPRESARISMO Y EMPRENDIMIENTO.</b></p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Generación de ideas.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Emprendimiento y emprendedor.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Características del emprendedor.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Empresarismo y motivación	<p>Investigar y exponer características del emprendedor.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	emprendimiento		
--	----------------	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



--	--	--	--



<p>PERIODO : 2</p> <p>Creo objetivos para la materialización de un proyecto competitivo de emprendimiento</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Asimilación en la toma de decisiones.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elaboración de objetivos en la formulación de proyectos.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identificación de variables del</p>	<p>2. COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR EMPRENDIMIENTO.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Creatividad e información.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Toma de decisiones y formulación de proyectos.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fijación de objetivos.</p> <p>Mercadeo y ventas. Oferta y demanda.</p>	<p>Formulación de diferentes proyectos.</p>
---	---	---	---



<p>PERIODO III</p> <p>Identifico las etapas para construir</p>	<p>mercado.</p> <p><input type="checkbox"/> Participación activa en clase</p>	<p>3. FORMULACION Y PLANEACION DE PROYECTOS Y NEGOCIOS.</p>
--	---	---



<p><b>un plan de negocio como innovación en el emprendimiento</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Identificación de los elementos propios de un negocio.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Elaboración de un plan de negocios.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Reconocimiento del valor que tiene un plan de negocios.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Conocimiento de los documentos comerciales</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Definición de proyecto y negocio.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Plan de negocio.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Proceso para construir un plan de negocios.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Documentos comerciales</b></p>	<p><b>Elaborar un plan de negocios.</b></p>
---	---	---	---



<p>Diferencio los tipos de empleo e informalidad como base para el emprendimiento</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diferenciación entre trabajo, empleo y Emprendimiento</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Realización de un mapa conceptual de trabajo, emprendimiento e informalidad.</p>	<p><b>4. DIFERENCIA ENTRE EMPLEO TRABAJO- EMPRENDIMIENTO.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Empleo sus clases y diferencias.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Trabajo (hoja de vida).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Rebusque"- informalidad.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Emprendimiento</p>	<p>Elaborar una hoja de vida.</p> <p>Exposición de las diferentes formas de trabajo.</p>
---	--	---	--



	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Reconocimiento de la informalidad como forma incipiente de emprendimiento</b>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Identificación del concepto de Emprendimiento</b>		
--	--	--	--

**ASIGNATURA EMPRENDIMIENTO . GRADO 9**

PERÍODO: I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	
Identifico los elementos básicos para interpretar la cultura del emprendimiento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Explico la motivación y las características del emprendedor.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elaboro y formulo un proyecto de emprendimiento.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Valoro las competencias del emprendimiento.	<b>1. FUNDAMENTACION TEORICA DE EMPRENDIMIENTO.</b>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Generación de ideas  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Motivación y	Formulación de diferentes ideas de negocios.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Participo de forma activa en clase	características del emprendedor  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Competencias para desarrollar emprendimiento  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Formulación de proyectos	Elaboración principales documentos comerciales.	E  Pr  P A  P Tra
--	--	---	---	---



<p><b>PERIODO : II</b></p> <p>Demuestro la cultura del emprendimiento en el ser y el hacer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifico la cultura de emprendimiento.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifico de los principios del emprendedor</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elaboro un proyecto innovador.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Reconozco el valor del trabajo en la realización del proyecto.</li> </ul>	<p><b>2. PRINCIPIOS DE DESARROLLO DE LA CULTURA DE EMPRENDIMIENTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cultura del emprendimiento</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Principios de la cultura de emprendimiento</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Proyecto</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Documentos comerciales</li> </ul>	<p>C fa C c</p> <p>Eje</p> <p>E</p> <p>Pr</p> <p>F A</p>
---	--	---	--

<p><b>PERIODO III</b></p> <p>Diferencio los distintos tipos de empresas, sociedades, reconocidas en la legislación comercial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diferencio entre empresa y negocio.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifico los conceptos empresa y negocio</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elaboro un mapa conceptual de los diferentes tipos de sociedad.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Valoro los conceptos de empresa y negocio</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Realizo el diseño del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<p><b>3. NEGOCIO – EMPRESA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Definición de negocio-clases</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Empresa-negocio</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tipos de sociedades (Sas-Ltda.-Anónimas y Comanditas)</li> </ul>	<p>Elaborar cuadro comparativo de las diferentes clases de sociedad.</p> <p>Elaboración de un producto.</p>	<p>P</p> <p>Tra</p> <p>C</p> <p>fa</p> <p>C</p> <p>c</p>
--	---	---	---	--



<p>Elaborará un proyecto innovador de emprendimiento que permita la presentación de un producto.</p>	<p>innovador.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Realizo el proyecto de emprendimiento innovador</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Presento en público del proyecto y el producto elaborado.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Valoro la viabilidad del proyecto en el mercado</p>	<p><b>4. FORMULACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elaboración de proyecto</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Desarrollo del proyecto</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Presentación de proyecto al mercado</p>	<p>E</p> <p>Pr</p> <p>F</p> <p>A</p>
--	--	--	--------------------------------------



<b>PERIDO : I</b>  <b>ESTÁNDARES O</b>  <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Identifico los elementos básicos con que se constituye una empresa	<p>- Comprendo el marco legal de la constitución de una empresa.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diferencio los tipos de organización empresarial.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Valoro la</p>	<p><b>GRADO 10</b></p> <p><b>1. MARCO LEGAL DE CONSTITUCION DE EMPRESA.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Personas legales.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Personas jurídicas.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pymes-</p>	<p>Investigar proceso de creación de empresas en el barrio.</p> <p>Investigar los tipos de empresas creadas en el barrio-</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



<p>PERIODO II</p>	<p>importancia de emprender empresa.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Participo activamente en clase</p>	<p>famiempresas</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tipos de sociedades</p> <p><b>2. PROCESO Y DILIGENCIAMIENTO</b></p>	<p>Llenar todos los formatos de la legalización de una empresa.</p>
-------------------	--	--	---





Diligencio la documentación requerida para legalización de la empresa.

- Reconozco los requerimientos legales para hacer empresa.
- Diligencio los requerimientos legales de la empresa.
- Valoro la importancia de los requisitos legales para crear empresa
- Participo activamente en las actividades propuestas

**PARA LA CONSTRUCCION DE EMPRESA.**

- Registro cámara de comercio
- Industria y comercio
- Patentes de sanidad y de marca
- Rut

<p><b>PERIODO : III</b></p> <p>Diferencio los diferentes tipos de producción para el emprendimiento de empresas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifico de los tipos de producción.</li> <li><input type="checkbox"/> Legalizo la efectividad de los distintos tipos de producción.</li> <li><input type="checkbox"/> Valoro la importancia de innovar en los procesos productivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Identifico un mercado potencial</li> <li><input type="checkbox"/> Identifico los perfiles ocupacionales.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconozco los procesos de capacitación</li> </ul>	<p><b>3. FORMULACION Y PLANEACION DE PROYECTOS Y NEGOCIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Definición de proyecto y negocio.</li> <li><input type="checkbox"/> Plan de negocio.</li> <li><input type="checkbox"/> Proceso para construir un plan de negocios.</li> <li><input type="checkbox"/> Documentos comerciales</li> </ul>	<p>Investigar sobre planes de negocios.</p> <p>Elaborar un plan de negocio.</p>
---	---	---	---



<p>Reconozco los elementos básicos en los procesos de selección e inclusión del recurso humano.</p>	<p>laboral.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Valoro la parte legal y laboral del recurso humano en el desarrollo empresarial.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Valoro el talento humano</p>	<p><b>4. DESARROLLO TALENTO HUMANO.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Selección de los recursos humanos.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capacitación laboral.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Introducción al derecho laboral y comercial.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ley 100 y régimen prestacional</p>	<p>Elaborar una hoja de vida.</p> <p>Elaborar un contrato de trabajo.</p>
---	---	--	---

**ASIGNATURA EMPRENDIMIENTO**

**GRADO 11**

PERÍODO: I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	C E
--	------------	------------	-------------	--------



<p>Comprendo que los cambios provocados por ambientes complejos y dinámicos son necesarios para que las organizaciones sean mejores y subsistan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Entiendo la necesidad del cambio que se presenta en las organizaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifico las diferentes fuerzas que provocan el cambio.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Analizo los resultados que provoca la resistencia al cambio.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Muestro interés en la comprensión de los cambios originados en las organizaciones</li> </ul>	<p><b>1. TEORIA GENERAL DEL CAMBIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conceptos generales de cambio.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Principales cambios a nivel regional, nacional y mundial.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La organización como cambio y transformación.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> El entorno empresarial</li> </ul>	<p>Elaborar ensayo sobre estrategias de cambio positivo para el mejoramiento individual y empresarial</p>
--	---	---	---



<p><b>PERIODO : II</b></p> <p>Analizo las principales características de un emprendedor para cristalizar ideas innovadoras y realizarlas</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprensión de los conceptos de espíritu empresarial, emprendedor y empresarismo en cualquier contexto.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identificación de las principales características de un emprendedor.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Análisis de la importancia del</p>	<p><b>2. ESPIRITU EMPRESARIAL</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Persona y cambio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La cultura del espíritu empresarial.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Proyecto de vida.</p>	<p>Autonalisis de fortalezas y debilidades .</p> <p>Elaborar proyecto de vida.</p>
--	--	--	--



<p>PERIODO III</p>	<p>pensamiento estratégico.</p> <p><input type="checkbox"/> Participación activa en la realización de talleres.</p>	<p><input type="checkbox"/> El pensamiento estratégico</p>	<p>Elaborar un plan de negocios.</p>	<p>E Pr F A</p>
--------------------	---	--	--------------------------------------	-----------------------------





<p>Explico el significado y la importancia del plan de negocios en el desarrollo de un producto o servicio</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendo el significado de oportunidad de negocio y las sabe aprovechar.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Reconozco la importancia de elaborar un plan de negocio.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Reconozco de la importancia que tiene la comunicación en el ambiente empresarial.</p>	<p><b>3. PLAN DE NEGOCIO</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> El proceso creativo.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La idea de negocio.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Etapas del plan de negocio.</p>	<p>Lecturas sobre empresas líderes a nivel nacional e internacional.</p>	<p>P Tra C fa C c E</p>
<p>Identifico los cambios que ha tenido el empresario a lo largo de la historia.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendo los conceptos de espíritu empresarial, emprendedor y empresarismo en cualquier contexto.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifico las principales características de un emprendedor.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Analizo la importancia del pensamiento estratégico.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tipos de análisis para el plan de negocio.</p> <p><b>4. EL EMPRESARIO</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Visión histórica</p>		<p>Pr F A</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Participo activamente en la realización de talleres.	del empresario.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Definición y mitos del empresario.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Características, capacidades y habilidades del empresario moderno.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Características de la empresa moderna.	
--	--	---	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>  <b>PLAN DE ÁREA</b>			
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página 976 de 1028	

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO

GRADO SEXTO





PERÍODO I ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CR EV
<p>Analizo las principales características de un "ser" emprendedor, para materializar ideas innovadoras</p>	<p>- Identifico el propósito del emprendimiento.</p> <p>- Elaboro una lista de mis pautas como emprendedor.</p> <p>- Analizo la importancia de la cultura del emprendimiento.</p> <p>-Participo activa en la realización de talleres</p>	<p><b>NOCIONES PRELIMINARES DE EMPRENDIMIENTO.</b></p> <p><b>Semana 1 - 3</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Objetivo, misión, visión de emprendimiento.</p> <p><b>Semana 4 - 5</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Filosofía de emprendimiento, objeto de trabajo.</p> <p><b>Semana 6 - 8</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Características del emprendedor.</p> <p><b>Semana 9 - 10</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cultura del emprendimiento</p> <p><b>Semana 11-13</b></p> <p>Videos, película, foro, lecturas resaltando los</p>	<p>. Lecturas sobre el emprendimiento</p> <p>Analizar videos sobre emprendimiento.</p>	<p>A p Par  T  Cue fals Cue op  E d  E  Prue S p  Pr</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



		temas vistos.		
<b>PERÍODO II</b>				
<b>ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR EV</b>



<p>Reconozco conceptos básicos de la cultura emprendedora.</p> <p>Identifico las distintas actividades laborales clasificadas en artes, oficios y profesiones</p>	<p>- Explico conceptos básicos de emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Elaboro de una actividad</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Reconozco la importancia del valor creativo en la realización de un proyecto.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Muestro interés por aprender la cultura de emprendimiento</p>	<p><b>SEMANA 1 – 6</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN DE EMPRENDIMIENTO</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Competencias de emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Principios de la cultura de emprendimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Generación de ideas (elaboración de un juego).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Pensamiento creativo</p> <p><b>SEMANA 7 – 13</b></p> <p><b>ARTES Y OFICIOS.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Artes manuales.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Artes mecanizadas.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Oficios y profesiones.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Herramientas y medios de producción</p>	<p>Lecturas sobre pensamiento creativo.</p> <p>Talleres</p> <p>Videos</p> <p>Elaboración cartelera sobre artes, oficios y profesiones.</p> <p>Lecturas sobre herramientas y medios de producción.</p>	<p>A p Par T Cu Cu op E me E d Eva O</p>
---	--	---	---	--



<b>PERÍODO III</b> <b>ESTÁNDARES O</b> <b>LINEAMIENTOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CR</b> <b>EV</b>
<p>Explico desde el saber y el hacer ideas innovadoras</p>	<p>- Explico características de una cultura emprendedora.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sustento ideas innovadoras de futuros negocios.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Valoro ideas de negocio para emprender.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Participo activamente en clase</p>	<p><b>CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cultura de la innovación.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Proceso y cambio-proyecto de vida.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ideas innovadoras y de negocio.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Emprender</p>	<p>Listado ideas de futuros negocios</p> <p>Lecturas sobre proyecto de vida.</p>	<p>A</p> <p>p</p> <p>Par</p> <p>T</p> <p>Cu</p> <p>v</p> <p>Cu</p> <p>op</p> <p>Eva</p> <p>O</p>



## PLANES DE AREA NOCTURNO

### [VER ANEXO PLAN DE AREAS](#)

#### 5.2.3.2. PROYECTOS PEDAGÓGICOS

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico, tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. (Ley 115. Art. 36).

### [VER ANEXO COMITE PRAES](#)

### [VER ANEXOS COMITE PLAN LECTOR](#)

### [VER ANEXOS COMITE DE EDUCACION SEXUAL](#)

### [VER ANEXOS COMITÉ TIEMPO LIBRE](#)

### [VER ANEXOS COMITE ESCUELA DE PADRES](#)

### [VER ANEXO COMITE DEMOCRACIA](#)

### [VER ANEXOS COMITE ETNOEDUCATIVO](#)

### [VER ANEXO COMITÉ DE PROYECTO DE VIDA](#)



### [VER ANEXO COMITE DE ETICA-PLAN](#)

### [VER ANEXO PROYECTO ETICA Y VALORES CRUCE DE AREAS](#)

### [VER ANEXO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES COMITES](#)

### [VER ANEXO ACTIVIDADES COMITÉ](#)

#### 5.2.3.3. POLITICA DE UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i>				
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página	Código:	

## POLÍTICAS

### UTILIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS

La Institución Educativa Humberto Jordán Mazuera posee recursos didácticos para optimizar el quehacer pedagógico, los cuales se colocan a disposición de la Comunidad Educativa (ver inventario por Sede).

Para la prestación de un buen servicio los beneficiarios deben acogerse a los requisitos siguientes:

- 1.- Toda solicitud de préstamo de libros o textos escolares y/o herramientas didácticas debe hacerse por escrito (ver formato anexo), ante la Coordinadora de cada sede.
- 2.- El préstamo de libros a docentes puede ser a corto o largo plazo (según el número de ejemplares registrados en el inventario).
- 3.- Al finalizar el año lectivo el docente debe entregar o devolver los libros y/o herramienta didáctica (préstamo a largo plazo) en óptimas condiciones y firmar el registro.
- 4.- Los libros se prestarán a los estudiantes, únicamente para consultarlos dentro de la institución, mediante la presentación del carné estudiantil o documento de identidad-



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



5.- En caso de extravío, daño de material o texto (arrancar hojas, rasgarlos o subrayarlos), el solicitante deberá responder.

Los estudiantes deben velar por la protección y conservación de carteleras y material didáctico de sus compañeros y de la institución, en caso contrario el involucrado o directo responsable del daño deberá asumir las sanciones especificadas en el Manual o Pacto de Convivencia.



El solicitante deberá responder comprando y devolviendo el material dañado, en caso de pertenecer el material a la biblioteca de aula, el docente encargado deberá promover acciones para el cuidado y|o devolución del material.

TODOS Y CADA UNO DE LOS FUNCIONARIOS DIRECTIVOS, ADMINISTRATIVOS, DOCENTES, ESTUDIANTES DEBERAN CUIDAR LOS ELEMENTOS DE LA INSTITUCIÓN COMO PROPIOS PARA ENSEÑAR APROPIACIÓN DE ESTA.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN MAZUERA</b> <i>"Trabajamos por la dignidad humana"</i> <b>REGISTRO PRÉSTAMO RECURSOS DIDÁCTICOS</b>				
	Versión: 01	Fecha: 02/12/2010	Página	Código:	

SOLICITANTE	DOC	EST	GRADO	DESCRIPCIÓN	FECHA RECIBIDO	FIRMA

OBSERVACIONES:

---



---



---

**5.3. GESTIÓN COMUNITARIA**





### **5.3.1. PERFILACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

La Planta de Docentes y Directivos que laboran en la Institución Educativa poseen una preparación de altos niveles profesionales, en el campo de la Educación.

El Personal docente está totalmente comprometido con el proceso educativo que lidera la *Institución Educativa "HUMBERTO JORDÁN MAZUERA"*.

la *Institución Educativa "HUMBERTO JORDÁN MAZUERA"* brinda a la Comunidad educación en las jornadas diurna y nocturna.

#### **5.3.1.1. PERFIL DEL DIRECTIVO DOCENTE**

Los Directivos docentes de la *Institución Educativa "HUMBERTO JORDÁN MAZUERA"* son profesionales, con una formación integral que fomentan y practican los Valores y las Relaciones Humanas.

- Abierto al cambio, preparado para atender e interpretar instancias en beneficio propio, de la institución y de la sociedad.
- Establece y mantiene relaciones interpersonales sociales saludables
- Posee un alto grado de compromiso y entrega.
- Participa activamente y de manera reflexiva en los procesos institucionales.
- Se actualiza constantemente y aporta con sus conocimientos, destrezas y capacidades para el mejoramiento de su labor y de la IE.
- Estimula actitudes fundamentales como son la responsabilidad, el respeto y el compromiso en docentes y comunidad educativa en general.
- Atiende las necesidades de su personal a cargo con ética e imparcialidad.
- Analiza continuamente la efectividad de sus acciones con el propósito de autoevaluarse en la ejecución de su labor.
- Valora y reconoce las distintas calidades de los docentes, viviendo la diversidad cultural y las diferencias individuales como una oportunidad para desarrollarse personal y profesionalmente, al mismo tiempo que promueve la aceptación, la tolerancia y la autoestima entre ellos.

#### **5.3.1.2. PERFIL DEL DOCENTE**

El Docente de la *Institución Educativa "HUMBERTO JORDÁN MAZUERA"* es un profesional que se caracteriza por:

- Abierto al cambio, preparado para atender e interpretar instancias en beneficio propio, de la institución y de la sociedad.
- Establece y mantiene relaciones interpersonales sociales saludables



- Diseña tareas relacionadas con la construcción del conocimiento Como: clasificar, analizar, interpretar, predecir y crear
- Participa activamente y de manera reflexiva en los procesos divisionales, sociales e institucionales que afectan la educación, los estudiantes y la profesión del magisterio.
- Domina y actualiza los conocimientos, las destrezas y los procesos propios de las materias que enseña.
- Utiliza la tecnología educativa y la tecnología de la información como una alternativa para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje,
- Estimula la exploración comprensión y la aplicación del material que enseña.
- Atiende las necesidades individuales de todos sus estudiantes, incluyendo aquellos con limitaciones físicas, mentales y emocionales.
- Analiza continuamente la efectividad de las experiencias de aprendizaje que provee y sus estudiantes con el propósito de manejar su práctica educativa y auto evaluarse en su ejecución.
- Valora y reconoce los distintos perfiles de los estudiantes, viendo la diversidad cultural y en las diferencias individuales de éstas una oportunidad para desarrollarse personal y profesionalmente, al mismo tiempo que promueve la aceptación, la tolerancia y la autoestima entre ellos.
- Plantea preguntas inteligentes, abiertas, animando a los estudiantes a generar nuevos y mejores conocimientos.
- Va más allá de la simple explicación. Trasciende el papel tradicional del profesor centrado en su elección magistral
- Ayuda a Mejorar la Autoestima, la Auto- motivación, las actitudes y afectos del educando.
- Se esfuerza por cumplir con todo lo que se necesita para que los procesos tengan un buen desarrollo
  
- Realizan su trabajo a cabalidad y con responsabilidad
- Es amable y respetuoso en el trato con toda la comunidad educativa

### **5.3.1.3.PERFIL DEL ESTUDIANTE**

La formación que la Institución ofrece busca generar un perfil con las siguientes características:

- Poseer una formación integral que puede aplicar en su vida cotidiana y entorno social.
- Es capaz de solucionar pacíficamente conflictos propios de su cotidianidad.
- Es solidario y aporta sus conocimientos y experiencias en beneficio de su comunidad.
- Maneja el tiempo correctamente.
- Constructivo, abierto al cambio y preparado para atender e interpretar instancias en beneficio propio, de la familia, de su colegio y de la sociedad.
- Social, capaz de interrelacionarse con los demás, tomando como base la tolerancia, el

respeto, la honestidad y la solidaridad.

- Auto disciplinado, que sea motor de las diversas actividades
- Analítico, brindando soluciones a problemas individuales y colectivos.

#### **5.3.1.4. PERFIL DE LOS PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE**

Los Padres de Familia deben de dar a sus hijos una participación e integración activa en el proceso educativo, teniendo compromisos y responsabilidades no solamente con sus hijos, sino también con la Institución.

- Enseñan con el ejemplo e inculcan en sus hijos el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad y la honestidad en todos sus actos.
- Colaboran en la formación integral de sus hijos e hijas y los acompañan en actividades escolares y extraescolares.
- Son respetuosos y abiertos al diálogo con los agentes de la comunidad educativa
- Son afectivos, para ayudar a sus hijos a formarse en su autoestima y a desarrollarse armoniosamente.
- Participen activamente en las actividades de la institución Se esfuerzan por crear un ambiente de tranquilidad y afectividad en el hogar, que permita el sano desarrollo de sus hijos
- Toma conciencia se involucran en el proceso educativo de sus hijos, fomentando su autonomía.
- Realiza su trabajo a cabalidad y con responsabilidad
- Es amable y respetuosos en el trato con toda la comunidad educativa

#### **5.3.1.5. PERFIL DEL EGRESADO**

- Ser consciente del sentido de su propia vida y su propia realidad
- Ser protagonista creativo de los cambios necesarios y responsables de su comunidad, en el que puede ejercer su espíritu crítico fundado en los valores humanos
- Comprometido a vivir la vivencia religiosa libremente elegida y a vivir con responsabilidad, entusiasmo y animo, su rol familiar, escolar y comunitario
- Ser solidarios prestos a sostener con generosidad y humildad las carencias materiales y espirituales de su prójimo.
- Capaces de hacer valer y defender sus derechos como seres humanos, ciudadanos , trabajadores y miembros de una comunidad
- Trabajar y estudiar eficientemente con responsabilidad y compromiso con los valores personales, éticos, sociales y cívicos

#### **5.3.1.6. PERFIL DEL PERSONAL DE APOYO**

- Realizan su trabajo a cabalidad y con responsabilidad
- Son amables y respetuosos en el trato con toda la comunidad educativa
- Establece y mantiene relaciones interpersonales sociales saludables
- Se esfuerza por cumplir con todo lo que se necesita para que los procesos tengan un buen desarrollo

### **5.3.2. GOBIERNO ESCOLAR**

En toda Institución Educativa el Gobierno Escolar está constituido por los siguientes órganos:

1. El Consejo Directivo, como instancia directa de participación de la comunidad educativa y de orientación académica y administrativa del establecimiento.

#### **VER ANEXO ACTA 1**

2. El Consejo Académico como instancia superior para participar en la orientación pedagógica del establecimiento.

#### **VER ANEXO ACTA 2**

3. El Rector (a) como representante del establecimiento ante las autoridades educativas y ejecutor de las decisiones del Gobierno Escolar.

Los representantes del GOBIERNO ESCOLAR excepto el Rector serán elegidos para periodos anuales, pero continuarán ejerciendo sus funciones hasta cuando sean reemplazados.

Dentro de las actividades efectuadas por el Gobierno Escolar, se destacan:

- Jornada de elección de instancias de Gobierno Escolar
- Convocatoria e inscripción de candidatos para PERSONERO, difusión de programas y campañas.
- Logística, tarjetones digitales
- Elección y conformación del Consejo Directivo

#### **5.3.2.1 CONSEJO DIRECTIVO**

El Consejo Directivo de los establecimientos educativos estará integrado por:

1. El Rector (a), quien lo presidirá y convocará ordinariamente una vez por mes y extraordinariamente cuando lo considere conveniente.



2. Dos representantes del personal docente, elegidos por mayoría de los votantes en una asamblea de docentes.
3. Dos representantes de los padres de familia elegidos por la Junta Directiva de la Asociación de los Padres de Familia.
4. Un representante de los estudiantes elegido por el Consejo de Estudiantes, entre los estudiantes que se encuentren cursando el último grado de educación ofrecido por la institución.
5. Un representante de los exalumnos elegido por el Consejo Directivo, de ternas presentadas por las organizaciones que aglutinen la mayoría de ellos o en su defecto, por quien haya ejercido en el año inmediatamente anterior el cargo de representante de los estudiantes.
6. Un representante de los sectores productivos organizados en el ámbito local o subsidiariamente de las entidades que auspicien o patrocinen el funcionamiento de la institución. El representante será escogido por el Consejo Directivo, de candidatos propuestos por las respectivas organizaciones.

### **Funciones del Consejo Directivo.**

Las funciones del Consejo Directivo de los establecimientos serán las siguientes:

1. Tomar las decisiones que afectan el funcionamiento de la institución, excepto las que sean competencia de otra autoridad.
2. Servir de instancia para resolver los conflictos que se presenten entre docentes y administrativos con los estudiantes de la institución y después de haber agotado los procedimientos previstos en el acuerdo de convivencia.
3. Adoptar el Acuerdo de Convivencia.
4. Fijar los criterios para la asignación de cupos disponibles para la admisión de nuevos estudiantes.
5. Asumir la defensa y garantía de los derechos de toda la comunidad educativa, cuando alguno de sus miembros se sienta lesionado.
6. Aprobar el Plan Anual de Actualización Académica del personal docente presentado por el Rector (a).
7. Participar en la planeación y evaluación del PEI., del Currículo y del Plan de Estudios y someterlos a la consideración de la Secretaría de Educación respectiva o del organismo que haga sus veces, para que verifiquen el cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y los reglamentos.
8. Estimular y controlar el buen funcionamiento de la institución educativa.

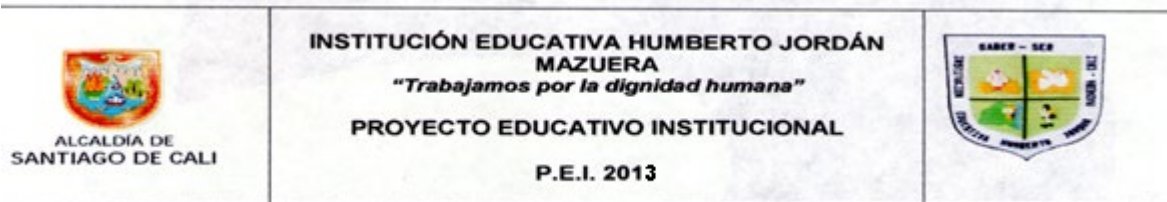


9. Establecer estímulos y sanciones para el buen desempeño académico y social del educando que han de incorporarse al Acuerdo de Convivencia. En ningún caso pueden ser contrarios a la dignidad del estudiante.
10. Participar en la evaluación de los docentes, directivos docentes y personal administrativo de la institución.
11. Recomendar criterios de participación de la institución en actividades comunitarias, culturales, deportivas y recreativas.
12. Establecer el procedimiento para permitir el uso de las instalaciones en la realización de actividades educativas, culturales, recreativas, deportivas y sociales de la respectiva comunidad educativa.
13. Promover las relaciones de tipo académico, deportivo y cultural con otras instituciones educativas y la conformación de organizaciones juveniles.
14. Fomentar la conformación de asociaciones de padres de familia y de estudiantes.
15. Reglamentar los procesos electorales previstos en el presente decreto.
16. Aprobar el presupuesto de ingresos y gastos de los recursos propios y los provenientes de pagos legalmente autorizados, efectuados por los padres y responsables de la educación de los estudiantes, tales como derechos académicos, uso de libros de texto y similares.
17. Darse su propio reglamento.

### 5.3.2.2. CONSEJO ACADÉMICO

El Consejo Académico está integrado por el Rector (a) quien lo preside, los Directivos Docentes y un docente por cada área definida en el plan de estudios. Cumplirá las siguientes funciones:

1. Servir de órgano consultor del Consejo Directivo en la revisión de la propuesta del PEI.
2. Estudiar el Currículo y propiciar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes, de acuerdo con el procedimiento previsto en el Decreto 1860/94.
3. Organizar el plan de estudios y orientar su ejecución.
4. Participar en la evaluación institucional anual.
5. Integrar los consejos de docentes para la evaluación periódica del rendimiento de los estudiantes y para la promoción, asignarles sus funciones y supervisar el proceso general de evaluación.



6. Recibir y decidir los reclamos de los estudiantes sobre la evaluación educativa.
7. Las demás funciones afines o complementarias que le atribuya el PEI.

### ANEXO ACTA CONSTITUCION CONSEJO A CADEMICO. EQUIPO DE AREA-

#### **5.3.2.3. RECTOR (A)**

Le corresponde al Rector (a) de la Institución:

1. Orientar la ejecución del proyecto educativo y aplicar las decisiones del Gobierno Escolar.
2. Velar por el cumplimiento de las funciones docentes y el oportuno aprovisionamiento de los recursos necesarios para el efecto.
3. Promover el proceso continuo de mejoramiento de la calidad de la educación en el establecimiento.
4. Mantener activas las relaciones con las autoridades educativas, con los patrocinadores o auspiciadores de la institución y con la comunidad local, para el continuo progreso académico de la institución y el mejoramiento de la vida comunitaria.
5. Establecer canales de comunicación entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa.
6. Orientar el proceso educativo con la asistencia del Consejo académico.
7. Ejercer las funciones disciplinarias que le atribuyen la ley, los reglamentos y el Acuerdo de Convivencia.
8. Identificar las nuevas tendencias, aspiraciones e influencias para canalizarlas a favor del mejoramiento del proyecto educativo institucional.
9. Promover actividades de beneficio social que vinculen a la institución con la comunidad local.
10. Aplicar las disposiciones que se expidan por parte del Estado, atinentes a la prestación del servicio público educativo.
11. Las demás funciones afines o complementarias con las anteriores que le atribuya el PEI.

#### **5.3.2.4. PERSONERO ESTUDIANTIL**



En todas las instituciones educativas el personero de los estudiantes será un estudiante que curse el último grado que ofrezca la institución encargado de promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes consagrados en la Constitución Política, las leyes, los reglamentos y el Acuerdo de Convivencia.

El personero tendrá las siguientes funciones:

1. Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes, para lo cual podrá utilizar los medios de comunicación interna del colegio, pedir la colaboración del Consejo de Estudiantes, organizar foros u otras formas de deliberación.
2. Recibir y evaluar las quejas y reclamos que presenten los educandos sobre lesiones a sus derechos y las que formule cualquier persona de la comunidad sobre el incumplimiento de las obligaciones de los estudiantes.
3. Presentar ante el Rector (a), según sus competencias, las solicitudes de oficio o a petición de parte que considere necesarias para proteger los derechos de los estudiantes y facilitar el cumplimiento de sus deberes.
4. Cuando lo considere necesario, apelar ante el Consejo Directivo o el organismo que haga sus veces, las decisiones del Rector (a) respecto a las peticiones presentadas por su intermedio.

El personero de los estudiantes será elegido dentro de los treinta días calendario siguientes al de la iniciación de clase de un periodo lectivo anual. Para tal efecto, el Rector (a) convocará a todos los estudiantes matriculados con el fin de elegirlo por el sistema de mayoría simple y mediante voto secreto.

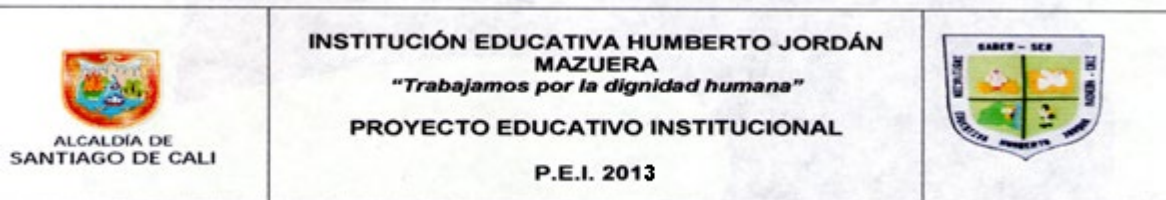
El ejercicio del cargo de Personero de los estudiantes es incompatible con el de representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo.

### **5.3.2.5. CONSEJO ESTUDIANTIL**

En todas las instituciones educativas el Consejo de Estudiantes es el máximo órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los educandos. Estará integrado por un vocero de cada uno de los grados ofrecidos por las diferentes sedes de la institución.

El Consejo Directivo deberá convocar en una fecha dentro de las cuatro primeras semanas del calendario académico, sendas asambleas integradas por los estudiantes que cursen cada grado, con el fin de que elijan de su seno mediante votación secreta, un vocero estudiantil para el año lectivo en curso.





Los estudiantes del nivel preescolar y de los tres primeros grados del ciclo primario, serán convocados a una asamblea conjunta para elegir un vocero único entre los estudiantes que cursan el tercer grado.

Corresponde al Consejo de Estudiantes:

1. Darse su propia organización interna.
2. Elegir al Representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo del establecimiento y asesorarlo en el cumplimiento de su representación.
3. Invitar a sus deliberaciones aquellos estudiantes que presenten iniciativas sobre el desarrollo de la vida estudiantil.
4. Las demás actividades afines o complementarias con las anteriores que le atribuya el Acuerdo de Convivencia.

#### **5.3.2.6 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA**

El Consejo Directivo de toda Institución promoverá la constitución de una Asociación de Padres de Familia para lo cual podrá citar a una Asamblea constitutiva, en este caso, la Rectora Rosa María Salguero Aguilar convocó a los Padres de Familia para que participaran en dicha Asociación. para apoyar iniciativas existentes.

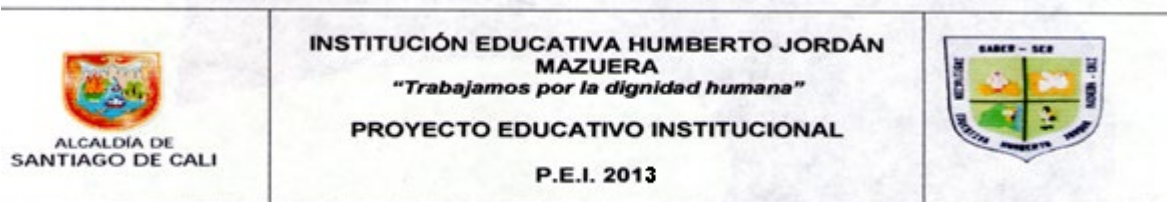
En el mes de Marzo de 2011 se hizo la reunión donde se trataron los siguientes temas

- ✓ Instalación Consejo de Padres
- ✓ Lectura y Análisis de las funciones del Consejo de Padres
- ✓ Elección del Representante al Consejo de Padres
- ✓ Elección de Representante al Consejo Directivo
- ✓ Se tomó la asistencia respectiva

#### **VER ANEXO LISTADO ASISTENCIA**

***La Asociación de Padres de Familia "Humbertista" se caracteriza por:***

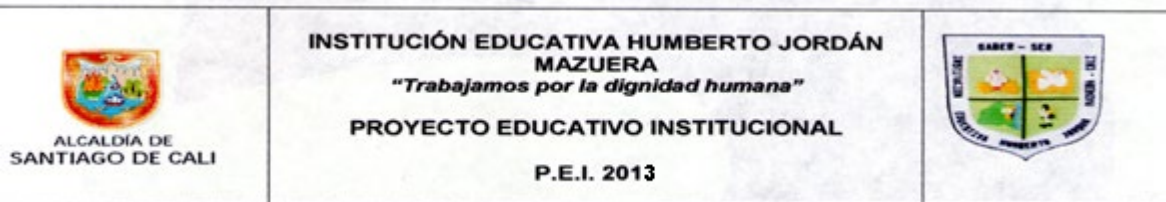
- a. Impulsar el progreso de la Institución y la calidad de la educación.
- b. Fomentar la integración de alumnos, educadores y padres de familia, promoviendo una cultura de convivencia pacífica y armoniosa.



- c. Colaborar con los programas investigativos, culturales, sociales, de salud, recreación y bienestar propuestos por la Institución.
  - d. Apoyar la ejecución del Proyecto Educativo Institucional, el Plan de Mejoramiento de la Institución, apoyar las actividades programadas.
  - e. Actuar de acuerdo con la filosofía y el Reglamento o Manual de Convivencia de la Institución en orden a preservar el buen nombre del plantel y de la Asociación de Padres de Familia.
  - f. Promover procesos de formación y actualización de los asociados mediante el funcionamiento de la Escuela de padres.
  - g. Colaborar en la formulación y adopción de políticas y medidas que promuevan el desarrollo integral de la Asociación y que tiendan a la protección y reconocimiento de sus derechos.
  - h. Promover, organizar y desarrollar las actividades necesarias para el logro de sus objetivos.
  - i. Adelantar todas las campañas que requieran la conveniencia y prosperidad de la Institución y de la Asociación de Padres de Familia, respetando la organización interna del plantel y previa aprobación de la Rectoría.
- Velar por el cumplimiento del PEI. y su continua evaluación, para lo cual podrá contratar asesorías especializadas.

### **5.3.2.7 CONSEJO DE PADRES DE FAMILIA**

El Consejo de Padres y madres de Familia, como órgano de asociación de Padres de familia, es un medio para asegurar la continua participación de los padres y acudientes en el proceso pedagógico de la institución; podrá estar integrado por los voceros de los padres de los estudiantes que cursan cada uno de los diferentes grados que ofrece la institución, o por cualquier otro esquema definido en el seno de la asociación.



Está integrado por dos representantes de los padres de cada uno de los grados que ofrece la institución. Son elegidos por mayoría de votos de los miembros presentes en la Asamblea de cada grado.

***El Consejo de Padres de Familia “Humbertista” se caracteriza por:***

- \* Difundir entre los padres de familia, la filosofía y demás elementos que constituyan el PEI.
- \* Velar por el cumplimiento del PEI y su continua evaluación.
- \* Ser voceros de las expectativas de los padres con respecto a la educación de sus hijos.
- \* Servir de canal de comunicación entre los padres y la Institución.
- \* Ser multiplicadores de las decisiones y políticas que establezca la Asociación de Padres de familia.
- \* Elaborar su propio reglamento.

Todas sus acciones y decisiones estarán siempre orientadas a la búsqueda del bien común.

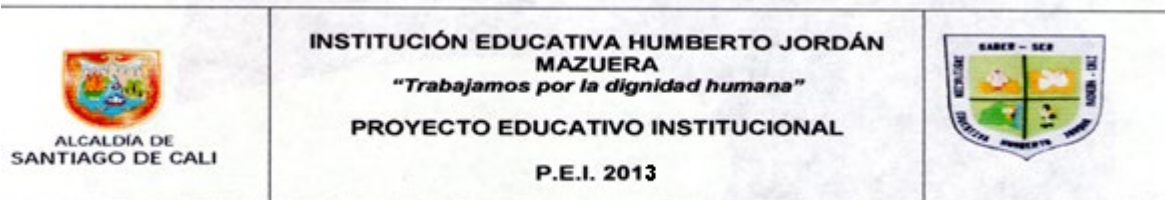
### **5.3.2.8 COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

El consejo académico conformará, para cada grado, una Comisión de Evaluación y Promoción integrada por un número de hasta tres docentes, un representante de los padres de familia que no sea docente de la institución y el rector o su delegado, quien la convocará y la presidirá, con el fin de definir la promoción de

los educandos y hacer las recomendaciones de actividades de refuerzo y superación para estudiantes que presenten dificultades.

En la reunión que tendrá la comisión de evaluación y promoción al finalizar cada período escolar, se analizarán los casos de educandos con evaluación Insuficiente o Deficiente en cualquiera de las áreas y se harán las recomendaciones generales o particulares a los profesores, o a otras instancias del establecimiento educativo, en términos de actividades de refuerzo y superación. Analizadas las condiciones de los educandos, se convocará a los padres de familia o acudientes, al educando y al educador respectivo con el fin de presentarles un informe junto con el plan de refuerzo, y acordar los compromisos por parte de los involucrados.

Las comisiones, además, analizarán los casos de los educandos con desempeños excepcionalmente altos con el fin de recomendar actividades especiales de motivación, o promoción anticipada. Igualmente se establecerá si educadores y educandos siguieron las recomendaciones y cumplieron los compromisos del período anterior. Las decisiones,



observaciones y recomendaciones de cada Comisión se consignarán en actas y éstas constituirán evidencia para posteriores decisiones acerca de la promoción de educandos.

[VER ANEXO ACTAS DE PROMOCION ANTICIPADA, COMISION Y EVALUACION Y AUTOEVALUACION Y COEVALUACION.](#)

### 5.3.2.9 COMITÉ DE CONVIVENCIA

*El Comité de Convivencia “Humbertista” se caracteriza por:*

- ✓ Se diseñaron e implementaron procedimientos para las comisiones de convivencia, asegurando las reuniones periódicas, los planes de trabajo, planes de mejoramiento y seguimiento continuo.
- ✓ Se hicieron sesiones de Comisión, promoción y evaluación para el análisis de casos, estudio y toma de decisiones.
- ✓ Se elaboró un Cronograma de reuniones, charlas y talleres de elevación de Autoestima.
- ✓ Durante todo el año se promocionó el Respeto entre compañeros entre todas las Sedes.
- ✓ Se aprobaron los formatos para seguimiento de Conflictos Escolares
- ✓ Se hicieron los Ajustes al Manual de Convivencia.

**VER ANEXO GOBIERNO ESCOLAR**

#### 5.3.2.9.1 MANUAL DE CONVIVENCIA

En el Año 2011 se hicieron ajustes al Manual de Convivencia teniendo en cuenta los aportes y evaluaciones anteriores, de acuerdo a los siguientes puntos:

- a. Se utilizó el formato de Modificación de documentos
- b. Presentación del borrador del nuevo documento
- c. Fundamentos para la modificación del manual de convivencia.
- d. Propósitos del Manual de Convivencia en el ámbito institucional



- e. Congruencia con el Enfoque pedagógico institucional
- f. Conceptualización de términos importantes que se relacionan
- g. Se entregaron evidencias del desarrollo del trabajo como (Fotografías, encuestas, resultado de encuestas, aportes de los participantes).
- h. Se le entregó al GAGEL los Ajustes del Manual.

El Manual de Convivencia es un documento por medio del cual se registrarán los estamentos de nuestra comunidad educativa; este acuerdo hace parte integral del Proyecto Educativo Institucional (PEI), de acuerdo con los principios fundamentales y los artículos que a continuación se señalan en procura de que sea un medio para:

- El servicio a la comunidad.
- Las herramientas para incursionar en el campo laboral.
- El respeto por la dignidad humana.
- Calidad académica y formativa.
- El restablecimiento de la democracia.
- Autonomía en la toma de decisiones.
- Gestionar y optimizar los recursos.
- Establecer parámetros que contribuyan al cumplimiento de la filosofía institucional.

## [VER ANEXO MANUAL DE CONVIVENCIA](#)

### **5.4. GESTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA**

#### **5.4.1.PROCEDIMIENTO DE MATRÍCULA**

##### **Condiciones de Ingreso, Permanencia y Retiro de Estudiantes.**

Art. 4 LAS CONDICIONES DE INGRESO a la Institución Educativa están regidas por el acuerdo de prestación del servicio educativo entre la Institución y el padre de familia o acudiente en beneficio del estudiante, condicionado por el numeral C del fallo de la Corte Constitucional tutela 534 de 1994 que define "El derecho a la educación no es absoluto, es derecho-deber y el derecho-deber, exige a todos DEBERES" el estudiante debe cumplir las siguientes condiciones para que sea estudiado su ingreso:

- a. Inscribirse de acuerdo a las condiciones preestablecidas por la secretaría de educación.
- b. Presentar los documentos auténticos y legales que exige la institución y no cometer fraudes para diligenciar o resolver una situación escolar.
- c. Estar respaldado con un acudiente para asistirlo en las situaciones que lo requiera o cuando la institución lo solicite.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2013**



**Art. 5 CONDICIONES DE LA ADMISION:**

La Institución Educativa exige para la ADMISION de estudiantes nuevos antiguos o transferidos, cumplir con los siguientes procedimientos teniendo en cuenta que la Institución Educativa otorga el cupo al estudiante y selecciona la población estudiantil que voluntariamente solicita su inscripción de acuerdo al cumplimiento de requisitos y los siguientes procedimientos.

1. El ingreso de estudiantes a las sedes de la Institución Educativa debe ser avalado por la rectoría.
2. Verificar la relación técnica que autoriza el MEN, para evitar el hacinamiento en los grupos, por lo tanto debe haber disponibilidad del cupo y del mobiliario.
3. La institución podrá autorizar el cupo en las diferentes sedes con las que cuenta y así libra la responsabilidad institucional de aceptar estudiantes indiferente del sitio de que provengan, evitando malos entendidos.
4. Los estudiante que soliciten su admisión y sean desplazados por el conflicto armado, social colombiano deben presentar una carta de la personería municipal en la cual se de fe de su situación.
5. Las admisiones extemporáneas y de otras instituciones o de otra región serán estudiadas por el equipo directivo y dependen de lo dispuesto en los requisitos de matrícula y disponibilidad de cupo.
6. La Institución Educativa se reserva el Derecho de Admisión en el caso de estudiantes que, aunque hayan aprobado el curso, su actitud y comportamiento no armonicen con la filosofía de la Institución Educativa y/o con las normas del MANUAL DE CONVIVENCIA previa comprobación de los acontecimientos según el debido proceso académico o de convivencia social como lo permite la tutela 534 de 1994 de la corte constitucional.

Art. 6 La inscripción de los estudiantes antiguos, nuevos y transferidos garantiza el cupo para el siguiente año escolar, siempre y cuando ésta se entregue a la Institución Educativa en la fecha indicada y el estudiante conserve sus condiciones académicas y de convivencia social exigidas por las comisiones de promoción y evaluación al finalizar el año en curso.

**PROCEDIMIENTO PARA LA INCRIPCION Y ADMISIÓN:**

La Institución Educativa exige para la inscripción y el posterior ingreso de nuevos estudiantes los requisitos que el SIMAT propone para cada nivel y el cumplimiento de edades reglamentarias así:

1. Cumplir con el listado de requerimientos que entrega la Institución Educativa cuando se solicita el cupo (ver formato de requisitos en la secretaría).
2. Cumplir con los rangos para ingresar a cada nivel escolar así:
  - Jardín, cuatro años. Sexto, diez a trece años.
  - Transición, cinco años. Séptimo, once a catorce años.
  - Primero, seis años. Octavo, doce a quince años.
  - Segundo, siete años. Noveno, trece a dieciséis años.
  - Tercero, ocho años. Décimo, catorce a diecisiete años.
  - Cuarto, nueve años. Undécimo, quince a dieciocho años.
  - Quinto, diez años.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



3. Presentar el registro civil de nacimiento en documento original.
4. Presentarse a la institución en la fecha señalada para asentar la matrícula una vez se le notifique fue aceptado en el proceso de selección.
5. Presentar al momento de la matrícula, toda la documentación exigida para el grado respectivo por la Institución Educativa.
6. Presentar los certificados de estudio finales de cada grado cursado y aprobado de la institución procedente.
7. Presentar original o copia certificada por la institución procedente del observador del desempeño y de convivencia social del estudiante.
8. Tener valoración integral de convivencia social
9. Firmar acta de matrícula en observación cuando su valoración en convivencia social sea inferior a la exigida por la institución siempre y cuando haya sido admitido.
10. Tener buenas y aceptables condiciones de salud que le permitan vivir en comunidad, presentando su respectivo certificado médico general si se requiere.

Art. 8 La matrícula es el acto que formaliza la vinculación del estudiante al servicio educativo, esta se realiza por una sola vez en la institución a través del SIMAT y la firma del documento de matrícula debe hacerse por el estudiante, padre de familia y rector del establecimientos educativo, se pueden hacer renovaciones para cada año lectivo como lo indica el artículo 95 de la ley 115.

La matrícula es un acuerdo que obliga a los Padres de Familia, acudientes y estudiantes a dar cumplimiento con todas las normas vigentes en este MANUAL DE CONVIVENCIA y la ley 1098 de 2006 nuevo código de la infancia y la adolescencia.

La matrícula es un contrato que obliga a los Padres de Familia, acudientes y estudiantes a cumplir con todas las normas que de él se deriven y con los contenidos del MANUAL DE CONVIVENCIA.

Las condiciones de ingreso a la Institución Educativa están regidas por el contrato de prestación del servicio educativo entre la Institución y el padre de familia o acudiente que firma el contrato, por lo tanto, según el numeral C del fallo de la Corte Constitucional define "El derecho a la educación no es absoluto, es derecho-deber y el derecho-deber, exige a todos DEBERES".

La Institución Educativa no tendrá la obligación de mantener en sus aulas a un estudiante que no rinde académicamente y que frecuentemente incumple las disposiciones del manual de convivencia, sentencia 534 de 1994 Corte Constitucional – por lo tanto esta debe garantizar el cumplimiento del debido proceso a todos los estudiantes que presenten este tipo de irregularidades.

La Institución Educativa condicionara el Derecho de Admisión de estudiantes que, aunque hayan aprobado el curso, su actitud y comportamiento no armonicen con la filosofía de la Institución Educativa y/o con las normas del MANUAL DE CONVIVENCIA. Al igual si le falta compromiso al padre de familia, para eso deberá cumplirse con el debido proceso antes de aceptar de nuevo su matrícula.



Los estudiantes que llegan por primera vez a la Institución Educativa, de otros calendarios o en diferentes periodos, deberán cumplir si excepción, de lo dispuesto en los procedimientos de ingreso y permanencia contemplados en el manual o pacto de convivencia.

La renovación de matrícula es el acto jurídico (contrato) mediante el cual el estudiante legaliza su permanencia en la institución para cada período académico y para cada grado (Ley 115/94, art.96) La matrícula podrá renovarse en los siguientes eventos:

1. Cuando el estudiante haya sido promovido al grado siguiente al término del año lectivo cursado.
2. Cuando a juicio de la Comisión de Evaluación y Promoción el estudiante sea promovido a un grado -superior, dentro del mismo período académico llamado promoción anticipada de grado.
3. Cuando no sea promovido del grado cursado de acuerdo con lo establecido en los criterios de promoción y considere que desea continuar en la institución, su matrícula estará condicionada por el debido proceso académico.

#### **PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR LA MATRÍCULA:**

La matrícula es el acto por el cual el aspirante admitido adquiere la calidad de estudiante de la Institución Educativa, esta se legaliza con la ficha de matrícula y su respectivo registro en el SIMAT la cual debe llevar las firmas del rector, del padre de familia o acudiente y del estudiante. Serán requerimientos del procedimiento para legalizar la matrícula los siguientes aspectos.

1. Entregar diligenciada la documentación y todos los requisitos solicitados en el proceso de inscripción y admisión establecidas en este manual de convivencia.
2. Conocer y aceptar en su totalidad el Manual o Pacto de Convivencia por parte de los padres de familia o acudientes y de los estudiantes.
3. No estar reportado en otra Institución Educativa según el SIMAT. Como estudiante activo.
4. Estar inscrito previamente durante las fechas establecidas para dicho acto de pre-matrícula.
5. Presentarse al acto de matrícula de manera personal con su acudiente.
6. Presentar buena convivencia social en el observador del estudiante de donde proceda, en caso contrario deberá firmar el documento de matrícula en observación y cumplir con las exigencias de la institución para tal caso.
9. Asentar la matrícula en la secretaría académica de la institución diligenciando los protocolos P-IEM 01/P-IEM 02

#### **REQUISITOS PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA:**

La Institución Educativa, el estudiante y el padre de familia, se comprometen a cumplir con las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional; con el Manual de Convivencia Escolar; con el Código de la Infancia y Adolescencia; Con el sistema institucional de evaluación y promoción decreto 230 de 2012, con la Ley General de Educación y demás disposiciones legales vigentes relacionadas con la Educación (Art. 95. 96 de la Ley 115 de 1994) y la LEY 715.





### **Requisitos para formalizar la matrícula de estudiantes nuevos:**

1. Figurar en la lista de admitidos.
2. Matricularse académicamente en las fechas estipuladas por la Rectoría.
3. Presentar los siguientes documentos en la fecha indicada para la matrícula:
  - a. Certificado de estudios de los años cursados y aprobados debidamente legalizados y originales.
  - b. Registro Civil original de nacimiento.
  - c. Fotocopia del documento de identidad vigente.
  - d. Fotografía tomada en el colegio.
  - e. Fotocopia del carné de EPS

### **Requisitos para formalizar la matrícula de estudiantes antiguos:**

1. firmar la ficha de matrícula en la fecha correspondiente.

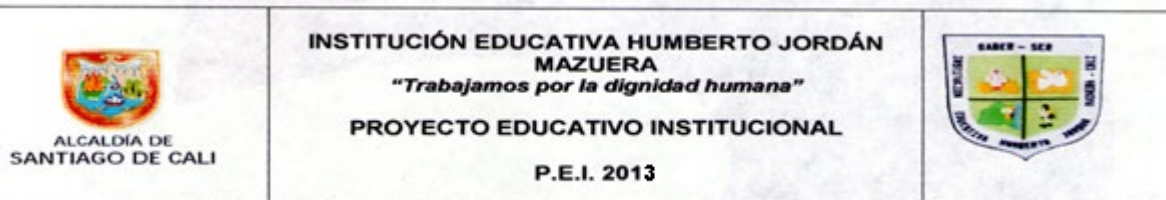
### **CONDICIONES DE INGRESO PARA ESTUDIANTES TRASLADADOS:**

Los estudiantes que provienen de otras instituciones o de otro calendario escolar al igual de aquellos que no son compatibles con la modalidad y especialidad de la institución deben acogerse al siguiente procedimiento:

- a. Cumplir con todos los requerimientos exigidos en este manual de convivencia como requisito fundamental para su ingreso.
- b. Estar deshabilitado del SIMAT de la institución procedente para poder iniciar el trámite de solicitud del cupo.
- c. Presentar la documentación específica del caso como: Valoraciones de los periodos cursados en certificados originales de la procedencia. Estrategias pedagógicas de apoyo cumplidas mínimo en desempeño BÁSICO
- d. Esperar durante 5 días hábiles la autorización de su ingreso desde el momento en que se solicita el cupo y haya cumplido con los requerimientos institucionales, una vez sean cumplidos los procesos administrativos y académicos previos a su autorización.
- e. Firmar el formato de matrícula en observación dado el caso de presentar un resultado de convivencia social en desempeño bajo y haya sido admitido.

Art. 19 REQUISITOS DE INGRESO PARA ESTUDIANTES TRANSFERIDOS: Los estudiantes transferidos de otras instituciones o de otro calendario escolar, que soliciten cupo en la institución y sean admitidos según el anterior procedimiento, deben cumplir con los siguientes requisitos:

- a. Presentar solicitud de inscripción por escrito al rector por parte del padre de familia y del estudiante.
- b. Conocer y aceptar totalmente el presente Manual de Convivencia y acogerse al sistema institucional de evaluación y promoción del decreto 1290.
- c. Anexar los certificados de estudio, informes de valoraciones escolares de los periodos cursados,
- d. Cumplir con la documentación solicitada por la institución según formato de la secretaría para cualquier matriculado.
- e. Adaptarse al nuevo sistema escolar que le propone la institución y asumir por su cuenta y responsabilidad la actualización curricular previo acuerdo y compromiso con su familia.



La adulteración de cualquiera de los documentos exigidos en la matrícula, invalidará automáticamente este acto y en el caso de haberse realizado previa o posterior a su ingreso como estudiante oficial de la Institución Educativa se procederá a su cancelación inmediata de matrícula sin perjuicio de la investigación penal a que haya lugar.

En el momento de firmar la matrícula tanto el padre o acudiente, como el estudiante, aceptan el Manual de Convivencia de la institución y se comprometen a dar cumplimiento al mismo o de lo contrario, se hacen acreedores a las acciones disuasivas, correctivas y reeducativas contempladas en el debido proceso de este Manual de Convivencia.

### **LAS CONDICIONES DE PERMANENCIA DE LOS ESTUDIANTES**

Dependen de que estos cumplan cabalmente con los requerimientos del Manual de Convivencia y las exigencias curriculares de la institución, la cual se apoyará permanentemente en la ley 1098 y demás legislación del MEN, para exigir calidad a su comunidad educativa de acuerdo al compromiso establecido con el protocolo P-IEM 02.

Para la permanencia de sus estudiantes la Institución Educativa les exige a ellos y a sus padres de familia o acudientes, mantener una actitud positiva y colaboradora tanto para el rendimiento académico como para cualquier actividad que la Institución programe y exige cumplir todas sus responsabilidades y obligaciones establecidas en la ley 1098 nuevo código de la infancia y la adolescencia y en el manual de convivencia.

Todo estudiante tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral, ésta será obligatoria hasta noveno grado de educación básica y gratuita cuando sea prestada por el estado. Art. 28 y 29 de la ley 1098 nuevo código de la infancia y la adolescencia.

Art. 23 Todo estudiante tiene derecho a tener una familia que vele por él, para que le proporcione los recursos necesarios que le permitan un adecuado desarrollo físico, intelectual, moral y social. Art. 20 y 22 de la ley 1098 nuevo código de la infancia y la adolescencia, por lo tanto, los padres o acudientes deberán presentarse a la Institución Educativa cuando ésta lo exija como una obligación adquirida en el acto de matrícula y exigida en el artículo 39 de la ley 1098 numeral 8.

La Institución Educativa garantizará el interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes contemplado en el artículo 8 de la ley 1098 la cual obliga a todas las personas a velar por la satisfacción integral y simultánea de los derechos humanos que son universales, prevalentes e interdependientes.

Los estudiantes recibirán en la fecha señalada del Cronograma el formulario de pre matrícula que exige la entidad territorial respectiva y que garantiza su cupo para el año siguiente.

Los derechos de los estudiantes y su condición como estudiante activo serán conservadas en la institución hasta que el acudiente que firmó la matrícula del estudiante no haga su respectivo retiro o cancelación del convenio de prestación del servicio educativo.

### CONDICIONES DE RETIRO:

Los estudiantes de la Institución Educativa que afectan la matrícula según las estadísticas de cobertura del SIMAT como parte de la deserción escolar, se podrán dar por diferentes razones y estas son tipificados institucionalmente de la siguiente manera:

1. Por voluntad propia de los padres de familia o acudientes.
2. Por disposición de la Institución Educativa de acuerdo a los causales determinados en el presente manual de convivencia y dado el cumplimiento exhaustivo del debido proceso y la legítima defensa.
3. Por haber cumplido inasistencias injustificadas o faltas de asistencia que superen el umbral establecido por SIEP apoyado en el decreto 0230. Las diferentes comisiones de evaluación y promoción pueden determinar la cancelación de dicha matrícula por resolución y reportar dicho acto administrativo a las autoridades educativas competentes de la entidad territorial, donde el estudiante pierde todos sus derechos académicos y su condición de estudiante de la Institución Educativa cuando éste no se vuelve a presentar en la institución.
4. Por reiterado incumplimiento de las normas del manual de convivencia tipificadas en el debido proceso del manual de convivencia, en este caso después de haber agotado los procedimientos respectivos, se notificará con tiempo de la decisión tomada por la institución y se comunicará a los padres de familia o acudientes con antelación para darle la oportunidad de ingresar a otra Institución Educativa.
5. Por recomendación de cambio de espacios pedagógicos ante la reiterada infracción del manual de convivencia, demostrando falta de adaptación al sistema escolar que ofrece la Institución Educativa según el debido proceso.
6. Por no renovar su matrícula dentro de los plazos establecidos por la institución y a más tardar 30 días después de haber iniciado las clases del año siguiente.
7. En el caso del retiro de un estudiante durante el año lectivo, serán los padres de familia o acudientes que firmaron la ficha de matrícula quienes deberán presentarse a realizar los trámites de su cancelación de matrícula.
8. El estudiante y el acudiente deben autorizar por escrito a los directivos de la institución su retiro del SIMAT y no se permite que este paso sea hecho por terceros o por el mismo estudiante.
9. La cancelación de matrícula solo podrá hacerse por solicitud del tutor o acudiente o por causas extremas ocurridas y afectadas a través de resolución emitida por el consejo directivo una vez se hayan cumplido todas las etapas del debido proceso de este manual de convivencia, cumplido su derecho a la defensa que ampara al implicado el artículo 29 de la constitución política de 1991 y el artículo 26 de la ley 1098 de 2006.



Cuando se produce el acto de retiro del estudiante, debe ser el acudiente que firmó la ficha de matrícula quien autorice su cancelación del servicio educativo, de igual forma en el caso de seguirle el debido proceso al estudiante, se exige que sea este quien firme las notificaciones y los instrumentos que utiliza la institución.

Los costos pendientes causados por el estudiante durante su tiempo de inasistencia serán acumulados hasta la fecha de su retiro definitivo, la entrega de paz y salvo y retiro del SIMAT por parte de la Institución Educativa, estarán condicionados a su cancelación total.

La Institución Educativa se reserva el derecho de mantener la información pertinente reportada en los diferentes instrumentos de seguimiento del debido proceso para ser entregados a los estudiantes que solicitan su retiro.

El consejo académico de la institución podrá deliberar nuevas políticas de ingreso, permanencia y retiro de estudiantes, según sea la situación que afecta el aseguramiento de la calidad institucional, una vez definida la política, ésta debe ser socializada a toda la comunidad educativa e incluida en el Manual como anexos pertinentes.

#### **5.4.2. CONVENIO CON EL CASD**

[VER ANEXO CONVENIO CON EL CASDE 1](#)

[VER ANEXO CONVENIO CON EL CASDE 2](#)

[VER ANEXO CONVENIO CON EL CASDE 3](#)

[VER ANEXO CONVENIO CON EL CASDE 4](#)

#### **5.4.3. TIEMPOS Y ESPACIOS (HORARIOS, SALA DE SISTEMAS Y RESTAURANTE ESCOLAR)**

La institución educativa cuenta con restaurante escolar el cual funciona con las directrices y recursos de secretaria de educación, y con una sala de sistemas.

#### **DECRETO NUMERO 1850 DE 2002 (agosto 13)**

Por el cual se reglamenta la organización de la jornada escolar y la jornada laboral de Directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos estatales de educación formal, administrados por los departamentos, distritos y municipios certificados, y se dictan otras disposiciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA  
"Trabajamos por la dignidad humana"  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
P.E.I. 2013



El Presidente de la República de Colombia, en ejercicio de las facultades que le confiere el numeral 11 del Artículo 189 de la Constitución Política, el Decreto ley número 2277 de 1979, los numerales 5.1 y 5.2 del artículo 5º de la Ley 715 de 2001 y el literal b) del artículo 41 del Decreto ley número 1278 del 19 de junio de 2002, DECRETA:

## CAPITULO I

### Jornada Escolar

Artículo 1º Jornada escolar. Es el tiempo diario que dedica el establecimiento educativo a sus estudiantes en la prestación directa del servicio público educativo, de conformidad con las normas vigentes sobre calendario académico y con el plan de estudios.

Artículo 2º Horario de la jornada escolar. El horario de la jornada escolar será definido por el rector o director, al comienzo de cada año lectivo, de conformidad con las normas vigentes, el proyecto educativo institucional y el plan de estudios, y debe cumplirse durante las cuarenta (40) semanas lectivas establecidas por la Ley 115 de 1994 y fijadas por el calendario académico de la respectiva entidad territorial certificada.

El horario de la jornada escolar debe permitir a los estudiantes, el cumplimiento de las siguientes intensidades horarias mínimas, semanales y anuales, de actividades pedagógicas relacionadas con las áreas obligatorias y fundamentales y con las Asignaturas optativas, para cada uno de los grados de la educación básica y media, las cuales se contabilizarán en horas efectivas de sesenta (60) minutos.

Horas Semanales Horas anuales

Básica primaria 25 1.000

Básica secundaria y media 30 1.200

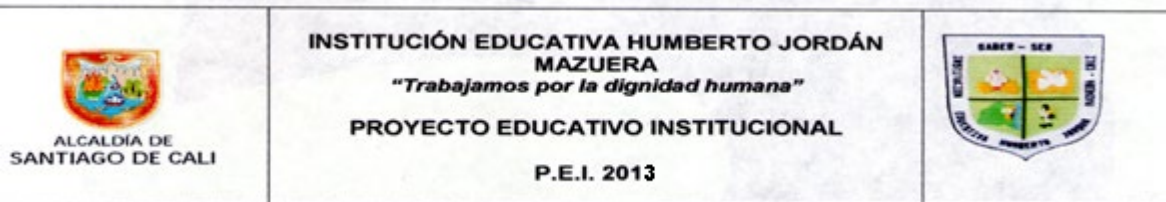
Parágrafo 1º. En concordancia con los artículos 23 y 31 de la Ley 115 de 1994, como mínimo el 80% de las intensidades semanales y anuales señaladas en el presente artículo serán dedicadas por el establecimiento educativo al desarrollo de las áreas obligatorias y Fundamentales.

Parágrafo 2º. La intensidad horaria para el nivel preescolar será como mínimo de veinte (20) horas semanales efectivas de trabajo con estudiantes, las cuales serán fijadas y distribuidas por el rector o director del establecimiento educativo.

Artículo 3º. Períodos de clase. Son las unidades de tiempo en que se divide la jornada escolar para realizar las actividades pedagógicas propias del desarrollo de las áreas obligatorias y fundamentales y de las asignaturas optativas contempladas en el plan de estudios.

Los períodos de clase serán definidos por el rector o director del establecimiento educativo al comienzo de cada año lectivo y pueden tener duraciones diferentes de acuerdo con el plan de estudios, siempre y cuando el total semanal y anual, contabilizado en horas efectivas, sea igual a la intensidad mínima definida en el artículo 2º del presente Decreto.

Artículo 4º. Establecimientos educativos con varias jornadas escolares. Mientras se ajustan a lo dispuesto en el artículo 85 de la Ley General de Educación, los rectores de los establecimientos educativos, que por necesidades del servicio vienen atendiendo más de una jornada escolar, definirán y desarrollarán, con el apoyo de las entidades



Territoriales certificadas, estrategias o actividades para cumplir con las treinta (30) horas semanales y las mil doscientos (1.200) horas anuales definidas para la educación básica secundaria y media en el

artículo 2º del presente decreto, las cuales distribuirá el rector

A los docentes de la institución, al comienzo de cada año lectivo en forma diaria o semanal, dentro o fuera de los mismos establecimientos educativos.

## CAPITULO II

Actividades educativas de docentes y directivos docentes

Artículo 5º. Asignación académica. Es el tiempo que, distribuido en períodos de clase, dedica el docente a la atención directa de sus estudiantes en actividades pedagógicas

Correspondientes a las áreas obligatorias y fundamentales y a las asignaturas optativas, de conformidad con el plan de estudios.

La asignación académica de los docentes de preescolar y de educación básica primaria será igual a la jornada escolar de la institución educativa para los estudiantes de preescolar y de educación básica primaria, en cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 2 del presente Decreto.

Parágrafo. El tiempo total de la asignación académica semanal de cada docente de Educación básica secundaria y educación media, será de veintidós (22) horas efectivas de sesenta (60) minutos, las cuales serán distribuidas por el rector o director en períodos de clase de acuerdo con el plan de estudios. Esta asignación rige a partir del 1º de septiembre de 2002, en todo caso, los establecimientos educativos de calendario A. deberán culminar el proceso de asignaciones a que se refiere esta disposición el 1º de enero de 2003.

Artículo 6º Servicio de orientación estudiantil. Todos los directivos docentes y los docentes deben brindar orientación a sus estudiantes, en forma grupal o individual, con el propósito de contribuir a su formación integral, sin que la dirección de grupo implique para el docente de educación básica secundaria y educación media una

Disminución de su asignación académica de veintidós (22) horas efectivas semanales.

No obstante, para apoyar el servicio de orientación estudiantil, en cumplimiento del artículo 40 del Decreto 1860 de 1994, las entidades territoriales certificadas podrán asignar los actuales orientadores escolares a las instituciones educativas, según los criterios que defina el Ministerio de Educación Nacional.

Artículo 7º. Distribución de actividades de los docentes. Para el desarrollo de las cuarenta (40) semanas lectivas de trabajo académico con estudiantes, definidas en el calendario académico, el rector o director del establecimiento educativo, fijará el horario de cada docente, distribuido para cada día de la semana, discriminando el tiempo dedicado al cumplimiento de la asignación académica y a las actividades curriculares complementarias.

Artículo 8º. Actividades de desarrollo institucional. Es el tiempo dedicado por los directivos docentes y los docentes a la formulación, desarrollo, evaluación, revisión o ajustes del proyecto educativo institucional; a la elaboración, seguimiento y evaluación del plan de estudios; a la investigación y actualización pedagógica; a la evaluación



Institucional anual; y a otras actividades de coordinación con organismos o instituciones que incidan directa o indirectamente en la prestación del servicio educativo.

Estas actividades deberán realizarse durante cinco (5) semanas del calendario académico y serán distintas a las cuarenta (40) semanas lectivas de trabajo académico con los estudiantes, establecidos en el calendario.

Para el desarrollo de estas actividades, el rector o director adoptará o definirá un plan de trabajo para los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo, durante toda la jornada laboral.

### **CAPITULO III**

Jornada laboral de docentes y directivos docentes

Artículo 9°. Jornada laboral de los docentes. Es el tiempo que dedican los docentes al cumplimiento de la asignación académica; a la ejecución de actividades curriculares complementarias tales como la administración del proceso educativo; la preparación de su tarea académica; la evaluación, la calificación, planeación, disciplina y formación de los alumnos; las reuniones de profesores generales o por área; la dirección de grupo y servicio de orientación estudiantil; la atención de la comunidad, en especial de los padres de familia; las actividades formativas, culturales y deportivas contempladas en el proyecto educativo institucional; la realización de otras actividades vinculadas con organismos o instituciones del sector que incidan directa e indirectamente en la educación; actividades de investigación y actualización pedagógica relacionadas con el proyecto educativo institucional; y actividades de planeación y evaluación institucional.

Artículo 10. Jornada laboral de los directivos docentes de las instituciones educativas.

Es el tiempo que dedican al cumplimiento de las funciones propias de dirección, planeación, programación, organización, coordinación, orientación, seguimiento y evaluación de las actividades de los establecimientos educativos.

Artículo 11. Cumplimiento de la jornada laboral. Los directivos docentes y los docentes de los establecimientos educativos estatales deberán dedicar todo el tiempo de su jornada laboral al desarrollo de las funciones propias de sus cargos con una dedicación mínima de ocho (8) horas diarias.

El tiempo que dedicarán los docentes al cumplimiento de su asignación académica y a la ejecución de actividades curriculares complementarias en el establecimiento educativo será como mínimo de seis (6) horas diarias, las cuales serán distribuidas por el rector o director de acuerdo con lo establecido en el artículo 7° del presente decreto. Para completar el tiempo restante de la jornada laboral, los docentes realizarán fuera o dentro de la institución educativa actividades propias de su cargo, indicadas en el artículo 9 del presente Decreto como actividades curriculares complementarias.

Parágrafo 1°. Los directivos docentes, rectores y coordinadores, de las instituciones educativas integradas de acuerdo con lo dispuesto en el parágrafo 4 del artículo 9 de la



Ley 715 de 2001, distribuirán su permanencia en las normas o plantas físicas a su cargo, de tal manera que dediquen como mínimo ocho (8) horas diarias al cumplimiento de sus funciones en el establecimiento educativo.

Parágrafo 2º. Los orientadores escolares cumplirán sus funciones de apoyo al servicio de orientación estudiantil conforme al horario que les asigne el rector, el cual será como mínimo de ocho (8) horas diarias en el establecimiento educativo.

Artículo 12. Organización. El rector o director es el superior inmediato del personal directivo docente y docente destinado para la atención de las actividades propias del servicio público de educación en cada establecimiento educativo.

El superior inmediato de los rectores o directores de los establecimientos educativos estatales, será determinado por la autoridad educativa de cada ente territorial certificado.

En ausencia de tal determinación, lo será el alcalde o gobernador de la respectiva entidad territorial.

Los alcaldes municipales, en su jurisdicción, ejercerán las funciones de seguimiento y control sobre el cumplimiento de la jornada escolar y de la jornada laboral de los directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos.

Artículo 13. Jornada laboral de supervisores y directores de núcleo. Los actuales supervisores y directores de núcleo de desarrollo educativo, cumplirán sus funciones con una dedicación mínima de ocho (8) horas diarias.

Parágrafo. El superior inmediato de los actuales supervisores y directores de núcleo de desarrollo educativo será determinado en el acto administrativo de asignación de funciones.

#### CAPITULO IV

##### Otras disposiciones

Artículo 14. Calendario académico. Atendiendo las condiciones económicas regionales, las tradiciones de las instituciones educativas y de acuerdo con los criterios establecidos en el presente Decreto, las entidades territoriales certificadas expedirán cada año y por una sola vez, el calendario académico para todos los establecimientos educativos estatales de su jurisdicción, que determine las fechas precisas de iniciación y finalización de las siguientes actividades:

1. Para docentes y directivos docentes:

- a) Cuarenta (40) semanas de trabajo académico con estudiantes, distribuido en dos períodos semestrales;
- b) Cinco (5) semanas de actividades de desarrollo institucional, y
- c) Siete (7) semanas de vacaciones.

2. Para estudiantes:

- a) Cuarenta (40) semanas de trabajo académico, distribuido en dos períodos semestrales;
- b) Doce (12) semanas de receso estudiantil.

Parágrafo. El calendario académico de los establecimientos educativos estatales del año lectivo siguiente, será fijado antes del 1º de noviembre de cada año para el calendario A y antes del 1º de julio para el calendario B. No obstante, para el año lectivo 20022003 de calendario B, el calendario académico será fijado a más tardar dos (2) semanas después de la vigencia del presente Decreto.





Artículo 15. Modificación del calendario académico o de la jornada escolar. La competencia para modificar el calendario académico es del Gobierno Nacional, los ajustes del calendario deberán ser solicitados previamente por la autoridad competente de la respectiva entidad certificada mediante petición debidamente motivada, salvo cuando sobrevengan hechos que alteren el orden público, en cuyo caso la autoridad competente de la entidad territorial podrá realizar los ajustes del calendario académico que sean necesarios.

Las autoridades territoriales, los consejos directivos, los rectores o directores de los establecimientos educativos no son competentes para autorizar variaciones en la distribución de los días fijados para el cumplimiento del calendario académico y la jornada escolar, ni para autorizar la reposición de clases por días no trabajados por cese de actividades académicas.

Artículo 16. Actividades de apoyo pedagógico. Las actividades grupales o individuales que organice la institución educativa para estudiantes que requieran apoyo especial para superar las insuficiencias en la consecución de logros educativos es un componente esencial de las actividades pedagógicas ordinarias. Por lo tanto, no se podrán programar semanas específicas que afecten la permanencia de todos los estudiantes en la institución.

Artículo 17. Vigencia. El presente decreto rige a partir de la fecha de su publicación a excepción de lo previsto en el parágrafo del artículo 5°

y deroga las disposiciones que le sean contrarias, en especial los artículos 57 y 58 del Decreto 1860 de 1994.

Publíquese y cúmplase.

Dado en Bogotá D.C., a 13 de agosto de 2002.

ALVARO URIBE VELEZ

La Ministra de Educación Nacional,

Cecilia María

#### 5.4.4. ASIGNACIÓN ACADÉMICA

ACTA N° \_\_\_\_\_

Santiago de Cali \_\_\_\_\_

Siendo las \_\_\_\_\_ se reunieron en la sede central Rector, Coordinadora y docentes de la Jornada Nocturna y desarrollaron los siguientes puntos:

1. Reforma a la resolución ministerial de la intensidad de horaria a las áreas y/o asignaturas dispuestas para la jornada nocturna.
2. Cronograma de actividades e izadas a los símbolos patrios año lectivo \_\_\_\_\_.
3. Asignación académica a docentes.
4. Asignación de orientación de Ciclos.

5. Matriculas a estudiantes antiguos y nuevos a partir del 16 de enero del año en curso y a su vez clase normalmente.
6. Redacción de los soportes a los puntos anteriores y elaboración del horario de clase a cargo del LIC. **JOSÉ LIBARDO MATURANA ANDRADE.**

### DESARROLLO

1. Tomando como referencia la resolución ministerial y en acuerdo unánime de los presentes la intensidad horaria para los ciclos queda así:

Áreas o Asignaturas	Ciclo I	Ciclo II	Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V	Ciclo VI
Lengua Castellana	4	4	3	3	2	2
Matemáticas	3	3	3	3	2	2
Ciencias Sociales			2	2		
Filosofía					2	2
Economía y C. Políticas					1	1
Ciencias Naturales	2	2	2	2		
Química					2	2
Física					2	2
Inglés			2	2	2	2
Tecnología e Informática			2	2	2	2
Proyectos	1	1	1	1		
<b>Total horas</b>			15	15	15	15

2. Cronograma: Se desarrollaran las mismas izadas a los símbolos patrios de la jornada diurna (ver anexos). Y además daremos cumplimientos a las siguientes actividades:

### 3. ASIGNACIÓN ACADÉMICA A DOCENTES JORNADA NOCTURNA SEDE CENTRAL

DOCENTES	AREAS O ASIGNATURA	CICLOS									TOTAL HORAS EXTRAS	
		I	II	III-1	III-2	IV-1	IV-2	V-1	V-2	V-3		
Leonor Castro	Matemáticas		3									
	Proyecto		1									
	Lengua Castellana		4									10
	C. Naturales		2									
Segunda Arboleda	Matemáticas	3										
	Lengua Castellana	4			3							13
	C. Naturales	2										
	Proyecto	1										

Carlos Caleros	C. Sociales			2	2	2	2				14
	Filosofía							2	2	2	
Fabián Huertas	Física							2	2	2	14
	Matemáticas					3					
	Proyecto			1	1						
Sonia Trejos	Eco. C. políticas							1	1	1	7
	Tecnología e Informática			2	2	2					
	Proyecto						1				
Héctor Bejarano	Inglés			2	2	2	2	2	2	2	14
Gosferlino Benítez	C. Naturales			2	2	2	2				15
	Química							2	2	2	
	Proyecto					1	1				
María A. Gómez	Lengua Castellana			3		3	3	2	2	2	15
	Proyecto			1							
Libardo Maturana A.	Matemáticas			3	3		3	2	2	2	15
Carlos Angulo	Tecnología e Informática						2	2	2	2	8

#### 4. Orientadores de Ciclos jornada nocturna sede central:

- CICLO I SEGUNDA ARBOLEDA
- CICLO II LEONOR CASTRO
- CICLO III-1 MARIA ANTONIA GOMEZ
- CICLO III-2 JOSE LIBARDO MATURANA A.
- CICLO IV-1 SONIA TREJOS
- CICLO IV-2 CARLOS CALERO
- CICLO V- 1 GOSFERLINO BENITEZ
- CICLO V-2 HECTOR MARINO BEJARANO
- CICLO V-3 CARLOS ALBERTO ANGULO

5. Matriculas: (ver anexos )

6. Horario de clases jornada nocturna sede central.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**

*"Trabajamos por la dignidad humana"*

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**

**P.E.I. 2012**



**HORARIO GENERAL DE CLASES JORNADA NOCTURNA  
AÑO LECTIVO 2012SEDE CENTRAL**

CICLO III-1					CICLO III-2					CICLO IV-1				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Español	Proyecto	Ingles	Español	Sistema	Español	Biología	sociales	Sistemas	Matemáticas	Proyecto	Sociales	Español	Sociales	Biología
Sociales	Español	Biología	Biología	Ingles	Español	Ingles	Sociales	Sistemas	Matemáticas	Español	Algebra	Español	Algebra	Sistemas
Sociales	Matemáticas	Matemáticas	Sistemas	Matemáticas	Español	Ingles	Proyecto	Matemáticas	Biología	Algebra	Biología	Ingles	Ingles	Sistemas

CICLO IV-2					CICLO V-1					CICLO V-2				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Algebra	Sistemas	Biología	Algebra	Español	Química	Trigo	Física	Química	Filosofía	Física	Español	Trigo	Ingles	Eco. C. Políticas
Biología	Sociales	Ingles	Algebra	Sociales	Ingles	Trigo	Física	Sistemas	Español	Física	Sistemas	Trigo	Ingles	Química
Español	Español	Proyecto	Sistemas	Ingles	Ingles	Eco. C. Políticas	Sistemas	Filosofía	Español	Química	Sistemas	Filosofía	Español	Filosofía

CICLO V-3				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Filosofía	Ingles	Sistemas	Eco. C. Políticas	Ingles
Trigo	Química	Sistemas	Español	Física
Trigo	Filosofía	Español	Química	Física



**HORARIO DE CLASES PARA DOCENTES JORNADA NOCTURNA AÑO LECTIVO 2012**  
**SEDE CENTRAL**

**FABIAN HUERTAS**

CICLO III-1				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
V-2	III-1	V-1	V-3	V-2
V-2	IV-1	V-1	IV-1	V-3
IV-1	V-1	III-2		V-3

**LIBARDO MATURANA**

CICLO III-1				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
IV-2	V-1	V-2	IV-2	III-2
V-3	V-1	V-2	IV-2	III-2
V-3	III-1	III-1	III-2	III-1

**MARÍA A. GÓMEZ**

CICLO III-1				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
III-1	V-2	IV-1	III-1	IV-2
IV-1	III-1	IV-1	V-3	V-1
IV-2	IV-2	V-3	V-2	V-1

**HECTOR BEJARANO**

CICLO III-1				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	V-3	III-1	V-2	V-3
V-1	III-2	IV-2	V-2	III-1
V-1	III-2	IV-1	IV-1	IV-2

**GOSFERLINO BENITEZ**

CICLO III-1				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

V-1	III-2	IV-2	V-1	IV-1
IV-2	V-3	III-1	III-1	V-2
V-2	IV-1	IV-2	V-3	III-2

**CARLOS CALERO**

CICLO III-1				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
V-3	IV-1	III-2	IV-1	V-1
III-1	IV-2	III-2		IV-2
III-1	V-3	V-2	V-1	V-2

**SONIA TREJOS**

CICLO III-1				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
IV-1			III-2	III-1
			III-2	IV-1
			III-1	IV-1

**CARLOS ANGULO**

CICLO III-1				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	IV-2	V-3		
	V-2	V-3	V-1	
	V-2	V-1	IV-2	

**RESOLUCIÓN RECTORAL No. 01**

**(Enero 12 de 2012)**

Por medio de la cual se hace la asignación académica y las actividades curriculares complementarias para el personal directivo y docente de la Institución Educativa Humberto Jordán Mazuera para el año lectivo \_\_\_\_\_

El rector en uso de las facultades legales y en especial las conferidas por la Ley 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1994, el Decreto 1850 de 2002, ley 715 de 20011.

**CONSIDERANDO**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2012**



Que el artículo 7° del Decreto 1850 establece que para el desarrollo de las 40 semanas lectivas de trabajo académico con estudiantes definido en el calendario académico según Resoluciones 4143.0.21.8770 del 16 de septiembre de 2011 y la No. 4143.0.21.9142 del 7 de octubre de 2011, el Rector del establecimiento educativo fijará el horario de cada docente distribuido para cada día de la semana, discriminando el tiempo dedicado al cumplimiento de las actividades académicas y curriculares complementarias.

Que el artículo 17 de la Ley 115 de 1994, establece que debe existir una correspondencia entre la formación recibida por el educador y su ejercicio profesional lo cual implica un mandato pertinente a cumplir en la distribución de las responsabilidades o asignación académica semanal para cada docente.

Que para el correcto funcionamiento de la institución y el cumplimiento de los fines y objetivos propuestos tanto en la legislación vigente como el proyecto educativo institucional y promover el

proceso continuo de mejoramiento de la calidad de la educación en el establecimiento. Se hace necesario asignar las responsabilidades académicas y las actividades curriculares complementarias a coordinadoras y docentes.

## **RESUELVE**

### **ARTÍCULO 1.** Asignación de sedes y procesos a coordinadoras

<b>COORDINADORA</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROCESO</b>
Rosa Emilia Copete Cossío	Humberto Jordán Mazuera	Académico
Ana Ludivia Bernal Arciniega	Villa Blanca	Comunitario
Ana María Marmolejo Loaiza	Miguel Camacho Perea	Talento humano – Gobierno Escolar
Maura Torres Bonilla	Charco Azul	Administrativo



**ARTÍCULO 2.** Fíjese la asignación académica de la jornada diurna, como a continuación se relaciona:

**Sede Humberto Jordán Mazuera**

<b>JORNADA MAÑANA</b>	
<b>GRADO</b>	<b>DOCENTE</b>
T-1	Libia Mery Castillo
7-1	Nancy Manzano
7-2	Juan Carlos Castro Villa
8-1	Margarita Rivera
8-2	Edilberto Ruíz
8-3	Carlos Angulo
9-1	Fabián Huertas
9-2	Héctor Marino Bejarano
10-1	Maritza Rentería
10-2	Amparo Pulgarín
11-1	José Libardo Maturana
S/DG	Dolly Marulanda
S/DG	Luis Fernando Valencia
S/DG	César Alvarán
<b>JORNADA TARDE</b>	
T-2	Aleyda Cruz
1-1	Suldary Vaca
1-2	Sonia Trejos
2-1	Edgar Paz
2-2	Aida Rosa Aguilera
3-1	José Arturo Moreno
3-2	Leonard Concha
4-1	Carmen Elisa Mosquera
4-2	María Antonia Gómez
5-1	Carlos Calero
5-2	Segunda Arboleda Castillo
6-1	Adriana Espinosa
Maestra Apoyo	Leonor Castro Cobaleda





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
 MAZUERA  
 "Trabajamos por la dignidad humana"  
 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
 P.E.I. 2012



### ASIGNACIÓN ACADÉMICA SEDE CENTRAL

DOCENTE	ASIGNATURA	ASIGNACIÓN N ACADEMICA	GRADOS											ASIGNACIÓN N DECRETO	HORAS EXTRA S	TOTAL HORA S	
			6, 1	7, 1	7, 2	8, 1	8, 2	8, 3	9, 1	9, 2	10, 1	10, 2	11, 1				
DOLLY MARULANDA	QUIMICA	10										3	3	4	22		
	CIENCIAS NATURALES	8		4	4												
	MATEMÁTICA	4		4													
CESAR ALVARAN	ARTISTICA	22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22		
MARITZA RENTERIA	BIOLOGIA	16				4		4	4	4					22		
	ETICA	2		1							1						
	MATEMÁTICA	4	4														
ADRIANA	BIOLOGIA	8	4				4								22		



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA

"Trabajamos por la dignidad humana"

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

P.E.I. 2012



ESPINOSA	GEOMETRIA	3	1	1	1												
	TECNOLOGIA	2	2														
	EMPREDIMIENT O	6	1	1	1	1	1	1									
	RELIGIÓN	2	1					1									
	CULTURA CIUDADANA	1	1														
AMPARO PULGARIN	RELIGION	6				1			1	1	1	1	1				
	HISTORIA	12	2	2	2	2	2	2									
	CIENCIAS ECONOMICAS	4									1	1	2				22
NANCY MANZANO	GEOGRAFIA	16	2	2	2	2	2	2	2	2							
	HISTORIA	4							2	2							
	RELIGIÓN	2		1	1												22
LIBARDO MATURANA	ALGEBRA	12				4	4	4									
	TRIGONOMETRIA	6									3	3					
	CALCULO	3												3			22



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
**MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2012**



	GEOMETRIA	1				1										
JUAN CARLOS CASTRO	EDO. FISICA	22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22		
FABIAN HUERTAS	FISICA	7									2	2	3	22		
	MATEMÁTICA	12			4			4	4							
	GEOMETRIA	2						1	1							
	ESTADISTICA	1										1				
HECTOR MARINO BEJARANO	LENGUA CASTELLANA	20						5	5	3	3	4	22			
	ÉTICA	2							1		1					
CARLOS ALBERTO ANGULO	TECNOLOGIA	20		2	2	2	2	2	2	2	2	2	22			
	EMPRENDIMIENTO	2							1	1						
EDILBERTO RUIZ	LENGUA CASTELLANA	20		5	5		5	5					22			
	ETICA	1					1									
	EMPRENDIMIENTO	1										1				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
**MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2012**



	O																
LUIS FERNANDO VALENCIA	INLGES	22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22		
MARGARITA RIVERA	LENGUA CASTELLANA	10	5			5									22		
	CULTURA CIUDADANA	7		1	1	1	1	1	1	1							
	ETICA	5	1		1	1		1	1								
ALIRIO CARACAS	FILOSOFIA	6									2	2	2		10		
	ÉTICA	1											1				
	GEOMETRÍA	2					1	1									
	RELIGION	1						1									
CASD		12									6	6		12			
<b>TOTAL</b>		<b>330</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>330</b>			



**Sede Villa Blanca**

<b>JORNADA MAÑANA</b>	
<b>GRADO</b>	<b>DOCENTE</b>
T-1	Luz Mery Vivas
<b>BRÚJULA</b>	María Elaine Borja
2-1	Emelina Cándelo
<b>5 ACELERACIÓN</b>	Shirlenis Murillo
6-1	Vicente Lucumi -
7-1	Argemiro Avendaño
8-1	Gloria Góngora
9-1	Rubén Ramos
S/DG	Alfrey Mancilla
<b>JORNADA TARDE</b>	
T-2	Lisenia Salazar
1-1	Mary Luz Restrepo
2-2	Gladys Rengifo
3-1	Tania Arévalo
4-1	Diego Hurtado Osorio
4-2	Luz Mila Ortiz
5-1	Leisby Gómez

**ASIGNACION ACADEMICA SEDE VILLA BLANCA JORNADA DE LA MAÑANA**

<b>DOCENTE</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>ASIGNATURA ACADEMICA</b>	<b>GRADOS</b>				<b>ASIGNACION DECRETO</b>	<b>HORAS EXTRAS</b>	<b>TOTAL HORAS</b>
			6.1	7.1	8.1	9.1			
Rubén Ramos	Matemáticas	20	5	5	5	5	22	0	22
	Ética	2	1	1					
Argemiro Avendaño	Ciencias naturales	8	4	4			22	1	23
	Biología	9			4	5			

	Emprendimiento	4	1	1	1	1			
	Tecnología	2				2			
Gloria Góngora	Geografía	8	2	2	2	2	22	3	25
	Historia	8	2	2	2	2			
	Cultura Ciudadana	3	1	1	1				
	Tecnología	6	2	2	2				
Vicente Lucumi	Educación Física	8	2	2	2	2	22	0	22
	Educación Artística	8	2	2	2	2			
	Religión	4	1	1	1	1			
	Ética	2			1	1			
Alfrey Mancilla	Lengua castellana	16	4	4	4	4	22	6	28
	Inglés	12	3	3	3	3			
<b>TOTAL</b>		120	30	30	30	30	110	10	120

**Sede Miguel Camacho Perea**

JORNADA MAÑANA	
GRADO	DOCENTE
T-1	Luz Aidee Tagara
T-2	Liliana Rendón
1-1	Ana María Gutiérrez
1-2	Aura Dolores Lemos
2-1	Patricia Cuesta
3-1	Luz Estela García
4-1	Sonia Viafara
4-2	Sandra Nelly Palma



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2012**



5-1	Rosalba Peña De Martínez
5-2	Adíela Esperanza Trejos

<b>JORNADA TARDE</b>	
T-1	Iris Obonaga
T-2	Sandra Salinas
1-3	Fanny Solarte
1-4	Yolanda Gallego
2-2	Jorge Ordóñez
2-3	Paula Andrea Villafañe
3-2	Nellyreth López
3-3	Olga Lucia Angulo
4-3	Teresa Rodas
5-3	Milady Restrepo

**Sede Charco Azul**

<b>JORNADA MAÑANA</b>	
<b>GRADO</b>	<b>DOCENTE</b>
T-1	Mariela de Jesús Rojas
1-1	Marlen García
2-1	Ana Elsy Vidal
<b>JORNADA TARDE</b>	
3-1	María Lolay Quiñonez
4-1	Gosferlino Benítez
5-1	Leonor Maturana

**ARTÍCULO 3. Fíjese la asignación académica de la jornada nocturna.**

**Jornada nocturna sede Humberto Jordán Mazuera**

Ciclo 1	Segunda Arboleda Castillo
Ciclo2	Leonor Castro Cobaleda
Ciclo 3	III-1 María Antonia Gómez
	III-2 José Libardo Maturana
Ciclo 4	IV-1 Sonia Trejos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2012**



Ciclo 5	IV-2 Carlos Calero
	V-1 Gosferlino Benítez
	V-2 Héctor Marino Bejarano
	V-3 Carlos Alberto Angulo
Coordinadora Ana María Marmolejo	

**ASIGNACIÓN ACADÉMICA SEDE CENTRAL JORNADA NOCTURNA**

DOCENTES	AREAS ASIGNATURA	CICLOS										TOTAL HORAS EXTRAS
		I	II	III-1	III-2	IV-1	IV-2	V-1	V-2	V-3		
Leonor Castro	Matemáticas		3									10
	Proyecto		1									
	Lengua Castellana		4									
	C. Naturales		2									
Segunda Arboleda	Matemáticas	3										13
	Lengua Castellana	4			3							
	C. Naturales	2										
	Proyecto	1										
Carlos Caleros	C. Sociales			2	2	2	2					14
	Filosofía							2	2	2		
Fabián Huertas	Física							2	2	2		14
	Matemáticas					3						
	Proyecto			1	1							
	Eco. C. políticas							1	1	1		
Sonia Trejos	Tecnología Informática			2	2	2						7
	Proyecto					1						
Héctor Bejarano	Ingles			2	2	2	2	2	2	2		14
Gosferlino Benítez	C. Naturales			2	2	2	2					15
	Química							2	2	2		
	Proyecto						1					
María A. Gómez	Lengua Castellana			3		3	3	2	2	2		15
Libardo Maturana	Matemáticas			3	3		3	2	2	2		15





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2012**



A.											
Carlos Angulo	Tecnología e Informática						2	2	2	2	8
<b>TOTAL</b>		10	10	15	15	15	15	15	15	15	125

**Jornada nocturna villa blanca**

Ciclo 1	Maryluz Restrepo
Ciclo 2	Maryluz Restrepo
Ciclo 3	Ana Elsy Vidal
Ciclo 4	Edgar Paz
Ciclo 5	Rubén Ramos

**ASIGNACIÓN ACADÉMICA SEDE VILLA BLANCA JORNADA NOCTURNA**

DOCENTES	ÁREAS O ASIGNATURA	CICLOS					TOTAL HORAS EXTRAS
		I	II	III	IV	V	
Maryluz Restrepo	Matemáticas	3	3				10
	Ciencias Naturales	2	2				
	Proyecto de Vida	1	1				
	Castellano	4	4				
Ana Elsy Vidal	Tecnología			2	2	2	8
	Proyecto de Vida			1	1		
Edgar Paz	Español			3	3	2	14
	Inglés			2	2	2	
Rubén Ramos	Matemáticas			3	3	2	14
	Biología				2		
	Química					2	
	Física					2	
Juan Eunicer Murillo	Sociales			2	2		9
	Filosofía					2	
	Economía					1	
	Biología			2			
<b>TOTAL</b>		10	10	15	15	15	55



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2012**



Coordinadora Ana María Marmolejo

**ARTÍCULO 4.** Para completar el tiempo restante de la jornada laboral el docente realizará por fuera de la institución actividades complementarias: a) Tareas académicas b) Calificaciones, c) Planeación, d) Actividades de investigación y actualización pedagógicas relacionadas con el PEI y dentro de la institución cuando sea requerido para actividades formativas, culturales, deportivas contempladas en el PEI, participación en otras actividades, vinculación con otros organismos o instituciones del sector, actividades de planeación y evaluación institucional.

**ARTÍCULO 5.** La presente resolución rectoral será notificada por correo electrónico como se acordó y registró en el acta del día 12 enero de 2012, además se publicará en la cartelera de cada una de las sedes para el conocimiento de la comunidad educativa.

Dada en Santiago de Cali a los 12 días del mes de enero de 2012.

Comuníquese, publíquese y cúmplase.

**Lic. ELIZABETH VIÁFARA MEJÍA**

Rectora

Copia archivo original firmada por la rectora



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2012**



## ANEXO HORARIOS

### **Jornada Escolar**

- Primera Infancia niños y niñas

Horario Jornada de la mañana: De 7:00 A.M. a 11:00 a.m.

Horario Jornada de la tarde: De 1:00 P.M. a 5:00 P.M.

- Nivel de Básica Primaria

Horario de la Jornada de la mañana: De 7:00 A.M. a 12:00 M-

Horario de la Jornada de la tarde: De 1:00 P.M. a 6:00 P.M.

- Nivel de Básica Secundaria

Horario Jornada de la mañana: De 6:30 A.M. a 12:30 P.M.

- Jornada Nocturna

Educación de Adultos

De 6: 30 P.M.a 9:30 P.M.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDÁN  
MAZUERA**  
*"Trabajamos por la dignidad humana"*  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**P.E.I. 2012**



6. *Calidad*

6.1 [Norma ISO 9000](#)

6.2 [Norma NTCGP1000](#)

6.3 [Manual de manejo de los fondos de servicios educativos](#)

6.4 [Conceptualización](#)

6.5 [Caracterizaciones de gestiones, procesos y procedimientos](#)

6.6 [Quejas, reclamos y felicitaciones](#)

6.7 [Formatos institucionales](#)

6.8 [Auditorias](#)

6.9 [Tabulado para encuestas y estadísticas](#)

6.10 [Experiencias significativas](#)